



# Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΟΥ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ  
ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΟΛΥΜΠΙΤΩΝ ΚΑΡΠΑΘΟΥ «Η ΔΗΜΗΤΡΑ»

ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2014 • ΧΡΟΝΟΣ 50ος • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 354 • ISSN 1105-9583 • Κωδ. Ε.Λ.Τ.Α.: 033231  
ΓΡΑΦΕΙΑ: Σπυρ. Τρικούπη 69Α ΠΕΙΡΑΙΑΣ 185 38 • ΤΗΛ. - FAX: 210 4180.050 - E-mail: fto@e-dimitra.gr



## ΗΛΙΑΣ Γ. ΖΩΓΡΑΦΙΔΗΣ

### Ο πρώτος Ολυμπίτης Αντιπεριφερειάρχης Ν. Αιγαίου

Τον συγχωριανό μας, κ. Ηλία Ζωγραφίδη, εμπιστεύτηκε ο περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου, κ. Γιώργος Χατζημάρκος και τον όρισε αντιπεριφερειάρχη, με αρμοδιότητα στα ευαίσθητα θέματα της κοινωνικής μέριμνας και πρόνοιας.

Σας υπενθυμίζουμε ότι κατά τις περιφερειακές-εκλογές της 18 Μαΐου 2014, ο Ηλίας Ζωγραφίδης κατέλαβε την δεύτερη θέση ανάμεσα στους 70 συνυποψήφιους του περιφερειακού συμβούλους σε Κυκλαδες και Δωδεκάνησα και φυσικά οι απανταχού της γης Ολυμπίτες αισθανόμαστε υπερήφανοι για την εκλογή του και την καταγωγή του.

Ας παρουσιάσουμε όμως τον νέο αντιπεριφερειάρχη με όσα στοιχεία και πληροφορίες μπορέσαμε να συγκεντρώσουμε:

Ο Ηλίας Ζωγραφίδης, γεννήθηκε στη Ρόδο το 1980, από γονείς Ολυμπίτες, αφού είναι ο πρώτος γιος του Γιώργου Η. Ζωγραφίδη και της Ειρήνης Κ. Διακογεωργίου. Ζει και εργάζεται στην πόλη της Ρόδου, όπου διατηρεί δικηγορικό γραφείο, με μεταπτυχιακό τίτλο στο εργατικό δίκαιο και είναι υποψήφιος διδάκτωρ στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Την περίοδο 2010-2014 ήταν δημοτικός σύμβουλος με την παράταξη του Γιώργου Χατζημάρκου στο Δήμο Ρόδου, καταταγείς τέταρτος, ανάμεσα σε 300 συνυποψήφιους του. Ήταν τότε



ο νεότερος δημοτικός σύμβουλος, όπως και σήμερα είναι ο νεότερος περιφερειακός σύμβουλος. Στο Δημοτικό συμβούλιο Ρόδου είχε ισχυρή παρουσία συμμετέχοντας σε αρκετές επιτροπές. Δεκάδες άρθρα του έχουν δημοσιευθεί στις τοπικές εφημερίδες της Ρόδου, ενώ ο τεκμηριωμένος πολιτικός του λόγος ακούγεται τακτικά στα ραδιοτηλεοπτικά μέσα της Ρόδου.

Καθώς μας πληροφόρησαν στη Ρόδο, είναι άνθρωπος ηθικός, ευγενής, ευαίσθητος, λάτρης του δημοκρατικού διαλόγου και της ειλικρινούς συνεργασίας και συνεννόησης. Ο πολιτικός του λόγος είναι ευθύς και σαφής, χωρίς ιδεοληψίες και υπονοούμενα, με μοναδικό γνώμονα την νομιμότητα και το καλώς εννοούμενο συμφέρον του τόπου. Τις αποφάσεις του τις παίρνει με περίσκεψη και ποτέ εν θερμώ. Δεν τον ενδιαφέρει, το λεγόμενο πολιτικό κόστος και δεν δεσμεύεται από συντεχνίες, πολιτικά γραφεία και άλλου είδους "παράγοντες".

Η εφημερίδα μας και η Αδελφότητα των Απανταχού Ολυμπιτών, "Η ΔΗΜΗΤΡΑ" τού εύχεται ολόψυχα καλή υγεία και καλή επιτυχία στα πολιτικά και κοινωνικά καθήκοντα που ανέλαβε. Δεν αμφιβάλλουμε ότι η συνεργασία του με τον νέο Έπαρχο Καρπάθου, κ. Γιάννη Γ. Μηνατσή θα είναι αρμονική και παραγωγική για το συμφέρον της Καρπάθου και ειδικότερα της μεγάλης μάνας μας, της Ολύμπου.

## Περιμένοντας τον γιατρό...

Tου Νίνου Μαστρομανώλη

Τα τελευταία χρόνια, τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν καθημερινά οι κάτοικοι και οι επισκέπτες του χωριού μας είναι πολλά και οξύμενα. Το σημαντικότερο όλων, χωρίς αμφιβολία, είναι η απουσία γιατρού για ένα και πλέον χρόνο.

Πιστεύουμε ότι θα ήταν πλεονασμός αν επιχειρηματολογούσαμε για την αναγκαιότητα άμεσης πρόσληψης γιατρού στην Όλυμπο, άλλωστε, κανείς δεν αρνείται το δίκαιο του αιτήματος. Πόσο μάλλον, που η λειτουργία του Κέντρου Υγείας του νησιού μας, σε καμία περίπτωση δεν ανταποκρίνεται στις ανάγκες των κατοίκων του.

Συνέχεια στη σελ. 6

## Εγκαταστάθηκε ο Αντιδήμαρχος της Δημοτικής Ενότητας Ολύμπου



Ο Δήμαρχος Ηλίας Λάμπρος με συνεργάτες του

Η εγκατάσταση του Αντιδημάρχου της Δημοτικής Ενότητας Ολύμπου κ. Γεωργίου Πρωτόπαπα πραγματοποιήθηκε χθες (09/09/2014) στις 1 το μεσημέρι στο κοινοτικό γραφείο της Ολύμπου παρόντος του Δημάρχου Καρπάθου κ. Ηλία Λάμπρου, του Προέδρου του τοπικού συμβουλίου Ολύμπου Γιάννη Μακρυμάνωλη και του μέλους του τοπικού συμβουλίου Ολύμπου κας Μαρίνας Ζωγραφίδη - Πρωτόπαπα.

Συνέχεια στη σελ. 3

## ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ ΙΔΡΥΘΗΚΕ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΛΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΡΠΑΘΟΥ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΜΕ ΕΔΡΑ ΤΗΝ ΚΑΡΠΑΘΟ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 2014 ΣΤΟ ΑΚΡΙΤΙΚΟ ΝΗΣΙ



Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, η Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία και ο Δήμος Καρπάθου συνεργάστηκαν για την ίδρυση Ινστιτούτου Λαϊκού Πολιτισμού, το οποίο θα έχει έδρα την Κάρπαθο του νομού Δωδεκανήσου. Κι αυτό γιατί η Κάρπαθος έχει να επιδείξει ιδιαίτερως σημαντικό, κατά την Ελληνική και διεθνή βιβλιογραφία, λαογραφικό και σε γένει πολιτιστικό πλούτο.

Η Κάρπαθος επίσης απολαύει σημαντικής ιστορικής προσφοράς στην Ελλάδα ιδίως με το Επανα-

στατικό Απελευθερωτικό Κίνημα των κατοίκων της εναντίον της πολύχρονης Ιταλικής Κατοχής, με αποτέλεσμα να αποκτήσει την ελευθερία της οκτώ μήνες νωρίτερα από τα υπόλοιπα Δωδεκάνησα.

Η ίδρυση του Ινστιτούτου εγκρίθηκε στις 20 Δεκεμβρίου του 2012 με ομόφωνη απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Αθηνών (πρυτανεία Θεοδοσίου Ν. Πελεγρίνη), αφού προηγήθηκαν οι παρακάτω διαδικασίες:

Συνέχεια στη σελ. 7

## Η Αδελφότητα μας σημείωσε τον εορτασμό της Ύψωσης του Τιμίου Σιαυρού



Περιγραφή της εκδήλωσης στη σελίδα 3

## Θύμησες

### Κάποτε... "συνόχτωβρα"

Κάθε χρονιά όπως φεύγουν οι γλυκές μέρες του Σεπτέμβρη και μπαίνει ο Οχτώβρης έρχεται στον νομό μου το σύναμα των ελιών. Μετά τις δύσκολες δουλειές του καλοκαιριού, το θέριος και τ' αλώνεμα για το ψωμί της χρονιάς έπρεπε να μαζευτούν κι οι ελιές για το λάδι της οικογένειας. Δύσκολη δουλειά κι αυτή γιατί δεν έβγαινες μόνο πάνω στα δέντρα αλλά έπρεπε να μαζεύεις κι όσες πέφτανε κάτω μέσα σε νεροσυρμές κι ανάμεσα σε ακάθθες. Εμείς σαν παιδιά δεν αγαπούσαμε τη δουλειά αλλά δεν μας άρεσε και το στριμώγμα στα θρανία του σχολείου τις πρώτες μέρες του χρόνου κι αφού είχαμε γυρίσει όλο το καλοκαίρι τα βουνά και τα λαγκάδια της Σαρίας και της Όξων, ήτης. Μόλις λοιπόν σχολάγμα, ρίχναμε βιαστικά το σάκκουλα μέσα στο σπίτι και φεύγαμε για το Φορόκλι, το Κλίματο, την Απόλλωνα κι όπου αλλού ήταν το λιόφιτο που από το πρωΐ πήγαιναν οι γονείς μας. Ξέραμε ότι το βράδυ θα γυρίζαμε στο Χωριό κι ότι στις ελιές θα μέναμε μόνο δυο-τρεις ώρες. Όμως αυτό μας έφθανε, γιατί αναπλήρωνε τη στέρηση της γονικής παρουσίας που νιώθαμε έντονα αφού οι γονείς μας έφευγαν αυγή και γύριζαν νύχτα. Ύστερα ήταν και το φαΐ. Θυμούμαι που με το που φθάναμε στις ελιές πέφταμε πάνω στο τουβρά και ξετινάζαμε ότι είχε μέσα. Και μετά, ακόμη κι αν το φαΐ ήταν ξερό ψωμί, πέφταμε για λίγο στης μάνας την αγκαλιά, χορτασμένοι και ξεγνιασμένοι, σαν τα πουλλιά κάτω από τη κλωτσού. Θυμούμαι τη στράτα από το Χωριό στο Φορόκλι. Δεν περπατούσαμε αλλά τρέχαμε. Θυμούμαι τη θέα του τόπου από τ' Ανάκυμμα και κάτω. Αστείρευτος του Πραστίου ο ποταμός κρατούσε γεμάτους τους βότσες μέχρι κάτω τον Αφεντικό Πεύκο. Ξετρεχάμενο και καθάριο το νερό, σ' έκανε να σκύβεις κάθε τόσο και να πίνεις και να μη το χορταίνεις, ενώ με τη θεϊκή του δύναμη ζωγονούσε μια αδιαπέραστη βλάστηση δεξιά και ζερβά του. Βρουλλές, σκοίνι, πλάτανοι, αγριαχραούλιοι, άγριες κυνομαλές και ασκιθίοι φτιάχνανε μια ζωντανή εικόνα άφταστης ομορφιάς. Την καλή διάθεση χαλούσε ο φόρβος που νιώθαμε άμα περνούσαμε δίπλα από του Τούρκου το Γλημόρι. Κατά την παράδοση ο άτυχος Τούρκος ερχόταν από τα Κάτω Χωριά και βγήκε στο Φορόκλι για να πάει στην Όλυμπο να εισιτάξει τους φόρους. Είχε όμως κακό συναπάντημα με κάπιον Ολυμπίτη εκεί στ' ανήφορο προς τ' Ανάκυμμα και λογοφέρανε. Ο Τούρκος έβγαλε τη χατζάρα του μα το Ολυμπίτη πιο σβέλτος και πιο δυνατός τον σκότωσε και τον έθαψε επί τόπου. Εκεί λοιπόν, δίπλα στη στράτα, μέχρι σήμερα, παρά τα χρόνια και τις βροχές, εξακολουθεί να φαίνεται καθαρά το γλημόρι του και να προκαλεί ανατριχίλα. Φτάναμε καμιά φορά και ανταμώναμε τους γονείς μας, πιο πολλές φορές τη μάνα να συνάει στη πλαούλα του λιόφυτου. Ξέροντας πως ήμασταν νηστικοί από το πρωΐ σταματούσε το σύναμα και ερχόταν και μας άνοιγε το τουβρά να φάμε. Ψωμί κρίθινο, καρά, άλλοτε με τ' αυγά κι άλλοτε με το καβρουμά και τη μύλλα κι ακόμη ασκάγια και σταφίδες από τ' αμπέλι μας, χόρταιναν την πείνα μας. Κι ολοκλήρωνε τη παιδική μας χόρταση τάσκούλι με το δροσερό νερό, μέσα από τη πηγή του Κάτω Βλίστη και του Περουλλή. Ανάμεσα στις ελιές μας στη πλαούλα,

Του Μιχαήλ Γ. Μηνατσή,  
Δικηγόρου Αρείου Πάγου και Ευρωπαϊκού  
Δικαστηρίου των Βρυξελλών

### Θαλατσοπούλι εφώνιας

- Θαλατσοπούλι εφώνιας σ' ένα πουλλί βουνίσιο, απού πετά στους ουρανούς, ξυπνά, δειπνά στα όρη και υγροτελεόνωνται, μερονυχτοκοιτάντζει, σε κρέμμους και ψηλές κορφές κι απάτητα λημέρια. Άϊστα τα λημέρια σου κ' έλα στ' ακροθαλάτα, απούν η θάλατσα όμορφη, και πιλαλεί ο αέρας...
- Έφ φεύγω απ' τα λημέρια μου να 'ρτω στ' ακροθαλάτσου κ' ας είν' η θάλατσα όμορφη κ' ας πιλαλεί ο αέρας.
- Εμού μου 'ρέσει στις κορφές και εις τα όρη απάνω, να με τυλίει τ' ανέφφαλο να πίνω τη δροσιά του και να ξυπνώ τηκ κάθ' αυγή με τοκ καινούργικον ήλιο και με του λιού βασίλεμα να χαίρομαι τηπ πλάση.
- Από ψηλά να το θωρώ το πέλαος απλωμένο, από ψηλά να χαιρετώ το κύμα της θαλάτσου, από ψηλά, στον ουρανό να χαιρετώ και σένα και με την εμματέα μου τοκ κόσμο να ορίντζω, παρέα με το ταίρι μου... ν' ανεμοπεταρίντζω.
- Ωγιά 'ν' εμού ο τόπος μου, ωγιά 'τ' τα γονικά μου, ωγιά η ντζώη κι ο θάνατος, η λύπη κι χαρά μου.

Νέα Σμύρνη 18-4-14 Γιώργος Ν. Κανάκης



Από το πανηγύρι του Αγ. Ιωάννη στη Βρουκούντα

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το ετήσιο μνημόσυνο του αείμνηστου συμπατριώτη μας Καθηγητή του Πανεπιστημίου και τέως Προέδρου της Αδελφότητάς μας Εμμανουήλ Ι. Σακέλλη, θα τελεστεί στον Ιερό Ναό του Προφήτη Ηλία στην Καστέλλα Λα Πειραιά, την Κυριακή 30 Νοεμβρίου 9:30 π.μ.

Η σύζυγος Ευγενία, ο γιος Μάνος

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ  
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
Εκδίδεται από  
το 1965  
ISSN 1105-9583

Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΟΥ

ΚΩΔ. ΑΔΕΙΑΣ ΕΝΤΥΠΟΥ  
033231

♦♦♦  
ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΟΛΥΜΠΙΤΩΝ  
ΚΑΡΠΑΘΟΥ  
"Η ΔΗΜΗΤΡΑ" - "1948"  
Γραφεία:  
Σπυρ. Τρικούπη 69Α ΠΕΙΡΑΙΑΣ 185 38

♦♦♦  
Επικοινωνία:

ΤΗΛ. - FAX: 210 4180050  
E-mail: fto@e-dimitra.gr

♦♦♦  
Εκδότης  
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Γ. ΔΙΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ  
Ανδρομάχης 6, Βριλήσσα 15235  
Τηλ. 210 6132457

♦♦♦  
Διευθύνεται από Συντακτική Επιτροπή<sup>1</sup>  
Δ/ντης Συντάξεως  
ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ  
Παναγή Τσαλδάρη 69, Κερατσίνη 18757  
Τηλ.: 210 4014032

♦♦♦  
Οικονομική Διαχείριση  
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΝΙΚΙΑ ΠΟΛΙΤΗΣ  
Οίτης 30, Κερατσίνη 18758  
Τηλ. 210 4315 290 - Κιν. 697 4814 238

♦♦♦  
Επιμέλεια Υλης:  
ΣΟΦΙΑ ΚΑΝΑΚΗ ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ

Υπεύθυνος αρχείου  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ν. ΜΑΣΤΡΟΜΑΝΩΛΗΣ

♦♦♦  
Γραμματέας - Φωτογράφηση εκδηλώσεων  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΙΟΡΕΙΣΗΣ

♦♦♦  
Κοινωνικά Νέα  
ΒΑΣΙΛΗΣ Μ. ΚΕΛΕΠΕΣΗΣ  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΣΑΚΕΛΛΗΣ

♦♦♦  
Τακτικοί Συνεργάτες  
ΣΟΦΙΑ ΚΑΝΑΚΗ ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ  
ΝΤΙΝΟΣ Ν. ΜΑΣΤΡΟΜΑΝΩΛΗΣ  
ΠΑΠΑ-ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΙΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ  
ΜΙΧΑΗΛ ΓΕΩΡΓ. ΜΗΝΑΤΣΗΣ  
ΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΑ ΠΑΥΛΙΔΗΣ  
ΣΟΦΙΑ ΝΙΚ. ΠΑΥΛΙΔΗ  
ΑΡΧΟΝΤΟΥΛΑ ΑΝΤ. ΔΙΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ  
ΚΩΣΤΗΣ ΧΑΨΗΣ

♦♦♦  
Ανταποκριτές  
ΟΛΥΜΠΟΣ - ΔΙΑΦΑΝΗ  
ΠΑΠΑ - ΜΗΝΑΣ ΕΡΝΙΑΣ  
Ν. ΥΟΡΚΗ  
ΗΛΙΑΣ Α. ΚΑΛΥΚΑΣ  
ΒΑΛΤΙΜΟΡΗ  
ΓΙΩΡΓΟΣ Β. ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΣ

♦♦♦  
ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ  
ΓΕΩΡΓΙΑ & ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΝΗ ΜΟΥΡΟΥΣΙΑ Ο.Ε.  
Τηλ.: 210 4182591 - Fax: 210 4532911  
e-mail: mourousias1@yahoo.gr

Επήσιες Συνδρομές

10 ΕΥΡΩ  
30 ΕΥΡΩ ή \$  
20 ΕΥΡΩ

♦♦♦  
ΑΡΙΘΜΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ:  
879/720006-47 Εθνική Τράπεζα (σε ευρώ)  
879/615009-87 Εθνική Τράπεζα (σε δολλάρια)

♦♦♦  
Χειρόγραφα, δημοσιευμένα ή όχι,  
δεν επιστρέφονται. Κάθε ενυπόγραφο άρθρο εκφράζει  
αποκλειστικά τις απόψεις του υπογράφοντος.

♦♦♦  
Κυκλοφορεί σε 1500 φύλλα

**"Εγκαταστάθηκε ο Αντιδήμαρχος της Δημοτικής Ενόποτας Ολύμπου"**

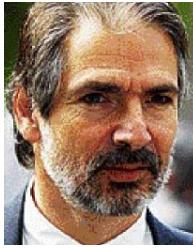
Συνέχεια από τη σελ. 1

Στο πλαίσιο της εν λόγω εγκατάστασης τέθηκε προς συζήτηση η λειτουργία του κοινοτικού γραφείου αλλά και τα θέματα ύδρευσης και αποχέτευσης που αποτελούν θέματα άμεσης προτεραιότητας για την περιοχή.

Σχετικά με τις αρμοδιότητες του Αντιδημάρχου της Δημοτικής Ενόποτας Ολύμπου σύμφωνα με την σχετική απόφαση είναι οι εξής:

- Έχει την ευθύνη της λειτουργίας των δημοτικών υπηρεσιών που είναι εγκατεστημένες στη δημοτική ενόποτη.
- Παρακολουθεί την εξέλιξη των έργων και των εργασιών που εκτελούνται στη δημοτική ενόποτη.
- Μεριμνά για την καλή κατάσταση και λειτουργία του εξοπλισμού που βρίσκεται στη δημοτική ενόποτη.
- Υπογράφει, βεβαιώσεις, πιστοποιητικά και λοιπά διοικητικά έγγραφα που εκδίδονται από τις δημοτικές υπηρεσίες που λειτουργούν στα όρια της δημοτικής ενόποτης Ολύμπου.
- Συνεργάζεται με τον πρόεδρο της Τοπικής Κοινότητας Ολύμπου για την επίλυση των προβλημάτων στην Ολύμπου.
- Εξυπηρετεί και ενημερώνει τους Πολίτες για θέματα της δημοτικής ενόποτης Ολύμπου.
- Τελεί πολιτικούς γάμους στη δημοτική ενόποτη Ολύμπου.
- Έχει την ευθύνη λειτουργίας στα όρια της δημοτικής ενόποτης Ολύμπου και σε συνεργασία με τους καθ' ύλην αρμόδιους αντιδημάρχους με τα μέσα που θα οριστούν από αυτούς, για τα εξής αντικείμενα: - της συντήρησης και διαχείρισης των συστημάτων ύδρευσης, άρδευσης και αποχέτευσης και των αντλιοστασιών - της καθαριότητας όλων των κοινόχρηστων χώρων, της αποκομιδής και διαχείρισης των αποβλήτων εντός της Δημοτικής Ενόποτης Ολύμπου. - Της εποπτείας του προσωπικού που θα οριστεί να παρέχει υπηρεσίες εντός της δημοτικής ενόποτης στα ανωτέρω αντικείμενα.
- Κατά τη διάρκεια της θητείας του δεν μπορεί να εκλεγεί μέλος του προεδρείου του Δημοτικού Συμβουλίου. Η ανάληση Αντιδημάρχου πριν τη λήξη της θητείας του είναι δυνατή με ειδικά αιτιολογημένη απόφαση του Δημάρχου.
- Τις αρμοδιότητες του Αντιδημάρχου κ. Γεώργιου Πρωτόπαπα όταν απουσιάζει ή κωλύεται θα ασκεί ο ίδιος ο Δήμαρχος. Ενώ αν και ο δήμαρχος απουσιάζει οι αρμοδιότητες του αντιδημάρχου κ. Πρωτόπαπα Γεώργιου θα ασκούνται από τον κ. Γεώργιο Νισύριο

### **Γιάννης Κ. Λύρας Ο μόνιμος φίλος της Ολύμπου μας**



**Ο κ. Γιάννης Λύρας γόνος εφοπλιστικών οικογενειών και από τη μεριά τού πατέρα του Κωνσταντίνου Λύρα και από τη μεριά της μητέρας του Μαρίκας Πατέρα συνεχίζει επάξια την οικογενειακή τους παράδοση.** Ο κ. Λύρας γεννήθηκε στο Λονδίνο αλλά έχει ιδιαίτερη πατρίδα του τις Οινούσσες της Χίου. Είναι πτυχιούχος των Κοινωνικών Επιστημών και κάτοχος Μάστερ στον σχεδιασμό και τη διαχείριση των μεταφορών. Από το 1975 έχει δραστηριοποιηθεί στις επιχειρήσεις του στο Λονδίνο και από το 1979 και στον Πειραιά, είναι πρόεδρος της Parabos Maritime Corporation S.A. και εργάστηκε για ένα διάστημα σε Διεθνή Τράπεζα με έδρα τη Νέα Υόρκη. Διετέλεσε Πρόεδρος της Ενώσεως Ελλήνων Εφοπλιστών και εκπρόσωπος της, μέλος της Διοικούστης Επιτροπής του Διεθνούς Ναυτικού Επιμελητηρίου, Ιδρυτικό μέλος της Ελληνικής Ενώσεως Προστασίας Θαλασσίου Περιβάλλοντος, μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτιστικής Κληρονομίας και Γ. Γραμματέας του Ναυτικού Μουσείου Χίου.

**Είναι τακτικός επισκέπτης της Ολύμπου από το 1981 αλλά το 1993 έκανε για πρώτη φορά μια γενναιόδωρη προσφορά στο χωριό μας ύψους 15.000.000 δρχ. με στόχο να βοηθήσει τα εκτελούμενα τότε έργα του λιμανιού και της ασφαλτόστρωσης του δρόμου Ολύμπου - Διαφανίου.**

Επειδή όμως οι δαπάνες αυτές καλύφθηκαν από τα κρατικά κονδύλια, με την ενίσχυση του κ. Λύρα χρηματοδοτήθηκε η κατασκευή του σιντριβανίου του Χειμωνικού στο Διαφάνι, περίτεχνο έργο των αδελφών Χατζηβασίλη και η πλατεία εκεί ονομάστηκε "Πλατεία Ιωάννη Κ. Λύρα".

**Η Κοινότητα Ολύμπου τον ανακήρυξε επίτιμο Δημότη της, επί Προεδρίας Μιχαήλ Πρωτόπαπα.** Εκτοτε ο κ. Λύρας έγινε τακτικός επισκέπτης της Ολύμπου μας και πάντα προσφέρει την οικονομική βοήθειά του, αφού και ο ίδιος είναι λάτρης της παράδοσης, προκειμένου να βοηθήσει στη διατήρηση της. Το 1999 π.χ. σύμφωνα με την ενημέρωση που μας έκανε ο αιδεσμότατος παπά - Γιάννης Διακογεωργίου έδωσε 5.000 ευρώ για τη διαμόρφωση της Πλατείας του Αγίου Ιωάννη στη Βρουκούντα και τα δύο επόμενα έτη από 1500 ευρώ, σύνολο 8000 ευρώ. Συμπλήρωσε και η εκκλησία το ποσό αυτό με άλλες 8000 ευρώ και η Πλατεία ολοκλήρωθηκε. Τέλος τα χρήματα των δύο τελευταίων ετών σύνολο 1500 ευρώ, που έστειλε για το τραπέζι του Αγίου Ιωάννη διατέθηκαν για την αγορά 10 τραπεζών και 20 πάγκων, που χρησιμοποιούνται έκτοτε στην πανήγυρη του Αγίου στις 29 Αυγούστου.

**Η Αδελφότητα των Απανταχού Ολυμπιπών Καρπάθου "Η ΔΗΜΗΤΡΑ" εκπιμώντας όλα τα προαναφερθέντα και προπάντων τη ζωντανή παρουσία του κάθε καλοκαίρι στο χωριό μας τον επίμπτο στο κόψιμο της πίτας στο Μέγαρο μας στην Αμφιάλη τον Ιανουάριο του 2009, παρουσία πολλών επισήμων και πλήθος κόσμου και τον ανακήρυξε Επίτιμο Πρόεδρο της, επί προεδρίας Σοφίας Κανάκη - Πρωτόπαπα.**

Ο κ. Λύρας είναι ο οπιμαντικότερος επισκέπτης της Ολύμπου, γιατί πάντα εκδηλώνει την αγάπη του όχι με λόγια αλλά με πράξεις, λόγω του ότι πιστεύει στην ιδιαίτερη πολιτιστική της αξία όπως δηλώνει και ο ίδιος σε μαντινάδα που τραγούδησε σε γλέντι που έγινε σε παραδοσιακό καφενείο του χωριού μας.

- Ο τόπος που βρισκόμαστε δέν είναι καφενείο, είναι ναός παράδοσης και της ζωής σχολείο.

Εμείς δεν έχουμε παρά να τον ευχαριστήσουμε για πολλοστή φορά και να του ευχηθούμε να είναι πάντα καλά και πάντα κοντά μας.

Το Δ.Σ. της "ΔΗΜΗΤΡΑΣ"

### **ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2014**

## **Δραστηριότητες του Συλλόγου μας**

**Εκπροσώπηση της Αδελφότητάς μας στην Πάρο, στον εορτασμό της Ύψωσης του Τιμίου Σταυρού, στις 14 Σεπτεμβρίου, μετά από πρόσκληση του Μορφωτικού - Πολιτιστικού Συλλόγου Αγκαριάς Πάρου.**

### **Το ιστορικό της αποστολής:**

Απαντώντας στην πρόσκληση του Μορφωτικού - Πολιτιστικού Συλλόγου Αγκαριάς Πάρου, που εστάλη στις 27 Αυγούστου 2014, το σωματείο μας εκπροσώπησε τη γενέτειρά μας στην εκδήλωση που οργανώθηκε για τον εορτασμό της Ύψωσης του Τιμίου Σταυρού στις 14 Σεπτεμβρίου 2014, στο λιμάνι της Αλυκής της Πάρου. Η πρόσκληση κοινοποιήθηκε μέσω του Γεώργιου Ν. Αναστασιάδη, ο οποίος άνοιξε το δίαυλο επικοινωνίας με τον Κο Γεώργιο Νίκα, κι εκείνος με τη σειρά του, ήρθε σε επαφή μαζί μου.

Η οργάνωση του χορευτικού έκεινης με τη δήλωση συμμετοχών, με στόχο ένα μπαλέτο δεκαέξι ατόμων (εξι άνδρες, δέκα γυναίκες). Αρωγοί στην οργάνωση αυτή ήταν εκτός ειμού ο Κομνηνός Γ. Σακέλλης, ο Μηνάς Ε. Δράκος, η Φούλα Β. Κωνσταντοπούλου και ο Γεώργιος Ν. Αναστασιάδης που προσέφεραν πολύτιμη βοήθεια στην εύρεση των ατόμων, αφού η χρονική περίοδος ήταν δύσκολη, και πολλά παιδιά είτε ήταν εκτός Αθηνών, είτε είχαν εξεταστική στα πανεπιστήμια τους, συν το γεγονός ότι η επιστροφή ήταν προγραμματισμένη εργάσμη ημέρα.

Η αναχώρηση της αποστολής ήταν το Σάββατο 13 Σεπτεμβρίου με επιστροφή τη Δευτέρα 15 Σεπτεμβρίου.

Στη διάρκεια του πλου της η ομάδα συνέπεια σε δυναμικά το παρόν, κινώντας την περιέργεια των άλλων επιβατών και τουριστών, αφού και στα δυο ταξίδια ακούστηκαν πολλά από τα τραγούδια μας αλλά και χορεύτηκαν οι χοροί μας και όχι μόνο αυτοί. Μετά την άφιξή μας στο λιμάνι της Πάρου, μας περίμενε λεωφορείο για να μας μεταφέρει στο ξενοδοχείο που θα διαμένουμε, κι εκεί έγινε και η κατανομή της αποστολής στα διαθέσιμα δωμάτια.

Η φιλοξενία ήταν άψογη από όλες τις απόψεις. Οι κουλτούρες μας με τους ντυτόπιους ταιριαστές, κι όπου έτυχε να σταθεί η παρέα μας, πάντα αναστάτων τον κόσμο με το κέφι της. Η "κούπα" κυριάρχησε αρκετές φορές στις συνάξεις μας, γιατί οι ντυτόπιοι έδειχναν μεγάλη αγάπη για αυτό το έθιμο-τραγούδι, και προς τιμήν τους και δική μας, αναγνώριζαν την καταγωγή του εθίμου-τραγουδιού αυτού.

Την Κυριακή 14 Σεπτεμβρίου πραγματοποιήθηκε η εμφάνισή μας όπου οι εμφανίστηκαν αλφαριθητικά οι :

- Γυναίκες χορευτικού: Ειρήνη Η. Αναστασιάδη, Μαρία Α. Βασίλας, Ευγενία Α. Κανάκη, Φούλ

## Χαιρετισμός του αντιδημάρχου κ. Γεωργίου Εμμ. Πρωτόπαπα

**Αγαπητοί συμπατριώτες και συμπατριώτισσες,** θεωρώ τιμή και υποχρέωσή μου, μέσω της εφημερίδας μας "Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΟΥ" να σας εκφράσω τις ειλικρινείς και θερμές ευχαριστίες μου, που με την ψήφο σας δείξατε εμπιστοσύνη στην παράταξη του κ. Ηλία Λάμπρου "ΟΛΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΡΠΑΘΟ" και ιδιαίτερα στο πρόσωπό μου ως νεοεκλεγείς Αντιδήμαρχος.

Γνωρίζω ότι η θέση που μου προτάθηκε να υπηρετήσω είναι ιδιαίτερα δύσκολη και υπεύθυνη. Αυτό όμως δεν με φοβίζει. Αντίθετα μου δίνει δύναμη για σκληρή δουλειά.

Είναι βέβαιο ότι η αγάπη μου για την Κάρπαθο και ιδιαίτερα για την Όλυμπο και το Διαφάνι είναι υπέρμετρη για πολλούς και ποικίλους λόγους.

Θέλω να σας διαβεβαιώσω ότι θα εργαστώ υπεύθυνα με όλες μου τις δυνάμεις και σε συνεργασία πάντα με τους συμπατριώτες μου και με τους νεοεκλεγέντες εκπροσώπους του Τοπικού Συμβουλίου Ολύμπου κ. Γιάννη Μακρυμανώλη, κ. Μαρίνα Ζωγραφίδη-Πρωτόπαπα κ. Νίκο Ι. Λεντάκη και το Δημοτικό Συμβούλιο της μειοψηφίας κ. Κων/νο Μ., Πρωτόπαπα με την παράταξη του κ. Μιχαήλ Χανιώτη, με σκοπό την ανάπτυξη, την πρόσδο-

### ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΔΩΡΕΑ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗ ΜΑΣ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΝΟΥ ΔΗΜ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

• **Στις 28 - 29 Αυγούστου** το πανηγύρι του Αγίου Ιωάννη, γαλήνια η θάλασσα μετέβη ο κόσμος με τα καϊκια αλλά και πολλοί πεζοί από την Αυλώνα, έγινε Μέγας Εσπερινός και προσφέρθηκε φαγητό το οποίο ήταν υπεράφθονο διατεθέν από τον συμπατριώτη μας ιατρό εξ Απερείου, **ελλόγιμο Παναγιώτου Εμμανουήλ - ουρολόγο καθηγητή στο ΥΓΕΙΑ**. Επίσης και το πρωί μετά τη λειτουργία και τον ασπασμό, πάλι προσφέρθηκε πλούσιο νηστίσιμο φαγητό και αυτό το κάλυψε ο κ. Παναγιώτου. Ας είναι βοήθειά του και η χάρις του Αγίου Ιωάννη ας σκεπάζει αυτόν και την οικογένειά του, όπως και τον γαμπρό του Νίκο Ορφανίδη οικογενειακώς. Πολύς κόσμος τραγούδησε εις αυτόν και επί πολλή ώρα γιατί του άξιζε.

Πολλά συγχαρητήρια σε όλη την Εκκλησιαστική Επιτροπή και σε όλους τους συντελεστές της ωραίας αυτής πανηγύρεως. Στην Αυλώνα, όπως συνηθίζεται, το βράδυ και την επόμενη 30ήν Αυγούστου η συμμετοχή ήταν μεγάλη και το κέφι των τραγουδιστών μας και η παρουσία δημοσιογράφων και τηλεοπτικών συνεργείων, που κατέγραφαν τα ωραία μας έθιμα, αισθητή.

**Γιώργος Σακέλλης  
τ. Κοινοτάρχης Ολύμπου**

**ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΔΡΑΚΟΣ**  
Ειδικός Παθολόγος  
ΤΕΩΣ ΜΕΛΟΣ

ΤΗΣ Α' ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΤΖΑΝΕΙΟΥ ΝΟΣ/ΜΕΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ  
ΚΑΙ ΤΗΣ Β' ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΝΟΣ/ΜΕΙΟΥ ΜΕΤΑΞΑ

ΙΑΤΡΕΙΟ:  
M. ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΥ 87  
185 39 ΠΕΙΡΑΙΑΣ  
ΤΗΛ./FAX: 210 45 23 176

ΩΡΕΣ ΙΑΤΡΕΙΟΥ: 7-10 μ.μ.  
ΚΙΝΗΤΟ 6944 370960  
ΤΗΛ./FAX: 210 4325 990

ΟΙΚΙΑ:  
ΚΙΣΣΑΒΟΥ 8 ΑΜΦΙΛΗ  
187 58 ΚΕΡΑΤΣΙΝΗ  
ΤΗΛ./FAX: 210 4325 990

**ΔΙΑΚΟΜΑΝΟΙ ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**

Μαρία Εμμ. Διακομανώλη  
Αρχιτέκτων Μηχανικός Α.Π.Θ.  
Αρχοντούλα Εμμ. Διακομανώλη  
Μηχανολόγος Μηχανικός Α.Π.Θ.

Έκδοση οικοδομικών αδειών και αδειών λειτουργίας  
μελέτη και επίλεψη κτιριακών έργων  
αποκαταστάσεις και ανακανίσεις κτιρίων  
τακτοποίησης αυθαιρέτων  
μηχανολογικές μελέτες  
project & logistics management

m\_diaekoma@hotmail.com

Λογαριασμός Φανουριώτικης 22 Ρόδου, Τ.Κ. 85100, τηλ. 9976113459

και την προβολή του νησιού μας, εντός και εκτός Ελλάδας.

Οφείλω να τονίσω ότι τα μέλη του νέου μας Τοπικού Συμβουλίου διακατέχονται από αμέριστο πατριωτισμό, φιλοπατρία, αγάπη για τον τόπο και όρεξη για δουλειά.

Είμαι βέβαιος ότι θα πετύχουμε τους στόχους μας σε συνεργασία πάντοτε και με τους πολιτικούς παράγοντες του τόπου μας, βουλευτή κ. Μάνο Κονσόλα, τον Αντιπεριφερειάρχη μας κ. Ηλία Ζωγραφίδη, τον Έπαρχο Καρπάθου - Κάσου κ. Ιωάννη Μηνατσή, πάντα μέσα από μας κοινή, στενή και ειλικρινή συνεργασία όλων μας.

Είμαι βέβαιος ότι η σκέψη και η καρδιά όλων των Καρπαθίων όπου και αν βρίσκονται, βρίσκεται σε αυτό το νησί.

Αγωνιά ο κάθε Καρπάθιος για την τύχη αυτού του χιλιοτραγουδισμένου νησιού, αυτό που έγραψε την δική

του ιστορία με τον δικό του τρόπο σε δύσκολους καιρούς.

Θέλουμε να σας διαβεβαιώσουμε ότι δεν θα αφήσουμε το νησί ποτέ μόνο του. Θα στεκόμαστε πάνω σ' αυτό "όρθιοι" δυναμικά, υπερήφανα, με σεβασμό και αγάπη και θα αγωνιζόμαστε όλοι μαζί, έχοντας σαν όπλο την δικιά σας θητική συμπαράσταση, για ένα καλύτερο αύριο όλων μας, γιατί το αξίζουμε.

Εύχομαι σε όλους τους συμπατριώτες Καρπαθίους όπου και αν βρίσκονται να είναι πάντα καλά και σε καθένα χωριστά, υγεία, ευτυχία και οικογενειακή πρόοδο.

**Με πατριωτικούς χαιρετισμούς  
Πρωτόπαπας Εμμ. Γεώργιος  
Αντιδήμαρχος  
Δημοτικής Ενότητας Ολύμπου**

### Παγκόσμια ελληνική επιτυχία στη ρομποτική χειρουργική του συμπατριώτη μας Κων/νο Μ. Κωνσταντινίδη



πης (SEERSS), πρόεδρος της Ελληνικής Επιστημονικής Εταιρείας Ρομποτικής Χειρουργικής (HSSRS) και Επιστημονικός Ιατρικός Διευθυντής του Ιατρικού και Παιδιατρικού Κέντρου Αθηνών.

### ΠΡΩΤΗ ΛΑΪΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

• Έγινε η πρώτη λαϊκή συνέλευση του νέου Τοπικού Συμβουλίου αποτελούμενη από τον Πρόεδρο Γιάννη Μακρυμανώλη και τη Μαρίνα Ζωγραφίδη, με θέματα τοπικού χαρακτήρα και ενδιαφέροντος παρουσία του Νέου Δημάρχου Καρπάθου κ. Ηλία Λάμπρου και του ομοχωρίου μας Επάρχου κ. Ιωάννη Μηνατσή, με μεγάλη παρουσία κόσμου, των Ιερέων μας, των πρώην Κοινοταρχών μας Γιώργου Σακέλλη και Κώστα Τσαμπανάκη. Μήλησαν αρκετοί άνθρωποι, εκφράζοντας ελεύθερως τις απόψεις τους. Η εγκατάσταση του τοπικού μας συμβουλίου έγινε περιλαμπρά καθώς και του ομοχωρίου μας Αντιδημάρχου Γιώργου Γ. Πρωτόπαπα στο Κοινοτικό Γραφείο Ολύμπου στον Πύργο.

**Γιώργος Σακέλλης  
τ. Κοινοτάρχης Ολύμπου**

### Ολυμπίτης και ο νέος Έπαρχος κ. Γιάννης Γ. Μηνατσής

• Ο νέος έπαρχος κ. Γ. Μηνατσής ανέλαβε τα καθήκοντά του και ευελπιστούμε ότι θα ενδιαφέρεται με ζήλο για τα προβλήματα της ιδιαιτέρας μας πατρίδας της Ολύμπου. Είναι άνθρωπος κοινωνικά προβεβλημένος, ζυμωμένος μέσα στην κοινωνία, εύχαρις, εργατικός και με πολλή εμπειρία στα θέματα του τόπου μας.

Εμείς δεν έχομε παρά να τον συγχαρούμε για τη νέα του θέση και να του ευχηθούμε καλή επιτυχία στο έργο του.

**Το Δ.Σ. της "ΔΗΜΗΤΡΑΣ"**

### Αντιδήμαρχος Δημοτικής Ενότητας Ολύμπου ο κ. Γεώργιος Εμμ. Πρωτόπαπας

• Στον Αντιδήμαρχο Δημοτικής Ενότητας Ολύμπου κ. Γεώργιο Εμμ. Πρωτόπαπα εκφράζομε τα συγχαρητήριά μας, για αυτή τη θέση ευθύνης που έχει αναλάβει και του ευχόμαστε καλή επιτυχία στο έργο του. Έχει τη θέληση και τη γνώση των προβλημάτων του χωριού μας και πιστεύουμε ότι θα καταφέρει να πρωθήσει πολλά από αυτά στην επίλυσή τους.

**Το Δ.Σ. της "ΔΗΜΗΤΡΑΣ"**

• **Στις 18 Μαΐου 2014** ξημέρωσε μια νέα μέρα για την Κάρπαθο. Τα αποτελέσματα των εκλογών ανέδειξαν νέο δημάρχο του νησιού μας τον κ. **Ηλία Α. Λάμπρο**. Η πρότασή του να συμμετάσω κι εγώ στον συνδυασμό "Όλοι για την Κάρπαθο" τίμησε τόσο το πρόσωπό μου, όσο και την οικογένειά μου.

Θα θέλα, λοιπόν, να ευχαριστήσω όλους όσους με εμπιστεύθηκαν με την ψήφο τους και να ευχηθώ στον νέο μας δημάρχο καλή θητεία.

Είναι σίγουρο πως θα δώσει έναν τίμο και αξιοπρεπή αγώνα για να φέρει την Κάρπαθο στη θέση που της αξίζει, όπως άλλωστε επιτρέπει μεχρι και σήμερα.

**Μαρίνα Α. Ζωγραφίδη-Πρωτόπαπα**

• **Ως πρόεδρος του τοπικού Συμβουλίου Ολύμπου - Διαφανίου Καρπάθου**, οφείλω να εκφράσω δημόσια τις ευχαριστίες μου στον πρόεδρο και το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας Ολυμπιτών Ρόδου "Η Βρυκού" για την πρωτοβουλία της αγοράς του εξοπλισμού και της εγκατάστασης ασύρματου δικτύου - internet στο Διαφάνι Καρπάθου, εις μνήμην της συγχωριανής μας Ειρήνης Ν. Μανιού, το γένος Γ. Τσερκη.

Η μεγάλη εμβέλεια του σήματος, προκειμένου να καλύπτει

Πέρασε και το εφετεινό Καλοκαίρι. Δεχτήκαμε πάρα πολλούς επισκέπτες τόσο χωριανούς μας όσο και από άλλα μέρη της Ελλάδας και από άλλες χώρες της Ευρώπης.

Τα προσφίλη μας πρόσωπα υποδεχτήκαμε με χαρά και συγκίνηση γιατί αγωνιούμε, λαχταρούμε και πειριμένουμε ένδεκα μήνες το χρόνο για να τους σφίξουμε στην αγκαλιά μας. **Όσο περνούν τα χρόνια και το γράφω μετά λύπης μου, λιγοστεύουν και οι επισκέψεις των χωριανών μας.** Οι λόγοι είναι διάφοροι, πρώτος και πιο σημαντικός είναι: **Όσο αυξάνονται οι κλειστές πόρτες στο χωριό μας τόσο λιγοστεύουν και οι επισκέπτες μας.** Δυστυχώς οι περισσότερες πόρτες στο χωριό μας παρέμεναν ανοιχτές από ένα μέλος της οικογένειας, γιαγιά ή παπού, και για αυτά τα πρόσωπα επέστρεφαν πολλά μέλη της οικογένειας και γέμιζε το χωριό από χαρούμενες μορφές, χαρούμενες φωνές και παίρναμε και εμεις χαρά, δύναμη και κουράγιο για να αντέξουμε τον υπόλοιπο χρόνο της μοναξιάς μας.

Η παραμονή των Ολυμπιτών επισκεπτών μας αρχίζει από τις πρώτες Αυγούστου με αποκορύφωμα το δεκαπενταύγουστο την εορτή της Παναγίας και αρχίζει η αντίστροφη μέχρι το τέλος Αυγούστου με την εορτή του Αγίου Ιωάννη. Το γεγονός είναι ότι ολόκληρος ο Αύγουστος είναι σαν μια εορτή, σαν ένα πανηγύρι. Επίκαιρη πάντα είναι η Μαντινάδα μου:

*- Μακάρι σαν τον Αύγουστο κι οι ρέστοι μήνες, νά 'το,*

*'πού ρ'χεσθε κ' είναι το χωριό όλο χαρές γεμάτο.*

Παλαιότερα οι διακοπές των συμπατριωτών μας διαρκούσαν περισσότερο χρόνο. Άρχιζαν από τα μισά Ιουλίου και διαρκούσαν και τις εορτές της Υψώσεως του Τιμίου Σταυρού και της Αγίας Σοφίας. Ήταν τότε που οι άνθρωποι μας δεν ζόυσαν την υπαλληλική ζωή και δεν ήταν μόνο η αίθουσα που εξοπλίσθηκε με τραπέζια και καθίσματα που παραγγέλθηκαν αποκλειστικά για τον σκοπό αυτόν αλλά προπάντων ο χώρος του εκθετηρίου των κειμηλίων. **Τα ιερά κειμήλια αποτελούνται από ένα ιερό ευαγγέλιο του 1671, ένα ασημένιο θυμιατό, ένα πολυκάνδηλο ασημένιο του 1840 και πολλά άλλα ασημένια κανδήλια, ένα ιερό ποτήρι της Θείας Κοινωνίας του 1824, που φέρει την επιγραφή «Συνδρομή Αντωνίου Ιερέως Νοάρου και κατά καιρόν επίτροπος 1824», ένα σταυρό του αγιασμού και διάφορα άλλα σκεύη μεταγενέστερα.** Όλα αυτά τα ασημένια ιερά κειμήλια με προτροπή του αγαπητού συμπατριώτη μας κ. Γεωργίου Ν. Τσαμπανάκη τα συγκεντρώσαμε που ήταν απάκτως ριγμένα μέσα στην αποθήκη της Εκκλησίας. Τα καταγράψαμε και με πρακτικό τα παρέλαβε, τα μετέφερε στην Αθήνα και τα παρέδωσε σε ειδικά εργαστήρια όπου έγινε καθαρισμός και συντήρηση, μας τα επέστρεψε σε άριστη κατάσταση, συσκευασμένα ειδικά μέσα σε κιβώτια και περίενναν τον κατάλληλο χώρο. Στο ίδιο εκθετήριο είναι κρεμασμένα ακόμα πάρα πολλά ασημικά που ήταν αφιερώματα των πιστών, γάζοι τρυπητηρίων, αμπρακάμοι, ορδελλίκια, σταυροί και άλλα.

Εκτός από αυτά **το υπόγειο του κτιρίου** είναι έτοις διαρρυθμισμένο που να μπορεί να εξυπηρετηθεί και να παραμείνει ένας επισκέπτης. Έχει ένα υπνοδωμάτιο, ένα χολ με κουζίνα και νεροχύτη και ένα λουτροκαμπινέ. Στο επόμενο φύλο θα συγκεντρώσω όλες τις δασκάνες και τα έξοδα για να ξερει ο κόσμος πόσο κόστισε. Ο Σεβασμώτας Μητροπολίτης μας συμπλήρωσε **την εκκλησιαστική επιτροπή με τους αξιότιμους κυρίους: τον Συνταξιούχο δάσκαλο Κωνσταντίνο Παχούλη που ανέλαβε γραμματέας της επιτροπής, τον Γιάννη Πρεάρη που ανέλαβε το εκκλησιαστικό ταμείο, την κ. Ειρήνη Κανάκη την πρόθυμη και ακούραστη γραμματέα της Κοινότητας ως αντιπρόσδρο της επιτροπής και τον εξαίρετο νέο Γιώργο Μ. Λεντάκη, μέλος.**

Όλοι είναι έντιμοι τακτικά εκκλησιαζόμενοι και συμβάλλουν με μεγάλες προσπάθειες για την καλή εξυπηρέτηση των αναγκών του ναού και των πανηγύρων. Παράλληλα είχε διορισθεί και ο Βασιλείος Π. Κανάκης ο οποίος δεν θέλησε να αναλάβει ενεργό μέρος στην επιτροπή αλλά προσφέρει την βοήθειά του όποτε χρειασθεί.

Το βράδυ της ίδιας ημέρας **έγινε η καθιερωμένη εκδήλωση της ταμπούνας και τιμήθηκε ο Γιάννης Αντιμισάρης.**

Την επίσκεψη του Μητροπολίτη μας την πειριμένουμε πάντα γιατί μας περιβάλλει με αγάπη και εκτίμηση και την Όλυμπο την έχει σε πρώτη προτεραιότητα από όλα τα χωριά της επαρχίας του, λόγω των ιδιαιτεροτήτων της περιοχής μας. Ανταποκρινόμεθα στην αγάπη του και τον πειριμένομε με χαρά.

## Εκκλησιαστικά Θέματα



Η αίθουσα τελετών του Ιερού Ναού μας είχε αποπερατωθεί, τέλεσε τον καθιερωμένο αγιασμό και έγιναν τα εγκαίνια, αφού έγινε και η συνεστίαση με την Συνοδεία των κληρικών που ήρθαν μαζί με τον Σεβασμώτα και πολλές άλλες προσωπικότητες από την Όλυμπο και το Διαφάνι. **Ο Σεβασμώτας, στα εγκαίνια είπε ότι εγκαινιάζομε ένα χώρο απαραίτητο για το Ναό και προπάντων ότι ήταν ένας χώρος που έλειπε από το χωριό μας.** Είπε ακόμα ότι τα ιερά κειμήλια που έχομε εκθέσει σε ειδικό εκθετήριο είναι τα μοναδικά στην Κάρπαθο. Πράγματι το ενδιαφέρον μας να αποκτήσουμε αυτόν το χώρο δεν ήταν μόνο η αίθουσα που εξοπλίσθηκε με τραπέζια και καθίσματα που παραγγέλθηκαν αποκλειστικά για τον σκοπό αυτόν αλλά προπάντων ο χώρος του εκθετηρίου των κειμηλίων. **Τα ιερά κειμήλια αποτελούνται από ένα ιερό ευαγγέλιο του 1671, ένα ασημένιο θυμιατό, ένα πολυκάνδηλο ασημένιο του 1840 και πολλά άλλα ασημένια κανδήλια, ένα ιερό ποτήρι της Θείας Κοινωνίας του 1824, που φέρει την επιγραφή «Συνδρομή Αντωνίου Ιερέως Νοάρου και κατά καιρόν επίτροπος 1824», ένα σταυρό του αγιασμού και διάφορα άλλα σκεύη μεταγενέστερα.**

Όλα αυτά τα ασημένια ιερά κειμήλια με προτροπή του αγαπητού συμπατριώτη μας κ. Γεωργίου Ν. Τσαμπανάκη τα συγκεντρώσαμε που ήταν απάκτως ριγμένα μέσα στην αποθήκη της Εκκλησίας. Τα καταγράψαμε και με πρακτικό τα παρέλαβε, τα μετέφερε στην Αθήνα και τα παρέδωσε σε ειδικά εργαστήρια όπου έγινε καθαρισμός και συντήρηση, μας τα επέστρεψε σε άριστη κατάσταση, συσκευασμένα ειδικά μέσα σε κιβώτια και περίενναν τον κατάλληλο χώρο. Στο ίδιο εκθετήριο είναι κρεμασμένα ακόμα πάρα πολλά ασημικά που ήταν αφιερώματα των πιστών, γάζοι τρυπητηρίων, αμπρακάμοι, ορδελλίκια, σταυροί και άλλα.

Εκτός από αυτά **το υπόγειο του κτιρίου** είναι έτοις διαρρυθμισμένο που να μπορεί να εξυπηρετηθεί και να παραμείνει ένας επισκέπτης. Έχει ένα υπνοδωμάτιο, ένα χολ με κουζίνα και νεροχύτη και ένα λουτροκαμπινέ. Στο επόμενο φύλο θα συγκεντρώσω όλες τις δασκάνες και τα έξοδα για να ξερει ο κόσμος πόσο κόστισε. Ο Σεβασμώτας Μητροπολίτης μας συμπλήρωσε **την εκκλησιαστική επιτροπή με τους αξιότιμους κυρίους: τον Συνταξιούχο δάσκαλο Κωνσταντίνο Παχούλη που ανέλαβε γραμματέας της επιτροπής, τον Γιάννη Πρεάρη που ανέλαβε το εκκλησιαστικό ταμείο, την κ. Ειρήνη Κανάκη την πρόθυμη και ακούραστη γραμματέα της Κοινότητας ως αντιπρόσδρο της επιτροπής και τον εξαίρετο νέο Γιώργο Μ. Λεντάκη, μέλος.**

Όλοι είναι έντιμοι τακτικά εκκλησιαζόμενοι και συμβάλλουν με μεγάλες προσπάθειες για την καλή εξυπηρέτηση των αναγκών του ναού και των πανηγύρων. Παράλληλα είχε διορισθεί και ο Βασιλείος Π. Κανάκης ο οποίος δεν θέλησε να αναλάβει ενεργό μέρος στην επιτροπή αλλά προσφέρει την βοήθειά του όποτε χρειασθεί.

Φθάνουμε στην **εορτή της Παναγίας στις 15 Αυγούστου**, που για την Όλυμπο είναι η εορτή των εορτών, με την ανανεώμενη επιτροπή, όλα διεξήχθησαν άφογα. Η ίδια η επιτροπή και οι οικείοι τους αγωνίσθηκαν παραδειγματικά για ένα καλό αποτέλεσμα, για το τραπέζι της Παναγίας. Το κοινοτικό Μέγαρο του χωριού μας ήταν ασφυκτικά γεμάτο. Γεγονός είναι ότι πολλοί χωριανοί μας δεν προσέρ-

χονται παρακλήσεις και παρα-

κλήσεις της Επιτροπής στο τραπέζι. Προτιμούν οι αγαπητοί μας συγχωριανοί να καθίσουν στα σπίτια τους μαζί με όλα τα συγγενικά τους πρόσωπα και να συμφέγουν την ημέρα αυτή. Όμως η εκκλησία μας ήταν κατάμεστη σαν τον παλιό καλό καιρό και απόλαυσαν **τη Θεία λειτουργία** αφού στο ψαλτήρι πρωτοστατούσαν ο πρωτοψάλτης μας Γιώργος Σακέλλης, ο Μανώλης Σοφίλλας και άλλοι. Πράγματι την ημέρα αυτή σ' όλο το κέντρο του χωριού υπήρχε το αδιαχώρητο. Το γλέντι άρχισε από πολύ νωρίς και ο χορός στης Παναγίας το Πλατύ ήταν συνδεδεμένος και κράτησε μέχρι το πρώιμης της επομένης. Συνέχισαν με το ίδιο κέφι το απόγευμα της δεύτερης ημέρας και ολος ο κόσμος το ευχαριστήθηκε.

Τα εννιάμερα της Παναγίας 23 Αυγούστου εορτάζομε την απόδοση της εορτής της Καθολικής όπως λέγεται συνήθως. Ο αγαπητός μας Γεωργίο

## ΕΠΙ ΤΑ ΙΧΝΗ

Επιμέλεια: Ντίνος Ν Μαστρομανώλης

### Κωστής Ν. Νταϊς

Από τη στήλη αυτή, κάθε φορά, και χωρίς καμία παρέκκλιση, έως τώρα, παρουσιάζεται ένα συγκεκριμένο έργο, ένα τεκμήριο της καρπαθιακής βιβλιογραφίας ή δισκογραφίας.

Όμως, κατ' εξαίρεση, στο ανά χείρας φύλλο, η παρουσίαση αφορά σε ένα πρόσωπο και όχι σε ένα έργο. Αναφέρεται σε έναν δημιουργό, που δυστυχώς δεν βρίσκεται πια κοντά μας, αφού πριν από δύο περίπου μήνες, συμπληρώθηκε ένας χρόνος από την ημέρα που ξεκίνησε το λυτρωτικό, για τον ίδιο, μα ο-δυνηρό για τους δικούς του ανθρώπους, ταξίδι προς την αιώνια ζωή.

Παρά το θιλιερό αυτό γεγονός, το κείμενο που ακολουθεί γράφεται σε χρόνο ενεστώτα και όχι παρελθοντικό - άλλωστε, δεν πρόκειται για αποχαιρετιστήρια γραφή, αν συνέβαινε κάτι τέτοιο θα φύλοξενούνταν σε άλλη στήλη της εφημερίδα - πρόκειται για ένα κείμενο που έχει ως στόχο να καταδείξει και να υπενθυμίσει ότι για έναν δημιουργό το φυσικό τέλος δεν είναι ποτέ οριστικό...

Σε χρόνο ενεστώτα..., ας είναι... Πώς θα μπορούσε να γίνει διαφορετικά όταν γράφεις για έναν άνθρωπο που αγαπούσε τη ζωή κι έψωχνε σε κάθε στιγμή τη μοναδικότητά της; Για έναν άνθρωπο που αποθανάτισε τον ανθρώπινο βίο σε όλες τις εκφάνσεις και σε όλο του το μεγαλείο; Για έναν άνθρωπο που επέλεξε να αναμετρηθεί με τον χρόνο και κατάφερε να τον μετουσιώσει σε φως, να τον εγκλωβίσει σε χιλιάδες θετικά και αρνητικά καρέ και επειδή τα τέλει να τον χαρίσει, ως δώρο μονάρκιβο, στον καθέναν από εμάς;

Ο λόγος για τον Κωστή Νικολάου Νταϊς, ο οποίος με τον φωτογραφικό του φακό έχει αποτυπώσει με καθαρότητα και ευαισθησία, γεγονότα, πρόσωπα, καθημερινές και ιδιαίτερες στιγμές από συλλογικά δρώμενα, μιας μακράς χρονικής περιόδου με φόντο το φυσικό, το κοινωνικό και το πολιτισμικό περιβάλλον της Όλυμπου.

Ο Κωστής με εφόδια την οικογενειακή παράδοση στην τέχνη της φωτογραφίας, που ξεκίνιν από τον πάππου του, με τον οποίο η Όλυμπος ζει την εποχή της "camera obscura", το ριζωμένο βαθιά μέσα του δωρικού πνεύμα, όπως αυτό διασώζεται μέσα από το ήθος και τις αξεις του λαϊκού πολιτισμού της Ολύμπου, στο πλαίσιο του οποίου γαλούχημήκε, την αισθητική του καλλιέργεια, η οποία σε ένα μεγάλο βαθμό διαμορφώθηκε και εμπλουτίστηκε από τα ερεθίσματα ενός ευρύτερου και ταυτόχρονα διαφορετικού πολιτισμικού περιβάλλοντος, όπως εκείνου της Αμερικής, όπου έζησε για αρκετά χρόνια, μπόρεσε να προσεγγίσει την τέχνη της φωτογραφίας με δημιουργικό τρόπο και να γίνει συνομιλητής με κορυφαίους ομάδες της Ελληνες και ξένους, με κυρίαρχα θέματα την φωτογραφία και την Όλυμπο.

Για τον Κωστή Νταϊς η τέχνη της φωτογραφίας και η Όλυμπος είναι δύο έννοιες σχεδόν ταυτόσημες, ή καλύτερα, συμπληρωματικές. Χωρίς την Όλυμπο η σχέση του με τη φωτογραφία θα ήταν εντελώς διαφορετική, αφού από αυτήν αντλεί την έμπνευση, τη θεματολογία και το εικαστικό του πρότυπο. Όμως, παράλληλα, χωρίς την τέχνη της φωτογραφίας, η ματιά που έβλεπε την Όλυμπο δεν θα ήταν η ίδια. Ο φωτογραφικός του φακός του επιτρέπει να βλέπει πάνω από την επιφάνεια των πραγμάτων και να εγκλωβίζει στο κάρδο του την ομορφιά που κρύβεται στη λεπτομέρεια της. Είναι ο διαυλος μέσα από τον οποίο εμβαθύνει και φτάνει στην ουσία του πολιτισμού της. Καταφέρνει, δηλαδή, να προσεγγίζει και να αναδεικνύει τις αξεις της πολιτιστικής της παράδοσης, μέσα από ένα ενδιαφέρον παιχνίδι με το φως, με το ίδιατερο ανθρώπινο (εσωτερικό) και χωρικό (εξωτερικό) τοπίο, με τις ανθρώπινες φιγούρες, με τα βλέμματα, με το ύφος και το μοναδικό αίσθημα της στιγμής.

Με άλλα λόγια, η αγάπη του για την Όλυμπο, τρέφει το καρποφόρο δέντρο της καλλιτεχνικής του δημιουργίας και η αγάπη του για τη φωτογραφία κάνει την Όλυμπο να φαίνεται στα μάτια του ακόμη πιο ιδιαίτερη, ακόμη πιο γλυκιά, ακόμη πιο ιερή.

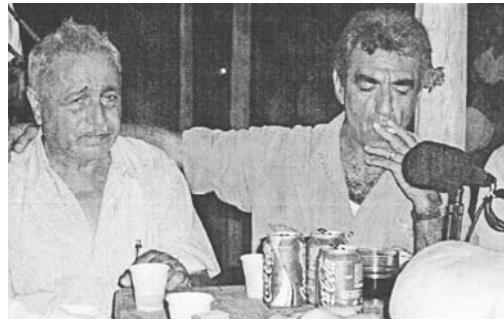
Ιεροφάντης ο ίδιος των παραδομένων από αιώνες "μυστηρίων" του λαϊκού της πολιτισμού, προσεγγίζει τους ανθρώπους της με απόλυτο σεβασμό και διακριτικότητα. Έχει επίγνωση της ιερότητας των προσώπων, των στιγμών και των αναβλύζοντων αισθημάτων. Φροντίζει ο φακός του να μην "σκοπεύει" απειλητικά το θέμα του, αλλά αντίθετα επιδιώκει να περνά απαρατήρητος. Αυτό το καταφέρνει γιατί γνωρίζει άριστα την τέχνη της φωτογραφίας, αλλά και το μέσο που χρησιμοποιεί, στο οποίο ασκεί πλήρη έλεγχο. Ανήκει στην κατηγορία των φωτογράφων που δεν προκαλούν την προσοχή και το βλέμμα του προσώπου που φωτογραφίζουν. Άλλωστε, οι γενιές των Ολυμπιτών που φωτογραφίζει δεν είναι και τόσο εξοικειωμένες με τη διαδικασία της φωτογράφισης. Δεν έχουν ακόμη αποκτήσει ψυχολογία "μοντέλου".

Ο Κωστής εργάζεται ως άριστος επαγγελματίας αλλά συμπεριφέρεται ως ερασιτέχνης, με τη λέξη στην κυριολεξία της. Ο Κωστής γράφει με το φως πάνω στο χαρτί όμορφες εικόνες που τις περισσότερες φορές συνομιλούν με την ποίηση και τις μοιράζει με απλοχειρά, από άποψη και φιλοσοφία. Ο Κωστής ως βαθύς γνώστης της τέχνης της φωτογραφίας, τόσο σε θεωρητικό, όσο και τεχνικό επίπεδο, στοχεύει στο τέλειο, δεν ικανοποιείται και δε συμβιβάζεται με τη μετριότητα. Έχει διαμορφώσει έναν προσωπικό κώδικα αξιών, στον οποίο κυριαρχούν η υπερηφάνεια, η αγάπη για τον τόπο του και η "αριστοκρατική" στάση που απεναντί στην εποχή μας, που απομονώνει και πολλές φορές ευτελίζει τα πάντα, ενώ ευνοεί τους ανθρώπους που ζέρουν να εκμεταλλεύνονται τη συγκυρία και να είλισσονται.

Ίσως για κάποιους από τους παραπάνω λόγους δεν έχει επιδιώξει ο ίδιος να εκθέσει μέρος του έργου του. Όμως, όταν του ζητήθηκε να παραχωρήσει κάποιες από τις ηχογραφήσεις του, καθώς και φωτογραφικό υλικό, για να εκδοθεί το έργο με θέμα την πανηγύρι της Βρουκούντας από τη "Δίημπτρα", όχι μόνο αποδέχτηκε την πρόταση, αλλά εργάστηκε με υποδειγματικό τρόπο για μεγάλο χρονικά διάστημα σε συνεργασία με τον Γιώργο Ν. Τσαμπανάκη για να εκδοθεί τελικά η εργασία με τίτλο: "Το πανήρι τ' Αή Ανώνιου του Βρουκουντίτη".

Εξάλλου, χάρη στον ίδιο προσωπικό κώδικα αξιών του, κατάφερε να αντιμετωπίσει με περισσή αξιοπρέπεια την περιπέτεια της υγείας του. Να πολεμά με γενναιότητα, ως ίσος προς ίσο, με τον Χάροντα, χωρίς να κάνει εκπτώσεις στις επιθυμίες και στις αρχές του. Με τα σημάδια της σκληρής πάλης εμφανή στο σώμα του να συνεχίζει να απολαμβάνει το στριφτό ταυγάρο του ... και να ξεφυσά προκλητικά τον καπνό στα τρομερά και απόκοσμα μούτρα του.

Φίλε Κωστή, παρέα, με ένα στριφτό ταυγάρο, στο κατάστρωμα του πλοίου της γραμμής, θα επιστρέψουμε πάντοτε στην Όλυμπο της καρδιάς μας.



### Βασίλης Α. Πρωτόπαπας

Ειδικός Καρδιολόγος

τ. Επιστημονικής Συνεργάτης  
Καρδιοχειρουργικής Μονάδας Νοσ/μείου Υγεία

Επιστημονικής Συνεργάτης  
Καρδιολογικής Κλινικής Euromedica

Κων/νου Υδραίου 11, 85100 Ρόδος  
Τηλ. Ιατρείου / Fax 22410 43617 Κτν. 6976438471  
E-mail protopapasb@yahoo.gr



## Περιλήψεις Πρακτικών

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΜΑΝΩΛΗ ΒΑΣ. ΚΑΝΑΚΗ

**Πρακτικό 619:** Πέμπτη 24 Ιουλίου 2014 πραγματοποιήθηκε τακτική συνεδρίαση των μελών του Δ.Σ. της Αδελφότητας στα γραφεία της στην Καλλίπολη. Παρόντες όλα τα μέλη του Δ.Σ.

**Θέμα 1ο:** Ψηφιοποίηση εφημερίδας και κλειδώματα του CD.

**Θέμα 2ο:** Αθλητικός Αύγουστος και εκδρομή στην Όλυμπο.

**Θέμα 3ο:** Ενέργειες προς τακτοποίηση του ασθενοφόρου Ολύμπου.

**Θέμα 4ο:** Τακτοποίηση χρέους από το Δήμο Κερατσινίου και ενοικίαση του κτιρίου της οδού Κασομούλη.

**Θέμα 5ο:** Αγροτικός Ιατρός Ολύμπου.

**Θέμα 6ο:** Προγραμματισμός μαθημάτων χορού και μουσικών οργάνων.

**Θέμα 7ο:** Επισκευές κτιρίων Αμφιάλης.

**Θέμα 8ο:** Συμμετοχή στην εκδήλωση του ΣΑΚ για τον εορτασμό της απελευθέρωσης της Καρπάθου.

**Θέμα 9ο:** Λειτουργία Καφενείου του Σωματείου.

**Θέμα 10ο:** Οριοθέτηση οικισμών Ολύμπου, Διαφανίου, Αυλώνας και Τριστόμου σύμφωνα με Natura.

</

**ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ ΙΔΡΥΘΗΚΕ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΛΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΡΠΑΘΟΥ  
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΜΕ ΕΔΡΑ ΤΗΝ ΚΑΡΠΑΘΟ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ  
ΤΟΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 2014 ΣΤΟ ΑΚΡΙΤΙΚΟ ΝΗΣΙ**

Συνέχεια από τη σελ. 1

1) Ο καθηγητής και διευθυντής του Σπουδαστηρίου Λαογραφίας του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής **Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης** έκανε σχετική εισήγηση στη Γενική Συνέλευση του Τομέα Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας (διευθυντής ο καθηγητής **Ιωάννης Πολέμης**), η οποία αποφάσισε ομόφωνα, μετά από διεξοδική συζήτηση στη συνεδρία της 8ης Απριλίου 2012, να κατέθεσε στη Γενική Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας (πρόεδρος η καθηγητρια **Ελένη Καραμαλέγκου**) θετική πρόταση για την ίδρυση του Ινστιτούτου. 2) Η Γενική Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας, στη συνεδρία της 22ας Ιουνίου 2012, με βάση την πρόταση και τον κανονισμό λειτουργίας του Ινστιτούτου, που κατατέθηκε από τον Τομέα Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας, απεφάσισε ομόφωνα να προτείνει στη Σύγκλητο του Πανεπιστημίου την ίδρυση Ινστιτούτου Λαϊκού Πολιτισμού στην Κάρπαθο. 3) Ανάλογες αποφάσεις προηγήθηκαν από το Διοικητικό Συμβούλιο της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας (πρόεδρος ο ομότιμος καθηγητής **Μιχαήλ Γ. Μερακλής**, γενικός γραμματέας ο καθηγητής **Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης**) και το Δημοτικό Συμβούλιο Καρπάθου (δήμαρχος ο **Μιχαήλ Φρ. Χανιώτης**, πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου ο **Γεώργιος Θ. Νισύριος**).

Σκοποί του Ινστιτούτου είναι:

**α)** Η προαγωγή της βασικής θεωρητικής και εφαρμοσμένης επιστημονικής έρευνας του λαϊκού πολιτισμού στον Ελληνικό χώρο και με ιδιαίτερη έμφαση στον χώρο της Δωδεκανήσου και άλλων νησιών του Αιγαίου, **β)** Η διάδοση της γνώσης του λαϊκού πολιτισμού σε κάθε ενδιαφερόμενο, τους μαθητές και εκπαιδευτικούς των Σχολείων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Καρπάθου και ιδίως στους φοιτητές Φιλολογίας και των άλλων Τμημάτων της Φιλοσοφικής Σχολής, των Παιδαγωγικών Τμημάτων του Πανεπιστημίου Αθηνών, καθώς επί-

σης και άλλων Πανεπιστημίων, προκειμένου να επιπευχθεί η καλύτερη κατάρτιση των λειτουργών της Εκπαίδευσης σε θέματα λαϊκού πολιτισμού.

Για την εκπλήρωση των σκοπών του Ινστιτούτου πραγματοποιούνται, μεταξύ άλλων, και οι εξής δραστηριότητες:

**1)** Οργάνωση σεμιναριακών και μεταπτυχιακών μαθημάτων, ομιλιών, διαλέξεων, συνεδρίων. **2)** Επιτόπιες έρευνες και επισκέψεις σε Δήμους, πόλεις και χωριά κατά κύριο λόγο της Δωδεκανήσου και άλλων νησιών του Αιγαίου για τη συγκέντρωση, ανάδειξη και επεξεργασία πρωτογενούς λαογραφικού υλικού. **3)** Προσκλήσεις ειδικών ερευνητών από διάφορους επιστημονικούς κλάδους. **4)** Συνεργασία με Ελληνικά ή ξένα Ανώτερα ή Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, Ερευνητικά Κέντρα, Ινστιτούτα και οργανισμούς του ίδιου ή συγγενούς επιστημονικού ενδιαφέροντος. **5)** Έκδοση σχετικών δημοσιευμάτων. **6)** Διεξαγωγή Ερευνητικών Προγραμμάτων. **7)** Επικουρία σε μεταπτυχιακούς φοιτητές και υποψήφιους διδάκτορες Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων για την εκπόνηση μεταπτυχιακών εργασιών και διδακτορικών διατριβών με θέματα από τον λαϊκό πολιτισμό. **8)** Τήρηση Αρχείου Προφορικής Παράδοσης και άλλα.

Η Διοίκηση του Ινστιτούτου ανατέθηκε, με βάση το Σύμφωνο Συνεργασίας των τριών φορέων, σε Πενταμελή Επιτροπή, η οποία αποτελείται από τον Διευθυντή του Ινστιτούτου ως Πρόεδρο, τον καθηγητή Λαογραφίας **Μανόλη Γ. Βαρβούνη** και τον αναπληρωτή καθηγητή Λαογραφίας **Μανόλη Γ. Σέργη** (εκ μέρους της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας), τη λέκτορα Κοινωνικής Λαογραφίας του Τμήματος Φιλολογίας **Βασιλική Χρυσανθοπούλου** και τον εκάστοτε Δήμαρχο Καρπάθου, που τώρα είναι ο **Ηλίας Ανδρ. Λάμπρος**. Καθήκοντα διευθυντή ανατέθηκαν στον καθηγητή Λαογραφίας του Τμήματος Φιλολογίας **Μηνά Αλ. Αλεξιάδη**.

Η επίσημη αναγγελία της ίδρυσης του Ινστιτούτου έ-

γινε σε Ειδική Συνεδρία του Δημοτικού Συμβουλίου Καρπάθου, στις 9 Αυγούστου 2013, με την παρουσία του Σεβασμιούτατου Μητροπολίτη Καρπάθου και Κάσου **Αμβροσίου**, των Τοπικών Αρχών του νησιού, του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγητών Πανεπιστημίου και πολλών Καρπαθίων.

Ηδη το Ινστιτούτο Λαϊκού Πολιτισμού Καρπάθου έχει πραγματοποιήσει ορισμένες σημαντικές επιστημονικές δραστηριότητες, για τις οποίες θα γίνει λόγος στον πρώτο Απολογισμό του.

**Τώρα το Ινστιτούτο οργανώνει τα πρώτα μεταπτυχιακά πανεπιστημιακά μαθήματα Λαογραφίας στην Κάρπαθο από 9 έως 16 Νοεμβρίου 2014.** Τα μαθήματα αυτά θα γίνουν στην πρωτεύουσα του Δήμου Καρπάθου Πηγάδια και στις Δημοτικές Κοινότητες Απερίου, Μενετών και Ολύμπου, όπου πρόκειται να λειτουργήσουν Παραρτήματα του Ινστιτούτου. Τα μεταπτυχιακά μαθήματα οργανώνονται με τη συνεργασία του Καρπαθιακού Οργανισμού Παιδείας Αθλητισμού και Πολιτισμού του Δήμου Καρπάθου (πρόεδρος **Γιώργος Βασιλαράκης**) και του τοπικού Συλλόγου του Ινστιτούτου (εκπρόσωποι Αρχιμανδρίτης **Καλλίνικος Μαυρολέων** και **Ηλίας Εμμ. Βασιλαράς**).

Τα μαθήματα θα παρακολουθήσουν ομάδα μεταπτυχιακών φοιτητών Λαογραφίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, εκπαιδευτικοί και κάθε ενδιαφερόμενος (από την Κάρπαθο ή την υπόλοιπη Ελλάδα). Θα διδάξουν οι πανεπιστημιακοί καθηγητές Λαογραφίας **Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης**, **Μανόλης Γ. Βαρβούνης**, **Μανόλης Γ. Σέργης**, **Αριστείδης Ν. Δουλαβέρας**, **Μαρία Γκασούκα**, **Γεώργιος Ι. Θανόπουλος**, η εντεταλμένη επίκουρη καθηγήτρια Αθηνά **Μαχά-Μπιζούμη** και η διδάκτωρ Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών **Ελένη Μανωλοπούλου**.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στα τηλέφωνα 210-7277878 και κινητό 6946201402 καθώς επίσης και στην ηλεκτρονική διεύθυνση malex@phil.uoa.gr.

## Τοπική Αυτοδιοίκηση

Του παπα-Γιάννη  
Διακογεωργίου

Γράφω ακόμα δύο λόγια για την τοπική αυτοδιοίκηση της Ολύμπου που αποτελεί μια ολόκληρη ιστορία του τόπου μας που συντέλεσε στη δημιουργία και τη διατήρηση, την πρόσδοτη και την ισορροπία των ανθρώπων που κατοικούσαν και έζησαν με αξιοπρέπεια στην περιοχή της εδαφικής έκτασης που ορίζεται από τα διοικητικά όρια που μας χωρίζαν από το γειτονικό Σπόρα την Αργιά.

Τα γράφω αυτά γιατί όπως διαλύθηκε η τοπική αυτοδιοίκηση έτσι ακριβώς διαλύθηκαν και όσα είχαν δημιουργήσει οι πρόγονοί μας.

Στο προηγούμενο φύλλο είχα σταματήσει στην περιγραφή των πραγμάτων και την κατάντια που έχει φθάσει ο τόπος μας μέχρι τον Περάπατ.

Από εδώ και πέρα δεν αλλάζει τίποτε. Μπορεί να πει κανείς ότι είναι χειρότερη η κατάσταση. Υπήρχε και από το σημείο τούτο η συνέχεια της περίφραξης με συρματόπλεγμα που ανέβαινε πάνω τον **Λαόρδο**, προχωρούσε μέχρι τα **Πλατιά Χωράφια του Άγιο Κωνσταντίνο**, την **Κασιακούνια**, τις **Πλασούμες** και κατέληγε στην **Ανούσια**. Η περίφραξη αυτή αντικατέστησε τον φράχτη που έκανε πετρόχιστος από την **Ανούσια** ανέβαινε στον **Εμπολά** και συνέχιζε παράλληλα με του Όρους την Άκρα και κατέληγε στο **Κορύφι**. Εν πάσι σε περιπτώσει. Αυτονότητο ήταν σάσια περίφραξης ο παλιός πέτρινος φράχτης που αντικαταστάθηκε από το συρματόπλεγμα ήταν μια περιοχή που δεν επιτρέποταν η βοσκή των ποιμενικών ζώων. Η περιοχή της **Αλεμονήτριας**, ο **Λαόρδος**, του **Ράφτη** της **Λάγια** ήταν χαρακτηρισμένες γεωργικές ζώνες. Χαρακτηριστικές είναι οι Μαντινάδες του προπερασμένου αιώνα.

- Στο πεύκο το καλυωπό πού 'ναι στη Κυμαρέα επόκλεισα τη πρόστια να μη μου κάμου πρέ και άλλη παρόμοια.

- Στο πεύκο το καλυωπό έχω φονάρι κι άφτει, για να θωρού τη πρόστια να μην υπά στου Ράφτη.

Η Κυμαρέα, ο Καλόνομος και του Μουσταφά ή Μάνδρα ήταν μια θάση για τους τουρίστες της περιοχής με τα πάρα πολλά μητάτα και αυτά συνέχιζαν μέχρι και το τέμενος στον Άγιο Κωνσταντίνο για να θυμούνται την άλλη μαντινάδα που λέει:

- Καλάν άγια στο τέμενος στον Άγιο Κωνσταντίνο, από περνούν οι κοπελλίες και κάμνου κ' ένα φίλο.

Άλλη μαντινάδα που προφ

# ΙΑΤΡΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

## Πρόληψη ατυχημάτων στην παιδική ηλικία

Νικόλαος Κ. Παυλίδης  
Παιδίατρος τ. Διευθυντής Νομ/κής Μονάδας Υγείας

### ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΡΟΤΣΑΚΙ

- Πάντοτε, σε σταθμευμένο καροτσάκι, να ενεργοποιείτε τα φρένα του, που πρέπει πάντα να έχει.
- Θα πρέπει να υπάρχει μια ζώνη ασφαλείας, ώστε να μπορείτε να προφυλάξετε το παιδί σας όταν το βάλετε μέσα.
- Αν το καρότσι είναι πτυσσόμενο βεβαιωθείτε ότι έχει κλειδαριά ασφαλείας για να το αποτρέψει από το να ανοίξει ξαφνικά.
- Βεβαιωθείτε ότι το καρότσι είναι σταθερό, με βάση αρκετά μεγάλη και αρκετά ανθεκτικό ώστε να μην ανατρέπετε εύκολα.

- Όταν βγαίνετε έξω με ένα καροτσάκι, μην τοποθετείτε ποτέ βαριά σακούλες πάνω από τις λαβές που θα μπορούσαν να ανατρέψουν με το βάρος τους εύκολα το καρότσι προς τα πίσω. Αντί αυτού, αγοράστε ένα καρότσι με ένα καλάθι από κάτω.

- Όταν το πάρκαρετε να βάζετε τα φρένα του και να σιγουρευτείτε ότι το καρότσι δεν θα κυλήσει στο δρόμο.

- Ποτέ μην αφήνετε το παιδί χωρίς επίβλεψη σε ένα καροτσάκι, και ποτέ μη δένετε το σκυλάκι σας στο καροτσάκι.

### ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ

Τα παιδιά που ταξιδεύουν με αυτοκίνητο φοράνε πάντα ζώνη ασφαλείας. Οι γονείς θα πρέπει επίσης να φορούν ζώνες ασφαλείας. Τα παιδιά κινδυνεύουν πιο πολύ από τους ενήλικες μέσα στα αυτοκίνητα, σε περίπτωση σύγκρουσης, ένα παιδί που δεν εξασφαλίζεται με μια ζώνη ή σε ένα ειδικό κάθισμα θα τιναχτεί με δύναμη από τη θέση του. Υπάρχουν ορισμένοι κανόνες που πρέπει να τηρούνται όταν ταξιδεύουμε με το παιδί μας για να είναι όσο το δυνατόν ασφαλέστερο. Ακόμα και αφού έχετε σταματήσει το αυτοκίνητο, θα πρέπει να είστε σε εγρήγορση, μην αφήνετε ποτέ το παιδί σας χωρίς επίβλεψη, ακόμα και για λίγο.

Διδάξτε στο παιδί σας ότι βγαίνουμε από το αυτοκίνητο

πάντα από την πλευρά του πεζοδρομίου. Ποτέ μην ανοίγετε την πόρτα από την πλευρά του δρόμου.

Όταν οδηγείτε, ποτέ δεν γυρνάτε πίσω για να μιλήσετε στο παιδί σας. Τα μάτια σας πάντα στο δρόμο.

Να είστε προσεκτικοί όταν κλείνετε τις πόρτες του αυτοκινήτου. Τα παιδιά αφήνουν συχνά τα δάχτυλά τους ανάμεσα στις πόρτες.

Μην αφήνετε το παιδί σας να ανοίγει το παράθυρο περισσότερο από το ένα τέταρτο της διαδρομής προς τα κάτω και μη το αφήνετε ποτέ να βγάλει το χέρι του ή το κεφάλι του έξω από το παράθυρο.

Ποτέ δεν πρέπει να μπείτε στον πειρασμό να βάλετε ένα παιδί στην ίδια ζώνη ασφαλείας με τη δική σας. Σε περίπτωση σύγκρουσης το παιδί θα συνθλιβεί από το βάρος του σώματός σας και θα πάθει πολύ μεγαλύτερη ζημιά.

Εάν το παιδί σας είναι κάτω από την ηλικία των 4 χρονών ή ζυγίζει λιγότερο από 18 κιλά, η κανονική ζώνη ασφαλείας δεν είναι η σωστή προφύλαξη για αυτό. Τα Οστά της λεκάνης του δεν έχουν αναπτυχθεί επαρκώς ώστε να προστατεύονται τα εσωτερικά όργανα από την πίεση της ζώνης σε περίπτωση σύγκρουσης. Το παιδί σας θα πρέπει να περιορίζεται σε ένα ειδικό κάθισμα με ειδική ζώνη ασφαλείας και να είστε βεβαιοί ότι την έχετε τοποθετηθεί σωστά πριν από τη χρήση.

Ένα μωρό σε ένα βρεφικό κάθισμα θα πρέπει να τοποθετηθεί σε ένα κάθισμα αυτοκινήτου με ύμαντες συγκράτησης και οι ίμαντες πρέπει να είναι βιδωμένοι στο πλαίσιο του αυτοκινήτου ή να σταθεροποιούνται με τη ζώνη ασφαλείας του αυτοκινήτου.

Όταν το παιδί σας είναι μεγαλύτερο είναι απαραίτητο ένα συμπληρωματικό κάθισμα για να μπορεί να βλέπει έξω από το παράθυρο.

Έως ότου το μωρό σας είναι αρκετά μεγάλο για να καθίσει, θα πρέπει να ταξιδεύει σε ένα ειδικό για μωρά κάθισμα που στερεώνεται με την ζώνη ασφαλείας για ενήλικες. Σε περίπτωση ατυχήματος κάθε δύναμη θα ασκηθεί πάνω στο κάθισμα και όχι στο μωρό.

### ΑΓΟΡΑ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ

Παρά το γεγονός ότι υπάρχουν αυστηροί κανόνες που διέπουν την ασφαλή παραγωγή των παιχνιδιών και η ευαισθητοποίηση των κατασκευαστών είναι βελτιωμένη σε μεγάλο βαθμό, πολλά παιδιά κάθε χρόνο τραυματίζονται ακόμη και σκοτώνονται με τα παιχνίδια που πάζουν. Όταν αγοράζετε παιχνίδια ή εξοπλισμό για το παιδί σας, προσπαθήστε να αγοράζετε εκείνα που εγκρίθηκαν από την Επιτροπή Ασφάλειας Καταναλωτικών Προϊόντων (αυτό πρέπει να αναφέρεται πάνω στο αντικείμενο). Σε περίπτωση αμφιβολίας, επικοινωνήστε με την τοπική ένωση καταναλωτών.

Κάθε νοικοκυριό είναι δυνητικά επικίνδυνο για ένα παιδί, επειδή υπάρχει τόση πολλή περιέργεια στα παιδιά και τους αρέσει να εξερευνούν. Λίγα λεπτά μακριά από το παιδί σας και θα μπορούσε να βρει π.χ. το κουμπί πουκαμίσου που χάστε, να το καταπιεί και να πνιγεί. Ποτέ μην δώσετε στο μικρό παιδί σας τίποτα μικρό σε μέγεθος για να παίξει, μπορεί να το καταπιεί κατά λάθος ή να το σπρώξει στη μύτη ή στο αυτί του. Βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχουν αιχμηρές ακμές ή προεξοχές στα παιχνίδια του. Αποφύγετε εκείνα που είναι κατασκευασμένα από λεπτό, ακαμπτο πλαστικό. Σε μαλακά παιχνίδια να βεβαιωθείτε ότι τα μάτια και η μύτη, τα κουδούνια και οι κορδέλες είναι καλά ασφαλισμένες και δεν μπορούν να αποσπαστούν. Τα παιχνίδια χαρακτηρίζονται και αναγράφεται εμφανώς πάνω στη συσκευασία τους για ποια ηλικία είναι κατάλληλα, ακολουθήστε αυτές τις οδηγίες και μην παραλείψετε την συνεχή επίβλεψη στο παιδί σας όταν παίζει, αν είναι κάτω του 1 έτους.

Εξετάστε προσεκτικά τα παιχνίδια, πριν να αγοράσετε ή να τα δώσετε στο παιδί σας. Απαλά στην αφή ή μεγαλύτερου μεγέθους παιχνίδια, είναι ασφαλέστερα έως ότου το παιδί σας είναι αρκετά μεγάλο για να ξέρει να μην τα βάζει στο στόμα του.

Συνεχίζεται

# ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ: Σχολική φοβία

## Διακογεωργίου Αρχοντούλα

Δρ. του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας του Παντείου Πανεπιστημίου Αθηνών - Σχολική Σύμβουλος 2ης Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Σάμου

Το νέο σχολικό έτος ξεκινά, με τα "πρωτάκια" να αντιμετωπίζουν τη μεγαλύτερη μετάβαση στην έως τώρα ζώνη τους. Το παιδί αποχωρίζεται για πρώτη φορά το οικείο και γνώριμο προσωπικό και οικογενειακό περιβάλλον, καθώς αντιμετωπίζει ένα νέο περιβάλλον με καινούριους ανθρώπους, με άγνωστα παιδιά και ανεξερεύνητους χώρους. Σιγά σιγά γνωρίζει τον κόσμο της ανεξαρτησίας και της αυτονόμησης. Την ημέρα που το παιδί αφήνει το σπίτι του για να φοιτήσει στο σχολείο αποτελεί μια σημαντική στιγμή για το ίδιο και για την οικογένεια του. Η μετάβαση και η φοιτήση στο σχολείο αποτελεί για το παιδί μια σημαντική αλλαγή η οποία θα παίξει ουσιαστικό ρόλο στη νέα του ζωή. Η πλειονότητα των παιδιών που πάνε για πρώτη φορά στο σχολείο αντιμετωπίζουν την ένταξή τους σ' αυτό θετικά και με ενθουσιασμό. Τα περισσότερα παιδιά περιμένουν με λαχτάρα να αρχίσουν να φοιτούν στο σχολείο αφού έχουν ακούσει από τα μεγαλύτερα αδέρφια τους, απ' τον οικογενειακό τους περίγυρο και απ' τους δασκάλους για τις τόσες ενδιαφέρουσες σχολικές δραστηριότητες και περιμένουν με ευχαρίστηση να βιώσουν ανάλογες καταστάσεις και νιώσουν όμορφα συναισθήματα. Άλλωστε η φοιτήση στο σχολείο και ο "τίτλος" του μαθητή κάνουν τα παιδιά να νιώθουν ότι μεγάλωσαν πια, ότι είναι ώριμα και σπουδαία. Αν εξαρέσει λοιπόν κανείς, τις τυπικές διαμαρτυρίες που ακούμε στην ζωή των παιδιών σε αυτή τη στιγμή.

πό τους γονείς τους, με αποτέλεσμα να νιώθουν για το σχολείο φοβικά συναισθήματα τα οποία αν ενταθούν είναι δυνατόν να καταλήξουν σε σοβαρό νευρωσιακό σύνδρομο, τη σχολική φοβία. Με τον όρο σχολική φοβία, εννοούμε μια σειρά από αντιδράσεις του παιδιού που σχετίζονται με τη φοιτήση στο σχολείο, κυρίως δε με την άρνηση στο σχολείο, κυρίως δε με την άρνηση στη σχολική φοιτήση σ' αυτό. Η σχολική φοβία μπορεί να εκδηλωθεί σε οποιαδήποτε στιγμή της σχολικής φοιτήσης. Έρευνες έχουν δείξει ότι η σχολική φοβία μπορεί να εκδηλωθεί με πολλούς τρόπους: Το παιδί δείχνει απροθυμία ή διστακτικότητα να πάει στο σχολείο, άλλοτε αρνείται να πάει κατηγορηματικά ή την ώρα που πρέπει να φύγει για το σχολείο παρουσιάζει συμπτώματα αντικοινωνικής συμπεριφοράς όπως εκρήξεις θυμού, επιθετικότητα, υπερκινητικότητα, άρνηση να δεχτεί φαγητό. Άλλοτε παρουσιάζει ψυχοσωματικές διαταραχές, όπως εμετούς, πονοκεφάλους, κοιλόπονους, διάρροια, ενούρηση, νυχτερινούς εφιάλτες, κλπ. Σε άλλες περιπτώσεις το παιδί παράλληλα προς τα ψυχοσωματικά συμπτώματα προβάλλει διάφορες δικαιολογίες κα

# Για να μαθαίνουν οι νέοι μας

## Ο Μιχαλής

Τριάντα χρόνια πέρασαν από τότε που έφυγε από κοντά μας ο Μιχαλής. Τριάντα χρόνια, και όμως δεν τον ξεχνάμε, η μνήμη του πάντα έρχεται στο νου μας, σε όλους εμάς που τον γνωρίσαμε από κοντά.

Με αυτό το όνομα τον ήξεραν όλοι οι Καρπάθιοι της Αμερικής σε όποια πολιτεία και εάν βρίσκονταν, στου Μιχαλή το καφενείο γίνονταν όλες οι γνωριμίες και οι συναντήσεις καινουργιοφερμένων και παλαιών.

Εκεί γίνονταν γλέντια που έχουν μείνει αξέχαστα, από του Μιχαλή πέρασαν και έπαιξαν όλοι οι οργανοπαίχτες Καρπάθιοι που ήρθαν στην Αμερική και θα αναφέρω αυτούς που θυμάμαι: Γιάννης Παυλίδης, Μηνάς Παπαμηνάς, Γιάννης Μάτσος, Ηλίας Μηνατσής, Κώστας Πιπέρης, Κ. Τσαμπουνιέρης, Λαχανάς, Μηνάς Τσαμπουνέρης, Μιχάλης Νταργάκης, Διακομιχάλης, Γιάννης Παρός, και αρκετοί άλλοι που δεν θυμάμαι πια τα ονόματά τους.

Όλοι αυτοί που αναφέρω έπαιξαν και διασκέδασαν όλους εμάς κάθε φορά που ανταμώναμε, ας είναι η μνήμη τους αιώνια. Ποιος Καρπάθιος δεν γνώριζε τον Μιχαλή και προπαντός οι νέοι που πήγαιναν για πρώτη φορά και ήταν άγλωσσοι και χρειάζονταν βοήθεια;

Ποιος Καρπάθιος δεν έμεινε εξυπηρετήθηκε από τον Μιχαλή; Ποιος πήγε να ζητήσει την βοήθειά του και του αρνήθηκε; Εάν κάποιος βρεθεί θα είναι ψέμα, γιατί ο Μιχαλής σπαταλούσε μέρες, και πολλές φορές βδομάδες για να εξυπηρετήσει όποιον πήγαινε και τον εύρισκε.

Ανθρωπος καλομύλητος, άνθρωπος χαμηλών τόνων, άνθρωπος που έδινε συμβουλές και προπάντων στους νέους που τις χρειάζονται. Στην Αμερική, πήγε μετά το τριάντα, και το 1939 παντρεύτηκε την πρώτη θυγατέρα του Νικολή του Παπαμανώλη την Βασταρκούλα (Αρχοντούλα), όμως έμεινε μαζί της λίγο, γιατί άρχισε ο πόλεμος του '40, και έφυγε για την Αμερική. Ο πόλεμος όπως είναι γνωστό κράτησε μέχρι το 45, και κατόπιν είχαμε τον εμφύλιο που κράτησε μέχρι το 1948. Το 1949 άνοιξε ο κόσμος και άρχισαν οι άνθρωποι να μετακινούνται και να ρχονται από την ξενιτά.

Ο Μιχαλής αν και ήταν τόσα χρόνια στην Αμερική δεν είχε γίνει Αμερικανός πολίτης, όπως και πολλοί άλλοι δικοί μας. Την εποχή εκείνη είχε δημιουργήθει ψυχρός πόλεμος μεταξύ Αμερικής και Ρωσίας και εάν κάποιος είχε κατηγορηθεί και ήταν στιγματισμένος ήταν πολύ δύσκολο να μετακινηθεί.

Αυτό συνέβη με τον Μιχαλή, τον Καστελοριζό γιατί σε αυτόν αναφερόμαστε και δεν μπορούσε να γυρίσει στην Ελλάδα, γιατί εάν ερχόταν δεν θα μπορούσε πια να ξαναφύγει.

Είχε κατηγορηθεί από δικό μας άνθρωπο, δυστυχώς, ότι είχε αριστερές ιδέες και όπως ήταν τότε τα πράγματα ήταν πάρα πολύ δύσκολη η μετακίνηση.

Αυτό ακριβώς έγινε με τον Μιχαλή, τον κατηγόρησαν για την ιδεολογία του και δεν μπορούσε να γυρίσει στην Ελλάδα. Η γυναίκα του τον περίμενε όπως όλες τις γυναίκες, αλλά δυστυχώς δεν μπόρεσε, για τους λόγους που αναφέρω παραπάνω.

Ενθυμούμαι, όμως ότι της έστειλε πολλά πράγματα και μπασύλα γεμάτα, τα έβλεπα γιατί τα σπίτια μας ήταν πολύ κοντά, μέχρι, μουλάρι της έστειλε, όμως ήταν πανύψηλο και ήταν δύσκολο να φορτωθεί και να ξεφορτωθεί και γι' αυτό το έδωσαν σε κάποιο στα πηγάδια και το χρησιμοποιούσε να τραβά άμαξα. Η γυναίκα του Μιχαλή ασχολείτο με τις δύσκολες δουλειές του τόπου και όπως συνέβαινε παλιά οι άνθρωποι άνδρες και γυναίκες αμελούσαν τον εαυτό τους και δεν ήθελαν να πηγαίνουν στους γιατρούς, προσπαθούσαν με πρακτικά γιατροσόφια να γίνουν καλά αιφνιδώντας τις συνέπειες. Αυτό έγινε και με τη γυναίκα του Μιχαλή ενώ την έκαιγε ο πυρετός επι μία εβδομάδα στη Γιτσίλα (όνομα περιοχής) που ήταν τα χωράφια της και έσκαψε, αυτή συνέχιζε να δουλεύει. Μη γνωρίζοντας τις συνέπειες συνέχιζε να κάθεται εκεί μέχρι που έπεσε ανασθήτη και τότε την πήγαινε στον γιατρό σηκωτή, όμως δυστυχώς ήταν πια αργά. Μη έροντας την αιτία του πυρετού ζήταγε και της έδιναν νερό, πράγμα αντίθετο της πάθησης, είχε όπως έλεγαν θούμαλλες (ιλαρά), που το νερό είναι αυστηρά απαγορευμένο. Έτσι ο Μιχαλής έμεινε μόνος αφού έχασε την γυναίκα του, δεν ήθελε να ακούσει πια λέξη για επιστροφή. Αμέλησε τον εαυτό του και δεν τον ενδιέφερε για τίποτα, ασχολείτο με το καφενείο για να έχει συντροφία και να ξεχνά αυτά που είχε και τον έκαιγαν στο μυαλό και στη σκέψη του.

Εκτός του καφενείου ασχολείτο και με δημιοπρασίες, είχε πολλούς γνωστούς που έβγαζαν δημοπρασίες σε διάφορα μαγαζιά που έκλειναν και πήγαινε και έφερνε πάρα πολλά καινούργια πράγματα, από ρούχα μέχρι ηλεκτρικά και είδη σπιτιού, που τα έδινε μισοτιμής και πολλές φορές τσάπτα.

Όταν ήταν νέος ασχολείτο με τη μαγειρική, είχε και coffee shop εστιατόριο μαζί με τον Ηλία Νταργάκη στην περιοχή του BROOKLYN της Νέας Υόρκης.

Το έτος 1960-70 που άρχισε η μαζική μετανάστευση και ήρθαν αρκετοί Ολυμπίτες στη Νέα Υόρκη, ο Μιχαλής ήταν αυτός που έθεσε το θέμα της ίδρυσης Συλλόγου και ήταν και ο πρώτος πρόεδρος. Τελευταία είχε αρρωστήσει με υψηλό ζάχαρο και μπήκε στο νοσοκομείο, και τότε είδαμε από τα λεγόμενά του ότι ήθελε να γυρίσει στην Ελλάδα να πεθάνει και να θαφτεί εκεί, δεν πρόλαβε όμως και πέθανε στην Νέα Υόρκη, και με τα λίγα χρήματα που βρέθηκαν να έχει, τον στέλαμε να θαφτεί στον τόπο που γεννήθηκε. Εκεί τον παρέλαβαν τα αδέλφια και ανίψια του και τον τακτοποίησαν. Ας είναι το χώμα της Ρόδου που τον σκέπασε ανάλαφρο, και σε εμάς που τον γνωρίσαμε η μνήμη του θα είναι αιώνια.

ΚΩΣΤΗΣ Η. ΧΑΨΗΣ

Μια ιδιωτική φράση και το νοηματικό της περιεχόμενο.

"Αν ήκουε ο Θεός τωκ κοράκω;"

Από τη Σοφία Κανάκη - Πρωτόπαπα Δρ. ΦΙΛ.

Η φράση αυτή λέγεται όταν κάποιος διαπληκτίζεται με κάποιον άλλον και ο ένας από τους δύο αρχίζει να ξεστομίζει κατάρες. Να παρακαλεί δηλαδή το Θεό για το κακό τού αντιπάλου του νομίζοντας ότι θα εισακουστεί. Με αυτόν τον τρόπο όμως ικανοποιεί μόνο την κακία του, γλυκαίνει τη γλώσσα του όπως λέμε, γιατί ο Θεός δεν εισακούει τους κακόψυχους ανθρώπους. Γ' αυτό άλλωστε η φράση τούς παρομοιάζει με κόρακες, επειδή η ψυχή τους είναι μαύρη σαν του κόρακα. Δηλ. πάρα πολύ μαύρη, όπως όταν θέλουμε να πούμε ότι κάποιος έχει πολύ μαύρα μαλλιά, λέμε: "Τα μαλλιά του είναι μαύρα κοράκου φτερό".

Οι κακές επιθυμίες λοιπόν των ανθρώπων που εκφράζονται από έχθρητα για άλλους ανθρώπους, μέσα από τις κατάρες, δεν πραγματοποιούνται από το Θεό.

Αυτό μας το επιβεβαιώνει μια άλλη φράση που λέει: "Η κατάρα είναι σαν τη γαιδούρα. Επιστρέφει πάντα στο νοικοκύρη της".

Γ' αυτό ας είμαστε προσεκτικοί σε αυτά που ξεστομίζουμε.

## Το βορειότερο ξωκλήσι

Μία αξιοσημείωτη πανήγυρις λαμβάνει χώρα στη Σαρία την 4-5η Σεπτεμβρίου κάθε χρόνο, αυτή της μνήμης του Αη-Ζαχαριά. Πολλοί το γνωρίζουν αλλά ολίγοι παρευρίσκονται. Αυτό δεν είναι απαραίτητα κακό με τα δεδομένα όπως έχουν εξελιχθεί στην εποχή μας.

Είχα πολλά χρόνια να τιμήσω τον Άγιο και εφέτος το έπραξα μετά πίστεως και κατάνυξης μετά 2 εκ των τέκνων μου. Δεν διαθέτω τον απαραίτητο πλούτο λόγου που θα περιέγραφε επακριβώς την εμπειρία εμού και των συμπροσκυνητών μου. Ο παπά-Μηνάς, ένας αληθινά πνευματικός κληρικός, στολίδι του τόπου μας, ακούραστα και χαρούμενα, παρέα με τους πανηριώτες από το μωλό του Διαφανιού, ως είθισται από παλιά, συνοδοιπόρησε, λειτούργησε, και καθοδήγησε στα εκκλησιαστικά και μουσικοκοινωνικά μας έθιμα. "Άξιος" θα αναφωνήσω, κι εγώ ο μικρός.

Οι θαλάσσιες μετακινήσεις μας επιτεύχθηκαν άψογα με τα σκάφη των Ορφανού στο πήγαινε, και Αντώνη Πρωτόπαπα στο έλα, χωρίς οι προσκυνητές να χρεωθούν κόμιστρο. Ο Άγιος να είναι σκέπη στα ταξίδια των δυο πολύπειρων μας καπεταναίων.

Όντας ιδιωτικό μοναστήρι, περιτεύγεται από τους επιτρόπους του. Ήταν όλοι εκεί, σύσσωμοι, και δυνατοί. Τα παιδιά, εγγόνια, και δισεγγόνια του Νικολή και της Αναστασίας Αβδελλή. Πάντα κατεχόμενοι από το χαμόγελο, την απλοχειρία, την προσωπική θυσία, τον απλό και ρεαλιστικό χαρακτήρα που ως γνωστόν τους διέπει, χωρίς περιστροφές και πολλά λόγια, αλλά κυρίως πράξεις. Παράδειγμα προς μίμησην για όλους μας. Εύγε και στα πέντε παρόντα αδέρφια, στον γαμπρό Μιχάλη Χηράκη, αλλά πάνω απ' όλα στην αεικήνητη, αειθαλή βόσκιτσα, λεβεντομάνα των Αβδελλή, την Ανεστασούλλα.

Στα 94 χρόνια της, μας κάνει όλους κάτω, μας διδάσκει

# Κοινωνική Ζωή

## Γεννήσεις

- Η Δήμητρα, σύζυγος Αντωνίου Ι. Καστελλορίζιού, γέννησε κορίτσι στον Πειραιά.
- Η Ευγενία Παυλόπουλου, σύζυγος Θεοδώρου Αντωνάκου, γέννησε κορίτσι στον Πειραιά.
- Η Μαρίνα Μιχαήλ Δράκου, σύζυγος Ιωάννη Παλαιού, γέννησε αγόρι στη Ρόδο. **Να τους ζήσουν**

## Βαφτίσεις

- Ο Γιώργος Γιωργάκης και η σύζυγός του Πόπη, το γένος Κ. Χαψή, βάφτισαν το τρίτο αγοράκι τους στην Πραστιώτισσα και του έδωσαν το όνομα Χριστόφορος.
- Ο Μιχάλης Αντιμισιάρης και η σύζυγός του Πόπη βάφτισαν το αγοράκι τους στον Άγιο Αντώνη Αμφιάλης και του έδωσαν το όνομα Ιωάννης.
- Ο Νίκος Β. Γιούτλος και η σύζυγός του Μαρία βάφτισαν το αγοράκι τους στον Ιερό Ναό Παναγίας των Βλαχερνών στην Αμφιάλη και του έδωσαν το όνομα Βασίλειος.
- Ο Νικήτας Ι. Αναστασιάδης και η Σοφία Ι. Χαρτοφύλακα βάπτισαν την κόρη τους στη Ρόδο και της έδωσαν το όνομα Μαρία. Ανάδοχοι: Ειρήνη Ι. Χαρτοφύλακα και Σωτήριος Τερζής.
- Ο Orlando Zeyas και η Μαρίνα Γ. Πρωτόπαπα, βάπτισαν την κόρη τους στο Διαφάνι και της έδωσαν το όνομα Άννα. Ανάδοχοι: Αναστασία Γ. Πρωτόπαπα και Ιωάννα Π. Μαρούκλας.

**Να τους ζήσουν**

## Αρραβώνες

- Ο Ανδρέας Γ. Χαρτοφύλακας και η Καλλιόπη Γ. Πρεάρη αρραβωνιάστηκαν στο Διαφάνι.
- Ο Ανδρέας Ν. Χαρτοφύλακας και η Σοφία Γ. Ρεϊση έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου.
- Ο Μανώλης Αντωνάκης και η Πόπη Εμμ. Κανάκη αρραβωνιάστηκαν στην Ολυμπού.
- Ο Δημήτρης Ατασκούδας και η Ανεζούλα (Τζούλη) Ι. Χηράκη έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου.

**Καλά στέφανα**

## Γάμοι

- Ο Νίκος Β. Γιούτλος και η Μαρία Καστελλιώτη τέλεσαν το γάμο τους στην Αμφιάλη.
- Ο Αριστείδης Παπατριαστάφουλλου και η Ειρήνη Τσιμπούλη, το γένος Μαρούλιας Γεωργίου Μιχαηλίδη τέλεσαν το γάμο τους την Κυριακή 8 Ιουνίου 2014 Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Πειραιά.
- Ο Ευάγγελος Α. Τσομάκης και η Ειρήνη Κ. Διακογεωργίου τέλεσαν το γάμο τους στον Ιερό Ναό Φανερωμένης στη Βουλιαγμένη **Ας είναι καλορίζικοι**

## Εισαχθέντες σε ΑΕΙ και ΑΤΕΙ

- Ο Ηλίας Μ. Λεντής εισήχθη στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπ/σης του Πανεπιστημίου Αιγαίου, στη Ρόδο.
- Η Άννα Μ. Κανάκη εισήχθη στο Τμήμα Προσχολικής Αγωγής του Πανεπιστημίου Αιγαίου στη Ρόδο.

**Συγχαρητήρια**

## Νέοι Ακαδημαϊκοί πολίτες

- Ο Σάββας Γ. Παπασάββας, το γένος Καλλιόπης Κ. Παυλίδη, αποφοίτησε από την Οδοντιατρική Σχολή του UMF GREGORE T. POPA IAΣΙΟΥ ROUMANIAΣ
- Ο Κώστας Ν. Διακογεωργίου, το γένος Πόπης Α. Παυλίδη αποφοίτησε από την Οδοντιατρική Σχολή του COMENIUS UNIVERSITY OF BRATISLAVA.
- Η Καλλιόπη Γ. Πρεάρη αποφοίτησε από το Τμήμα Νοσηλευτικής του ΤΕΙ Πειραιά.
- Η Μαρία Ν. Νικολάου αποφοίτησε από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

**Καλή σταδιοδρομία**

## Συγχαρητήρια

- Στον τ. Πρόεδρο της Αδελφότητάς μας Φώτη Παυλόπουλο ευχόμαστε να του ζήσει η εγγονούλα του, από την κόρη του Ευγενία και να είναι καλά να τα καμαρώνει όλα τα εγγόνια του και τα αγοράκια και το κοριτσάκι.

**Το Δ.Σ. της Δήμητρας**

- Ευχόμαστε ολοψύχως το νεογέννητο κοριτσάκι, εγγονάκι του ιατρού Φώτη Παυλόπουλου, και τέκνο της κόρης του Ευγενίας να είναι καλορίζικο και η ζωή του να είναι ρόδινη και ευτυχισμένη. Να τους ζήσει.

**Οικογένεια Γιώργου Σακέλλη**

- Στον ιατρό Φώτη Παυλόπουλο εύχομαι καλορίζικη η εγγονούλα του, από την κόρη του Ευγενία και να είναι καλά και στους γάμους της. **Βασίλειος Κελεπέσης.**

• Στον εγγόνι μου Αντώνη και τη σύζυγό του Δήμητρα εύχομαι καλορίζικη η κορούλα τους και να τη δουν όπως επιθυμούν και ονειρεύονται. Στην κόρη μου Ειρήνη και τον γαμπρό μου Γιάννη να είναι καλά και στους γάμους της και να πιάσουν και αυτοί, όπως κι εγώ, πολλά δισέγγονα.

**Ο παππούς Βασίλης Κελεπέσης**

**Επιμέλεια:**  
**Βασίλειος Κελεπέσης - Γεώργιος Ι. Σακέλλης**

για να 'χομε συνέχεια Γιάννη Αντιμισιάρη.

- Να σε περάσει θα σου πω και να σε ξεπεράσει, να χάιρεται ο πάππους του μέχρι που να γεράσει.

- Όλοι να το χαιρόμασθε παππούς και λαλάες και θα του μάθομε πολλές να λέει μαντινάες.

- Όπως τα λούλουδα της γης τα αρωματισμένα, να είναι και τα χρόνια σου παιί μου ευτυχισμένα.

- Να ζήσεις σου ευχόμαστε ο πάππους κι η γιαγιά σου να μεγαλώνεις με χαρές και να 'χεις την υγεία σου.

**Με πολλή αγάπη**

**Κυριάκος - Ευαγγελία Δημητράκου**

## Συγχαρητήρια

- Πολλή χαρά μας έδωσαν οι αρραβώνες του εγγονού μας Ανδρέα Γ. Χαρτοφύλακα με την κόρη του Γιώργου Μ. Πρεάρη, Καλλιόπη, η οποία έχει σπουδάσει νοσηλεύτρια. Είναι νέοι και ωραίοι, 31 ετών και 24 αντίστοιχα. Ευχόμαστε σύντομα και καλά στέφανα.

**Οικογένεια Γιώργου Σακέλλη.**

Στον Ανδρέα Ν. Χαρτοφύλακα - Ορκωτό λογιστή, και στη Σοφία Γ. Ρεϊση - Πολιτικό Μηχανικό από το γειτονικό μας Μεσοχώρι, που έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου, ευχόμαστε σύντομα και καλά στέφανα.

**Γιώργος Σακέλλης.**



- Στα αγαπημένα μου ξαδέλφια Αριστείδη Παπατριανταφύλακου - Ειρήνη Τσιμπούλη, το γένος Μαρούλιας Γεωργίου Μιχαηλίδη εύχομαι να ζήσουν αγαπημένοι και ευτυχισμένοι.

**Ο ξαδέλφος σας  
Ιωάννης Μηνά  
Μιχαηλίδης**

- Στα αγαπημένα μου ξαδέλφια Αριστείδη Παπατριανταφύλακου - Ειρήνη Τσιμπούλη, το γένος Μαρούλιας Γεωργίου Μιχαηλίδη εύχομαι να ζήσουν αγαπημένοι και ευτυχισμένοι.

**Σοφία Κανάκη - Πρωτόπαπα Δρ. Φίλ.**

**Για την επιτυχία του εγγονού μου Ηλία Μηνά Λεντή**

- Κουράστηκες μα πέτυχες και πέρασες Ηλία, με άριστα για δάσκαλος εις την ακαδημία.
- Οι χάρες σου σπανίζουσι άνθρωποι να τις έχουν κι όλου του κόσμου τα καλά απάνω σου να τρέχουν.
- Και γρήγορα να ορκιστείς να πάρεις το πτυχίο και να σε δούμε δάσκαλο μέσα εις το σχολείο.
- Ο Αης Αντώνης κι ο Σταυρός μαζί και η Παναγία, να σ' οδηγούσι στο καλό και στην επιτυχία.
- Η μάνα και ο πατέρας σου πολλά εθυισάσα, μα τώρα εκαμαρώσασι που οι κόποι τους επιάσα.
- Φτερά μας έδωσες κι εμάς Ηλία και πετούμε, τελειωμένο δάσκαλο θέλουμε να σε δούμε.
- Επήρες την αγάπη μου, πάρε και την ευχή μου και να τη κάμεις φυλαχτό να το κρατείς παιί μου.
- Όσα σου γράφω κι όσα πω θαρρώ πως ειν' ελία, γιατί τα συναισθήματα είναι πολλά Ηλία.

**Η γιαγιά σου**

**Μαγκαφούλα Κων/νου Μηνατσή - Οικονόμου**

- Στον γιο μας Σάββα Γ. Παπασάββα για την αποφοίτησή του από την Οδοντιατρική Σχολή UMF GREGORE T. POPA IAΣΙΟΥ Ρουμανίας

- Ας είναι καλορίζικο για μας το δίπλωμά σου,

φτερά στους ώμους έβαλες της οικογένειάς σου.

- Μετά 'πο τον Σταμάτη μας, μετά τον Κομνηνό μας,

τώρα και οδοντογιατρό έχει το σπιτικό μας.

- Θαυμάζαμε από νωρίς την επιμέλεια σας

κι η τύχη εβοήθησε όλα τα όνειρά σας.

- Είμαστε υπερήφανοι κι για τους τρεις τους γιους μας,

γιατί 'ναι οι ιατρικές κολόνες του σπιτιού μας.

- Είχατε πάντα πρότυπο τον άξιο πατέρα

στόχο σας να τον φθάσετε βάλατε, κάποια μέρα.

- Θέλουμε εις τους κλάδους σας πολύ να εξελ

• Στον ανιψιό μας Σάββα Γ. Παπασάββα το γένος Καλιόπης Κ. Παυλίδη εκφράζουμε τα εγκάρδια συγχαρητήριά μας για την αποφοίτησή του από την Οδοντιατρική Σχολή του UMF GREGORE T. POPA IAΣΙΟΥ Ρουμανίας. Του ευχόμαστε και εις ανώτερα **Ο θείος και η θεία σου Αλέξανδρος και Θεοδοσία Νούλη**

• Πολλή χαρά μας έδωσε αγαπημένες μας ανιψιέ Κώστα Διακογεωργίου η αποφοίτησή σου από την Οδοντιατρική Σχολή (OMENIUS UNIVERSITY OF BRATISLAVA). Ευχόμαστε καλορίζικο το δίπλωμά σου και καλή σταδιοδρομία.

**Ο θείος και η θεία σου Αλέξανδρος και Θεοδοσία Νούλη**

• Στον ανιψιό μας Κώστα Ν. Διακογεωργίου εκφράζουμε τα ευλικρινή συγχαρητήριά μας για την αποφοίτησή του από την οδοντιατρική Σχολή COMENIUS UNIVERSITY OF BRATISLAVA. Έδωσε πολλή χαρά σε όλες τις οικογένειες 'πο μια μεριά κι απ' άλλη. Του ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία

**Ο θείος και η θεία του Γιώργος και Καλλιόπη Παπασάββα.**

• Τα θερμά μας συγχαρητήρια εκφράζουμε στον αγαπητό μας ανιψιό Κωνσταντίνο Ν. Διακογεωργίου που απέκτησε το πτυχίο της οδοντιατρικής.

- Κωστή μου το πτυχίό σου να 'ν' καλορίζικό σου, άπου τιμά το όνομα και το επίθετό σου.

- Φρόνιμες και προσεκτικές με χαμηλό τον τόνο, που μοιάζεις των παππούδων σου αυτό σου λέω μόνο.

- Επραγματοποιήθηκαν Νίκο τα όνειρά σου και να τους καμαρώνετε και συ και η κυρά σου.

- Χαίρου τους και τους δύο γιατρούς που μπαν και ξετελεύουν κι όλες σας τις προσπάθειες τιμούν κι αποφανεύουν.

**Οικογένεια παππα-Γιάννη Διακογεωργίου**

• Τα θερμά μας συγχαρητήρια στον αγαπημένο μας εξάδελφο Κωστή Διακογεωργίου που πήρε το πτυχίο στην οδοντιατρική.

- Το δρόμο του πατέρα σου πιστά περπάτησε το, να πάρεις και τη φήμη του κι αντικατέστησε το.

- Έτοιμο το γιατρείο σου καλά εξοπλισμένο και το πτυχίο σου να 'δω ψηλά κορνιζόμενο.

**Μαρίνα και Βασίλης Πρεάρης.**

• Συγχαίρομε θερμά την κόρη του Βασιλείου Α. Χηράκη, Μαρία η οποία πήρε το πτυχίο Ανθρωπιστικής Κοινωνιολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου. Να την χαιρούνται οι καλοί γονείς της και όλη η οικογένειά της, ευχόμενοι και εμείς στην ωραία αυτή κόρη καλή σταδιοδρομία και επιτυχία πολύπλευρη.

**Οικογένεια Γιώργου Σακέλλη**

• Συγχαίρουμε ολόθερμα τον Κωνσταντίνο, πρωτότοκο γιο του πολύ αγαπημένου εξαδέλφου μας, Νίκου Κ. Διακογεωργίου, οδοντιάτρου, και της συζύγου του Πότης, για την απόκτηση του πτυχίου οδοντιατρικής από την χώρα της Τσεχίας. Έτσι δίδεται η καλή συνέχεια της επιστήμης του πατέρα του προς χαρά του και μελλοντική του έκπλιτη, αλλά και η ψυχική του ικανοποίηση και αγαλλίαση. Με το καλό και του Αντωνάκη του, ως Ιατρού, να γευθούν παρόμοια χαρά.

**Ο εξάδελφος Γιώργος Σακέλλης**



Δεν αποτέλεσε έκπληξη για εμάς προσωπικά το γεγονός ότι η ανιψιά μας **Ειρήνη Χαρτοφύλακα** του Ντίνου και της Άννας αποπεράτωσε τον πρώτο κύκλο των ακαδημαϊκών της σπουδών με την ίδια συνέπεια και επιτυχία που είχε επιδείξει και κατά τα μαθητικά της χρόνια. Έχοντας εισαχθεί στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση με 17.990 μόρια, επιβεβαίωσε τον κανόνα που την ήθελε αριστούχο, καταλαμβάνοντας την 2Λ μεγαλύτερη βαθμολογία στην σχολή της (9,36).

Από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου θα οδηγηθεί στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του ίδιου πανεπιστημίου, όπου θα συνεχίσει για τις μεταπτυχιακές της σπουδές, παρακολουθώντας το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών "Μοντέλα Σχεδιασμού και Ανάπτυξης Εκπαιδευτικών Μονάδων".

Είμαστε πεπεισμένοι ότι παρά το γεγονός ότι είναι η νεότερη σε ηλικία εισαχθείσα στο εν λόγω Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα, θα επιδείξει τον δέοντα ζήλο με ανάλογα αποτελέσματα.

Της ευχόμαστε ολόψυχα καλή σταδιοδρομία ως δασκάλα και Καλή αποπεράτωση των μεταπτυχιακών της σπουδών.

Είμαι σίγουρος ότι η μητέρα μου θα είναι υπερήφανη και θα καμαρώνει για την εγγονή της, καθώς συνέβαλε τα μέγιστα στην διαπαιδαγώγηση της.

**Με τις καλύτερες ευχές, Ο θείος και η θεία Γιώργος και Μαρίνα Μανιού**

**Τα ξαδέρφια Νίκος, Κορηνήος και Χρήστος**

Στην εγγονή μας **Μαρία Ν. Νικολάου** για την απόκτηση του πτυχίου του Παιδαγωγικού τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης και την εισαγωγή της στο Μεταπτυχιακό "Παιδαγωγικό Βιβλίο και παιδαγωγικό υλικό".

- Πάλι συγχαρητήρια θε να σου πω Μαρία, απους παρες το δίπλωμα σε μια τετραετία.

- Μελετηρή και φρόνιμη πολυαγαπημένη, να το χαρείς το δίπλωμα πέτρα μου διαμαντένη.

- Δασκάλα ετελείωσες και με πολλά βραβεία κι η σταδιοδρομία σου θα 'χει επιτυχία.

- Τις αρετές σου τις καλές δίδαξε στα σχολεία, να βγαίνουν μαθητές καλοί μέσα στην κοινωνία.

- Μαρία, έδωσες πνοή στο πρώτο όνειρό σου, καλή αποπεράτωση και στο μεταπτυχιακό σου!

- Η Παναγία και ο Χριστός να 'ναι δεξιά ζερβά σου, να οδηγούσι στη ζωή όλα τα βήματά σου!

- Νίκο μου και Μαρίνα μου την κόρη μου χαρούμε, θέλω κι από το Βασιλή τα ίδια να δούμε!

**Ο παππούς και η γιαγιά Βασίλης - Μυροφόρα Νικολάου**

Στην εγγονή μας **Μαρία Ν. Νικολάου**

- Μαρία καλορίζικο να 'ναι το δίπλωμά σου κι η Παναγία και ο Χριστός πάντοτε να 'ν' κοντά σου.

- Πάρα πολύ κουράστηκες απάνω στα βιβλία, μ' όλες σου οι προσπάθειες είχαν επιτυχία.

- Καλές είναι οι χάρες σου, τα προτερήματά σου κι η Παναγιά να βοηθά που 'ναι γειτόνισσά σου.

- Απάνω στα κορμάκια σας οι κόποι μας χαλάρι

και να 'ναι οι ευχόλες μας πάνω σας φυλαχτάρι.

- Δασκάλα έγινες κι εσύ ωσάν και τη μαμά σου κι εύχομαι να εκπληρωθούν όλα τα όνειρά σου!

**Ο παππούς και η γιαγιά σου Νίκος και Μαρία Δράκου**

• Συγχαίρομε τη Μαρία, κόρη του Νίκου Β. Νικολάου και της Μαρίνας Ν. Δράκου - δασκάλας, για την απόκτηση πτυχίου από το Παιδαγωγικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Αιγαίου, ως δασκάλα, έσκινώντας η ίδια την πορεία του μεταπτυχιακού της. Συγχαρητήρια και καλή σταδιοδρομία επί της έδρας του εκπαιδευτικού λειτουργήματος.

**Οικογένεια Γιώργου Σακέλλη**

• Ευχές για τη πτυχία σας καλή σταδιοδρομία Ανδρέας καθηγητής φυσικής αγωγής - Κωστής Δημοσιογράφος και η Μαρία Καθηγήτρια και σ' ανώτερα.

- Τρεις βρύσες θεϊκής βροχής τρέχου μες στο ρυάκι και γίνεται ένας ποταμός μεσ της χαράς τ' αυλάκι.

- Δεν θέλετε παινέματα το ξέρουν οι ανθρώποι, τόποι επιλάσαν των γονιών και ολονών οι κόποι,

- Τα χέρια του πατέρα σας ασφάλεια σας 'δώσαν, τώρα με τη πτυχία σας εχλιοκαμάρωσαν.

- Καλή αποπεράτωση να έχουν οι σπουδές σας και νά'ναι πάντα πλούσιες κι όμορφες οι χάρες σας.

- Άκουσα μια ψηλή φωνή απ' τ' ουρανού τη σκέπη, κ' ήτο του παππού σου η ευχή Ανδρέα που σε βλέπει.

- Τ' όνομά που σου δώσασι ψηλά κρατείς παίη μας και νά'χεις την ευχούλα του μαζί με τη δική μας.

- Η καλοσύνη ειν' προσόν τ' η λεβεντιά καμάρι

και συ τά χεις απλόχερα καλό μας παλικάρι.

- 'πο το πανεπιστήμιο εβγήκες καθηγήτρια που να σε βλέπει η Παναγιά που'ναι Καθοδηγήτρια.

- Όλα τα λούλουδια της γης ανθού στο πέρασμά σου, κ' δόλι μας καμαρώνωμε με τα χαρίσματά σου.



**Ιωάννης Μ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ  
Πολιτικός Μηχανικός  
B. & M.Sc. Columbia Univ. U.S.A.  
Civil & Structural Proff. Engineer**

Αμμοχώστου 6, 85100 Ρόδος  
Tel. &

## Θάνατοι

- Ο Κοσμάς Γ. Διακογεωργίου απεβίωσε και ετάφη στη Ρόδο.
- Η Ευγενία Φωνάρη απεβίωσε και ετάφη στο Μαρούσι
- Ο Νίκος Νικία Κόνσολας απεβίωσε και ετάφη στη Ρόδο.
- Ο Γιώργος Χιωτάκης, (ο βουλευτής) απεβίωσε και ετάφη στη Ρόδο.
- Η Καλλιόπη Ι. (Γιάγκου) Χατζηπαπά απεβίωσε και ετάφη στη Ρόδο.

### Τα συλλυπητήριά μας

#### Στον Γιώργο Χιωτάκη, τ. Βουλευτή

• Όλοι οι Καρπάθιοι και μεις οι Ολυμπίτες ιδιαίτερα λυπηθήκαμε για τον θάνατο ενός άξιου τέκνου του νησιού μας αλλά και ολόκληρης της Δωδεκανήσου, του Βουλευτή και Υπουργού Γιώργου Χιωτάκη.

Τίμησε την οικογένειά του, μια από τις καλύτερες και μεγαλύτερες οικογένειες της Καρπάθου, ήταν τιμή και υπερφέραινα στην πολιτική για τις δημοκρατικές και αμετακίνητες αντιλήψεις του όλα τα έτη της πολιτικής του σταδιοδρομίας, διπλα στον **Ανδρέα Παπανδρέου**, και ήταν τιμή και πρότυπο ο τρόπος που αγωνίζοταν για την διεκδίκηση των αιτημάτων του για το δικό μας νησί και την ευρύτερη Δωδεκάνησο.

Ο Γιώργος Χιωτάκης διέθετε αυτό που ονομάζομε "πολιτικό πολιτισμό".

Εκφράζουμε τα συλλυπητήριά μας σ' όλη τη μεγάλη οικογένεια, που έχει πολλούς αντάξιους αντιπροσώπους του.

#### Το Δ.Σ. της Αδελφότητας Ολυμπιτών Καρπάθου «Η ΔΗΜΗΤΡΑ»

#### Στον Νίκο Κόνσολα

Η Αδελφότητα των απανταχού Ολυμπιτών Καρπάθου "Η ΔΗΜΗΤΡΑ" εκφράζει τα ολόθερμα συλλυπητήριά της στη μεγάλη οικογένεια του δασκάλου μας Νικία Κόνσολα, παράγοντα σημαντικού και για το σχολείο μας και για το χωρίο μας την Όλυμπο, για το θάνατο του προσφιλούς σε όλους μας πρωτογού του Νίκου Κόνσολα.

Γνωρίζουμε τον πόνο όλων, γιατί είναι πολύ δεμένη οικογένεια.

Οι συμπατριώτες μας, ιδιαίτερα της Ρόδου, οφείλουν πολλά και στους δυο γιατρούς τον Νίκο και τον Γιάννη και στον Βουλευτή Μάνο.

Για τη σύζυγό του επίσης ιατρό Μαρία Διακογιάννη παρακαλούμε να της δίνει ο Θεός κουράγιο για να αντέξει τον βαθύτατο πόνο της και να είναι καλά να καμαρώσει τα παιδιά τους. Ο Νίκος από ηφέλια θα καμαρώνει κι αυτός.

#### Το Δ.Σ. της Δήμητρας

#### Ομιλία του Δημάρχου Ρόδου, στην κηδεία του αείμνηστου Γ. Χιωτάκη



Σεβασμιώτατε, Βαρύ και θλιβερό καθήκον μας κάλεσε σήμερα στον Ιερό Ναό του Ευαγγελισμού. Μα ακόμη πιο βαρύ το χρέος και η δική μου ευθύνη να αποχαιρετώ τελευταίος ένα σπουδαίο άνθρωπο. Τον Γεωργίο, Λογοθέτη Χιωτάκη. Με ποια λόγια να κατευδώσεις, στο επέκεινα, ένα άνθρωπο που στην επίγεια ζωή διέπρεψε με την κοινωνική πολιτική και οικογενειακή του παρουσία. Πώς μπορείς να απευθύνεις τον τελευταίο χαιρετισμό σ' έναν άνθρωπο που για τους περισσότερους από μας ήταν μέντορας, καθοδηγητής, συνάδελφος, και δάσκαλος. Δάσκαλος ήθους και αξιοπρέπειας, δάσκαλος στους αγώνες, δάσκαλος στην ανθρωπιά.

Γιατί αυτός ήταν ο Γιώργος Χιωτάκης, για όσους είχαν την τύχη να τον γνωρίσουν από κοντά.

Γεννήθηκε και έζησε τα παιδικά του χρόνια στο Απέρι Καρπάθου.

Καθοδηγούμενος από τις συμβουλές τη στάση και τις πράξεις των γονών του Λογοθέτη και Βενετίας, καθορίζει από μικρό παιδί στη σκέψη και στη συνείδηση τους στόχους και τις επιδιώξεις της ζωής του.

Συμμένος μέσα στην αντίσταση, στα δύσκολα χρόνια της κατοχής, πλασμένος με τον αγνό πηλό της δύψας για γνώση, για μόρφωση και για δικαιοσύνη, νομοτελειακά θα έγραφε τη δική του πορεία σ' αυτό το τόπο, μέσα στην κοινωνία. Άνθρωποι σαν τον Γιώργο Χιωτάκη δεν πλάθονται αλλά πλάθουν οι ίδιοι τη μοίρα, με τις επιλογές τους, με τις αποφάσεις τους, με το αγέρωχο ανάστημά τους.

Γαλουχημένος με το όραμα της ελευθερίας και της κοινωνικής δικαιοσύνης, ποτισμένος από τα ιδανικά της δημοκρατιών, της αλληλεγγύης, την αγάπη για την πατρίδα, από νεαρός εικοσάρχοντος δημοδιδάσκαλος ακόμα, μπήκε στην Αντίσταση κατά των Ιταλογερμανών κατακτητών. Οργάνωσε δική του ομάδα και πρωτοστάτησε στην εξέγερση των κατοίκων του Απερίου Καρπάθου, μετέχοντας στην Τριμελή Επαναστατική Επιτροπή - μαζί με τον γιατρό Φραγκίσκο Σακελλαρίδη και τον φαρμακοποιό Γιώργο Λαμπτρινό - πετυχαίνοντας, μαζί με τις άλλες αντιστασιακές ομάδες, να αναγκάσει τους στρατιώτες και τη διοίκηση των κατακτητών να παραδοθούν στην Κεντρική Επαναστατική Επιτροπή της Καρπάθου, στις 11 Οκτωβρίου του 1944.

Όντας ανήσυχο πνεύμα, αλλά και οπλισμένος με τη φιλοδοξία να προσφέρει όσο μπορούσε περισσότερα στην πατρίδα του, μεταβαίνει στην Αθήνα και σπουδάζει την νο-

μική επιστήμη, μέσα από απέλειωτες δυσκολίες οικονομικές και κοινωνικές αφού η Ελλάδα σπαραζόταν από έναν αδελφοκτόνο εμφύλιο, την ανέχεια, τη φτώχεια, τις πληγές της βάρβαρης κατοχής και την εκκρεμότητα του Δωδεκανηστακού προβλήματος.

Επηρεασμένος από αυτές τις συνθήκες αλλά οπλισμένος με δύναμη και θέληση να δημιουργήσει στον τόπο του τελειώνοντας τη Νομική σχολή επιστρέφει στη Ρόδο το Φθινόπωρο του 49 και ορκίζεται δικηγόρος στο Πρωτοδικείο Ρόδου τον Δεκέμβρη του 51. Μέσα από το δικηγορικό λειτούργημα επιδιώκει να βοηθήσει τον τόπο του, να πολεμήσει τις ανισότητες, τα προβλήματα και τις αδικίες της μεταπολεμικής περιόδου, και ταυτόχρονα με θαρραλέα άρθρα στις τοπικές εφημερίδες Πρόδοσ και Ροδιακή, αντιπαλεύεται τις αδικίες και διεγείρει συνειδήσεις.

Όπως ο ίδιος έγραψε στον πρόλογο ενός από τα εππάτη βιβλία του: Η αγάπη προς την Πατρίδα και προς τους ανθρώπους της, εκδηλώνεται με την άδολη, την ανυπερόβουλη και ανιδιοτελή συμμετοχή στα κοινά.

Συνειδητοποιώντας από την πρώτη στιγμή την ανάγκη για οικονομική ανάπτυξη του τόπου, πρωτοπορεί και πρωτοστατεί στις κινήσεις για την προώθηση του τουρισμού, μέσα από την Ένωση για την Τουριστική Ανάπτυξη της Δωδεκανήσου, την ΕΤΑΔ, που ο ίδιος ιδρύει πριν ακόμη λάβει την άδεια του δικηγόρου. Η ΕΤΑΔ είναι που διοργανώνει τον πετυχημένο τότε θεσμό των Ανθεστηρών, αλλά και του Φεστιβάλ Δωδεκανησιακών Χορών και Τραγουδιού. Κινήσεις που ο κόσμος τις αγκαλιάζει, γιατί δίνουν την πρώτη ώθηση στην τουριστική ανάπτυξη και που, γι' αυτό, γίνεται στόχος στα μάτια των μισαλλόδοξων και των φανατικών συντηρητικών στοιχείων της εποχής. Τα Ανθεστηρία κράτησαν από το 1952 μέχρι το 1957, που καταργούνται αφού το επίσημο κράτος υποθάλπει ανοιχτά τις δραστηριότητες της ΕΤΑΔ.

Αυτό τον πεισμώνει περισσότερο και αισχολείται δυναμικά με τα τοπικά ζητήματα και στις εκλογές του Μαρτίου του 59 εκλέγεται πρώτος σε ψήφους δημοτικό σύμβουλος Ρόδου, ενώ το 1964 αναλαμβάνει τα καθήκοντα του δημάρχου Ρόδου. Το ανήσυχο και ανυπότακτο πνεύμα του, αυτή η ρωμαλέα ψυχή, δεν μπορούσε να μην εκφράσει μέσα από την Νομαρχιακή Επιτροπή Δωδεκανήσου της Ένωσης Κέντρου που ήταν προέδρος, την αντίδραση του στα Ιουλιανά του 1965 ούτε να σωπωσεί μέσα στη ζοφερή περίοδο της χούντας. Της χούντας, που από την πρώτη στιγμή τον κυνήγησε και τον καθαίρεσε από όλες τις άμισθες θέσεις νομικού συμβούλου που κατείχε σε κρατικούς οργανισμούς - στην Εθνική Τράπεζα, στη ΔΕΗ, στον ΟΤΕ... Της χούντας, της οποίας ένα από τα πρώτα εγκλήματα ήταν η δολοφονία του Νικηφόρου Μανδηλαρά, του φίλου και συναδέλφου του. Ο Γιώργος Χιωτάκης δεν φοβήθηκε ούτε δίστασε κι αυτή τη φορά. Πιστός στις αξεις και στα ιδανικά του πρωτοστατεί και φροντίζει για την ταφή της σορού του Νικηφόρου, στηρίζοντας την Άσπα και την Αριέττα Μανδηλαρά, σύζυγο και θυγατέρα του φίλου του.

Με τη μεταπολίτευση βρίσκει τις συνθήκες για να οργανώσει το πρώτο ελεύθερο μηνημόσυνο του Νικηφόρου Μανδηλαρά, αλλά και να συστήσει μέσα στο δικηγορικό του γραφείο την πρώτη Ομάδα Πρωτοβουλίας του ΠΑΣΟΚ στα Δωδεκάνησα. Γιατί ο Γιώργος Χιωτάκης δεν θα μπορούσε να λείπει από το κάλεσμα της 3ης του Σεπτεμβρίου 1963 και φιλία του με τον Πρόεδρο του Κινήματος και με άλλα βασικά στελέχη των κυβερνήσεων του ΠΑΣΟΚ.

Η απόστροφή του από την ενεργό πολιτική δεν σήμανε φυσικά και την αδρανοποίησή του. Αειθαλής ενεργός πολίτης, υψηλόφρων αλλά και με μια σπάνια συνείδηση, δεν έπαψε να εκφράζει τη γνώμη του όποτε έκρινε ότι χρειαζόταν. Και ήταν πάντα μια γνώμη με την οποία μπορεί να συμφωνούσε ή να διαφωνεί κανείς, δεν μπορούσε όμως να μην τη σεβαστεί, γιατί έβγαινε μέσα από μια πείρα και μια πορεία αγώνων και προσφοράς.

Λυπηθήκαμε όλοι οι συμπατριώτες, γιατί τα παιδιά του Νικία ήταν πάντα καλοί με όλους τους ανθρώπους, όπως και οι γονείς τους.

Εγώ προσωπικά λυπήθηκα ιδιαίτερα, πρώτον γιατί ο πατέρας τους ήταν δάσκαλός μου και αργότερα συνάδελφός μου, δεύτερον γιατί η μάνα τους ήταν, η αγαπημένη μας γειτόνισσα και μεγαλώσαμε εκεί στην Όξω Καμάρα, στο δροσάρερ σαν αδέλφια, και τρίτον γιατί πάντα αγαπώ και καμαρώνω τους φιλοπρόδοους και άξιους νέους του τόπου μας.

Νίκο έφυγες πρόωρα. Μόλις είχες κλείσει την έκτη δεκαετία της ζωής σου. Κι αυτό είναι άδικο. Όμως κανείς μας δεν μπορεί να κάνει τίποτα ενάντια στη θέληση του Θεού.

Είναι αβάσταχτο το πένθος της συζύγου των παιδιών σου και των αδελφών σου αλλά σήγουρα τιμώντας τη μνήμη σου και τη μνήμη των γονιών σου θα συνεχίσουν την οικογενειακή σας παράδοση και στη ζωή και στην επιστήμη.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα της Ρόδου που έχει σκεπάσει το κορμή σου.

### Στην Βουκενία του Φονάρη Από τον Πρόεδρο της Αδελφότητάς μας Μανώλη Γ. Διακογεωργίου

Η Βουκενία του Φωνάρη ήταν η πρωτοκόρη της Καλλιόπης Μαραγκού και του Βασίλη του Φονάρη. Ήταν συνοικικά πέντε αδέλφια δύο κορίτσια η Βουκενία και η Μαρίνα και τρία αγόρια, ο Αντώνης, ο Νικολής και ο Γιώργης.

Ο θείος τους ο Κώστας ο Μαραγκός αδελφός της μάνας τους και η σύζυγός του η Αρχοντούλα Παπαβασίλη τους νοιάζονταν και τους αγαπούσαν πραγματικά.

Η Βουκενία δούλευε με τη ραπτομηχανή. Ό,τι κι αν έκανες ήταν σωτό κομψοτέχνημα. Γενικά ήταν μια μερακλογυναίκα, στα νιάτα της όπως λένε οι άνθρωποι της εποχής της, πρωτοχορεύτρια και άνθρωπος με πολλή καλοσύνη και μεγαλοψυχία. Αγαπούσε την αδελφή της, τ' ανίψια της και όλους εμάς τους συγγενείς γύρω της.

Ο Θεός τής χάρισε μακροζωία, και χωρίς βάσανα.

Βουκενία θα σε θυμόμαστε πάντα, θα μας λείπεις, γιατί περάσμεις καλά εδώ στο Μαρούσι, αφού σε είχαμε και συμπεθέρα και πάντα μας τιμούσες και μας σκλάβωνες με τον χαρακτήρα σου.

### Έφυγε και η Βουκενία του Φονάρη Σοφία Κανάκη - Πρωτόπαπα Δρ. Φίλ.

Έφυγε και η Βουκενία του Φονάρη πλήρης ημερών. Μια γυναίκα που κρατούσε στο μυαλό της και στα χέρια της όλη την παράδοση που αφορά στη γυναίκα της Ολύμπου. Μικροκαμάνη, αλλά όμορφη, πάντα περιποιημένη, αφού μόνη της έφτιαχνε όπι τι φορούσε, λεπτεπίλεπτη και στους τρόπους αλλά και "ψυλούλιτσα" σε ό,τι κι αν εξετέλευνε.

Δεν είχε παντρευτεί παρόλο που τίποτε δεν της έλειπε, ίσως γιατί δεν βρήκε αυτόν που θ' αντιπροσώπευε τα όνειρά της, όπως άλλωστε συνέβηκε εκείνα τα χρόνια και με άλλες πρωτοκόρες και καλές νύφες του χωριού μας.

Όμως αφοσιώθηκε στην υφαντική, στο κέντημα και στο ράψιμο της παραδοσιακής μας φορεσιάς και των εργοχείρων, σε όλες τους τις εκφάνσεις. Σε ό,τι αφορά τις φορεσιές ποκαμίσες κεντημένες, βράκες, μπούστους, καβάγια, ψιλογαζωμένα, αλλά και ποδιές, ζώνες, φουστάνια, μαλλιτικά, τεγρεμά όλα καλοταριασμένα και καλοστολισμένα. Σε ό,τι αφορά τα εργάχειρα, σεντόνια, χρέμια, τουβράδες, μποξάες και ό,τι ακόμη απαιτεί η εξάρτηση του παραδοσιακού Ολυμπίτικου σπιτιού, η μαστόρισα ήταν εκεί.

Θυμάμαι στην εποχή που ήμεθα κοπέλες τα ωραιότερα καβάγια με το διπλό, αλλά και το μονό καλάρο, τον έκανε το "Βουκενάκι" όπως τη λέγανε, επειδή ήτανε μικροκαμάνη.

Όταν έβλεπες κανένα καβάλι, πραγματικό καλλιτέχνη μα αμέσως ρωτούσες: Η 'Ουκενία του Φονάρη σου το έραψε; Και η απάντηση φυσικά ήταν ΝΑ!!!

Μετά από εκείνην έμαθαν τόσο καλά και πολλές νεότερες κοπέλες όπως η Μαρίνα Γ. Νταργάκη ή η ακόμη νεώτερη η Ευγενία Α. Παπαβασίλη κ.ά.

Προφανώς είχε το ταλέντο, αλλά το εξάσκησε αφού όλη της τη ζωή αυτή ήταν η ενασχόλησή της.

Αφοσιώθηκε σ' ανίψια της σαν να ήταν δικά της παιδιά, κι αυτά την αγάπησαν και την περιποιήθηκαν σαν δεύτερη μάνα τους.

Είμαι σίγουρη ότι ωφελήθηκαν πολύ από μια τέτοια δασκάλα, που ήξερε τόσα πολλά από την παράδοση του τόπου μας να τους μάθει.

Οι γυναίκες αυτές έχουν λιγοστέψει πια στον τόπο μας και αυτό πρέπει να μας προβληματίσει. Ακόμη και το φέρετρό της ήταν στολισμένο με τέτοια ψιλοδουλεμένα κεντήματα που μόνο τα δικά της χέρια μπορούσαν να τα έχουν κάμει. Εκείνο το καρέλλι στο στεντόνι μιλούσε λες και είχε στόμα!!!

Βουκενία καλό σου ταξίδι.

- Όπως σου ταίριαζε έφυγες ομορφοστολισμένη, η αρχοντιά του τόπου μας προσωποποιημένη.
- Πολλή αγάπη εδωσες κι όλοι τους σ' αγαπούσα, σε φρόντισαν, σε κοίταξαν γιατί μαζί σου ζούσα.
- Άφησες όνομα καλό σ' αυτόν τον φεύγεται κόσμο κι οι στράτες σου μυρίζασι, σαν άρωμα πό δυόσμο.

### Στη μνήμη της αγαπημένης μας Θείας Ευγενίας Β. Φανάρη.



- "Φωνή" μου γράφω να σου πω το θλιβερό χαπάρι, πως εφύγε απ' τη ζωή τη κόρη του Φονάρη.

- Ο Αύγουστος ξημέρωσε για μας μια μέρα μαύρη, ο Χάρος αποφάσισε τη θεία νά ρθει νά βρει.

- Εβρήκε στόχο εύκολο καρδούλα λαβωμένη και σου ρίξε τη σαϊτία τη πιο φαρμακεμένη.

- Σαν το κεράκι έσβησες στο φύσημα τ' ανέμου, δύναμη δως μου κι αντοχή να το βαστάξω Θεέ μου.

- Παραμονές της Παναγιάς εδιάλεξες να φύγεις, χωρίς να ξέρεις πως πληγή μες στην καρδιά ανοίγεις.

- Σταμάτησε η καρδούλα σου πρώτη-πρώτη Τετάρτης, αλλιώς σε περιμέναμε στο σπίτι θεία νά ρτεις.

- Πρώτη φορά που έβλεπε να κλαίει το Σωτήρη, που δε σου χάλαγε ποτέ θεία μου το χατίρι.

- Σου κλείσεις τα ματάκια σου σαν ήγηγεν η ψυχή σου, δεν σε αφήναμε ποτέ θεία μου μοναχή σου.

- Μέρα και νύχτα τρέχαμε εις στα νοσοκομεία,

αλλά ελπίδα οι γιατροί δε δίνανε καμία.

- Δεν ήθελες τις κόρες μου να τις στενοχωρήσεις, αμμ' ήκαμες τα μάτια των να τρέχουν σα τη βρύση.

- "Έφυγε το κορίτσι μας" έλεγε η μια στην άλλη κι η πίκρα που τους άφησες είναι πολύ μεγάλη.

- Ξάρισουσαν να τις θωρείς σαν ήτο στολισμένες και με τα ρούχα που 'ραφες θεία μορφοντιμένες.

- Πάντα εξεχωρίζασιν οι ώμορφες δουλειές σου, που κάμνανταν τα χεράκια σου σε ξένες και δικές σου.

- Εδούλευγες πολύ σκληρά θεία μου στα χωράφια και σαν εσκόλας ήραφες στη μηχανή καβάγια.

- Όπου κι αν ρίξω τη ματιά τα πάντα σε θυμίζουν κι εμένα την καρδούλα μου σαν το γυαλί ραγίζουν.

- Εστήριξές μας στη ζωή σα να 'μαστε παιδιά σου και έδωσες για όλους μας το αίμα της καρδιάς σου.

- Μακάρι να 'ταν όνειρο κακό κι όταν ξυπνήσως και τη γλυκά σου τη μορφή πάλι να αντικρύσω.

- Είναι στιγμές απού θαρρώνω πια βλέπω τη μορφή σου, στην πολυθρόνα καθιστή κοντά στην αδερφή σου.

- Πώς μπόρεσες και άφησες τη μάνα μου μονάχη και τον δικό σου τον καημό μες στην καρδιά της να 'χει.

- Στου Παραδείσου την αυλή πολλοί σε περιένει, ανίψια, αδέλφια και γονείς πρόσωπα αγαπημένα.

- Ξέρω πως σε περίμενε κι η θεία τού Παυλίδη, απού έφυγε κι αυτή νωρίς για το μακρύ ταξίδι.

- Εσύ έφυγες της Παναγιάς κι εκείνη Αποκρέα, τώρα π' ανταμώθηκατε να κάνετε παρέα.

- Θεέ μου αν θέλεις βάλε τες εις τη δεξιά σου βάντα, τις δυο μου θείες τις καλές να 'ναι μαζί για πάντα.

- Κι αν έφυγες απ' τη ζωή θα σε θυμάμαι πάντα, ξέρεις καλά πως ήσουνα να δεύτερη μας μάνα.

- Έφυγες θεία μας καλή ΚΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ να 'χεις,

στη σκέψη μας και στην καρδιά για πάντα θα υπάρχεις.

**Η πικραμένη σου ανιψιά Πόπη Β. Καρανικόλα και όλη η οικογένεια.**

### Επικήδειος Κομνηνού Διακογεωργίου

Αγαπητέ μου αδελφέ φεύγεις και εσύ τόσο νωρίς, ήρεμος και αθόρυβος,

- Ας ήταν θεέ μου δυνατό να γύριζαν κοντά μας, να ξαναφέρουν τη χαρά μέσα στα σπιτικά μας.
  - Να 'ναι το χώμα πούπουλο, Κωστή που σας σκεπάζει και μυρωδάτο, δροσερό με του χωριού τ' αγιάζι
- Η πικραμένη πεθερά σου Μαρίνα I. Σοφίλλας**

**Στον αλησμόνητο ανιψιό μας Κώστα Ν. Νταή**

- Στου φθινοπώρου τις αρχές της Α-Μονής το βράδυ, εχτύπησεν ο κεραυνός κ' έφερε το σκοτάδι.
- Πένθος βαρύ κ' αστήκωτο εσκέπασε το σπίτι, γιατί 'σβησε και χάθηκε το φως τ' Αποστερίτη.
- Και της Ολύμπου τα βουνά βογκού κ' αναστενάζου και σύσσωμοι οι χωριανοί για σένα κουβεντιάζου.
- Γιατί να φύγει ο Κωστής σε νέα ηλικία, από χωρίζει ο τόπος του μέσα στα καφενεία.
- Έμεινε η γυναίκα σου στεγνή και διψασμένη και νηστική κι' αγέλαστη και σένα περιμένει.
- Εσύ την ήθελες Κωστή, να' ναι καλοντυμένη και να' ναι σαν ελεύθερη πάντοτε στολισμένη.
- Τώρα στα μαύρα έντυσε την όμορφή της νιότη και έγινε αγγνώριστη μου λένε οι αθρώποι.
- Ήβρες απσάλινες καρδίες κι έδωσες των παιδιών σου; σαν σ' αποχαιρετήσας πάνω στο φέρετρό σου;
- Εσύ ήσουν πάντα καθαρός μοσκοπιδερμάνεος, πώς ταεντάς και κάεσαι βρεμένος σκονισμένος;
- Έλα γιατί ρχονται γιορτές να πάεις να ψωνίσεις, το σπίτι σου ευρύχωρα Κωστή να κυερνήσεις.
- Να κάνει η Πότη τα γλυκά, το δέντρο να στολίσεις και μέση τη μέση του χορού να κάτσεις να γλεντίσεις.
- Η βάρκα θέλει αρμάτωμα, η μηχανή σκουριάζει, το παλαμάρι έλιωσε και χάθηκε σ' αγιάζι.
- Έλα Κωστή την άνοιξη να πάεις να ψαρέψεις και πατελλίες κι αχινούς τα σπίτια να ροέψεις.
- Μακάρι να' ξερα πολλά να σου συντάξω λόγια, όμως δεν ήθελα Κωστή να ήταν μοιρολόγια.
- Το χώμα που σε σκέπασε να γίνει μεταξένιο, να μην κουράζει τον Κωστή τον καλομαθημένο...

**Θα σε θυμόμαστε πάντα  
Η θεία σου Ειρήνη Μ. Νικολαΐδη**

**Για τον Κωστή Νταή**

- Λυπούμαι για τα άσχημα του Χάρου τα χαπάρια, αλλά λυπούμαι πιο πολύ σα παίρνει παλικάρια.
- Μοίρα σα γράφεις τα χαρτιά καλά να λογαριάζεις, στο χώμα να μη βιάζεσαι νέα κορμά να βάζεις.
- Στο χρόνο σου εσκέψτηκα να γράψω λίγα λόγια, μ' όμορφα σου ταιριάζασι κι όχι σε μοιρολόγια.
- Ω του τατά μας πρωτογένει καλέ μου νοικούρη, νωρίς - νωρίς του το 'καμες του Χάρου το χατήρι.
- Έγω χαρές περίμενα νά μπου στο σπιτικό σου κι όχι το πένθος πού 'βαλες κουμπάρο των παιδιών σου.
- Να γράφω ήθελα χαρές τούτην εδώ την ώρα, μα η ζωή με μπέρδεψε και τι να λέω τώρα.
- Ελύγισες και χάθηκες λεβέντη παλικάρι και έκουφες της γυναίκας σου και των παιδιών τα θάρη.
- Χάρες γιατί το έκουφες το άνθος των Νταΐω, που πέρνα με την Πότη του ευτυχισμένα βίο.
- Θέσε που πήρες τον Ανθό πρόσεχε τα κλωνάρια, που άφησε στη θέση του κόρη και παλικάρια.
- Λεβέντη μου και μερακλή καλέ οικογενειάρχη, άφησες οικογένεια π' άρα και πού υπάρχει.
- Κουμπάρα δίπλα στα παιδιά υπομονή να κάνεις κι ας ξεύρω είναι δύσκολα των σύντροφο σα χάνεις.
- Ήσουνα άνθρωπος καλός γι' αυτό ξεχώριζά σε και πάντοτε στη σκέψη μας μέχρι να ζούμε θα 'σαι.
- Και του αγρού τα λούλουδα τα μοσχομυρισμένα, αξέχαστε κουμπάρο μας ν' ανθίζουνε για σένα.

**Με λύπη  
Η κουμπάρα σας  
Ευαγγελία Καλυκά - Δημητράκου**

- Στη σύζυγο, τα παιδιά, τα αδέλφια και όλους τους λοιπούς συγγενείς τού αγαπημένου μου εξαδέλφου Κοσμά Γ. Διακογεωργίου εκφράζω τα συλλυπητήριά μου, για τον απροσδόκητο θάνατό του.

Να είστε όλοι καλά να τον θυμάστε, γιατί ήταν ένας έντιμος και καλόκαρδος άνθρωπος, εργατικός και καλός οικογενειάρχης.

**Ο εξάδελφός σου  
Μανώλης Διακογεωργίου**

- Απεβίωσε ένας ακόμη εκ των παλαιών Διακογιώργιδων, ο Κομνηνός - σε ηλικία 82 ετών. Πράσινος, γαλήνιος, ανεξικακός, αστειολογών πάντοτε, πρόσχαρος και αγαπητός στην παρέα του. Δυστυχώς κατανικήθηκε από την ασθένειά του που χρόνια τον ταλαιπωρούσε. Συλλυπητήρια στην καλή του γυναίκα, στα παιδιά του και στα εναπομεύνατα αδέλφια του, παπα-Γιάννη, Μανώλη και Μαρία.

**Γιώργος Σακέλλης**

- Έφυγε από τη ζωή ο πάντοτε ανθηρός, ο πρωτότοκος γιος του αειμνήστου Νικία Κόνσολα, ο ωτορινολαρυγγολόγος ιατρός Νίκος, σύζυγος και πατέρας. Γόνος καλής οικογενείας εκατέρωθεν, εγκατεστημένος στη Ρόδο με επιστημονική φήμη και κοινωνική προβολή, ένθερμος Ολυμπίτης και καλός πατριώτης, βλέποντας πάντοτε με στοργικό μάτι τον κάθε χωριανό και συγγενή του. Δυστυχώς η δύσμοιρη περίπτωση της επάραπτης ασθένειας χτύπησε και αυτόν σε μια παραγωγική ακόμη ηλικία. Θερμά συλλυπητήρια σ' αδέλφια του Ιωάννη - Ιατρό, Μάρο, Βουλευτή Ν.Δ. και στις αδελφές του Πότη και Ευαγγελία. Αιώνια του η μνήμη.

**Γιώργος Σακέλλης  
τ. Κοινοτάρχης Ολύμπου**

**ΑΝΤΙ ΣΤΕΦΑΝΩΝ**

Πριν συνταξιοδοτηθώ και μετά από δική μου παράκληση, εστάλησαν αντί στεφάνων στα σχολεία του χωριού μας από τον εκπαιδευτικό Νίκο Ι. Οικονόμου διάφορα πράγματα στην μνήμη συγχωριανών μας, σύμφωνα με την επιθυμία του. Από δική μου δε παράληψη δεν δημοσιοποιήθηκαν εγκαίρως.

1. Στη μνήμη Κωστή Γ. Διακογεωργίου, μια συσκευή ΦΑΞ και ασύρματο τηλεφώνου PANASONIC, αξίας 180 ευρώ, στο δημοτικό Σχολείο Διαφανίου.

2. Στη Μνήμη Γιάννη Ε. Σοφίλλας, γραφική ύλη αξίας 120 ευρώ, στο νηπιαγωγείο Διαφανίου.

3. Στη μνήμη Μαρίνας Ε. Μακρυμανώλη (Χαψή), γραφική ύλη αξίας 120 ευρώ, στο Γυμνάσιο - Λ.Τ. Ολύμπου

Να ευχαριστήσουμε τον φίλο και συνάδελφο, και να τον συγχαρούμε για την εύτοχη πρωτοβουλία του.

**Γ. Α Χατζήπαπας, Συνταξ. Δάσκαλος**

**Στην αγαπημένη μου αδελφή Αρχοντούλα**

- Ήρτασι τα εξάμηνα και περιμένω να 'τρεις, έλα καλή μου αδελφή τον πόνο μου να γιάνεις.

- Έχασα τα αδέλφια μου έχασα τη χαρά μου, είναι μεγάλος ο καημός που έχω στην καρδιά μου.

- Δεν ταεντιέται ο καημός που έχει το κορμί μου, δύο αδέλφια έχασα κι έμεινα μοναχή μου.

- Μεγάλος είναι ο καημός που έχω στην καρδιά μου, σαν με ρωτούν τα εγγόνια μου που είναι η γιαγιά μου.

- Δεν ξέρω τι να τους ειπώ και πού να την εβρούσι, που την εσκέπασε τη γη και πια δεθα δύσι.

- Σαν να το ήξερες θαρρό πως ήταν να πεθάνεις και πήγες εις την Όλυμπο τον πόνο σου να γιάνεις.

- Χαιρέτησε το το χωριό κι όλες τις φιλενάδες,

- Παίδι μας σαν να το 'ξερες πως δεθα ξαναπάτεις.

- 'Ησουν καλή νοικοκυρά και καλοπαντρεμένη, επιλήγωσές τον τον Κοσμά και έχει καρδιά καμένη.

- Σκοτείνιασε το σπίτι μας μαύρισε η ψυχή μας,

- γιατί η Αρχοντούλα μας δεν είναι πια μαζί μας.

- Έλα καλή μου αδελφή στην πόρτα να προβάλεις,

- για να σε δουν τα μάτια μου τον πόνο μου να γιάνεις.

- Ποτέ δεν ξεχωρίσαμε η μια από την άλλη και τώρα έφυγες Κουλιό και μ' αφήσεις μονάχη.

- Κεντίστρα και αλεφαντού πλέκτρουσα και συκκόφτρια, πομείνασι τα έργα σου δε το πιστεύω ακόμα.

- Έλα αδερφούλα μου καλή εις το νοικοκυρίο σου, να πιάσεις τα εγγονάκια σου από το καημός σου.

- Πού 'ναι η γιαγιά φωνάζουσι και κλαίνε κάθε μέρα, κοιτάζουσι τον ουρανό και κλαίουν πικραμένα.

- Παιϊ μας που μας πίκρανες όλα μας τα παιία,

- γιατί 'σουνα πούλο καλή μάνα και θεία.

- Έλα να δεις την Πότη μου πώς είναι πικραμένη και δεθελε στο σπίτι σου ποτέ της ν' ανεφαίνεις.

- Απού με παρακάλαγε έλα μαμά στη θεία,

- έλα να πιούμε τον καφέ να κάνουμε παρέα.

- Μέσα εις τον παράδεισο θα είναι η ψυχή σου, εμείς θα ζούμε όλοι μας με την ανάμνησή σου.

**Η αδελφή σου, ΜΑΡΙΑ ΜΙΧ. ΠΑΛΑΙΟΥ**

**Εμμανουήλ Μ. Φουντής**

Ο Εμμανουήλ Μηνά Φουντής ήταν γιος πολύτεκνης οικογένειας, όλοι άνδρες, δυναμικοί και ακμαίοι. Νεαρός τότε κατέβηκε στο Απέρι που ήταν πρόσφορος τόπος εργασίας όχι μόνο των Ολυμπιτών αλλά και πολλών βορείων Καρπα

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ  
ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ  
**ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**  
Παν. Τσαλδάρη 69 - 187 57  
Κερατσίνι  
Τηλ.: 210.4014032 Κιν.: 6977 314321

**ΑΝΝΑ Γ. ΝΙΟΤΗ**  
Ξενοδοχείο ΓΛΑΡΟΣ  
Διαφάνι - Κάρπαθος  
Τηλ.: +3 (22450) 51501  
Fax: +3(22450) 51259  
www. hotel-glaros.gr

**Λεντή Αρχοντούλα**  
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ  
ΣΠ. ΛΑΜΠΡΟΥ 94  
ΚΑΛΑΠΙΟΛΗ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ  
ΤΗΛ. ΙΑΤΡ. 210 4183.332 -  
ΟΙΚ. 210 4183.070

**ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ -**  
**ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ**  
**ΧΗΡΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ**  
Οικονόμου 7 Κερατσίνι  
Κιν.: 6977651137

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**  
**ΧΑΤΖΗΠΑΠΑΣ**  
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ  
ΑΜΕΡΙΚΗΣ & ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ 1  
(ΠΡΩΗΝ ΚΛΙΝΙΚΗ ΕΥΚΛΕΙΔΗ)  
ΤΗΛ. 25722  
ΟΙΚΙΑ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 30

ΚΑΦΕΖΥΘΕΣΤΙΑΤΟΡΕΙΟΝ  
«ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ»  
Ν.Φ. ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ  
Στην καρδιά της Ολύμπου  
στο Σελλάυ  
ΟΛΥΜΠΟΣ - ΚΑΡΠΑΘΟΣ  
Τηλ. 22450 51307

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΟΣ Ν. ΚΩΝ/ΝΟΣ**  
**ΙΑΤΡΟΣ**  
ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ - ΔΙΑΒΗΤΟΛΟΓΟΣ  
  
Δέχεται με ραντεβού:  
Δευτέρα έως Παρασκευή: 9:00 - 13:30 & 17:30 - 20:30  
και Σαββάτο: 9:30 - 13:30  
Στεφ. Καζανή 18 - 2ος ΟΡΟΦΟΣ  
Τηλ.: 22410 24760 - Κιν.: 6973 052858

**ΜΗΝΑΣ ΙΩΑΝΝΟΥ**  
**ΜΗΝΑΤΣΗΣ**  
Δικηγόρος  
Πτυχιούχος Νομικής Σχολής Αθηνών  
MSc in Business for Lawyers  
Αναγνωστοπούλου 54  
Κολωνάκι, Αθήνα 106 72  
Τηλ.: 210 7240522 - Κιν.: 6944 440516  
e-mail:mminatsis@yahoo.gr

**ΕΙΡΗΝΗ ΜΑΡΗ-**  
**ΚΟΣΜΑ**  
Συμβολαιογράφος  
Κουντουράου 146, 3ος όρ., Πειραιάς  
Τηλ.: 210 4170354 & 210-4125975  
Οικ.: 210-9680950 - Fax: 210-4138437

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
**ΚΑΤΕΡΙΝΑ**  
**ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ**  
& ΣΙΑ Ο.Ε.  
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ-ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  
ΑΝΤ. ΘΕΟΧΑΡΗ 1-3 & ΣΑΧΤΟΥΡΗ  
ΠΕΙΡΑΙΑΣ Τηλ.: 210 45 18580

**ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΜΗΝΑΤΣΗΣ**  
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΑΡΕΙΟΥ ΠΑΓΟΥ  
ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ  
ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ  
**ΦΩΤΕΙΝΗ Μ. ΜΗΝΑΤΣΗΣ**  
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ  
Καραϊσκου 117 Πειραιάς  
Τηλ. 210 4227624 & 9645770  
Email: fami@hotmail.gr  
FAX: 210 4227624

**Μαρία Β. Παλαιού**  
Ψυχολόγος Ψυχοθεραπεύτρια  
Συμβουλευτική - Ατομική /  
Ομαδική Ψυχοθεραπεία  
Παιδιών & Ενηλίκων  
ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ  
ΡΑΝΤΕΒΟΥ  
Κομοτινής 15 Ανάληψη Ρόδος  
Τηλ./Fax: 2241068855  
Κινητό: 6934368395  
mpalaion.psy@gmail.com

**ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι.**  
**ΔΙΑΚΑΝΤΩΝΗΣ**  
Χειρουργός Οδοντίατρος  
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου  
Αθηνών

ΙΑΤΡΕΙΟ: ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 74 &  
ΑΝΤ. ΘΕΟΧΑΡΗ  
ΚΑΛΛΙΠΟΛΗ 18538 ΠΕΙΡΑΙΑΣ  
ΤΗΛ: 210 4512800 -  
Ραντεβού: 5-8 μ.μ.

**ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΑ**  
**ΔΡΑΚΟΣ**  
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ  
ΜΑΡΙΑΣ ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΥ 87  
ΠΕΙΡΑΙΑΣ  
ΤΗΛ.: 210 4523176 -  
Κιν.: 6944 370960

**ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**  
**ΝΙΚΟΛΑΟΥ Γ.**  
**ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ**  
ΚΟΔΡΙΓΚΤΩΝΟΣ 72 ΡΟΔΟΣ  
Τηλ. & Φαξ: 22410 27070  
Κιν.: 6945 440878

**ΦΙΛΙΠΠΟΣ Α.**  
**ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ**  
Ειδικός Καρδιολόγος  
Σπυριδώνος Τρικούπη 72 - 74,  
185 38 Πειραιάς  
Κιν.: 6944 67 61 27

**Αφοί Α. & Σ. ΚΡΗΤΙΚΟΣ**  
Ο.Ε.  
**ΧΡΩΜΑ - ΥΑΡΑΥΑΙΚΟΣ**  
**ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ**  
ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
Γεωργ. Θεοτόπη 78 & Θουναδίδου - Πειραιάς  
Τηλ. 2104512.014

**ΔΙΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ**  
**ΚΩΣΤΑΣ**  
ΠΛΑΚΑΚΙΑ ΔΑΠΕΔΟΥ ΤΟΙΧΟΥ  
ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ 25 - ΚΕΡΑΤΣΙΝΗ  
ΤΗΛ. 210 4316.436

ΤΕΧΝΙΚΟ  
ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΙΚΟ  
ΓΡΑΦΕΙΟ  
**ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΙΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ**  
ΠΟΛΙΤ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ Ε.Μ.Π.  
Οδός Καρπάθου 17 (β' όροφος)  
ΡΟΔΟΣ - Τηλ. 22410/30858

**ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ**  
ΑΠΟ ΜΑΡΜΑΡΟ & ΓΡΑΝΙΤΗ  
**ΜΑΝ. & ΜΗΝΑΣ**  
**ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ - ΝΤΑΗΣ**  
ΤΗΛ. 210 5764.177 - 5765.197  
694-308.635

**ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΥΛΟΥ**  
**ΚΑΝΑΚΗΣ**  
Αρχιτ. Μηχανικός  
Πλ. Γαβριήλ Χαρίτου 15 - Ρόδος  
ΤΗΛ. 22410 - 77101

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ  
  
ΕΠΙΣΗΜΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΤΗΣ ECDL HELLAS  
  
Μανώλης Ι. Σοφίλας  
Τηλ.(22410)31761  
ΚΟΔΡΙΓΚΤΩΝΟΣ 91 - ΡΟΔΟΣ

**RESTAURANT**  
**ΟΛΥΜΠΟΣ**  
Rooms to let  
and souvenirs  
**ΑΝΝΑ MICHAEL LENTAKI**  
KORIAKONI'S QUARTER  
ΟΛΥΜΠΟΣ - KARPATHOS ISLAND  
TEL.: 22450-51252

**Ολοκληρωμένα επιχειρηματικά σχέδια**  
  
Η ALPHAPLAN consultants δραστηριοποιείται στο χώρο της παροχής συμβουλευτικών υπηρεσιών, μελετητικού ψηφιού και εκπαιδευτικών προγραμμάτων, αποτιμήσεων σε επιχειρήσεις και οργανισμούς. Μέσω της πολυτελούς περιφέρειας που διαθέτουμε, καλύπτουμε ένα ευρύ φάσμα υπηρεσιών όπως:  
• Εκπόνηση Μελετών για Επιδοτούμενα Αναπτυξιακά Προγράμματα  
- Αναπτυξιακά Προγράμματα Ε.Ε. - Νέος Αναπτυξιακός Νόμος  
- Ανανεώσιμη Πηγή Ενέργειας (Φωτ.-βατικά Συστήματα) - Ενίσχυση Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων Τριπολεύ Τοπέ μέσω ΝΕΠ  
- Ανάπτυξη της Γυναικείας Απαρχής και Επιχειρηματικότητας  
• Πιστοποίηση κατά ISO - HACCP  
• Εκπαίδευση Προσωπικού  
• Οργάνωση Παιδίσκων  
• Έρευνες Αγοράς

**ΠΑΝΟΡΜΙΤΗΣ Γ. ΚΑΝΑΚΗΣ**  
**ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ**  
**ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ**  
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 340  
ΤΗΛ. 6949234967

**ΑΛΦΑ ΤΕΧΝΙΚΗ**  
ΒΕΝΕΔΙΚΤΟΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ  
ΑΝΤΩΝ. ΘΕΟΧΑΡΗ 1  
185 36 ΠΕΙΡΑΙΑΣ  
ΤΗΛ.: 210 4518 580 ΚΙΝ.: 6944 373 543

**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι.**  
**ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**  
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ  
ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ  
Αλεξανδρίτσιος 13  
ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΥΛΗ - Τηλ. 210 9926.120

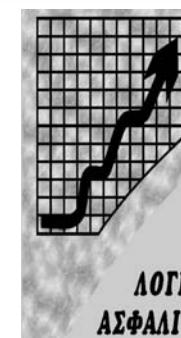
ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ  
ΑΓΟΡΕΣ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ - ΑΝΤΙΠΑΡΟΝΕΣ  
**ΙΩΑΝ. ΑΝΑ. ΦΑΣΑΚΗΣ**  
ΠΑΑΤ. ΣΕΡΦΙΩΤΟΥ 69-71 - ΚΑΛΑΠΟΙΑΗ  
ΤΗΛ.: 210 4523662 - 4316923  
ΚΙΝ.: 6944 998 801- 6945 912196

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ &**  
**ΝΙΚΟΛΑΟΣ**  
**ΑΝΤ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ**  
ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ  
Κουντουριώτου 117 - ΠΕΙΡΑΙΑΣ  
Τηλ.. (Γραφ.) 210 4124.865-4125.620-4128.549

Άννα Χατζάκη - Δασκαλάκη  
Συμβολαιογράφος  
Ακαδημίας & Χαρ. Τρικούπη 18, Αθήνα 106 78  
4ος όροφος (στάση μετρό Πανεπιστήμιο)  
Τηλ. 210 3837803, 210 6137768, Fax: 210 3846270  
Κιν. 6974 809810 e-mail: annachatz@in.gr

**γ ύ ψ i n a**  
**D E C O R**  
**N. ΧΗΡΑΚΗΣ**  
ΑΝΤ. ΓΙΑΝΝΟΥΡΗ 42 & ΣΟΛΩΝΟΣ  
ΚΕΡΑΤΣΙΝΗ - ΤΗΛ. 210 43 16094

**ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Β. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ  
Γυναικεία & Ανδρική Υπογονιμότητα  
Τεχνικές Υποβοηθούμενης Αναπαραγωγής  
Εξωσωματική Γονιμοποίηση  
Πτ. Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημάτων Αθηνών  
Ειδικευθείσ στο Μαιευτήριο "Ελενα - Βενιζέλου"  
Εξειδικευθείσ στην Υπογονιμότητα και στην Υποβοηθούμενη  
Αναπαραγωγή στο Παν/κό Νοσ. St - Luc Βρυξέλλων - Βελγίου  
Μετεκπαδευθείσ στις Τεχνικές Γυναικολογικής Ενδοσκόπησης  
στο Νοσ. ZNA Campus Stuivenberg Αμβέρσας  
Λ. Συγγρού 252 - 176 72 Ν. Σμύρνη - Τηλ./Fax: 210 9349358  
Κιν.: 6944 604136 - E-mail:kontos@vodafone.net.gr



**ΗΛΙΑΣ Δ. ΠΟΛΟΣ**  
ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ  
ΤΑΞΗ Α'

**ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**  
**ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟΣ - ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ**

ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ 41, ΡΟΔΟΣ 85100  
ΤΗΛ. 22410 60207 - 60227, FAX: 22410 61225, ΚΙΝ.: 6973312579

### Α Ν Α Κ Ο Ι Ν Ω Σ Η

Παρακαλούνται όλοι οι συμπατριώτες, μας να εξοφλήσουν τις συνδρομές τους, διότι η εφημερίδα μας πρέπει να ενισχυθεί οικονομικά, για να μπορεί να συνεχιστεί η έκδοσή της.

Για την εξόφληση παρακαλούμε, επικοινωνήστε με τον Υπεύθυνο της Εφημερίδας κ. Μιχαηλίδη Ιωάννη στα τηλέφωνα 6977 314 321 και 210 4014032 ή τον Ταμία της Εφημερίδας Πολίτη Νικόλαο στα τηλέφωνα 6974814238 και 210 4315290. Η Σ.Ε. της εφημερίδας

## "ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2014"

Μεγάλη επιτυχία σημείωσαν για ακόμη ένα καλοκαίρι οι καθιερωμένες αθλητικές δραστηριότητες του συλλόγου μας σε Όλυμπο και Διαφάνι που διοργανώθηκαν με την συμβολή της Αδελφότητας μας, της Αδελφότητας Ολυμπιτών Ρόδου "Η ΒΡΥΚΟΥΣ" άλλα και του Ομίλου Νέων της Αδελφότητας "Η ΔΗΜΗΤΡΑ".

Οι αγώνες κολύμβησης διεξήχθησαν στο Διαφάνι στις 17 Αυγούστου και οι αγώνες δρόμου στις 19 Αυγούστου με εκκίνηση από την μαγευτική Όλυμπο.

Οι εκατό περίπου συμμετέχοντες μικροί και μεγάλοι έ-

δειξαν για άλλη μια φορά υπομονή, ζήλο και διάθεση για την επιτυχή έκβαση των δραστηριοτήτων μας.

Στην λήξη των αγώνων ακολούθησε η βράβευση των συμμετεχόντων και νικητών με την παραλαβή των αναμνηστικών βραβείων και επαίνων από τους ιθύνοντες του τόπου μας.

Η μεγάλη συμμετοχή και η διάθεση των παρευρισκόμενων έπαιξε ρόλο ώστε να στεφθεί με απόλυτη επιτυχία η διοργάνωση ενώ μικροί και μεγάλοι ευχαριστήθηκαν λαμβάνοντας μέρος σε αυτή τη γιορτή του ερασιτεχνικού αθλητισμού.

Τέλος, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τους συγχωριανούς μας για την εθελοντική προσφορά τους και για την πολύτιμη βοήθεια τους για την ολοκλήρωση των δραστηριοτήτων.

Ευελπιστούμε για το ερχόμενο καλοκαίρι να διεξαχθεί ακόμη ένας "ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ" με την ίδια οργάνωση, υπομονή και διάθεση άλλα και με ακόμη μεγαλύτερο αριθμό συμμετεχόντων.

**Το Δ.Σ του Ομίλου Νέων Ολυμπιτών Καρπάθου  
"Η ΔΗΜΗΤΡΑ"**



### Παγκαρπαθιακός Ενωπικός Εορτασμός 70 χρόνων επανάστασης και απελευθέρωσης της Καρπάθου 1944 από το Σύλλογο Απανταχού Καρπαθίων

Έγινε με εξαιρετική λαμπρότητα και παρουσία πλήθους Καρπαθίων από όλα τα χωριά του νησιού μας, εκπροσώπων των Εκκλησιαστικών, Πολιτικών, Πνευματικών και Επαγγελματικών φορέων και με την ιστότιμη συμμετοχή όλων των παροικιακών τοπικών σωματείων, ο πρώτος ενωπικός Παγκαρπαθιακός Εορτασμός για τα 70 χρόνια από την Επανάσταση και Απελευθέρωση της Καρπάθου 1944, στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς την Κυριακή 19 Οκτωβρίου 2014. Αξίζουν συγχαρητή-

ρια στο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Απανταχού Καρπαθίων και ιδιαίτερα στον Πρόεδρο Καθηγητή κ. Ιωάννη Γ. Καραϊτανό για την επιτυχία του μετά από επίπονες και μακροχρόνιες προσπάθειες να συνενώσει όλα τα τοπικά σωματεία σε έναν κοινό Παγκαρπαθιακό εορτασμό του πιο λαμπρού γεγονότος στη σύγχρονη ιστορία της ιδιαίτερης πατρίδας μας.

Αναλυτικό ρεπορτάζ από την εκδήλωση θα περιληφθεί στο προσεχές φύλλο της Φωνής της Ολύμπου.



### ΑΛΛΑΓΗ ΣΚΥΤΑΛΗΣ ΣΤΟ ΕΠΑΡΧΕΙΟ ΚΑΡΠΑΘΟΥ



Παρουσία εκπροσώπων των τοπικών αρχών, του δημάρχου Καρπάθου κ. Ηλία Λάμπρου, του πρώην δημάρχου κ. Μιχάλη Χανιώτη, δημοτικών και τοπικών συμβούλων και πλήθους κόσμου πραγματοποιήθηκε στο Επαρχείο Καρπάθου η παράδοση και η παραλαβή της διοίκησης του Επαρχείου από τον απερχόμενο Έπαρχο Μιχάλη Ερωτόκριτο στο νεοεκλεγέντα Έπαρχο Γιάννη Γ. Μηνασότη.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με αγιασμό που τέλεσαν οι αρχιμανδρίτες πατέρες Επιφάνειος εκπρόσωπος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Καρπάθου-Κάσου κ.κ Αμβρόσιου και πατέρα Καλλίνικου συνεπικουρούμενοι από τους ιερείς.

Μετά το πέρας του Αγιασμού, χαιρετισμό και ευχές απηγόρωνες εκ μέρους του Μητροπολίτη ο πατέρη Επιφάνειος και στη συνέχεια το λόγο πήρε ο απερχόμενος Έπαρχος Μιχάλης Ερωτόκριτος, ο οποίος ιδιαίτερα συγκινημένος αναφέρθηκε στο έργο που επιτελέσθηκε από το Επαρχείο Καρπάθου και στα δύο νησιά κατά τη διάρκεια της δωδεκατούς θητείας του και απευθυνόμενος στο νέο Έπαρχο, το διαβεβαίωσε ότι θα είναι στη διάθεσή του σε ότι τον χρειασθεί και ευχήθηκε καλή δύναμη και καλή επιτυχία στο έργο του.

Χαιρετισμούς απηγόρωνεν ο δήμαρχος Καρπάθου, κ. Ηλίας Λάμπρος ο οποίος ζήτησε να υπάρχει αγαστή συνεργασία μεταξύ του Δήμου και του Επαρχείου για το καλό του τόπου καθώς και ο καθηγητής Λαογραφίας του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Μηνάς Αλεξιάδης, ο οποίος πέρα από τις εγκάρδιες ευχές τόνισε ότι θα πρέπει να αξιοποιηθούν τα δύο στοιχεία που χαρακτηρίζουν την Κάρπαθο και την Κάσο, το φιλότιμο και η λεβεντιά για να πάει καλά ο πολιτισμός και ο τουρισμός που είναι οι βασικοί πυλώνες ανάπτυξης του τόπου μας.

Ο χαιρετισμός του νέου Επάρχου θα δημοσιευθεί στο επόμενο φύλλο.