



Η ΦΩΜΗ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΟΥ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ
ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΟΛΥΜΠΙΤΩΝ ΚΑΡΠΑΘΟΥ «Η ΔΗΜΗΤΡΑ»

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2016 • ΧΡΟΝΟΣ 52ος • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 359 • ISSN 1105-9583 • Κωδ. Ε.Λ.Τ.Α.: 033231
ΓΡΑΦΕΙΑ: Σπυρ. Τρικούπη 69Α ΠΕΙΡΑΙΑΣ 185 38 • ΤΗΛ. - FAX: 210 4180.050 - E-mail: fto@e-dimitra.gr



Εξωραϊσμός και νέα μορφή στο Κοινοτικό Μέγαρο Ολύμπου



Με πρωτοβουλία της Αδελφότητας των Απανταχού Ολυμπιτών Καρπάθου "Η ΔΗΜΗΤΡΑ", και με την καλλιτεχνική φροντίδα και επιμέλεια του συμπατριώτη μας **Αντώνη Γεωργίου Χαλκιά**, η Φωνή της Ολύμπου παρουσιάζει για πρώτη φορά τη νέα μορφή του κοινοτικού μας Μεγάρου.

Σύμφωνα με την υπάρχουσα μελέτη, **οι όγκοι και τα ανοίγματα του Μεγάρου αναπροσαρμόζονται**, με σκοπό το μέγαρο, σαν κτίσμα, να ενταχθεί γεωμετρικά και μορφολογικά στα μοναδικά χαρακτηριστικά του παραδοσιακού οικισμού της Ολύμπου με αρμονία. Η Αρχιτεκτονική -

γκοπλαστική αλλά και η μορφολογική επεξεργασία των όγκων του υπάρχοντος κτηρίου, γίνεται χρησιμοποιώντας για την κατασκευή του τοπικά υλικά, πέτρα, επιχρύσιμα και ξυλεία. Στις όψεις επαναφέρονται κλασικά παραδοσιακά μορφολογικά στοιχεία όπως οι κορνίζες, τα επιχρύσιμα, τα διακοσμητικά γείσα και τέλος τα παραδοσιακά πορτοπαράθυρα.

Με την ολοκλήρωση της μελέτης θα καταγραφεί και θα ποσοτικοποιηθεί το σύνολο των εργασιών που απαιτούνται για την ανακατασκευή και εξωραϊσμό του Μεγάρου, με σκοπό να δοθεί η ευκαιρία σε όλους τους Ολυμπίτες

ανά τον κόσμο, τις δημοτικές αλλά και κοινοτικές πολιτιστικές αρχές να συνεισφέρουν στην προσπάθεια αυτή, με τις όποιες δυνάμεις τους.

Η Αδελφότητα "Η ΔΗΜΗΤΡΑ" της Αττικής και ο πολιτιστικός οργανισμός της Ολύμπου, θα ενημερώσουν σύντομα το σύνολο των Συλλόγων των Απανταχού Ολυμπιτών, προκειμένου να συντονισθούν όλες οι προσπάθειές και να φέρουμε σε πέρας αυτό το ιδιαίτερα σημαντικό για το χωριό μας έργο.

Μετά από αυτή την προμελέτη θα ακολουθήσει μελέτη εσωτερικού χώρου.

Τ Ο Π Ρ Θ Τ Ο Θ Σ Ε μ α

Τα τελευταία χρόνια έχω προβληματιστεί ιδιαίτερα με την απομάκρυνση των νέων μας από τις δραστηριότητες της Αδελφότητάς μας. Σε εσάς λοιπόν τους νέους απευθύνομαι κυρίως. Θέλω να μοιραστώ τις σκέψεις μου μαζί σας και να προσπαθήσουμε να βρούμε τρόπους για να έρθουμε όλοι πιο κοντά. Για μένα αυτό είναι το "πρώτο θέμα".

Η αξία της Ολύμπου είναι γνωστή παντού. Η φορεσιά, η μουσική και τα γλέντια μας είναι μοναδικά και τα θαυμάζουν Έλληνες και ξένοι. Κι όμως χάνονται μέρα με τη μέρα. Τι είναι αυτό που βλέπουν όλοι αυτοί αλλά δεν το βλέπουμε εμείς;

Συνήθως αναφερόμαστε στις υποχρεώσεις που έχουν οι νέοι απέναντι στο παρελθόν και στην παράδοσή μας. Ίσως όμως θα είχε νόημα να σκεφτούμε τι ουσιαστικό μπορεί να σας προσφέρει αυτή την παράδοση στη διάρκεια της ζωής σας και γιατί τελικά έχει νόημα να διατηρηθεί;

Η καθημερινή ζωή όλων μας έχει σίγουρα αλλάξει πολύ από τον καιρό που η Ολύμπος ανθούσε. Τώρα πια όλοι είμα-



Κορίτσια λεβεντόκορμα με φορεσιές ωραίες!

στε κλεισμένοι στον μικρόκοσμό μας και θεωρούμε ότι αυτό που ζούμε κάθε μέρα είναι αυτό που μας καθορίζει. Ιδιαίτερα εσείς οι νέοι που έχετε δημιουργήσει κοινωνικές σχέσεις μακριά από την Ολύμπο είναι λογικό να μη νιώθετε ότι κάτι σας λείπει όταν απομακρύνεστε από τις παραδόσεις της. Και όμως και εδώ μακριά που είμαστε η Όλυμπος μπορεί να μας πλουτίσει τη ζωή.

Σε αυτό το σημείο θα ήθελα να αναφερθώ σε κάποια προσωπικά μου βιώ-

ματα που ήταν καθοριστικά και ρίζωσαν μέσα μου την αγάπη και τον θαυμασμό που έχω για την Όλυμπο. Θυμάμαι τα γλέντια που έζησα στη Νέα Υόρκη όπου μεγάλωσα σε ονομαστικές εορτές και στην αίθουσα του εκεί συλλόγου μας με οργανοπαίχτες τον Μανώλη Μπαλασκά, τον Γιάννη Μπαλασκά και τον αείμνηστο Μανώλη Παπαμανώλη. Θυμάμαι τα γράμματα που έστελνε στον πατέρα μου ο αείμνηστος φίλος του Μηνάς Μιχαηλίδης, που εξέφραζαν τα συναισθήματά του από αρχή μέχρι τέλος με μαντινάδες! Θυμάμαι τις εκδηλώσεις, γάμους και βαπτίσεις που γίνονταν στο μέγαρο της Ολύμπου, το οποίο δυστυχώς τώρα σχεδόν δεν χρησιμοποιείται πια. Θυμάμαι την συγκίνηση που ένιωσα στον αντίγραμμο της κόρης μας και ακόμα μου έρχονται δάκρυα χαράς! Προσωπικά θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους αυτούς που άγγιξαν την ψυχή μου με όλα αυτά που προανέφερα!

Συνέχεια στη σελ. 2

Η επίσκεψη του Επάρχου Γιάννη Γ. Μηνατσή στον Πειραιά



πειριοχές και η προσέλευση, για μέρα καθημερινή, ήταν ικανοποιητική.

Στη σύναξη αυτή παρευρέθηκε ο υποψήφιος βουλευτής ιατρός Γιώργος Αναστασιάδης οι τ. Πρόεδροι της Κοινότητας Γιώργος Σακέλλης και Νίκος Κανάκης, οι τ. Πρόεδροι της Αδελφότητας Σοφία Κανάκη - Πρωτόπαπα, Γιάννης Φασάκης και Νίκος Μαστρομανώλης και σύσσωμο το Δ.Σ. της «ΔΗΜΗΤΡΑΣ».

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 2

Στις 22 Απριλίου τ.ε. ο Έπαρχος Καρπάθου - Κάσου Γιάννης Γ. Μηνατσής ειδοποίησε ότι θα βρίσκεται στον Πειραιά και θα ήθελε να ενημερώσει τους συμπατριώτες της παροικίας μας για ό,τι έχει προγραμματίσει να υλοποιήσει, που αφορά στα προβλήματα του τόπου μας με βάση βέβαια πάντα τα κονδύλια που έχει εξασφαλίσει και εκείνα που θα ζητήσει να του εγκριθούν μελλοντικά. Πράγματι ειδοποίησαν τα μέλη

Χαιρετισμός του Προέδρου Μανώλη Διακογεωργίου

Άγαπητοί συμπατριώτες,

Θα ήθελα να σας ευχαριστήσω που με εμπιστευτήκατε, για δεύτερη διετία, στην προεδρία της Αδελφότητάς μας.

Η απόφαση για μένα ήταν δύσκολη, λόγω της ψυχολογικής μου διάθεσης, αλλά αν είναι να κάνωμε όλοι μαζί κάτι καλό και για την Όλυμπο και για την Αδελφότητά μας, να είστε σύγουροι ότι θα το προσπαθήσουμε με όλες μας τις δυνάμεις και με τη βοήθεια της Πολιτείας και των αρμοδίων Αρχών να επιτύχουμε ό,τι είναι δυνατόν να γίνει.

Εύχομαι να έχετε υγεία εσείς και όλοι οι δικοί σας και να θυμόμαστε πάντα ότι ο καθένας με τον τρόπο του μπορεί να είναι βοηθός και συμπαραστάτης στο έργο της Αδελφότητάς μας.

ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ "ΔΗΜΗΤΡΑΣ"

Οι εννέα εκλεγέντες από την εκλογο-απολογιστική Γ.Σ. της 3ης Απριλίου τ.ε. συνεδρίασαν και συγκροτήθηκαν σε σύμβουλα με την παρακάτω σύνθεση:

Πρόεδρος: Διακογεωργίου Εμμανουήλ του Γ. Γεν. Γραμματέας: Βασιλειάδης Ιωάννης του Ν. Ταμίας: Γιωργάκης Γεώργιος του Β.

Αντιπρόεδρος Α': Μαστρομιχάλη Άννα του Β.

Αντιπρόεδρος Β': Φασάκης Ανδρέας του Ν.

Αναπλούτης Γ.Γ.: Πολίτης Νικόλαος του Ν.

Υπεύθυνη Πολιτιστικών: Χατζηαντωνίου Ειρήνη του Η.

Υπεύθυνος Εφημερίδας: Τσαμπανάκη Μαρία του Η.

Ταμίας Εφημερίδας: Κελεπέσης Γεώργιος του Β.

ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

Πρόεδρος: Χαρτοφύλακα Ειρήνη του Γ.

Αντιπρόεδρος: Κωνσταντοπούλου Μαγκαφούλα του Β.

Γραμματέας: Νικολάου Μαρία του Ν.

Υπ. Βεστιαρίου: Ασπράκη Φουλά του Ν.

Σύμβουλος: Νταής Γιάννης του Κ.

Σύμβουλος: Χειλάς Απόστολος του Σ.

Θύμησες

"Στ' Αή-Αννίου την αυλή κόρες αποσπερίντζου
Παρακαλού το Χάροντα να πάσι να θερίντζου..."

Του Μιχαήλ Γ. Μηνατσάρη

Στίχοι που ξεχειλίζουν από βαθιά πίκρα για κάτι το ακριβό και μοναδικό που χάθηκε και που μπορεί να ξαναγρίσει μόνο σαν όνειρο. Στίχοι που άρθρωσε ομπρός στον Επιτάφιο η Μαρούκλα, μοιρολογώντας τη Καλλίτσα τη κόρη της.

Ήταν σαν και φέτος όψιμη, κοντά στο Μάη, η Μεγάλη Παρασκευή. Τα σπαρτά από τη Βρουκούντα μέχρι το Παρασπόρι μπροστά, είχαν αρχίσει να παίρνουν το χρώμα τους το χρυσαφί και να κυματίζουν σαν θάλασσα στ' ανέμου το φύσημα.

Κόντευε να κλείσει χρόνο από κείνη τη μαύρη μέρα του Μάη του περσινού που η Καλλίτσα, μοναχοκόρη της Μαρούκλας είχε φύγει κακότυχα για τον αληθινό κόσμο, πριν καλά - καλά προλάβει να γνωρίσει τον φεύγοντα. Έκλεινε τα δεκαοχτώ της χρόνια όταν η χήρα μάνα της κι οι δύο αδελφοί της την πάντρεψαν με το Κωστή. Και 'κείνος από τότε κάθε χρονιά, με το που περνούσε η Λαμπρή, έφευγε για τη ξενιτιά μαζί με τους αδελφούς της, με ναύλα δανεικά. Τα χωράφια μπορεί να δίναν στους φτωχούς Ελυμπίτες το φωμή της χρονιάς δεν τους έδιναν όμως και τα λεφτά που είχαν ανάγκη για τις στοιχειώδεις οικογενειακές τους ανάγκες. Έτσι ξενιτεύονταν μόλις περνούσαν οι σκόλες της Λαμπρής και γύριζαν στον Τόπο τα συνόχτωβρα για τις ελιές και το σκάψιμο του χειμώνα. Το θέριος και τα αλώνεμα τ' άφηναν στις γυναίκες να τα παλέψουν μοναχές. Έτσι και τούτη τη χρονιά στη Μαρούκλα έπεφτε το βάρος να βγει να θερίσει και ν' αλωνέψει μοναχή, χωρίς να έχει μήτε τη βροχήθεια της κόρης της, αφού ήταν "γκαστρωμένη" και κοντά στις μέρες της να γεννήσει.

"Να μην έρτεις κόρη μου μαζί μου... να 'πομείνεις στο σπίτι, γιατί εν ημπορείς να 'υρίζεις πάνω στα 'ουνιά στην κατάσταση απού 'σαι...'". Όμως η Καλλίτσα η φιλότιμη δεν ήθελε ν' ακούσει κουβέντα. Κυριακή βράδυ η μάνα έψυγε για την Αυλώνα και το "συννύχατο" τη Δευτέρα αντίκρισε τη κόρη της να 'ρχεται στα χωράφια στον Επίολο, πάνω από τη Βρουκούντα. Ανεκουμπωμένη, νέα και όμορφη, ξεπρόβαλε σαν τη δροσιά κι ήκαμε τη μάνα της να σαστίσει... Η παρουσία της κι η φωνή της κρυφοκαμάρωσαν τη μάνα μα τη γέμιζαν και ανησυχία, όσο την έβλεπε να σκύβει και να σηκώνεται στη κατάσταση που ήταν. Ο μαγιάτικος ή-

λιος όσο ψήλωνε, εξαφάνιζε το πρωινό δροσερό αεράκι και έκαιγε τη πέτρα. Η γκαστρωμένη κόρη ένιωθε να πνίγεται και είπε στη μάνα της να φύγουν για την Αυλώνα. Στη στράτα και στο μουλάρι απάνω ένιωθε να τρέχει το αίμα της και στη κοιμητέα του Σταύλου έβλεπε πως ερχόταν το τέλος της... Ο γιατρός ο Λάμπρος, που ειδοποιήθηκε και έφθασε από το Χωριό, την πρόλαβε ίσια-ίσια ν' αναπνέει... Και στην ύστατη προσπάθειά της η κόρη να φέρει στο κόσμο μια νέα ζωή ξεψύχησε... Μα κι ούτε το μωρό άντεξε. Στου ψεύτη κόσμου τ' αντίκρισμα τα μάτια του σφάλισαν.

Μεγάλη Πέμπτη στου ήλιου το κάϊσμα, η Μαρούκλα η χαροκαμένη πήρε τη στράτα για τον Άη Γιάννη. Τα δάκρυά της, όσα της είχαν απομείνει, σμίγοντας με το μοσχολιβάνο του θυμιατού και στεγνωμένη όπως ήταν από την αβάσταχτη πίκρα της, έγειρε στο μνήμα απάνω αγκαλιάζοντας το σταυρό με τη φωτογραφία της άτυχης κόρης. Κι εκεί απάνω στο χαμό του λογικού της θαρρεί πως είδε όνειρο... «Πως όταν έφευγε από την αυλή τ' Αή-Αννίου κόρες πολλές κι αναμεταξύ τους και η Καλλίτσα με το μωρό... αποσπερίντζου... Κι όπως αντικρίνησε τον Άη Κωνσταντίνο και τη κορφή στο Στοιοί παρακαλούσι το Χάρο να τις αφήσει μια φορά να πάσι να θερίσου... Κι ο χάρος σκληρός κι αριλητός απάντηση καμιά δεν δίνει... Τις αφήνει να κλαίνε και να παρακαλούν μα κι να... ελπίντζου...».

Ξημέρωσε η Μεγάλη Παρασκευή κι η Μαρούκλα μαζί με άλλες πολλές γυναίκες της Ελύμπου καρδιοχυτημένες από του Χάρου τα καμώματα, περιμένουν και "ν' απολύκει", για να ζώσουν τον Επιτάφιο... Και εκεί ομπρός στο Χριστό ξεσκουφωμένες κι απελπισμένες, με το βαθύ πόνο τους και τα μαλλιά τής κεφαλής ξεπλεμένα, ξεσπούν σε κλάμα, άλλοτε βουβό κι άλλοτε άγριο κι δυνατό, έκφραση του πόνου τους, να τα πούνε κατάμουτρα του Χάρου του σκληρού κι του θάρρους να ξεστομίσει το όνειρο που είδε και θα της μείνει για πάντα... όνειρο... "Στ' Αή-Αννίου την αυλή κόρες αποσπερίντζου... Παρακαλού το Χάροντα να πάσι να θερίντζου..."

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛΙΔΑ 1

Ο κ. Έπαρχος μας ενημέρωσε σε ποιο στάδιο βρίσκονται όλα τα θέματα που ταλανίζουν τον τόπο όπως για την επισκευή του λιμανιού στο Διαφάνι και των δύομάρτινων ολύμπου Διαφανίου και Περιφερειακού, αναφέρθηκε και



Οι εργασίες στο λιμάνι.

Η επίσκεψη του Επάρχου Γιάννη Γ. Μηνατσάρη στον Πειραιά

στη διάνοιξη καινούργιων δρόμων όπως προς Βρουκούντα και Κοιλίος με προοπτική αργότερα να φθάσει στον Τρίστομο, για το θέμα λεωφορειακής γραμμής από Πηγάδια προς Όλυμπο και τ' ανάπταν με ανταπόκριση με το πλοίο Blue Star που προσλιμενίζεται μόνο στο λιμάνι των Πηγαδίων κ.α.π. Θείξεις επίσης το θέμα της καθαριότητας του χωριού, ιδιαίτερα στο κομμάτι της εισόδου, που είναι το πρώτο που αντικρίζει κανείς, ιδιαίτερα ο ξένος επισκέπτης και αυτό επηρεάζει άμεσα το θέμα του τουρισμού.

Ανταλλάχθηκαν διάφορες απόψεις και με την ευγλωττία που τον διακρίνει έδωσε ικανοποιητικές απαντήσεις στα ερωτήματα που τέθηκαν.

Στο θέμα του γιατρού, που μας καίει απάντηση στον ιατρό Γιώργο Γαναστασίδης και μας έδωσε ελπίδες ότι θα λυθεί με την έναρξη του νέου σχολικού έτους.

Απ' του σχολείου την αυλή εκοίταξα τη θάλασσα και μπέρδευα τη σκέψη μου συχνά, και την παραλλασσα, την έπαιρναν τα κύματα και σε πελάγη ξόριζε, σε πολιτείες μακρινές που διόλου δεν εγνώριζε και πέρα στον ορίζοντα ανάποδο καράβι, η πλώρη και η πρύμνη του τη φαντασία μου σκάβει και ανοίγεται στο πέλαγος, το σκούρο μου θρανίο, σηκώνει άλμπουρο, πανί, ιστιοφόρο πλοίο. Εξερευνώ τα πέλαγα, ναύτης και καπετάνιος, πρωτόμπαρχος ταξίδευτης, άνεμος επουράνιος. Κάθε προι ανέμιζε σημαία στο κατάρτι, ότι έμπαινε αποβραδίς στο νου μου τον αντάρτη, τα γράμματα κι οι αριθμοί κι ο αέρας του πελάγου μ' αγκάλιαζαν, με σήκωναν με μαεστρία μάγον! και έβλεπα και διάβαζα τον κόσμο στα βιβλία, η σκέψη μου ταξίδευε με πλήρη ελευθερία.

Έλεγαν στα μαθήματα δασκάλες και δασκάλοι, η Φύση είναι όμορφη κι η Γης είναι μεγάλη και έπλαθαν τη σκέψη μου ως πλάθεις το ξυλάρι, μέσα στη Φύση έγινα μεγάλο παλικάρι. Έβλεπα κάθε Ανοιξη, παρατηρούσα χρόνια, που έφευγαν και γύριζαν τα πετροχελιδόνια και ήθελα να ξάπλωνα απάνω στα φτερά τους, μαζί τους να με έπαιρναν στα ταξίδεμα τους, να έφευγα, να γύριζα στο ίδιο μπαλκόνι, στο δρόμο, στη ξερολιθιά, στη στέρνα και στ' αλώνι.

Από μικρός στο ξάγναντο, μονάχος ταξίδευώντας, χωρίς να ξέρω σίγουρα τι είναι που γυρεύω. Και τώρα που μεγάλωσα και χόρτασα ταξίδια, ο νους μου εφταλείδωσε κ' έχασα τ' αντικλείδια στο πέλαγος που ατένιζα απ' τον σχολειού τη θέα, όλο τον κόσμο μύρισα..., δεν είδα πιο ωραία!

Γιώργος Ν. Κανάκης

Το πρώτο θέμα

Συνέχεια από σελ. 1

Η προσωπικότητα του κάθε ανθρώπου δημιουργείται από πολλούς παράγοντες. Δεν είναι μόνο η οικογένεια, οι φίλοι ή η μόρφωση που μας κάνει αυτό που είμαστε. Μεγαλώνοντας, και ιδιαίτερα σε δύσκολες περιόδους της ζωής μας, θα δείτε κι εσείς ότι τι καμιά φορά η δύναμη έρχεται από αλλού... Η μελωδία της λύρας που συνοδεύει όχι μόνο τις χαρές αλλά και τις λύπες, έρχεται ώρα που μας συγκινεί και μας βοηθάει να θυμηθούμε ότι όλα αντιμετωπίζονται. Οι γυναίκες της Ολύμπου που σε τόσο δύσκολες συνθήκες κατάφεραν να γίνουν τα στηρίγματα της ολυμπικής κοινωνίας, αλλά και οι άνδρες που μόνοι τους σε ξένους τόπους κατάφεραν να δημιουργήσουν περιουσίες που κάνουν τις δικές μας ζωές σήμερα πιο εύκολες, μας κάνουν να αναρωτόμαστε από πού πήγαξε αυτή η δύναμη! Αυτή η δύναμη μπορεί να μας δώσει έμπνευση και κουράγιο. Δεν μιλάμε για ξένους αλλά για τους γονείς και τους παππούδες σας.

Είστε από τους λίγους νέους που είχαν την τύχη να ζήσουν πολλά από αυτά που κάνουν την Όλυμπο ξεχωριστή. Η παράδοση για τους περισσότερους πια, ακόμα κι αν την εκτιμούν, είναι μουσειακό είδος. Εσείς όμως την ζήσατε: Χορέψατε στο Πλατύ, ξυπνήσατε με την μυρωδιά από φρεσκοφουρνισμένο ψωμί, ξενυχτήσατε κάτω από τον ουρανό στον Αη Γιάννη. Αυτά είναι κάτι περισσότερο από αναμνήσεις - είναι κομμάτι του εαυτού μας. Είναι οι ρίζες που

μας κάνουν να στεκόμαστε γερά στα πόδια μας! Την αγάπη που είχαν οι πρόγονοί μας για τον τόπο αυτόν την απ

Δραστηριότητες του Συλλόγου μας

Η Εκλογο-απολογιστική Γενική Συνέλευση της Αδελφότητάς μας

Στις τρεις Απριλίου τ.ε. πραγματοποιήθηκε η προγραμματισμένη εκλογο-απολογιστική Γενική Συνέλευση, στο Πολιτιστικό Κέντρο της Αδελφότητάς μας, στην Καλίπολη (Σπυρίδωνος Τρικούπη 69Α).

Στην αρχή ο Πρόεδρος Μανώλης Διακογεωργίου καλωσόρισε τον κόσμο και είπε να κρατήσουμε ενός λεπτού σιγή, για όσους είχαν πεθάνει από την προηγούμενη Γ.Σ. μέχρι εκείνη την ημέρα, το οποίο και έγινε.

Στη συνέχεια εκλέχτηκε πρόεδρος της Γ.Σ. ο κ. Γιάννης Φασάκης.

Ακολούθησε ανάγνωση των πρακτικών της προηγούμενης Γ.Σ. και κατόπιν ο Πρόεδρος διάβασε τον Διοικητικό Απολογισμό.

Ο Ταμίας της Αδελφότητάς μας Γιώργος Γιωργάκης είχε διανέμει φύλλα όπου ήταν τυπωμένοι οι δύο οικονομικοί απολογισμοί της Αδελφότητάς και της Εφημερίδας.

Ακολούθησε συζήτηση και λύθηκαν τυχόν απορίες σχετικά με τα χρεωστούμενα του Δήμου Κερατσινίου.

Στο τέλος, μίλησαν ο τ. Πρόεδρος της Κοινότητάς μας Γιώργος Σακέλλης και η τ. Πρόεδρος της Αδελφότητάς μας Σοφία Κανάκη - Πρωτόπαπα και οι δύο είπαν επανεικά λόγια για το έργο του Δ.Σ.

Τέλος εκλέκτηκε η εφορευτική επιτροπή και έγινε η ψηφοφορία, για την εκλογή Νέου Δ.Σ.

Διοικητικός Απολογισμός 2ου Έτους (1-4-2015 έως 31-3-2016)

Ο Διοικητικός Απολογισμός βασίζεται στο Άρθρο 2 του καταστατικού της Αδελφότητάς μας.

Σύμφωνα λοιπόν με τον προγραμματισμό και τον προ-ύπολογισμό του 2ου έτους, πραγματοποιήθηκαν τα παρακάτω:

1. Στις 21 Ιουνίου 2015 πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη εκδρομή της Αδελφότητάς μας στο Ξελόκαστρο Πελοποννήσου. Ο κόσμος έφθασε με δύο πούλμαν, η αρτοκλασία έγινε στην εκκλησία της Φανερωμένης, η οποία είναι η μοναδική στην Ελλάδα, έγινε η δοξολογία παρουσία και της εκκλησιαστικής επιτροπής, ανταλλάξαμε ευχές και απηύθυνε χαιρετισμό ο τ. Πρόεδρος της Κοινότητας Γιώργος Σακέλλης. Τους άρτους έφτιαξαν οι Μαρία Α Διακογεωργίου και η Πόπη Καρανικόλα. Όπως κάθε εκδρομή σε παραλιακό μέρος κολύμπησαν, έφαγαν και γλέντησαν. Έπαιξαν: τσαμπούνα o Γιώργος Γιωργάκης, λύρα o Μιχάλης Αντιμισάρης, λαούτο o Γιάννης Βασιλειάδης. Εκεί μας περίμενε ο συμπατριώτης μας Χρήστος Πρωτόπαπας, Πρόεδρος της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Αιμοδοτών, με όλη του την οικογένεια και μας πρόσφερε πλούσια κεράσματα.

2. Στις 27 Ιουνίου του 2015 έγινε εκδήλωση στο Βόλο και εμφάνιση του μπαλέτου, που διοργάνωσε ο Όμιλος των Νέων, με τη βοήθεια φυσικά του Δ.Σ. της ΔΗΜΗΤΡΑΣ. Ήταν μια μουσικοχορευτική βραδιά του Λυκείου Ελληνίδων, με τη συμμετοχή και άλλων χορευτικών συγκροτημάτων από όλη την Ελλάδα. Την επόμενη μέρα εμφανιστήκαμε και στην αίθουσα εκδηλώσεων της Μητρόπολης. Έπαιξαν τσαμπούνα, λύρα, λαούτο και τραγούδησαν οι: Γιώργος Γιωργάκης, Νίκος Νικολάου και Ανδρέας Φασάκης.

3. Όπως κάθε χρόνο, έτοι και το καλοκαίρι του 2015 διοργανώθηκαν οι αθλητικοί αγώνες. Η Αδελφότητά μας, σε συνεργασία με την Αδελφότητα Ολυμπιτών Ρόδου η «ΒΡΥΚΟΥΣ» και με τη βοήθεια του Τμήματος Νεολαίας της «ΔΗΜΗΤΡΑΣ», διεξήγαγαν τον αγώνα κολύμβησης στις 17 Αυγούστου και τον αγώνα δρόμου στις 18 Αυγούστου. Περισσότερα από 120 άτομα συμμετείχαν στα αγωνίσματα.

Στις 19 Αυγούστου έγινε η απονομή των μεταλλίων και δόθηκε αναμνηστικός έπαινος σε όσους συμμετείχαν.

Θέλομε να συγχαρούμε τα παιδιά που συμμετείχαν

Ευχαριστούμε τον Μιχάλη Μπαλασκά, που μας παραχώρησε το λεωφορείο για τη μεταφορά των συμμετασχόντων, την Αλεξανδρίνα Πύργου για τη χορηγία των νερών, τον Βασίλη Τσαμπανάκη και τους ομοχώριους γιατρούς μας Άννα Λεντή, Μανώλη Δράκο, Ηλία Τσέρκη, Νίκο Διακογεωργίου και Δράκο Μανώλη για τη βοήθεια τους.

4. Στις 17 Αυγούστου 2015 στο μέγαρο της Ολύμπου στις 8:00 μ.μ. γιορτάστηκαν τα 50 χρόνια της εφημερίδας μας «Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΟΥ». Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους οι αιδεσιμότατοι παπα-Γιάννης Διακογεωργίου και παπα-Μηνάς Ερνίας, ο βουλευτής Μάνος Κονσόλας, ο Επαρχος Γιάννης Μηνατσής, ο τ. Νομαρχιακός Σύμβουλος Γιώργος Ζωγραφίδης, ο τ. Πρόεδρος της Κοινότητας Γιώργος Σακέλλης και Νίκος Κανάκης, οι τ. Πρόεδροι των Αδελφοτήτων μας Φώτης Παυλόπουλος, Σοφία Κανάκη-Πρωτόπαπα, Νίκος Μαρία Σακέλλη.

5. Τις απόκριες έγιναν τα καθιερωμένα την Τυρινή Κυριακή της Αποκριάς, αλλά με λιγοστή συμμετοχή κόσμου, λόγω των πολλών πενθών.

6. Στη συνέχεια εκλέχτηκε πρόεδρος της Γ.Σ. ο κ. Γιάννης Φασάκης.

7. Της Σοφίας Κανάκη-Πρωτόπαπα, του Κομνηνού Σακέλλη, του Νίκου Μαστρομανώλη, της Γιάννη Μιχαλίδη, της Μορφίας Διακογεωργίου και του Γιάννη Τσέρκη.

8. Της Σοφίας Κανάκη-Πρωτόπαπα, του Κομνηνού Σακέλλη, του Νίκου Μαστρομανώλη, της Γιάννη Μιχαλίδη, της Μορφίας Διακογεωργίου και του Γιάννη Τσέρκη.

9. Της Σοφίας Κανάκη-Πρωτόπαπα, του Κομνηνού Σακέλλη, του Νίκου Μαστρομανώλη, της Γιάννη Μιχαλίδη, της Μορφίας Διακογεωργίου και του Γιάννη Τσέρκη.

10. Της Σοφίας Κανάκη-Πρωτόπαπα, του Κομνηνού Σακέλλη, του Νίκου Μαστρομανώλη, της Γιάννη Μιχαλίδη, της Μορφίας Διακογεωργίου και του Γιάννη Τσέρκη.

11. Της Σοφίας Κανάκη-Πρωτόπαπα, του Κομνηνού Σακέλλη, του Νίκου Μαστρομανώλη, της Γιάννη Μιχαλίδη, της Μορφίας Διακογεωργίου και του Γιάννη Τσέρκη.

12. Της Σοφίας Κανάκη-Πρωτόπαπα, του Κομνηνού Σακέλλη, του Νίκου Μαστρομανώλη, της Γιάννη Μιχαλίδη, της Μορφίας Διακογεωργίου και του Γιάννη Τσέρκη.

13. Της Σοφίας Κανάκη-Πρωτόπαπα, του Κομνηνού Σακέλλη, του Νίκου Μαστρομανώλη, της Γιάννη Μιχαλίδη, της Μορφίας Διακογεωργίου και του Γιάννη Τσέρκη.

14. Της Σοφίας Κανάκη-Πρωτόπαπα, του Κομνηνού Σακέλλη, του Νίκου Μαστρομανώλη, της Γιάννη Μιχαλίδη, της Μορφίας Διακογεωργίου και του Γιάννη Τσέρκη.

15. Της Σοφίας Κανάκη-Πρωτόπαπα, του Κομνηνού Σακέλλη, του Νίκου Μαστρομανώλη, της Γιάννη Μιχαλίδη, της Μορφίας Διακογεωργίου και του Γιάννη Τσέρκη.

16. Της Σοφίας Κανάκη-Πρωτόπαπα, του Κομνηνού Σακέλλη, του Νίκου Μαστρομανώλη, της Γιάννη Μιχαλίδη, της Μορφίας Διακογεωργίου και του Γιάννη Τσέρκη.

17. Της Σοφίας Κανάκη-Πρωτόπαπα, του Κομνηνού Σακέλλη, του Νίκου Μαστρομανώλη, της Γιάννη Μιχαλίδη, της Μορφίας Διακογεωργίου και του Γιάννη Τσέρκη.

18. Της Σοφίας Κανάκη-Πρωτόπαπα, του Κομνηνού Σακέλλη, του Νίκου Μαστρομανώλη, της Γιάννη Μιχαλίδη, της Μορφίας Διακογεωργίου και του Γιάννη Τσέρκη.

19. Της Σοφίας Κανάκη-Πρωτόπαπα, του Κομνηνού Σακέλλη, του Νίκου Μαστρομανώλη, της Γιάννη Μιχαλίδη, της Μορφίας Διακογεωργίου και του Γιάννη Τσέρκη.

20. Της Σοφίας Κανάκη-Πρωτόπαπα, του Κομνηνού Σακέλλη, του Νίκου Μαστρομανώλη, της Γιάννη Μιχαλίδη, της Μορφίας Διακογεωργίου και του Γιάννη Τσέρκη.

21. Της Σοφίας Κανάκη-Πρωτόπαπα, του Κομνηνού Σακέλλη, του Νίκου Μαστρομανώλη, της Γιάννη Μιχαλίδη, της Μορφίας Διακογεωργίου και του Γιάννη Τσέρκη.

22. Της Σοφίας Κανάκη-Πρωτόπαπα, του Κομνηνού Σακέλλη, του Νίκου Μαστρομανώλη, της Γιάννη Μιχαλίδη, της Μορφίας Διακογεωργίου και του Γιάννη Τσέρκη.

23. Της Σοφίας Κανάκη-Πρωτόπαπα, του Κομνηνού Σακέλλη, του Νίκου Μαστρομανώλη, της Γιάννη Μιχαλίδη, της Μορφίας Διακογεωργίου και του Γιάννη Τσέρκη.

24. Της Σοφίας Κανάκη-Πρωτόπαπα, του Κομνηνού Σακέλλη, του Νίκου Μαστρομανώλη, της Γιάννη Μιχαλίδη, της Μορφίας Διακογεωργίου και του Γιάννη Τσέρκη.

25. Της Σοφίας Κανάκη-Πρωτόπαπα, του Κομνηνού Σακέλλη, του Νίκου Μαστρομανώλη, της Γιάννη Μιχαλίδη, της Μορφίας Διακογεωργίου και του Γιάννη Τσέρκη.

Έκθεση Ελεγκτικής Επιτροπής Διαχειριστικής Περιόδου 5/4/2015 έως 1/4/2016

Οι κάτωθι υπογεγραμμένοι **Ιωάννης Ν. Βασιλειάδης** και **Κων/νος Ν. Μαστρομανώλης**, μέλη της Ελεγκτικής Επιτροπής της Αδελφότητας των Απανταχού Ολυμπιτών Καρπάθου "Η Δήμητρα", συνήλθαμε στο γραφείο του συλλόγου σε τακτική συνεδρίαση με σκοπό τη διενέργεια του προβλεπόμενου από το καταστατικό οικονομικού ελέγχου. Από τη συνεδρίαση απουσίαζε το έτερο μέλος της κ. **Βασίλειος Ν. Γιούτλος**, λόγω απουσίας του εκτός Απτικής.

Μετά από προσεκτικό έλεγχο όλων των παραστατικών διαπιστώθηκε ότι η οικονομική διαχείριση διενεργήθη με απόλυτη τάξη ως ακολούθως:

ΤΑΜΕΙΟ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

Υπόλοιπο Προηγ. Διαχ. Περιόδου: 20.050,24€
 Έσοδα: 22.359,50€ και \$ 350
 Έξοδα: 32.208,89€
 Υπόλοιπο Ταμείου: 10.200,85€ και \$ 350

Από το παραπάνω υπόλοιπο τα 8.176,85€ βρίσκονται κατατεθειμένα σε τραπεζικό λογαριασμό της Εθνικής Τράπεζας και τα υπόλοιπα 2.024,42€ στα χέρια του ταμία.

Σε ότι αφορά στη διαχείριση και εκμίσθωση της

ακίνητης περιουσίας της Αδελφότητας, από τον έλεγχο διαπιστώθηκαν τα ακόλουθα:

1. Τριώροφο οδού Κασομούλη:
 Οφειλή Δήμου Κερατσινίου: 55.944€
2. Κτήριο οδού Ολύμπου Καρπάθου:
 1. Οφειλή Γυμναστηρίου Δήμου Κερατσινίου: 20.720€
 2. Οφειλή Χατζηαντωνίου: 2.500€
 3. MAS A.E.: 2.590€

Συνολικά στην Αδελφότητα οφείλονται από μισθώματα 81.754€. Επίσης η Αδελφότητα οφείλει στον Κο. Εμμ. Διακογεωργίου το ποσό των 5000€ για την οιοκληρωτική ανακαίνιση του κτηρίου στην Καλλίπολη και 4.672€ για διάφορα λειτουργικά έξοδα του σωματείου.

ΤΑΜΕΙΟ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ "Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΟΥ"

Υπόλοιπο Προηγ. Διαχ. Περιόδου: -1.056€ και 2517\$
 Έσοδα: 3.985€ και 1150\$

Έξοδα: 4.892,30€
 Υπόλοιπο Ταμείου: -1.963,95€ και 3667\$

Στη διάρκεια της τρέχουσας διαχειριστικής περιόδου ανταλλάχθηκαν 2.885\$ με 2.537,13€, με αποτέλεσμα το υπόλοιπο ταμείου της εφημερίδας να έχει ως εξής:

575,53€ τα οποία βρίσκονται στα χέρια του ταμία εφημερίδας και 782\$, τα οποία βρίσκονται κατατεθειμένα σε λογαριασμό της Εθνικής Τράπεζας.

Σχετικά με το Τμήμα Νεολαίας, δεν έχει πραγματοποιηθεί καμία οικονομική πράξη και ως εκ τούτου δεν έχει μεταβληθεί η εικόνα του ταμείου.

Ολοκληρώνοντας την έκθεσή μας θα θέλαμε να αναφερθούμε στην άψογη συνεργασία μας με τον πρόεδρο της Αδελφότητας όσο και τους δύο ταμίες του Σωματείου, οι οποίοι έθεσαν υπόψιν μας κάθε στοιχείο που τους ζητήθηκε, ώστε η εργασία μας να γίνει όσο το δυνατόν πιο ολοκληρωμένη.

Σημειώνεται ότι το Δ.Σ. της Αδελφότητας έχει ξεκινήσει δικαστική διεκδίκηση των οφειλομένων από τον Δήμο Κερατσινίου. Η υπόθεση είναι χωρισμένη σε δύο σκέλη, όσα και τα μισθώματα. (Γυμναστήριο-κτήριο Κασομούλη).

Ήδη έχει εκδικαστεί σε πρώτο βαθμό η υπόθεση που αφορά το κτήριο της οδού Κασομούλη, με αρνητικό αποτέλεσμα για τυπικούς λόγους, και εκκρεμεί η εκδίκαση της σε δεύτερο βαθμό.

Υπογράφοντες, τα μέλη της Ελεγκτικής Επιτροπής

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ "ΒΡΥΚΟΥΣ" ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ

- 28/2/2016 στο Πολιτιστικό μας Κέντρο συμμετείχαμε στην εκπομπή του τηλεοπτικού σταθμού ΘΑΡΡΙ "ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ", παρουσιάζοντας τα τοπικά μας εδέσματα. Η συμμετοχή των γυναικών μας έσπερας κάθε προσδοκία. Ήταν μια αφορμή το χωριό μας και η Αδελφότητα μας να προβληθούν προς τον κόσμο της Δωδεκανήσου. Τα σχόλια που αποκομίσαμε ήταν πολλά και όλα θετικά.

- Στις 7 και 25 Μαρτίου ομάδα νέων της Παροικίας μας έδωσε δυναμικό παρόν στις αντίστοιχες Παρελάσεις, αποσπώντας πολλά χειροκροτήματα και αρκετά ευμενή σχόλια τόσο από τους Επίσημους όσο και από μεγάλο μέρος του απλού κόσμου.

- Το Σάββατο 12/3/2016 στο Πολιτιστικό μας Κέντρο είχαμε την καθιερωμένη ετήσια εκδήλωση "ΜΑΚΑΡΟΥΝΕΣ". Η προσέλευση των μελών μας ήταν αθρόα, η διασκέδαση και ο χορός κράτησε μέχρι τα ξημερώματα.

- Την Κυριακή 13/3/2016 ομάδα νέων της παροικίας μας γυρίσαμε τις "ΚΑΜΟΥΝΤΖΕΛΛΕΣ". Η χαρά και η συγκίνηση ήταν έντονη, ειδικά στα ηλικιωμένα άτομα. Σε όλους μας αλλά πιο πολύ στα νέα μας παιδιά, οι όμορφες στιγμές που ζήσαμε θα τις θυμόμαστε για πάντα. Και του χρόνου να επαναλάβουμε αυτό το όμορφο, κω-

μικό και παλιό μας έθιμο.

- Την Καθαρή Δευτέρα 14/3/2016 πάλι στο Πολιτιστικό μας Κέντρο συγκεντρωθήκαμε από νωρίς και πάλι με την πολύ μεγάλη συμμετοχή των συγχωριανών μας, την εμφάνιση της νεανικής μας ομάδας "ΚΑΜΟΥΝΤΖΕΛΛΕΣ", που έδωσε μια πολύ διαφορετική και εύθυμη νότα στο γιορταστικό κλίμα της ημέρας, η νύχτα κύλησε ευχάριστα, μέχρι τις πρωινές ώρες.

- Το Σάββατο 9/4/2016 πραγματοποιήσαμε δευτροφύτευση στο Ανατολικό τμήμα, πίσω από την Εκκλησία μας και περιμετρικά, αφενός για να καλωπίσουμε την περιοχή και αφετέρου για να στηρίξουμε με αυτόν τον τρόπο το πράσινο σε εκείνη τη πλευρά.

- Την εβδομάδα 18-23/4/16 με πρωτοβουλία του ιεροψάλτη μας Μανώλη I. Σοφίλλας έγινε καταγραφή εκκλησιαστικών ύμνων της Μ. Εβδομάδας από μια ομάδα περίπου 15 ατόμων και προβλήθηκαν στον τηλεοπτικό σταθμό "ΘΑΡΡΙ" την Μεγαλοβδομάδα. Ήταν μια πάρα πολύ αξιέπαινη προσπάθεια και τα θετικά σχόλια που ακούσαμε από αυτούς που είδαν την εκπομπή ήταν αρκετά. Αξίζουν πολλά συγχαρητήρια στον Μανώλη και του ευχόμαστε να συνεχίσει το θεάρεστο έργο που προσφέρει και επιτελεί.

- Την περίοδο 2 & 5 Μαΐου πραγματοποιήσαμε Πασχαλινή εκδρομή στα χωριά μας. Το σύνολο των εκδρομών ήταν περίπου 35 άτομα. Δώσαμε την παρουσία μας την Λαμπρή Τρίτη στη Όλυμπο, την Λαμπρή Παρασκευή της Διαφανιώτισσας, το Σάββατο πήγαμε εκδρομή στην Αυλώνα στο εστιατόριο του Μιχάλη του Λεντάκη (βρεθήκαμε περίπου 50 άτομα) και λόγω της απεργίας επιστρέψαμε την Τετάρτη 11/5 στη Ρόδο. Έχουμε την εντύπωση ότι δώσαμε μια διαφορετική νότα αυτές τις ημέρες στον τόπο μας και μια τόνωση στην μοναξιά που επικρατεί στα χωριά μας. Αρκετοί ήταν αυτοί που μίανε παναλάβουμε την εκδρομή αυτή. Ειδικά της Διαφανιώτισσας μας είπαν ότι είχαμε δώσει μια ζωντανία στη διασκέδαση, που είχε λείψει για αρκετό διάστημα. Ελπίζουμε να επαναληφθεί του χρόνου, με περισσότερη συμμετοχή. Στο σημείο αυτό, **θα πρέπει να ευχαριστήσουμε για άλλη μια φορά τον ευαίσθητο συγχωριανό μας Διευθύνοντα Σύμβουλο της Εταιρείας BLUE STAR FERRIES κ. Μιχάλη Γ. Σακέλλη, που με δική του παρέμβαση, το κάθε μέλος που συμμετείχε στην αναφερόμενη εκδρομή, είχε έκπτωση 50% στα ατομικά εισιτήρια αλλά και στη μεταφορά των αυτοκινήτων.**

ΟΙ ΠΑΙΔΙΚΟΙ ΜΟΥ ΦΙΛΟΙ

Οι φίλοι μου, συνομήλικοι και συμμαθητές, σχεδόν της διπλανής πόρτας, ήταν ο **Βάσος Ν. Διακαντώνης** και ο **Γιώργος Αντ. Καστελλοριζίος**. Μόνο η νύχτα μας χώριζε, αν και όχι πάντοτε, αφού ο Βάσος και εγώ, όταν τα καλοκαΐρια οι μάνες απλώνανταν στα στρώματα στην αυλή του σπιτού μας, στον Ακολακινάρη, κοιμόμασταν δίπλα δίπλα. Γειτονικό ήταν και το σπίτι του Αντρέα Φασάκη, αλλά τα παιδιά του είχαν με εμάς κάποια διαφορά ηλικίας.

Η καλλά η Μαγκαφού του Πρεάρη, η αλεφαντού (= θειά της γιαγιάς μου της Βασταρκούλλας του Κουμνενούλλακη), που ήταν γειτόνισσα μας, εμάς τους τρεις μας έλεγε "Ζευγάρι και μονό".

Τι να πρωτοθυμηθώ από εκείνη την εποχή; Ας διηγηθώ τα εξής μόνο:

α) Είχαμε κάποια παπούτσια, αλλά συχνά δεν τα χρησιμοποιούσαμε, γιατί ζηλεύαμε τους ξυπόλυτους φίλους μας. Δεν ξέρω πώς εκείνο το απόγειμα εγώ περπατούσα συνέπλυτος και κοντά μου ο Βάσος, παραδόξως, καλικωμένος. Τα παπούτσια του είχαν στον γύρο τους στους παραράλλια, δηλαδή μικρά καρφά του ντόπιου σιδερά. Ένα από αυτά, στον γύρο, περίσσευε κάτω από τον πάτο του παπουτσιού του Βάσου, με πέτυχε στο ξυπόλυτο πόδι, και, καθώς το τράβηξε, μου προέδεινε άφθονο αίμα. Πού να πάω; Αν πήγαινα στη μάνα μου; Θα δεχόμου

Δραστηριότητες του Συλλόγου μας

Στις 18 Μαρτίου 2016 πραγματοποιήθηκε στο Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών εκδήλωση με θέμα: "Δίκτυο Προστατευόμενων Περιοχών στην Ελλάδα. Οι λειτουργίες τους, οι οικοσυστηματικές υπηρεσίες και η αναπτυξιακή διαδικασία: η περίπτωση της Βόρειας Καρπάθου".

Η εκδήλωση απευθύνοταν κυρίως στους μεταπτυχιακούς φοιτητές του Προγράμματος Επιχειρηματικότητα και Συμβουλευτική στην Αγροτική Ανάπτυξη', παρευρέθηκαν όμως και αρκετοί από τους καθηγητές και ερευνητές που είχαν πραγματοποιήσει επισκέψεις στην περιοχή της Ολύμπου το καλοκαίρι και φθινόπωρο του 2015, καθώς και αρκετοί συμπατριώτες μας όπως ο πρόεδρος της Αδελφότητας Ολυμπιτών Καρπάθου "Η ΔΗΜΗΤΡΑ", Μανώλης Διακογεωργίου ο τέως πρόεδρος της Κοινότητάς μας Νίκος Κανάκης, ο υποψήφιος βουλευτής γιατρός Γιώργος Αναστασιάδης, ο σκηνογράφος Αντώνης Χαλκιάς, ο Δ/ντης του 26ου Δημοτικού Σχολείου Πειραιά Νίκος Μαστρομανώλης και ο υπάλληλος της EPT1 Γιώργος Κανάκης.

Ο επίκουρος καθηγητής του ΓΠΑ Παύλος Καρανικόλας μίλησε για τις αναπτυξιακές δυνατότητες στην προστατευόμενη περιοχή της Βόρειας Καρπάθου. Στη συνέχεια, η περιβαλλοντολόγος και Χριστίνα Κονταξή αναφέρθηκε στο Δίκτυο των Προστατευόμενων Περιοχών στην Ελλάδα και την εμπειρία της στον Φορέα Διαχείρισης Βόρειας Καρπάθου, ενώ η γεωγράφος και Ευαγγελία Αγαπίου παρουσίασε το Πρόγραμμα "Mediterranean Experience of Eco-Tourism", στο πλαίσιο του οποίου ο Φορέας υλοποιεί μια πιλοτική δράση με στόχο την ανάπτυξη στρατηγικής για ένα οικοτουριστικό μοντέλο στις Μεσογειακές Προστατευόμενες Περιοχές.

Το ενδιαφέρον του ακροατηρίου ήταν πολύ έντονο, ενώ, τόσο από τις εισηγήσεις, όσο και στον διάλογο που ακολούθησε, αναδείχθηκαν οι πραγματικές δυνατότητες για ανάπτυξη στοχευμένων δράσεων στην προστατευόμενη αυτή περιοχή. Γενικότερα, ήταν μια πολύ καλή ευκαιρία για την ανάδειξη των δυνατοτήτων του τόπου μας σε ένα 'ειδικό' κοινό.

Το έθιμο του Λαζάρου

Με απόφαση του Δ.Σ. της Αδελφότητάς μας και συνεργασία με τον Όμιλο των νέων αναβιώθηκε εφέτος το έθιμο του Λαζάρου.

Ως γνωστόν σε παλαιότερες εποχές τότε που η Όλυμπος δεν είχε ακόμη ρεύμα, ούτε επικοινωνία με τα υπόλοιπα χωριά της Καρπάθου, ομάδες παιδιών το Σάββατο του Λαζάρου επισκέπτονταν τα σπίτια του χωριού έλεγαν απέξω ένα κείμενο που περιγράφει τον θάνατο και την ανάσταση του Λαζάρου και έδιναν ένα σταυρό από βάγια. Η ανταμοιβή τους ήταν αυγά που θα τα έβαφαν οι μανάδες τους τη Μεγάλη Πέμπτη. Κανείς δεν πουλούσε τότε αυγά, κάθε οικογένεια είχε τα δικά της, αφού δεν υπήρχε σούπερ μάρκετ ακόμη στο χωριό μας.

Με ευθύνη της υπεύθυνης των πολιτιστικών Ειρήνης Χατζηαντωνίου δημιουργήθηκαν 4 ομάδες παιδιών και γύρισαν τα σπίτια των συμπατριωτών μας στην ευρύτερη πειροχή.

Συγχρόνως έδιναν μια πρόσκληση για την πανήγυρη της Ζωοδόχου πηγής και το γέλεντι που θα ακολουθούσε το βράδυ, στην αίθουσα της εκκλησίας στην Αμφιάλη. Ακόμη, μια μικρή ανθοδέσμη από δενδρολίβανο και δάφνη με ένα σταυρό από βάγια και ένα αλαζαράκι παρασκευασμένο από ζύμη με σισάμι απέξω και καρύδι στο πάνω μέρος, ψημένο σε φούρνο με ξύλα.

Τα αλαζαράκια τα έφτιαξαν: Ειρήνη Χατζηαντωνίου, Μαγκαφούλα Αστράκη, Μαρούκλα Γιαννουρή-Δράκου, Μαρία Ν. Νικολάου, Φούλα και Χριστίνα Αστράκη, Πόπη Ι. Τσαμπανάκη, Αναστασία Β. Πρωτόπαπα-Χαλκιά.

Τις ανθοδέσμες με τον σταυρό από βάγια έφτιαξε ο Τσαμπανάκης Γιάννης.

Οι ομάδες που επισκέφτηκαν τα σπίτια των συμπατριωτών μας ήταν:

1) Στην Καλλίπολη: ο Γιώργος Γιωργάκης, η Ειρήνη Χαρτοφύλακα, η Φούλα Κωνσταντοπούλου, ο Νίκος Βασιλειάδης και ο Παναγιώτης Αγγελετάκης, το γένος Αναστασίας Μ. Χηράκη

2) Στην Αμφιάλη Πειραιά: ο Ανδρέας Ν. Φασάκης, η Μαρία Ν. Νικολάου, η Φούλα Αστράκη και μία ακόμη ομάδα,

3) Ο Γιώργος Ν. Διακογεωργίου, ο Γιάννης Μ. Μιχαηλίδης, ο Μανώλης Β. Κανάκης.

4) Στα Βριλήσσια - Μελίσσια - Πεντέλη: ο Νίκος Πολίτης, η Ειρήνη Χατζηαντωνίου, η Άννα Μαστρομιχάλη και η Πόπη Τσαμπανάκη.

Και του χρόνου να είμαστε όλοι καλά να επαναλάβουμε αυτό το ωραίο έθιμο.



Το πανηγύρι της Ζωοδόχου Πηγής



Τη Λαμπρή Παρασκευή, ως γνωστόν, γιορτάζει η εκκλησία της Ζωοδόχου Πηγής, την οποία θεωρούμε και δική μας, στην Αμφιάλη. Εκεί λοιπόν έγινε η λειτουργία και η αρτοκλασία το πρωί. Τους άρτους έφτιαξαν: Η Φούλα Διακογεωργίου, η Αναστασία Πρωτόπαπα - Χαλκιά και η Άννα Μαστρομιχάλη. Το βράδυ της ίδιας μέρας, στην αίθουσα της εκκλησίας, έγινε τραπέζι με πλούσιους μεζέδες μέχρι και οφτά είχαν ετοιμαστεί από τον Γιάννη Τσαμπανάκη και τον Βασίλη Μαστρομιχάλη. Έπαιξαν ο Μιχάλης Ζωγραφίδης, ο Ανδρέας Ζωγραφίδης, ο Γιώργος Γιωργάκης και ο Νίκος Χαψής.

Το γλέντι άναψε και κράτησε μέχρι τις 5 το πρωί.

Ευχαριστούμε ιδιαιτέρως τους Μιχάλη και Ανδρέα Ζωγραφίδη, γιατί ήρθαν και έπαιξαν για την Αδελφότητά μας και τους φίλους τους.

Η Τακτική Γενική Συνέλευσης της Αδελφότητάς μας

Στις 22 Μαΐου τ.έ. πραγματοποιήθηκε η Τακτική Γενική Συνέλευση της Αδελφότητάς μας στο Πολιτιστικό μας Κέντρο στην Καλλίπολη (Σπυρίδωνος Τρικούπη 69Α) με θέματα ημερησίας διατάξεως τον Προγραμματισμό Δραστηριοτήτων και τον Προϋπολογισμό της Αδελφότητάς και της Εφημερίδας, για το 1ο έτος της θητείας του Δ.Σ.. Προήρευσε ο πρόεδρος Μανώλης Διακογεωργίου.

Σε κλίμα ήρεμο διεξήχθη η όλη διαδικασία.

Στην αρχή ο Πρόεδρος είπε να κρατήσουμε ενός λεπτού σιγή για τους αποθανόντες μετά την τελευταία Γ.Σ.

Στη συνέχεια αναγνώστηκαν τα πρακτικά της τελευταίας Γ.Σ., ο Προγραμματισμός Δραστηριοτήτων και διανεμήθηκαν έντυπα με τον Οικονομικό Προϋπολογισμό της Αδελφότητάς και τον Οικονομικό Προϋπολογισμό της Εφημερίδας.

Ετέθη και πάλι το θέμα των χρεωστούμενων από τον Δήμο Κερατσινίου, όπου ο Ανδρέας Ν. Φασάκης παρουσίασε εμπεριστατωμένη πρόταση για τη διεκδίκησή τους.

Ακολούθησαν προτάσεις από τον τ. Πρόεδρο της Κοινότητας Γιώργο Σακέλλη, την τ. Πρόεδρο της Αδελφότητάς Σοφία Κανάκη - Πρωτόπαπα, το τ. Αντιπρόεδρο Κο-

μάρια Σακέλλη, την υπεύθυνη εφημερίδας Μαρία Κοντονίκα - Τσαμπανάκη, την Α' Αντιπρόεδρο Άννα Μαστρομιχάλη - Χειλά και τον τ. Αντιπρόεδρο Γιώργο Ν. Διακογεωργίου.

ΕΤΗΣΙΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΟΛΥΜΠΙΤΩΝ ΚΑΡΠΑΘΟΥ Η "ΔΗΜΗΤΡΑ"

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ: 01/04/2016 - 31/03/2017

A. ΓΕΝΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

1. Η ενεργοποίηση όσο το δυνατόν περισσότερων συμπατριωτών στα κοινά (με ιδιαίτερη έμφαση την ενεργοποίηση της νεολαίας)

2. Η καλλιέργεια κλίματος ομόνοιας, ομοψυχίας και εμπιστοσύνης, ανάμεσα στο σύνολο των συμπατριωτών.

3. Η συντήρηση και η αποδοτική χρήση των κτηρίων της Καλλίπολης και της Αμφιάλης.

4. Η συνεργασία με την Δημοτική Αρχή Καρπάθου, για την επύλυση των προβλημάτων της Γενέτειράς μας.

5. Η συνεργασία με τους άλλους συλλογικούς μας φορείς για τον προγραμματισμό και τη διοργάνωση εκδηλώσεων πολιτιστικού κυρίως χαρακτήρα.

6. Η όσο το δυνατόν συνεπής και ευπρεπής έκδοση της εφημερίδας μας.

7. Συνεργασία μεταξύ των πολιτιστικών σωματείων και των τοπικών φορέων της Ολύμπου για την ιεράρχηση των ζωτικών προβλημάτων της Γενέτειράς μας.

B. ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΖΟΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

I. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ

1. Διεξαγωγή μαθημάτων χορού - μουσικής - τραγουδιού

ΕΠΙ ΤΑ ΙΧΝΗ

Επιμέλεια: Ντίνος Ν Μαστρομανώλης

Κάρπαθος: Το νησί των Θεών

ΛΙΤΟΣ, Γεώργιος Μ.
Κάρπαθος: Το νησί των Θεών /
Γεώργιος Μ. Λιτός.
Αθήνα: Καρδαμίτσας, 2015. 279 σ., 23 εκ.,
ISBN: 978-960-354-321-3

Η αναζήτηση της φυσιογνωμίας και της πορείας της προϊστορικής Καρπάθου είναι το αντικείμενο της μελέτης του συμπατριώτη μας ιατρού Γεωργίου Μ. Λιτού, που κυκλοφόρησε από τις έγκυρες εκδόσεις του "Ινστιτούτου του Βιβλίου Α. Καρδαμίτσα", στις αρχές του προηγούμενου έτους.

Με μια πρώτη ματιά, θα μπορούσε να ισχυριστεί κανείς ότι ο μελετητής επιχειρεί να γράψει την "ιστορία" της προϊστορικής Καρπάθου. Η λογική αντίφαση που περιέχει η προηγούμενη φράση θέλει να καταδείξει τις μεγάλες, ίσως ανυπέρβλητες, δύσκολες που ενέχει το εγχείρημά του.

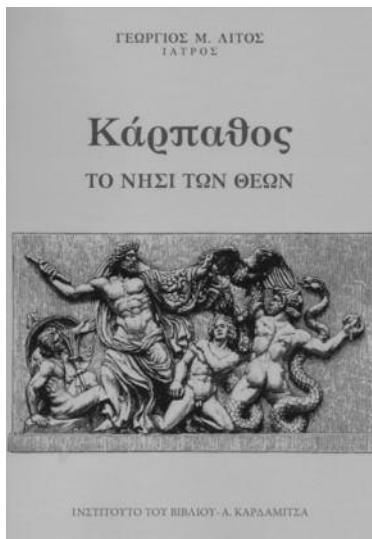
Άλλωστε, δύσκολοι κι επικίνδυνοι είναι και οι κόσμοι στους οποίους αναφέρεται. Δύσκολες κι επικίνδυνες είναι κι οι εποχές που εξετάζει και μέσα από τις οποίες προσπαθεί να προσδιορίσει την ταυτότητα της προϊστορικής Καρπάθου. Πρόκειται για τον κόσμο που περιγράφουν στα έργα τους ο Ήσιόδος και ο Όμηρος, για τις εποχές όπου τα όρια του μυθικού και του πραγματικού είναι δυσδιάκριτα, αν και για την ελληνική σκέψη η σημασία του μύθου είναι αντίθετη με την αντίστοιχη νεοελληνική, και πάντως δεν ταυτίζεται ακριβώς με εκείνη του φανταστικού - εξωπραγματικού.

Κι αν είναι πολύ δύσκολο να μιλήσεις για μια εποχή, για την οποία δεν υπάρχουν πρωτογενείς και αξιόπιστες πηγές, όπως ορίζει η επιστήμη της ιστορίας, ακόμη περισσότερο, και μάλιστα σε πολλαπλάσιο βαθμό, ελλοχεύει ο κίνδυνος να οδηγηθείς σε αμφίβολα συμπεράσματα και στη διατύπωση αβάσιμων θεωριών. Ο συγγραφέας, έχοντας επίγνωση του γεγονότος αυτού, στην εισαγωγή του έργου του αναφέρει: "Η προσπάθεια δεν είναι εύκολη και εγκυμονεί πολλούς κινδύνους". Η παραδοχή αυτή είναι ένας από τους λόγους που καθιστούν την εργασία του πέρα από εξαιρετικά φιλόδοξη, ενδιαφέρουσα και σημαντική.

Ο συγγραφέας, στην εργασία του αυτή, περιγράφει ένα συναρπαστικό ταξίδι στον προϊστορικό χωροχρόνο, από την κοσμογονία μέχρι την κάθιδο των Δωριέων, με οδηγούς τον Ήσιόδο, τον Όμηρο και την αρχαιολογική σκαπάνη. Έχει συνοδοπόρους Θεούς, Τιτάνες, Γίγαντες και Κύκλωπες. Προορισμός η Κάρπαθος, το νησί των Θεών, όχι μόνο ως φυσική - γεωγραφική, αλλά κυρίως ως πολιτισμική οντότητα και πάντοτε σε "συνάφεια με τον υπόλοιπο κόσμο", αφού λόγω της θέσης της βρέθηκε, μοιραία, στο επίκεντρο των οικονομικών, πολιτικών και πολιτισμικών εξελίξεων στην νοτιοανατολική Μεσόγειο, όπου έδρασαν οι σημαντικότεροι αρχαίοι λαοί.

Ο μελετητής περιπλανάται σε μια "πολύ μακρινή περίοδο που λησμονήθηκε", με σκοπό να τη φωτίσει, έστω και λίγο. Άλλωστε, στο φως αρκεί μια χαραμάδα, μια ρωγμή για να ζεστάνει το ενδιαφέρον μας, να διεγείρει τη φαντασία μας, να δώσει μορφές γνώριμες, και ταυτόχρονα αλλότριες, στο σκοτάδι, να κινητοποιήσει τον νόστο μας, να μας χαρίσει ένα ακόμη ερμηνευτικό κλειδί της ιστορίας.

Καταδύεται στο σκοτεινό πηγάδι της λήθης με μοναδικό εφόδιο τη γλώσσα, η οποία λειτουργεί ως φιλόξενη μήτρα και παράλληλα ως σπέρμα γονιμοποιό. Τη γλώσσα, που ως πολυστήμαντο πολιτισμικό στοιχείο, αποτελεί το υλικό και άυλο υπόστρωμα πάνω στο οποίο αποτυπώνονται τα ίχνη της συνεχούς πάλης του ανθρώπου με τα στοιχεία της φύσης, αλλά και στοιχεία της φύσης του. Περιπλανώμενος, λοιπόν, από λέξη σε λέξη, ο συγγραφέας, οδηγείται σε εκτιμήσεις, βγάζει συμπεράσματα και διατυπώνει συγκεκριμένες υποθέσεις για τη "θέση της Καρπάθου ανάμεσα στους λαούς και στους πολιτισμούς" της εποχής εκείνης.



Έτσι, η εργασία αυτή, ουσιαστικά, αποτελεί ένα ευγενικό κάλεσμα του μελετητή στον αναγνώστη να ξεκινήσει το δικό του μαγικό ταξίδι στα αχαρογράφητα νερά της προϊστορίας, για να καταλήξει στις ίδιες ή διαφορετικές υποθέσεις με τον ίδιο.

Όμως, εν τέλει, το ταξίδι αυτό θα μπορούσε να ιδωθεί και ως μια συμβολική προσωπική - εσωτερική και υπαρξιακή περιπλάνηση αναζήτησης, αναθεώρησης και ανασυγκρότησης. Τα τοπία που περιγράφονται στον μύθο ομοιάζουν σκανδαλωδώς με τα τοπία της Καρπάθου. Οι πρωταγωνιστές των μύθων και των παραδόσεων έχουν συνδεθεί με τον τόπο μας, δια παντός, μέσω των ονομάτων τους, τα οποία διασώζονται στον τοπωνυμικό χάρτη του νησιού. Οι εκρηκτικοί, αλλόκοτοι, με υπερφυσικές δυνάμεις ήρωες, καθώς και το τοπίο στο οποίο εξελίσσεται η δράση τους ταυτίζονται με το δυναμικό διάγραμμα της ψυχοσύνθεσης του λαού της Καρπάθου.

Το βιβλίο του Γιώργου Λιτού, χωρίς καμιά αμφιβολία, είναι καρπός της άδολης αγάπης του για τον τόπο που γεννήθηκε ανδρώθηκε και συνεχίζει να αποτελεί ακριβώ ιδανικό. Παράλληλα, είναι αποτέλεσμα ενδελεχούς μελέτης της υπάρχουσας σχετικής βιβλιογραφίας. Στα παραπάνω θα πρέπει να προσθέσουμε δύο ακόμη χαρακτηριστικά του συγγραφέα, τα οποία αποτελούν εγγύηση για την αρτιότητα της εργασίας του. Το πρώτο είναι ότι, ως ιατρός, γνωρίζει άριστα και έχει υιοθετήσει τις αρχές της επιστημονικής μεθόδου, γεγονός που προσδίδει στην κρίση του ένα ικανό αντίβαρο σε σχέση με το αρχικό συναίσθηματικό κίνητρο. Το δεύτερο είναι η πολύ καλή γνώση και χρήση της ελληνικής γλώσσας. Η επαρκής γνώση της γλώσσας αποτελεί καθοριστικό στοιχείο στο στάδιο, τόσο της έρευνας, όσο και της συγγραφής. Από την άποψη αυτή, ο αναγνώστης απολαμβάνει στο βιβλίο του Γιώργου Λιτού ένα σύνολο από καλογραμμένα κείμενα, ικανά να διεγείρουν το ενδιαφέρον του.

Η εν λόγω μελέτη χωρίζεται σε δύο μέρη. Στο πρώτο που τίτλοφορείται: "Δημιουργία των Θεών", "περιγράφεται η δημιουργία των Θεών, κυρίως εκείνων που συνδέονται με την Καρπάθο. Ιχνηλατείται η μεταφορά τους από την Κάρπαθο στον ελλαδικό χώρο και αφήνει να διαφανούν τα νήματα που συνδέουν την Κάρπαθο με τον υπόλοιπο ελληνικό χώρο". Γίνεται αναφορά στον Μενοίτιο, στον Βρόντη, στον Άργη, στον Εφιάλτη, στον Ότο, στην Ασία κ.ά. Οι Θεότητες αυτές συνδέονται με συγκεκριμένα τοπωνύμια της Καρπάθου και κατ' επέκταση συνάγεται η παρουσία τους εκεί. Με βάση τα τοπωνύμια, αλλά και τις περιγραφές του Ομήρου στην Ιλιάδα, ο συγγραφέας στοιχειώθετεί και καταθέτει τη θεωρία του, σύμφωνα με την οποία η Κάρπαθος θα μπορούσε να ταυτιστεί με το νησί των Φαιάκων, αλλά και με τη χώρα των Κυκλώπων.

Στο δεύτερο μέρος ο μελετητής επιχειρεί να συσχετίσει μεταξύ τους μύθους της ευρύτερης γεωγραφικής περιοχής και να τους αντιπαραβάλει με ιστορικά γεγονότα και κοσμογονικές μεταβολές, με σκοπό να διαλευκάνει την πορεία της Καρπάθου στον προϊστορικό χώρο και χρόνο. Κομβικά σημεία αποτελούν η μινωική και μικηναϊκή περίοδος, η κάθιδος των Δωριέων, ο μύθος της Ατλαντίδας και του Δαναού.

Ολοκληρώνοντας την παρουσίαση του έργου του Γιώργου Λιτού αξίζει να σημειωθεί ο μεγάλος αριθμός των παραπομπών του στην ελληνική αλλά και στη διεθνή βιβλιογραφία, οι οποίες φτάνουν τις 366, γεγονός που αποτελεί αδιαφορία στην ένδειξη της σοβαρότητας και της εγκυρότητάς του.

Τέλος, η έκδοση ολοκληρώνεται με ένα εκτεταμένο Γενικό Ευρετήριο είκοσι ενός σελίδων, το οποίο δίνει την ευκαιρία στον αναγνώστη να προσεγγίσει το κείμενο και με έναν εναλλακτικό τρόπο, ξεκινώντας από έναν όρο, που τον ενδιαφέρει, και καταλήγοντας στο κυρίως σώμα της μελέτης, όπου εντάσσεται λειτουργικά ο όρος αυτός.

Καλή μελέτη.

**ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΜΑΝΟΣ Ν. ΚΟΝΣΟΛΑΣ
Βουλευτής Ν. Δωδεκανήσου**



ΔΕΛΤΙΑ ΤΥΠΟΥ

13 Απριλίου 2016

"Να επαναλειτουργήσει
το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας
στην Κάρπαθο"

Ερώτηση κατέθεσε προς τον Υπουργό Παιδείας, ο Βουλευτής Δωδεκανήσου, κ. Μάνος Κονσόλας, με την οποία ζητά την επαναλειτουργία του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας στην Κάρπαθο.

Όπως είναι γνωστό το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας στην Κάρπαθο είχε λειτουργήσει για πρώτη φορά το 2008 και η λειτουργία του ανεστάλη το 2012.

Ο Μάνος Κονσόλας επισημάνει ότι η επαναλειτουργία του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας στην Κάρπαθο είχε γίνει αποθέμα στη γνώση και στην εκπαίδευση.

Κατέθεσε, επίσης, και αναφορά στον Υπουργό, διαβιβάζοντας σχετικό έγγραφο του Δημά

ΙΑΤΡΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Νικόλαος Κ. Παυλίδης Παιδίατρος τ. Διευθυντής Νομ/κής Μονάδας Υγείας

Ρινορραγία

Ρινορραγία στα παιδιά (Επίσταξη)

Ρινική αιμορραγία στα παιδιά προέρχεται συνήθως από το πρόσθιο τμήμα του ρινικού διαφράγματος η οποία αντιπροσωπεύει το 90% των περιπτώσεων.

Αιτιολογία

1. Τραύμα στην μύτη, ξένο σώμα, επαναλαμβανόμενο δυνατό φτάρνισμα ή φύσημα, ρινικό κάταγμα
2. Η αλλεργική ρινίτιδα ή ρινικοί πολύποδες.
3. Αιματολογικές διαταραχές, λήψη ασπιρίνης, λήψη αντιπηκτικών, λευχαιμία
4. Ανωμαλίες Διάπλασης της μύτης (ευρυαγγείες, αιμαγγειώματα).

Διαγνωστικά ευρήματα

Η σχολαστική εξέταση του παιδιού γίνεται όταν σταματήσει η αιμορραγία από το ένα ή και τα δύο ρουθούνια. Η εξέταση της μύτης αποκαλύπτει συνήθως μια φλεγμονή στην περιοχή. Τυχόν γνωστοί προδιαθεσικοί παράγοντες θα πρέπει να αναφέρονται στον γιατρό για την ορθότερη διάγνωση και αντιμετώπιση του προβλήματος.

Επιπλοκές

Η ρινορραγία είναι συνήθως αυτοπεριοριζόμενη και χωρίς ιδιαίτερα προβλήματα.

Εκτεταμένη αιμορραγία της μύτης μπορεί να προκαλέσει αναιμία ή σοκ.

Εργαστηριακός έλεγχος

Σπάνια είναι ανάγκη εργαστηριακού ελέγχου, εκτός αν υπάρχει υπόβαθρο συστηματικής ασθένειας. Συστη-

ματικός έλεγχος για την υποτροπιάζουσα ρινορραγία ενδείκνυται αν υπάρχει οικογενειακό ιστορικό σημαντικής αιμορραγίας, σε αυτόματες και υποτροπιάζουσες ρινορραγίες, ή σε βεβαρημένο οικογενειακό ιστορικό.

Τι πρέπει να κάνετε πρώτα:

Μην προσπαθήσετε να σταματήσει το αίμα πιέζοντας τα ρουθούνια. Καθίστε το παιδί με το κεφάλι προς τα εμπρός σε ένα νεροχύτη ή λεκάνη, εφαρμόσετε σταθερή πίεση και στα δύο ρουθούνια, πιάνοντας τη μύτη του παιδιού μεταξύ του αντίχειρα και του δείκτη σας εκεί που τελειώνει το οστό της μύτης. Πιέστε για 10 λεπτά ή μέχρι να σταματήσει η αιμορραγία. Μην αφήσετε το παιδί σας να βάλει το κεφάλι σε υπερέκταση προς τα πίσω κατά τη διάρκεια της ρινορραγίας. Αυτό οδηγεί το αίμα να πάει στο στομάχι και μπορεί να προκαλέσει ερεθισμό και εμετό.

Πότε θα πρέπει να συμβουλευτείτε το γιατρό;

Πρέπει να συμβουλευτείτε αμέσως το γιατρό σας εάν: η ρινορραγία δεν σταματήσει μετά από 30 λεπτά και το παιδί σας έχει ζάλη ή είναι χλωμό. Επίσης συμβουλευτείτε το γιατρό σας το συντομότερο δυνατό, αν νομίζετε ότι μπορεί να υπάρχει ένα ξένο σώμα στη μύτη του παιδιού σας ή αν οι ρινορραγίες είναι συχνές.

Είναι σοβαρό;

Η ρινορραγία δεν είναι σχεδόν ποτέ σοβαρό πρόβλημα. Εάν όμως το παιδί σας έχει συχνές ρινορραγίες που δεν σταματούν εύκολα ή αν η μύτη του έχει αιμορραγία μετά από ένα χτύπημα στο κεφάλι, πρέπει άμεση να εξεταστεί από το γιατρό σας.

Τι μπορεί να κάνει ο γιατρός σας:

Εάν το παιδί σας έχει υποστεί ένα χτύπημα στο κεφάλι, ο γιατρός σας πιθανώς να συστήσει ακτινογραφία για να αποκλείσει η πιθανότητα ενός κατάγματος κρανίου. Εάν η ρινορραγία δεν σταματήσει, ο γιατρός σας θα τοποθετήσει γάζες στη μύτη του παιδιού σας με ειδικό τρόπο για να ανακάψει την ρινορραγία, η γάζα μπορεί να αφαιρεθεί μετά από μερικές ώρες.

Εάν το παιδί σας έχει ένα ξένο αντικείμενο στη μύτη του, ο γιατρός σας θα σας παραπέμψει σε ειδικό ΩΡΛΟΓΙΟ για να αφαιρέσει το αντικείμενο με ειδικούς χειρισμούς και καμιά φορά υπό γενική αναισθησία.

Εάν το παιδί σας έχει επαναλαμβανόμενες ρινορραγίες που προκαλούνται από ένα εύθραυστο αιμοφόρο αγγείο, ο ειδικός μπορεί να το καυτηριάσει.

Εάν οι ρινορραγίες προκαλούνται από την αποξήρανση του βλεννογόνου της μύτης λόγω αλλεργίας ο γιατρός σας μπορεί να σας χορηγήσει ειδική θεραπεία και οδηγίες.

Τι μπορώ να κάνω μετά από μια ρινορραγία για να βοηθήσει:

- Μην αφήνετε το παιδί σας να φυσήσει τη μύτη του για 3 ώρες μετά από μια ρινορραγία.

- Χρησιμοποιήστε ένα δροσερό υγραντήρα στο παιδικό υπνοδωμάτιο για να μη αποξηραίνεται ο βλεννογόνος της μύτης.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ: Ο ρόλος του πατέρα στην αγωγή του παιδιού

Διακογεωργίου Αρχοντούλα

Δρ. του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας του Παντείου Πανεπιστημίου Αθηνών - Σχολική Σύμβουλος 2ης Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Σάμου

Είναι σαφές ότι η αλληλεπίδραση πατέρα-παιδιού είναι πολύ σημαντική και επηρεάζει θετικά ή αρνητικά την πρωσπικότητα του. Ο πατέρας πρέπει να συμμετέχει ενεργά στην αγωγή από τον πρώτο χρόνο της ηλικίας του. Μεγαλώνοντας όμως το παιδί ο ρόλος του πατέρα στην αγωγή του γίνεται προοδευτικά πιο σημαντικός για να φτάσει στο ψηλότερο σημείο της σημασίας του στην εφηβική ηλικία. Η πατρική βοήθεια, η στοργή και η αγάπη είναι το ίδιο απαραίτητα στο παιδί, όπως και η μητρική. Όπως η μητέρα, το ίδιο και ο πατέρας, πρέπει να φροντίζει και να περιποιείται το παιδί του. Η περιποίηση και η φροντίδα του παιδιού από τον πάτερα και η παιδαγωγική του παρουσία εξασφαλίζουν στο παιδί το συναίσθημα της ασφάλειας, που του είναι τόσο απαραίτητο. Ο πατέρας θα αξιοποιήσει από το αγόρι ως πρότυπο, για να διαμορφώσει την προσωπικότητα του ως άνδρας, σύζυγος και πατέρας. Το κορίτσι από τον ψυχικό κόσμο του πατέρα του μορφώνει άποψη για το ανδρικό φύλο. Τον έχει πάντοτε ως πρότυπο και αργότερα στη ζωή του θα αναζητήσει ή θα καταπολεμήσει την εικόνα του πατέρα. Κάθε παιδί έχει ανάγκη να δημιουργήσει στενές σχέσεις με τον πατέρα του και παράλληλα να του λέσει για τις επιτυχίες του και να ακούει τους επαίνους του. Πολλές φορές θέλει να του πει τα παράπονα του και τότε ο πατέρας πρέπει να έχει τη θέληση και την υπομονή να ακούει προσεχτικά όσα του λέει το παιδί του. Να επαινεί τις επιτυχίες του, να απαντά με ενδιαφέρον στις ερωτήσεις του, να ρυθμίζει έτσι το πρόγραμμα της εργασίας του, ώστε να του μένει αρκετός χρόνος για να ασχολείται με τα παιδιά του.

Η σύγχρονη ψυχολογία απαιτεί από τους γονείς να προσφέρουν στα παιδιά τους λιγότερα υλικά αγαθά και περισσότερα ψυχικά αποθέματα. Αυτά τα "δώρα" είναι η καλύτερη επένδυση που κάνουν οι γονείς για το μέλλον των παιδιών τους. Η συμπεριφορά του πατέρα απέναντι

στο παιδί δεν πρέπει να είναι αυταρχική και δεσποτική. Να μην παρουσιάζεται στα μάτια του ως τιμωρός γιατί η συμπεριφορά αυτή τον κάνει απόμακρο. Όταν τη θέση της πατρικής αυταρχικότητας την παίρνει η φιλική σχέση και η επικοινωνία τότε δημιουργείται ανάμεσά τους στενός ψυχικός δεσμός. Το παιδί έχει μια έμφυτη εμπιστοσύνη στο πρόσωπο του πατέρα και για το λόγο αυτόν πρέπει να φροντίζει ώστε η εμπιστοσύνη αυτή προς το πρόσωπο του να επαληθεύεται, γιατί έτσι διδάσκει στο παιδί την ειλικρίνεια και την εντιμότητα. Ο πατέρας επίσης πρέπει να τηρεί τις υποσχέσεις του, γιατί το κάθε παιδί δεν ξεχνά και πληγώνεται αν συναντά ασυνέπεια και αναβλητικότητα. Κάθε παιδί έχει την ανάγκη της πατρικής ενθάρρυνσης. Η ενθάρρυνση του πατέρα είναι απαραίτητη, για να ενεργοποιήσει το δυναμικό του και η επιδοκιμασία του είναι αποτελεσματικό κίνητρο στον αγώνα για την κατάκτηση της ζωής. Ιδιαίτερα στη σημερινή εποχή, που την χαρακτηρίζει η αβεβαιότητα, η σύγουρη πατρική καθοδήγηση και η ενθάρρυνση βοηθούν το νέο άτομο να βρει τον προσανατολισμό του στη ζωή. Τις σχέσεις του πατέρα με το παιδί τις χαρακτηρίζει μια ωριμότητα η οποία θα το βοηθήσει αργότερα, στην εφηβική του ηλικία καθώς και στην απόκτηση της συναισθηματικής του ωρίμανσης. Η απουσία του πατέρα, πραγματική ή συναισθηματική, είναι επιζήμια για το παιδί. Στην περίπτωση αυτή το παιδί θα συναντήσει δυσκολίες στην ομαλή ανάπτυξή του, γιατί του λείπει το ζωντανό ανδρικό πρότυπο, που το έχει ανάγκη. Επίσης η έλλειψη του πατέρα δημιουργεί ανάμεσα στη μητέρα και το παιδί ένα πολύ ισχυρό δεσμό, σχεδόν κατακτητικό. Έτσι το παιδί θα δυσκολευτεί αργότερα στη ζωή του και ιδιαίτερα όταν θα αναλάβει γονεϊκό ρόλο. Η συμμετοχή των πατέρων στη ζωή του παιδιού επηρεάζει, επίσης, την ψυχολογική και κοινωνική τους ανάπτυξη. Το παιδί

ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΙΑ

ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ

ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ ΣΤΗ ΝΗΣΟ ΚΑΡΠΑΘΟ

Κατερίνα Μπινιάρη, Τμήμα Επιστήμης Φυτικής Παραγωγής, Εργαστήριο Αμπελουργίας, Επίκουρη Καθηγήτρια

Δέσποινα Μπούζα, ΕΔΙΠ ΓΠΑ

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ



Ενέργειες

Κατά την διάρκεια της διερευνητικής επίσκεψής μας (23-25/9/2015) στη νήσο Κάρπαθο πραγματοποιήθηκαν οι εξής ενέργειες:

- Εντοπίστηκαν και καταγράφηκαν οι παλιοί και νέοι αμπελότοποι του νησιού.

- Έγινε προσπάθεια καταγραφής των ιδιοκτητών αμπελώνων- αμπελοκαλλιεργητών- και ταυτόχρονα και παραγωγών αμπελουργικών προϊόντων (χωρικών οίνων).

- Σε πρώτη φάση εντοπίστηκαν, καταγράφηκαν οι καλλιεργούμενες ποικιλίες αμπέλου και επισημάνθηκαν πρέμνα σε αμπελώνες για περαιτέρω έρευνα.

- Δημιουργήθηκε φωτογραφικό αρχείο με τις ποικιλίες αμπέλου και των αμπελώνων.

- Καταγράφηκαν κατόπιν επιτόπιων επισκέψεων, αλλά και συζήτησεων το ιστορικό και τα προβλήματα (καλλιεργητικά, αντιμετώπισης ασθενειών, διαχείρισης σταφυλιών, κ.ά.) που αντιμετωπίζουν οι αμπελουργοί.

- Έγινε προσπάθεια άντλησης πληροφοριών από τους αμπελουργούς για τις "παλιές" - γηγενείς ποικιλίες και την μακραίωνη παραδοσιακή τεχνική άσκηση της αμπελουργίας και των παραδοσιακών αμπελουργικών προϊόντων του νησιού.

Διαπιστώσεις

- Η εισβολή της φυλλοξέρας και η εγκατάλευψη της γεωργικής δραστηριότητας μείωσε δραστικά την αμπελοκαλλιέργεια, με αποτέλεσμα την ύπαρξη ολιγάριθμων αμπελώνων στη νήσο. Οι ποικιλίες αμπέλου που καλλιεργούνται στην Κάρπαθο δεν έχουν μελετηθεί και καταγραφεί και έτσι δεν υπάρχει σαφής εικόνα των ποικιλών που υπάρχουν.

- Οι αμπελώνες φυτεύονται σε καλά περιφραγμένες περιοχές (όπως αναφέρεται και στα λαογραφικά Ολύμπου Καρπάθου). Ακολουθείται η παραδοσιακή αμπελοκαλλιέργεια, εκτός μεμονωμένων περιπτώσεων που έγινε προσπάθεια αλλαγής σχήματος μόρφωσης, χωρίς σωστή καθοδήγηση.

- Οι περισσότεροι αμπελώνες εντοπίζονται στα παραδοσιακά κέντρα αμπελοκαλλιέργειας. Οι πιο παλιοί αμπελώνες, με αυτόριζα πρέμνα, βρίσκονται στις τοποθεσίες Πέιι και Αποσκίνου. Το τρίτο παλαιότερο κέντρο, το Κοίλιο, έχει εγκαταλειφθεί.

- Εκτός από τις προαναφερθείσες περιοχές, αμπελώνες εντοπίστηκαν: στην Αυλώνα, στα Λάγια, στη Στενέα, στην Αχαμάντια- Μεσαρία.

- Κύριο χαρακτηριστικό των περισσότερων αμπελώνων είναι η φύτευση με έρριζα εμβολιασμένα μοσχεύματα, φυτωριακής προέλευσης, κυρίως από Κρήτη και Β. Ελλάδα.

- Οι αμπελώνες, όπως στα περισσότερα νησιά του αιγαίοπελαγίτικου χώρου, είναι περιορισμένης έκτασης, με μεγάλο αριθμό διαφορετικών ποικιλών.

- Οι αμπελουργοί δεν ήταν σε θέση να γνωρίζουν επακριβώς την ποικιλιακή σύνθεση των αμπελώνων τους. Ανέφεραν περισσότερο τη χρήση (φαγώσιμα ή κρασοστάφυλα) και κάποιοι τα παραδοσιακά ονόματα της περιοχής.

- Στους ελάχιστους αυτόριζους αμπελώνες εντοπίστηκαν πολύ σημαντικές γηγενείς ποικιλίες με αξιόλογο δυναμικό και η ύπαρξη ενδιαφέρουσας βιοποικιλότητας. Ενδεικτικά εντοπίστηκε η οινοποιήσιμη ποικιλία Φωκιανό (Μαύρο Καρπάθιο αναφέρθηκε), σε αμπελώνα πάνω από

100 ετών, αλλά και σε άλλους αμπελώνες διάσπαρτο, που φαινοτυπικά, σε πρώτη φάση, διαφέρει από το "εισαγόμενο".

• Άλλες ενδιαφέρουσες προς μελέτη ποικιλίες που εντοπίστηκαν είναι: το Ροδομούσι (Ροομούσιο), το Συσφηνώτο (μαύρο και λευκό), τα Αρόχανα, Μοσχάτο (μαύρο και λευκό) και άλλες που ανήκουν στον ευρύτερο ελλαδικό χώρο (Αθήρι, Αυγουλάτο, Ραζακί, Σαρβατιανό, Σουλτανάνι).

• Σημαντικός αριθμός ξενικών ποικιλών εντοπίστηκε στους αμπελώνες: Cardinal, Cabernet Sauvignon, κ.ά.

• Ένα από τα σημαντικότερα προβλήματα φαίνεται να είναι οι τυχαίες φυτεύσεις με ποικιλίες που πιθανώς να μην είναι οι καταλληλότερες για την περιοχή, γεγονός που δημιουργεί προβλήματα και στη διαχείριση τους, αλλά ταυτόχρονα θα αλλιώσει μελλοντικά τη μοναδικότητα των γηγενών ποικιλών.

• Οι παραγωγοί δεν έχουν καμία καθοδήγηση και βοήθεια από την εγκατάσταση, φύτευση, αλλά και την διαχείριση του αμπελώνα, με αποτέλεσμα να λειτουργούν τυχαία ή με λάθος οδηγίες.

• Διαπιστώθηκε έλλειμμα γνώσης κλαδεμάτων, εμβολιασμών και αντιμετώπισης ασθενειών, εχθρών, ως αποτέλεσμα λάθους εφαρμογής επήσιων καλλιεργητικών φρυτίδων.

• Ο παραγόμενος παραδοσιακός οίνος (χωρική οινοπίσηση) είναι γλυκός ή τύπου "μαρουβά" και έχει περιθώρια βελτίωσης.

• Οι αμπελουργοί είναι πρόθυμοι να ενημερωθούν, αλλά και να συμβάλουν στη διάσωση των γηγενών ποικιλών.

Προτάσεις

Ο χρόνος πιέζει καθώς οι αμπελουργοί προχωρούν σε αναμπελώσεις χωρίς καθοδήγηση και σχεδιασμό. Ταυτόχρονα οι περισσότεροι χαρακτηρίζονται από ενθουσιασμό για τη φύτευση νέων αμπελώνων αλλά χωρίς γνώσεις. Για τους λόγους αυτούς βραχυπρόθεσμα προτείνεται:

• Κατάρτιση - εκπαίδευση των αμπελουργών σε σημαντικά αντικείμενα (εγκατάσταση αμπελώνα, κλάδεμα, εμβολιασμό, διαχείριση εδάφους, διαχείριση βλάσπησης, φυτοπροστασία, κ.ά.) και στη σωστή παραγωγή και διάθεση των αμπελουργικών προϊόντων.

• Κατάρτιση - εκπαίδευση στη διαδικασία οινοποίησης και ενημέρωση για παραγωγή άλλων αμπελουργικών προϊόντων (π.χ.: γλυκών κουταλιού, πετιμέζι, αποσταγμάτων σταφυλής, κ.ά.)

• Η επί τόπου μελέτη των ποικιλών αμπέλου της Καρπάθου, με τη μέθοδο της αμπελογραφικής περιγραφής, θα συμβάλει στον προσδιορισμό, ταυτοποίηση, ταξινόμηση και διάκριση τους, ώστε να είναι δυνατή η αξιολόγηση τους στο καλλιεργητικό τους περιβάλλον. Η γνώση των ποικιλών θα οδηγήσει στην ανάδειξη και αξιοποίηση των σπουδαιότερων γηγενών ποικιλών αμπέλου, με καλύτερες αμπελοκομικές τεχνικές, στη διάσωση και διατήρηση πολύτιμου γενετικού υλικού.

• Ενημέρωση των αμπελουργών για την σπουδαιότητα του ποικιλακού δυναμικού αμπέλου έτσι ώστε να συμβάλουν στη διατήρηση του, με επιστημονική επίβλεψη.

• Επιστημονική υποστήριξη της όλης προσπάθειας για την αμπελοκαλλιέργεια.

• Υποστήριξη των αμπελοκαλλιεργητών από το συνεταιρισμό και σύνδεση των αμπελώνων και των προϊόντων με τον αγροτουρισμό.

Μακροπρόθεσμα προτείνεται:

• Η διάσωση των σπουδαιότερων γηγενών ποικιλών αμπέλου της νήσου με τη δημιουργία μητρικών φυτειών, που θα προμηθεύει και το πολλαπλασιαστικό υλικό στους ενδιαφερόμενους αμπελουργούς.

ΑΡΩΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΑ ΦΥΤΑ

Έκθεση από την επισκόπηση των ΑΦΦ στη Β. Κάρπαθο

Γ. Οικονόμου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

Εργαστήριο Γεωργίας ΓΠΑ

Ε. Γαβριήλ, Υποψήφια Διδάκτορας ΓΠΑ

Κατά την πρόσφατη τριήμερη επίσκεψή μας στην Κάρπαθο με σκοπό την επισκόπηση των κυριοτέρων Αρωματικών και Φαρμακευτικών Φυτών (ΑΦΦ) της Προστατευόμενης Περιοχής (ΠΠ) στο Βόρειο Τμήμα του νησιού διαπιστώσαμε τα παρακάτω:

ΖΩΓΡΑΦΙΝΑ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

Εθνική Αντιστάσεως 30
152 35 Βριλήσσια

Τηλ: 210 68 44 884

apothikivrilissia

apothikivrilissia@gmail.com



Στις περιοχές της προστατευόμενης ζώνης που επισκεφθήκαμε, καταγράφηκαν είδη ΑΦΦ χαρακτηριστικά της μεσογειακής χλωρί

I. N. ΒΑΣΙΛΑΡΑΚΗΣ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΑΠΟΗΧΟ
ΕΝΟΣ ΟΛΥΜΠΙΤΙΚΟΥ ΓΛΕΝΤΙΟΥ *

[* Το πρωτογενές υλικό μιας έμμεσα και "εξ αίματος" βιωμένης εμπειρίας, στάθηκε η ουσιαστική και τυπική αφετηρία της παρακάτω μελέτης, που αποτέλεσε αντικείμενο ανακοίνωσης στο "Δ'. Διεθνές Συνέδριο Καρπαθιακής Λαογραφίας" (Κάρπαθος, 8-12 Μαΐου 2013). Δημοσιεύθηκε στα σχετικά "Πρακτικά" - Αθήνα 2016, σ. 235-249.

Θερμές ευχαριστίες στον φίλο κ. Γιώργο Ζωγραφίδη που μου παραχώρησε ευγενώς αυτό το υλικό - καθώς και στον αγαπητό μου Βασίλη Βασίλη, που μεσολάβησε γι' αυτή την παραχώρηση.]

Προλογικά

Θέτω κάπου-κάπου ένα ερώτημα στον εαυτό μου: Όντας μαζί και νησιώτης και εκτός νησιού, με ότι "αλλιώτικο" ενδεχομένως αυτό να συνεπάγεται, μπορώ άραγε και το "μέσα" και το "εξω" να τα εναρμονίω χωρίς ιδιαίτερο πρόβλημα; Να νιώσω ότι το ένα δεν αντιστέκεται στο άλλο; Ότι το να είσαι Καρπάθιος δε σε εμποδίζει δα και να νιώθεις εκτός των τειχών ή ένας άλλος που κάποιοι τον νησιού θα τον ήθελαν ίσως αποξενώμενο από την πρώτη μήτρα του;

Άς το σκεφθούμε λοιπόν κι έτσι, σαν ένα σιωπηρό αίτημα: Να δω τον κόσμο όπως είμαι και όχι μόνο όπως αυτός είναι και μας επιβάλλει να είμαστε: Όπου το "όπως είμαι" σχετίζεται ίσως περισσότερο με την πατρώα παράδοση της συλλογικής σου μνήμης, ειδικά της νησιωτικής. Ο υποκειμενισμός της έκφρασης δεν δικαιούται άραγε να έχει τουλάχιστον ισότιμη πορεία με την "αντικειμενική" υποτίθεται σκοπία της πραγματικότητας;

Αυτονότες, θα μου πείτε, αλήθειες και ζητούμενα. Άλλα το αυτονότη πρέπει, όπως λέμε, να την επανεπινούμε συνεχώς, σ' ένα χώρο σαν αυτόν π.χ. της ζώστης προφορικής και τραγουδισμένης πούησης όπου κάθε τόσο το φύσει απρόβλεπτο της εσωτερικής σου εικόνας σκοντάφεται στο περίπου προβλεπτό μας κωδικοποιημένης γνώσης των πραγμάτων, όπως προφανώς μας παρέχει ένα μέρος της η οργανωμένη Παιδεία ή τα λεγόμενα "παράλληλα σχολεία" των Μ.Μ.Ε. και των Νέων τεχνολογιών.

Άλλα να που έρχεται ο ποιητής του Αιγαίου να μας υποψιάσει: "Μια ίδεα είναι σωστή όταν αντέχει στην ύπαιθρο και είναι γεμάτη από καλοκαίρι". Ο ίδιος ομολογούσε αλλού: "Α! να' χα ένα δικό μου αμπέλι πάνω σε ακρωτήριο, που η κάθε του ρώγα να τρίζει στο κύμα και ο οίνος του να' ναι Μυρτώος ή και Καρπάθιος! Τι εύκρατη γίνεται η σκέψη όταν τα μπλε σου βγαίνουν περίπατο!"

(Οδυσσέας Ελύτης, Έν του πλησίον).

Στα όσα ακολουθούν, παρακαλώ να ληφθεί υπόψη και το ερώτημα που εδώ θέτω έμμεσα: Του εσωτερικού διαλόγου ανάμεσα σε ό,τι προϋπάρχει και δουλεύεται ως ζωντανή ακόμη παράδοση σαν εκείνη της Ολύμπου και σε ότι διατρέχει το σώμα μέσα στην κοινής μοίρας θάλασσα των πολιτισμικών μας ερεθισμάτων και επιλογών.

Στην Όλυμπο λοιπόν, όπως ίσως και σε κάθε παρόμοια "Όλυμπο" εντός ή εκτός Καρπάθου, οι ίδεις έρχονται στιγμές που νιώθεις να αποπνέουν "καλοκαίρι", έστω και μέσα σε ...χειμώνες υπαρξης... Ένα καλοκαίρι που πιθανόν να αναθερμάνει την παραριγμένη σ' ένα μακρινό παρελθόν ή τρομαγμένη και αλαφασμένη από το σκληρό παρόν μνήμη μας...

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΩΡΑ

Το ξεχωριστό της Αποκριάς συνυπάρχει εδώ, όπως και αλλού, με το καθιερωμένο και εν πολλοίς αναμενόμενο. Έτσι, η γιορτινή αίσθηση του γλεντιού "πρέπει" να συμπορεύεται με το σύνηθες, μέσα στην επιζητούμενη έκπληξη: Κι αυτό, όπως κατ' αναλογίαν συμβαίνει και με την αισθητική της ρίμας, όπου στη μαντινάδα στήνουμε αφτί για να πιάσουμε και την ηχητική ταύτιση με το τέλος του πρώτου στήχου και το νοηματικά απρόσιμον και μαζί ευπρόσδεκτο της σύλληψης όλου του διστίχου. Με άλλα λόγια, και την αναμονή επανάληψης του γνώριμου μελωδικού σχήματος και την ιδιάζουσα ευρηματική ατάκα του τραγουδιστη.

Σε κάθε περίπτωση, ο κοινός παρονομαστής του εσωτερικού μας ρυθμού και του α ή β μουσικού μοτίβου, έρχεται να στηρίξει το πέταγμα του ατομικού αριθμητή / συλλήπτη της μαντινάδας, προς ό,τι φλοδοξεί να τον συμπεριλάβει στη μεγάλη στέρνα ή κοίτη της συλλογικής μνήμης της ομάδας. (Εδώ, "μαντινάδα" και "ομάδα" δεν ομοιοκαταληκτούν απλώς αλλά συμπλέκονται και δομικά. Το ένα παραπέμπει στο άλλο).

Σημειώσεις λοιπόν, πάνω στον μακρινό από-ηχο ενός γλεντιού. Η πρόθεση "από" είναι αναπόθευκτη, όπως ας πούμε και στη λέξη απόστροφη. Η απόλαυση δηλ. ήκουσαν και θεάματος δεν είναι ή ίσως δεν είναι πά τόσα καίρια σωματική, αισθητηριακή. Εδώ έχουμε κάτι γραμμένο στο χαρτί. Οπότε το αόρατο υπόλοιπο εκτός χαρτού, έρχονται να το γεμίσουν, εν μέρει τουλάχιστον, μερικά σταράγματα μνήμης και η επεξεργασία της φαντασίας από παλαιότερα στιγμώτυπα καταγραφών όχι στο χαρτί αλλά μέσα στο σώμα των πέντε αισθησεων: Όρος σχεδόν απαράβατος, ειδικά για την Όλυμπο.

Και κάτι ακόμη. Το εν προκειμένω εξεταζόμενο γλέντι δεν είναι κατ' ανάγκη προϊόντης επιλογής μεταξύ άλλων αντίστοιχων, αλλά κάτι το συνήθως επιζητούμενο για τα δεδομένα αυτού του ανθρωποχρώου. Το σύνηθες μάζι βροθείται σύγουρα να εξουσιεωθεί όχι τόσο με το τεχνητό "στημένο" γεγονός μιας παράστασης όσο με τη "φωτογράφηση" κάποιου φυσικού δρώμενου, όπου το διαμοιβώμενα τραγουδιστικά αντιφωνήματα κινούνται ανάμεσα στην ανάμνηση του μακρινού (με όλες τις σημασίες) χωριού και στην αμεσότητα της σχέσης μεταξύ των σωμάτων, που το καθένα τους παραπέμπει αισθητηριακά, συμβολικά, μετωνυμικά, στην ίδια τη "φωνή" της Όλυμπου, αισθητή ↔ συλλογική. Βλέπε π.χ. την επανάληψη των ημιστιχών μιας μαντινάδας απ' όλη την ομάδα των συμποσιαστών: Φωνή μετουσιωμένη σε τραγούδι και βεβαίως χορό. Μέσα και πέρα από το στόμα, ο χορός προεκτίνει ενιαία το τραγούδι σε ολόκληρο το σώμα. Στόμα ↔ Σώμα. Το ένα μέσα στο άλλο, βιολογικά, εναλλακτικά, ενοποιητικά. Παλαιότερα, μην το ξεχνούμε, ο πρωτοχροευτής του "κάβου" όφειλε να πει και μια μαντινάδα τιμής προς την κοπέλα που ο ίδιος επέλεγε κάθε φορά να χορεύει πιασμένη δίπλα του: Απόδειξη κι αυτό, ότι το σώμα, έστω και καθημερινό εδώ, ανατροφοδοτεί / ανατροφοδοτείται πάντα (από) το παιχνίδι μιας γλώσσας που ξέρει να κινητοποιεί τα κύπταρά της τραγουδώντας - να ζει τραγουδώντας την ένταση κάποιων στιγμών, μέσα στην ευαχία των άλλων σωμάτων.

Συνέχεια στη σελίδα 12

ΓΙΟΡΤΗ ΛΗΞΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ



Την Κυριακή 12 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε μικρή μουσικοχορευτική γιορτή για να σηματοδοτήσουμε όλοι μαζί, μικροί και μεγάλοι, το πέρα της μαθητικής χρονιάς για τα παιδιά που παρακολούθησαν τα μαθήματα χορού, τραγουδιού, και μουσικών οργάνων.

Μικρής κλιμάκας και μεγάλης σεμνότητας η τελετή, κυρίως για να χαρούν τα παιδιά και οι συγγενείς τους, αφού σε όλους καλές εντυπώσεις. Τα παιδιά τραγούδησαν μαντινάδες και τραγούδια, έπαιξαν όργανα, και χόρεψαν, έκαστο σ' αυτά που μαθαίνει, κάποια από όλα αποδειγμένα διαθέτουν ταλέντο, η βραδιά είχε επιτυχία.

Τα μαθήματα έλαβαν χώρα στην Καλλίπολη, Σαββατούβραδα, με τον Αντρέα Ι. Φασάκη να διδάσκει λαούτο και λύρα, και την Κυριακή βράδυ στην Αμφιάλη, όπου εκεί διδάσκονταν χορό, κυρίως από τη Γεωργία Διακονή και με βοήθεια από μέλη του ΔΣ, τα σαμπούνα και ενιστότερα προσφέροντας τη συνέχιση της παραδοσιακής μουσικής.

Τα μαθήματα έλαβαν χώρα στην Καλλίπολη, Σαββατούβραδα, με τον Αντρέα Ι. Φασάκη να διδάσκει λαούτο και λύρα, και την Κυριακή βράδυ στην Αμφιάλη, όπου εκεί διδάσκονταν χορό, κυρίως από τη Γεωργία Διακονή και με βοήθεια από μέλη του ΔΣ, τα σαμπούνα και ενιστότερα προσφέροντας τη συνέχιση της παραδοσιακής μουσικής.

Τα μαθήματα έλαβαν χώρα στην Καλλίπολη, Σαββατούβραδα, με τον Αντρέα Ι. Φασάκη να διδάσκει λαούτο και λύρα, και την Κυριακή βράδυ στην Αμφιάλη, όπου εκεί διδάσκονταν χορό, κυρίως από τη Γεωργία Διακονή και με βοήθεια από μέλη του ΔΣ, τα σαμπούνα και ενιστότερα προσφέροντας τη συνέχιση της παραδοσιακής μουσικής.

Τα μαθήματα έλαβαν χώρα στην Καλλίπολη, Σαββατούβραδα, με τον Αντρέα Ι. Φασάκη να διδάσκει λαούτο και λύρα, και την Κυριακή βράδυ στην Αμφιάλη, όπου εκεί διδάσκονταν χορό, κυρίως από τη Γεωργία Διακονή και με βοήθεια από μέλη του ΔΣ, τα σαμπούνα και ενιστότερα προσφέροντας τη συνέχιση της παραδοσιακής μουσικής.

Τα μαθήματα έλαβαν χώρα στην Καλλίπολη, Σαββατούβραδα, με τον Αντρέα Ι. Φασάκη να διδάσκει λαούτο και λύρα, και την Κυριακή βράδυ στην Αμφιάλη, όπου εκεί διδάσκοντα

Εκκλησιαστικά Θέματα

Ως γνωστόν η ενορία του Ιερού ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου Ολύμπου είναι μια από τις πλουσιότερες ενορίες της Ιεράς Μητρόπολεως Καρπάθου και Κάσου σε αριθμό εξωκλησιών. Έχω γράψει σε προηγούμενα κείμενα ότι φθάνουν τον αριθμό των 75 τα εξωκλήσια είναι ιδιόκτητα κατέχονται από μεγάλες οικογένειες που εκτός του ότι είχαν τον Άγιο σαν προστάτη της οικογένειας και ανελάμβαναν την συντήρησή τους, ανελάμβαναν και τα έξοδα της εορτής μέχρι και σήμερα. Τα χρηματοποιούσαν και σαν νεκροταφεία της οικογένειας, ακόμη μέχρι το έτος 1920. Το καθεστώς αυτό των ιδιωτικών εξωκλησιών διατηρείται ακόμα μέχρι και σήμερα, δηλαδή η συντήρηση και ο εορτασμός, που πιστεύω ότι αποτελούμε εξαιρέση σε σύγκριση με άλλες περιοχές. Γεγονός είναι ότι η κάθε άδεια ανεγέρσεων ναού εκδέται από την Ιερά Μητρόπολη και για να την παραλάβει ο αιτών και ιδιοκτήτης υπογράφει μια βεβαίωση ότι το ανεγειρόμενο κτίσμα θα είναι προς τιμήν του δείνα Αγίου και θα ανήκει στην ενορία της Ολύμπου. Ακόμα θα κρατάει βιβλία εσόδων-εξόδων και εάν προκύψει περίσσευμα θα κατατίθεται και θα καταχωρείται στα βιβλία ταμείου της ενορίας που είναι δηλωμένο. Όμως κανένα από τα εξωκλήσια μας δεν καλύπτει ούτε καν τα έξοδα συντήρησης και εορτασμού του. Φθάνουμε λοιπόν στις καθιερωμένες εορτές και στους Ιερούς Ναούς που είναι στην ευθύνη της εκκλησιαστικής επιτροπής της Ολύμπου που ως γνωστόν είναι η κεντρική Εκκλησία της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, ο Ιερός Ναός Αγίου Ιωάννη Βρουκούντας και ο Άγιος Μηνάς στη θέση Φίλιος. Παλαιότερα η ενορία της Ολύμπου είχε και τη μέριμνα του Ιερού ναού Αγίου Παντελεήμονος στη Σαρία. Άλλα η χρήση και η εξυπηρέτηση των αναγκών του Αγίου παραδόθηκε στην εκκλησιαστική επιτροπή Διαφανίου. Όμως οι τίτλοι της ιδιοκτησίας παραμένουν στο κτηματολόγιο του Ιερού Ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου Ολύμπου. Αρχίζουμε λοιπόν από τις εορταστικές εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται στην ενορία μας.

Οι Απόκριες που κανονικά αρχίζουν από την Κυριακή του Τελώνη και του Φαρισαίου, ακολουθεί η Κυριακή του Αστών, η Κυριακή της Αποκριάς και φθάνουμε μέχρι και την Κυριακή της Τυροφάγου και την πρώτη μέρα της Μεγάλης Τεσσαρακοστής, την Καθαρά Δευτέρα. Όλη αυτή η περίοδος των Τριών εβδομάδων ήταν μια εορταστική περίοδος με τα περισσότερα γλέντια, τις διασκεδάσεις και τους χορούς.

Πράγματι ήταν μια νεκρή περίοδος από όλες τις γεωργικές δραστηριότητες. Οι κάτοικοι του χωριού μας και όλοι οι νοικοκυραίοι είχαν τελειώσει την σπορά που διαρκούσε μέχρι τέλη Ιανουαρίου, είχαν σκάψει τις ελιές τους και τα αμπέλια τους οπότε δεν είχαν άλλη ένγνοια: Σε αυτή την περίοδο γίνονταν όλα τα ανδρέγια και οι γάμοι της χρονιάς. Χαρακτηριστική είναι η μανινάδα που λέει:

- Τα κάεσαι καλαερφή και δε κρατάς, αράδα,
απού ρχεται η προφωνή την άλλην εβδομάδα.

Προφανώς γίνονταν τόσα ανδρόγυνα που οι ημέρες των απόκρεων δεν τα χωρούσε. Όχι βέβαια όπως σήμερα που περνούν και ένα και δύο χρόνια χωρίς να ακουστεί το Ησαΐα Χόρευε. Πολλές φορές έκλεινε τη ημέρα δηλαδή η περίοδος των απόκρεων και ορισμένοι έμεναν ανύπαντροι οπότε τους κρέμαγαν την κλειάρα και έτσι θα περιμέναν έναν χρόνο να κρατούσι το κλειδί μέχρι να ανοίξει το Τριάδιο του επόμενου έτους. Πειράζοντάς τους λοιπόν οι μεγαλύτεροί τους έλεγαν:

- Ένα καλό παράκαιρο έχω στο Νεπτύρειο
και πάτε εσύ κι ο Αστήρης κι ακόμα ένα δύο.

Στην περίοδο αυτή ντυνόντουσαν οι καμουντζέλλες με όλα τα ωραία. Ο θείος μου ο Αντώνης ο Διακογεωργίου, που φορούσε βράκες και ποτούρια, τις απόκριες τυθύθηκε γιατρός και φόρεσε παντελόνια, ταλαράτο και γραβάντα και κάποιος του είπε

- και πώς σου πρέπει Αντωνή η κόκκινη γραβάντα,
νά'σαι και του καιρού καλά και να τις βάζεις πάντα.

Ο Γεώργιος Κρητικός που φορούσε τη φουστανέλα είπε:

- Πώς ήθελα τη φορεσιά να 'φρουρό κάθε μέρα
και στο χωρίο και στο βουνό να φώναζα αέρα.

Αυτά όλα λοιπόν γινόντουσαν την περίοδο των αποκριών αφού άρχιζε η Μεγάλη Τεσσαρακοστή και έκλεινε τη ημέρα όπως έλεγαν. Όλοι όσοι επρόκειτο να ξενιτευτούν για να συμπληρώσουν το οικογενειακό εισόδημα που δεν καλυπτόταν από τις γεωργικές δραστηριότητες στον τόπο μας, έφευγαν προς διάφορες κατευθύνσεις. Άλλοι προς Κρήτη, άλλοι προς Σάμο, άλλοι προς τη Μικρά Ασία, στα διάφορα νησιά, στη Περσία, στο Μαρόκο και άλλου για να επανέλθουν το μήνα Οκτώβριο που άρχιζε πάλι η γεωργική περίοδος για να σπείρουν τα χωράφια τους.

Αυτά όλα συντελούνταν ακόμη και μέχρι τη δεκαετία του 1960 που οι χοροί και οι διασκεδάσεις συνέχιζαν και μέσα στη Μεγάλη Τεσσαρακοστή. Σήμερα έχουν περάσει στην ιστορία. Όλες αυτές οι ημέρες περνούν απαρατήρητα σαν και τις υπόλοιπες ημέρες του χρόνου. Η Αγία και Μεγάλη Τεσσαρακοστή κυλάει όμορφα με τις προηγιασμένες λειτουργίες, τους χαιρετισμούς, με τα κατανυκτικά τροπάρια «της μετανοίας άνοιξόν μοι πύλας... Της σωτηρίας ευθυνών μοι τρίβουσ.... και τα πλήθη των πεπραγμένων μοι δεινών...» και άλλα πολλά.

Φθάνουμε στην περίοδο της Αγίας και Μεγάλης Εβδομάδας με τα κατανυκτικά τροπάρια που ξεχωρίζουν τα: «ερχόμενος ο Κύριος προς το εκούσιο πάθος...» «Της Κασσιανής: Κύριε η εν πολλαίς αμαρτίες...» «Το Σήμερον κρεμάται επί ξύλου» και το «Σε τον αναβαλλόμενον φως ώσπερ ψάτιον» κτλ. Επιτελούνταν όλες οι προετοιμασίες για το μεγάλο τραπέζι της πρώτης Ανάστασης και εν συνεχείᾳ της Μεγάλης Κυριακής που είναι η αποκρύφωση της μεγαλύτερης Χριστιανικής εορτής: Κάθε Πάσχα έχουμε πάρα πολλούς επισκέπτες χωριανούς μας που έρχονται να περάσουν τις εορτές του Πάσχα στα σπίτια τους και να νιώσουν τη σημασία της εορτής και να χαρούν και να θυμηθούν τους παλιούς καλούς καιρούς. Έχουμε πάρα πολλούς τουρίστες που έρχονται να ζήσουν το ιδιαίτερο Πάσχα της ζωής τους που επιτελείται στην Όλυμπο.

Η Τρίτη του Πάσχα συνεχίζεται να εορτάζεται σύμφωνα πάντα με τα καθιερωμένα. Γίνεται η λιτάνευση και η περιφορά

των εικόνων από την καθιερωμένη διαδρομή. Μεταφέρουμε το μήνυμα της Αναστάσεως στους πεθαμένους μας μνημονεύουμε όλα τα ονόματα που έχει το μοιριοχάρτι και όσα μνήματα υπάρχουν μέσα στο νεκροταφείο μαζί με το οστεοφυλάκιο.. Στην επιστροφή των εικόνων ερχόμαστε από την Αγία Τριάδα, αφού σε όλη τη διαδρομή επισκεπτόμαστε κατά σειρά όλα τα εκκλησάκια που βρίσκονται σε αυτή.

Η κατάληξη βέβαια είναι η κεντρική πλατεία του χωριού που είναι και προαύλιο της. Εκεί γίνεται ο πλειοδοτικός διαγωνισμός μεταξύ των ενδιαφερομένων για τον ενδρονισμό των εικόνων. Συγκεκριμένα την εικόνα της Παναγίας Θρόνιας η κυρία Ευαγγελία Βασιλείου Χαψή-Οικονόμου με το ποσό των 1000 ευρώ. Την εικόνα του Σωτήρος ο Εμμανουήλ Διακογεωργίου με το ποσό των 500 ευρώ. Την εικόνα του Προδρόμου ο Γεώργιος Ι. Σκευοφύλακας με το ποσό των 300 ευρώ και τον Θεολόγο η Φωτεινή Πύργου - Καραγκούνη με το ποσό των 200 ευρώ.

Σε αυτό το σημείο οφείλω να ευχαριστήσω όλους τους δωρητές και να τους ευχηθώ νη Χάρις του Αναστάντος Χριστού να είναι βοήθεια και προστάσια σε αυτούς και τις οικογένειές τους. Για την ύψηση των Εικόνων ο εκλεκτός συμπατριώτης μας Νικόλαος Α. Αγάπιος μας απέστειλε το ποσό των 1000 ευρώ, από την Ολλανδία για ενίσχυση του εκκλησιαστικού ταμείου. Πάντα νοιάζεται ο καλός συμπατριώτης και φίλος μας για το χωρί μας, πάρα πολλές φορές επικοινωνούμε τηλεφωνικά και δείχνει την αγάπη του για τον τόπο μας, ας είναι βοήθειά του η Παναγία.

Ακόμη οφείλω να ευχαριστήσω και δημόσια την εκκλησιαστική επιτροπή της ενορίας μας. Είναι ένα πετυχημένο σχήμα η Ειρήνη Κανάκη αντιπρόσωπος, ο Κωνσταντίνος Παχούλης γραμματέας, ο Γιάννης Πρεάρης ταμίας και ο Γιώργος Μ. Λεντάκης μέλος.

Άρογα συνεννοούνται και προσφέρουν τις υπηρεσίες τους. Σχεδόν δεν ζητούν καθόλου βοήθεια εκτός από μερικούς θελεοντές, τους οποίους και ευχαριστούμε και στο τέλος θα γράψω και μερικά ονόματα από εκείνους.

Το πανηγύρι της εορτής της Παναγίας είναι σημαντικό και η προσέλευση των προσκυνητών μεγάλη.

Έρχονται και από άλλα χωριά της Καρπάθου και γίνεται το αδιαχώρητο στο κεντρικό μέρος του χωριού μας.

Η εκκλησιαστική επιτροπή ετοιμάζει τραπέζι με πάρα πολλά έσοδα, αλλά η προσέλευση των συμπατριώτων μας είναι ελάχιστη. Έρχονται οι ώμις διάφοροι άλλοι επισκέπτες μας και το Κοινωνικό μέγαρο γεμίζει.

Γράφω μερικά ονόματα των δωρητών για το τραπέζι της Παναγίας:

Μιχάηλ Α. Χηράκη, δωρεά το κρ

Ανταπόκριση από την Όλυμπο και το Διαφάνι

• Μετά από ένα στεγνό και άνυδρο χειμώνα, που κανείς δεν θυμάται να έχει συμβεί παλιά μια τέτοια ανομβρία, φτάσαμε στην άνοιξη, φτωχή και αυτή σε πράσινο και ανθοφορία. Και τα σπαρτά των γεωργών και τα δέντρα, όσα αφήνουν τα λογήτ - λογής αδέσποτα και ανεπιτήρητα ζώα, φτωχά και πενιχρά και αυτά. Μόνο οι γιορτές του Πάσχα έφεραν ένα αίσθημα ευφορίας και χαράς στις καρδιές των λύγων πια κατόκινων των χωριών μας. Η προβληματική συγκοινωνία, λόγω της ζημιάς του λιμανιού, δεν εμπόδισε όμως αρκετούς χωριανούς μας από τη Ρόδο και τον Πειραιά, να θρούν και να περάσουν μαζί μας, αυτές τις Αγίες Ημέρες. Όμως τα καλά νέα είναι ότι άρχισε ήδη εδώ και μερικές ημέρες η επιδιόρθωση του λιμανιού. Τα μηχανήματα του χωριανού μας Βασιλή Χαρτοφύλακα άρχισαν ήδη τις προκαταρκές εργασίες και πιστεύουμε ότι η επιδιόρθωση θα συνεχισθεί με γρήγορους ρυθμούς. Οι ευχές όλων μας είναι να δούμε πάλι το καράβι να πιάνει στο λιμάνι του Διαφανίου, γιατί χωρίς λιμάνι και καράβι η ζωή μας είναι προβληματική και η επιβίωση του τόπου μας δεν θα είναι ορατή.

• **Με τον ερχομό του Πάσχα άρχισαν να εμφανίζονται και οι πρώτοι ξένοι επισκέπτες, δηλαδή οι τουρίστες, όπως τους λέμε γενικά. Αρχικά μεμονωμένοι, όλοι παλιοί φίλοι των χωριών μας, κυρίως Γερμανοί και Αυστριακοί. Τα τουριστικά καίκια του Αντώνη Πρωτόπαπα και της Φωτεινής Παυλάκη - Πρωτόπαπα άρχισαν ήδη τα καθημερινά τους δρομολόγια από Πηγάδια προς Διαφάνι και Σαρία, μεταφέροντας τους πρώτους οργανωμένους επισκέπτες. Τα τουριστικά καταστήματα, εστιατόρια, δωμάτια διανυκτέρευσης, κάθε τι ιδιωτικό που έχει σχέση με την τουριστική κίνηση, είναι έτοιμο για να δεχθεί και να εξυπηρετήσει τους επισκέπτες. Θα έπρεπε βέβαια να είχε γίνει μια κάποια συνάντηση, όλων αυτών που ασχολούνται με τον τουρισμό και της τοπικής κοινότητας για να βρεθούν τρόποι καλύτερης εμφάνισης της Ολύμπου και του Διαφανίου. Δηλαδή τι θα γίνει με την καθαριότητα, την έλλειψη νερού, που εύχομαν μην υπάρξει, που όμως θα υπάρξει, την συγκοινωνία μεταξύ Ολύμπου και Διαφανίου και άλλα προβλήματα. Δεν έγινε όμως και είναι κρίμα.**

• **Τον Μάρτιο με πρωτοβουλία της πολιτιστικής ομάδας του Δήμου μάς επισκέφθηκε μια θεατρική ομάδα από την Αθήνα και έδωσε μια θαυμάσια θεατρική παράσταση στην Όλυμπο. Γνωστοί και αξιόλογοι θητοί ποιοί, όπως η κ. Κατερίνα Γαβαλά, ο Γιάννης Φραγκίσκος και άλλοι, μας παρουσίασαν το θεατρικό έργο "Οι πειρατές του Αιγαίου" στο Πλατύ στην Όλυμπο. Με δύο λόγια μας γοιτεύουσαν όλους, όχι μόνο με το άφογο παίξιμο τους αλλά και με την αγάπη και την ευγένεια που μας συμπεριφέρθηκαν. Μπράβο τους, και χίλια ευχαριστώ, όχι μόνο σ' αυτούς, αλλά και στην πολιτιστική ομάδα του Δήμου, που έφερε το θέατρο και στην Όλυμπο.**

Η παράσταση δεν δόθηκε στο Μέγαρο, καθότι όπως είπαν, θα είχαν πρόβλημα με τον ήχο. Το Πλατύ, με φόντο την Εκκλησία και τα παραδοσιακά σπίτια, ήταν το καλύτερο σκηνικό. Εν τω μεταξύ φαίνεται ότι και η Αδελφότητα "ΔΗΜΗΤΡΑ" και ο Πολιτιστικός Οργανισμός Ολύμπου, ενδιαφέρονται σοβαρά για την ανακαίνιση του Μεγάρου. Πιστεύουμε ότι αυτή τη φορά με τη συνεργασία των δύο Φορέων και του Δήμου θα γίνει η σωστή ανακαίνιση και ότι οι εργασίες θ' αρχίσουν σύντομα.

• **Επίσης τον Μάρτιο μας επισκέφθηκε για τέταρτη μέχρι τώρα φορά ο φίλος της Όλυμπου Σεβασμώτατος Μητροπολίτης Δημητριάδος και Αλμυρού κ. Ιγνάτιος. Απλός, προσιτός σε όλους κατέβηκε μετά την Όλυμπο στο Διαφάνι. Στον Εσπερινό, στο Ναό της Ζωοδόχου Πηγής μήλησε με απλά λόγια στους πιστούς, δείπνησε στο σπίτι του Βασιλή του Χηράκη και αργά το βράδυ ανεχώρησε για την Κάτω Κάρπαθο, με την υπόσχεση όταν του δοθεί ξανά ευκαιρία θα επισκεφθεί τα χωριά μας σαν απλός επισκέπτης - προσκυνητής.**

• **Και ενώ ο απλός κάτοικος της Όλυμπου προσπαθεί με χίλιους και δύο τρόπους να καλυτερέψει την οικονομική του κατάσταση, να παράξει κάποιο προϊόν, έρχεται η αδιαφορία του κράτους και των εκπροσώπων του και του λέει ΟΧΙ παραγωγή δεν θα υπάρξει. Ο τό-**

πος σου είναι καταδικασμένος σε ερήμωση. Γιατί το λέων αυτό; Τον περασμένο χρόνο κάπως δειλά, αλλά ήταν μια καλή αρχή, ο Έπαρχος Καρπάθου, ο χωριανός μας Γιάννης Γ. Μηνατσής με μερικές γυναίκες, γυναίκες από το Διαφάνι και την Όλυμπο, οργάνωσαν μια σταθερή έκθεση παραδοσιακών τροφίμων στο ισόγειο του Συνεταιρισμού στο Διαφάνι. Μπορεί να μην είχε την ιδεώδη οργάνωση η προσπάθεια. Ήταν μια αρχή. Το ουσιώδες ήταν ότι όλες οι γυναίκες που πήραν μέρος με τα προϊόντα τους, κατά δική τους ομολογία, κέρδισαν τα πρώτα τους χρήματα. Ήρθε όμως ο Συνεταιρισμός και τις έδιωξε από το οίκημα. Νοίκιασε την αίθουσα στον Φορέα Διαχείρισης, που όσα χρήματα δεν θα φέρει ο Συνεταιρισμός στην Όλυμπο, θα τα φέρει σ' γιουρα ο Φορέας. Διερωτάται κάποιος. Μπορεί να προοδεύσει ένας τόπος, όταν αυτό που κατοικούν σ' αυτόν έχουν τόσο "ανοιχτά" μωαλά;

• Λέω ακόμη για ερήμωση του τόπου μας, γιατί παρότι ο κάτοικος εδώ προσπαθεί σχεδόν με πρωτόγονο ακόμη τρόπο να παράξει κάποιο προϊόν, έρχεται το κράτος με έμμεσο τρόπο και του λέει ότι θα κοπιάσει, θα ιδρώσει, θα ξοδέψει, αλλά δεν θα κερδίσει, δεν θα απολαύσεις τίποτε από τους κόπους σου. Τα ανεπιπτήρητα ζώα θα πέσουν σαν ορδές του Απτίλα στα σπαράτους και στα δέντρα σου και δεν θα σου αφανίσουν μόνο τον καρπό, αλλά δεν θα σου αφήσουν ούτε πράσινο φύλλο. Σου οργανώνων όμως τα σεμινάρια της λεγόμενης γεωργικής ανάπτυξης, της τυποποίησης των προϊόντων και των νέων αγροτών. Αυτοί οι νέοι αγρότες κατά την άποψή μου πρέπει να καλλιεργούν τους κρεμαστούς Κήπους της Βαθύλωνας, γιατί αν επιχειρήσουν στη γη της Όλυμπου, θα εισπράξουν την καταστροφή, την αδιαφορία, του κράτους και το χειρότερο τα κοροϊδευτικά σχόλια των βοσκών "πάτε γίνετε ψαφάδες" ή "αντί ελείς φυτεύετε σφάκες που δεν τις τρών" οι κατσίκες" ή "οι κληρονόμοι σας θα είναι οι κατσίκες μας".

Αγαπητοί χωριανοί, η κατάσταση έχει φθάσει πια στο απροχώρητο. Δεν γίνεται να συνεχισθεί αυτή η καταστροφή. Ή οι υπηρεσίες πρέπει να αναλάβουν τις ευθύνες τους και να προστατεύσουν τη γεωργία που απέμεινε ή να πουν έκεκάθαρα μη σπέρνετε, μη φυτεύετε, μην παράγετε. Να ξέρουμε κι εμείς τι να κάνουμε. Να μείνουμε ή να φύγουμε.

• Λέει κάπου ένας λαϊκός φιλόσοφος ότι όταν μέσα στο σκοτάδι υπάρχει κάπου ένα μικρό κερί αναμμένο, μια μικρή φλόγα, τότε δεν είναι πια σκοτάδι. Ένας νέος άνθρωπος ο Νίκος του Κωστή του Νταή, αποφάσισε να γυρίσει και να ζήσει πίσω στην Όλυμπο. Θα ασχοληθεί με τον τουρισμό, δηλαδή με προϊόντα παραδοσιακά, αντικείμενα παραδοσιακής τέχνης, μουσικά όργανα και άλλα. Νοίκιασε του Μανώλη του Πρωτόπαπα το σπίτι στο Πλατύ. Μην ξεχάσετε να τον επισκεφθείτε, αξίζει. Νίκο, καλές δουλειές και η Παναγία, που είναι δίπλα σου, να είναι βοήθειά σου.

• **Γιορτάστηκε και φέτος με ιδιαίτερη λαμπρότητα η εορτή της Παναγίας στο Διαφάνι, της Ζωοδόχου Πηγής, την Παρασκευή της Λαμπροβούδης. Εκτός από τον Σεβασμιώτατο και ιερείς από την Κάτω Κάρπαθο, μας τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος της Καρπάθου κ. Ηλίας Λάμπρος, ο δημοτικός σύμβουλος Μανώλης Τσέρκης και πολλοί πατριώτες μας από τα κάτω χωριά. Τα φαγητά πλούσια και καλομαγειρεμένα, χάρη στη δωρεά της Ευγενίας και του Κοσμά Χαρτοφύλακα, που πλήρωσαν όλα τα έξοδα του τραπεζιού, στη μνήμη της μητέρας τους Μαρούκλας Α. Παπαβασίλη - Μαστρομανώλη. Τους ευχαριστούμε θερμά και τους ευχόμαστε στην Όλυμπο. Θα ασχοληθεί με τον τουρισμό, δηλαδή με προϊόντα παραδοσιακής τέχνης, μουσικά όργανα και άλλα. Νοίκιασε του Μανώλη του Πρωτόπαπα το σπίτι στο Πλατύ. Μην ξεχάσετε να τον επισκεφθείτε, αξίζει. Νίκο, καλές δουλειές και η Παναγία, που είναι δίπλα σου, να είναι βοήθειά σου.**

Na 'στε όλοι καλά και καλό καλοκαίρι.
παπα-Μηνάς
Διαφάνι

ΛΙΜΑΝΙ ΔΙΑΦΑΝΙΟΥ - ΚΑΡΠΑΘΟΥ

Από την τ. Κοινοτάρχη Ολύμπου Γιωργό ΣΑΚΕΛΛΗ



Foto: Nikos K. Kanaklis

Θα κάμω μια ιστορική αναδρομή σχετικά με τον όρμο Διαφανίου για να θυμηθούν οι παλιοί και να γνωρίσουν οι νεότεροι. Όταν ανέλαβε το 1975 κοινοτάρχης Ολύμπου βρήκα την προβλήτη Διαφανίου σπασμένη και διαχωρισμένη στο έξω σημείο. Εχρείαζε να μπουν μαδέρια - ξύλα για να εκτελείται η επικοινωνία με τα πλωτά μέσα.

Μετά από ενέργειες που έγιναν, ενεκρίθη πρόεκτηση δυόμιση μέτρων μήκους και κτίσμα με τσουβάλια τομέντου και από πάνω μπετόν. Δυστυχώς με την πρώτη σοροκάδα ξηλώθηκαν οι γωνίες των τσουβαλιών και επήλθε η καταστροφή του έργου που στον τρόπο κατασκευής του εξ' αρχής είχαν αντιταχθεί, παρόλο που δεν ε

Για να μαθαίνουν οι νέοι μας

Συνέχεια από σελ. 9

I. N. ΒΑΣΙΛΑΡΑΚΗΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΑΠΟΝΧΟ ΕΝΟΣ ΟΛΥΜΠΙΤΙΚΟΥ ΓΛΕΝΤΙΟΥ

Ιστορικό

Ρόδος, Καθαρή Δευτέρα 1992.

Καταγραφή μαντινάδων, Γιώργος Ζωγραφίδης.

Στις 9 Μαρτίου 1992 συναθροίστηκαν οι Ολυμπίτες της Ρόδου και γιόρτασαν μέχρι πρωίας την Καθαροδευτέρα. Τέτοιο κέφι, τόσος κόσμος και τέτοια συμμετοχή, μόνο σε Καθαρές Δευτέρες της παλιάς καλής εποχής του τόπου μας μπορούσαν να υπάρξουν.

Στο καθιστό γλέντι ελέχθησαν εκαποντάδες όμορφες μαντινάδες. Παρακάτω καταγράφω αυτές που είπε η παρέα από τις 6.00 ως τις 9.00 μ.μ. και αφού προηγουμένως εξηντλήθη το θέμα της ημέρας.

Γιώργος Ζωγραφίδης.

ΤΟ ΥΔΙΚΟ

Νικολής Μπαλασκάς

- Να σε ρωτήξω ήθελα, Γιάννη μου Κατινιάρη, ατ τις γλεντούτις άποκριές σ' Όλυμπο και Γιαφάνι.

Γιάννης Κατινιάρης

Στενοχωρεύματα πολύ πολλές φορές στο τόπο, γιατί θωράκια εκλείσασι τα σπίτια των αθρώπων.

Μιχάλης Μιχαλής

[Λόγω της πολυκοσμίας και του θορύβου, λέει τα παρακάτω:]

Επάφα πλοια γλέντια μας να με ενθουσιάζου, γιατί γλεντίντζουσι διος-τρεις κι οι άλλοι κουβεντάντζου.

Ανέκαθετ το γλέντι μας ήτο μισταγωγία.

Για να πετύχει σεβασμό, θέλει και η συχία.

Μανόλης Ι. Σοφίλλας

Σιγά-σιγά το μέγαρον οι χωριανοί γεμίντζου και μέρες εις την Όλυμπο και πάλι μου θυμίντζου. Πού γιάειτο το Συμβούλιο; Πας κι είναι κουρασμένοι και σήμερο την Άποκριά δεν είναι μαζεμμένοι;

Βασίλης Βασίλας

'Ότι μπορούμε κάμνομε και πάντοτε και τώρα. Τώρια μερακλήνων η σειρά είναιν ετούτη η ώρα.

Μιχάλης Μιχαλής

Όποιος περνά απ' το Σύλλογο, προσφέρει δε προσφέρει είναιτι το έργο του βαρύ κι ο κάθα εις το ξέρει..

Μανόλης Ι. Σοφίλλας (προς Γ. Ζωγραφίδη):
Γιατίνια, φίλε μου καλέ, όλους μας καταγράφεις; Στη νιότησ σου θα ευχητώ πάντα υγείαν νά' χεις.

Βασίλης Βασίλας (προς Γ. Ζωγραφίδη και Γιάννη Τσέρκη):

Καλά' ναι πλοι το γράψω κι οι δικαιολογίες, γιατί εν έχομε πολλούς Γιαννής και Ωργής.

Βασίλης Βασίλας

Πρι να ρημάξου τα (β)ουνιά και πρι καού κι οι πεύκοι όλοι ο κόσμος ήκαμνεν αδερφωμένο ζεύκι.

Μιχάλης Μιχαλής

Κάποια κακά μικρόβια θέλουν να μας κεντίντζου που χίλια μας ενώννουσι κι λία μας χωρίντζου.

Βασίλης Βασίλας

Τέτοιαν ημέρατ πάντοτε τα κάμνων τα καλά μου, αμέτι μεθό πολλές φορές και βρίσκω το πελάμ μου. Λέου πως είν' ο πλοι καλός ο Σύλλογος της Ρόδου. Πάντως εμείς βαδίζομε στα χνάρια της προσδού.

Γιώργος Ζωγραφίδης

Πάντα μου' ρέσει, σα γλεντώ, να' σαι κι εσού σμά μου, μμ' είναιθ θελιά τα λόγια σου και τηφ φωνή πλαντά μου.

Βασίλης Βασίλας

Κι εμού μου' ρέσει, σα γλεντώ, να' χω συμπαραστάτες, φίλους καλούς, τοπικιστές και του γλεντού προστάτες.

Νίκος Γ. Αναστασιάδης (προς Κοσμά Χατζηπαπά):
Γιατίνια κι ήργησες, Κοσμά, να' ρτείς εις τηπ παρέα; Για πες μας πώς επέρασες εσού την Άποκρέα.

Μιχάλης Μιχαλής

Τα πάντα εις το τόπομ μας ήτο σοφά φτιαγμένα, να βοηθά είς τ' αλλουνού και όλοι για τον ένα.

Βασίλης Βασίλας

Εφύαν όλοι οι (β)οσκοί κι οι μάντρες που λαλούσα, εμείς εκαλομάθαμε και θέλομετ τα λούσα.

Γιώργος Ζωγραφίδης

Ερέομαι σε, (Β)ασιλή, σε κάθε ευκαιρία, που τραουείς για τα (β)ουνιά και για τα (β)οσκαρία.

Βασίλης Βασίλας

(προς τον Γ. Ζωγραφίδη, που εξακολούθουσε να καταγράφει τις μαντινάδες και δεν είχε καιρό ν' αφεθεί απερίσπαστος στο γλέντι):

Εγιώ σου λέω άεις το πλοι το κατάστιχό σου και γίνου όπως σ' ήξερα και κάμε το (δ)ικότ σου.

Κοσμάς Παυλίδης

Σκληρή, βαριά' τον η ζωή, πολύ βασανισμένη, μμ' όταν βρεθείς στη ξενιτιά, είν' ανεζητημένη.

Μια ιδιωματική φράση και το νοηματικό της περιεχόμενο

Από τη Σοφία Κανάκη - Πρωτόπαπα, Δρ. Φιλ.

"Έλα πλιο να φύομε να τους ξεσκλαώσομε"

Το ρήμα ξεσκλαώνων σημαίνει απελευθερώνων. Σε αυτή την ιδιωματική φράση έχει το νόημα, έλα να φύγομε να μην τους καθυστερούμε, εάν πρέπει να πάνε σε κάποια δουλειά. Αυτό σημαίνει ότι είμαστε κάπου επίσκεψη και λέμε αυτή τη φράση.

Παρεμφερές είναι και το νόημα της φράσης "ε κόρη μας εξήλιωσά σε" δηλαδή "ε κόρη μας σε καθυστέρησα". Ξηλιώνων σημαίνει καθυστέρω. Το ξηλιώνων σημαίνει ανατέλλει ο ήλιος. Επειδή όμως στον τόπο μας πήγαιναν πάντα για δουλειά με το χάραμα και όχι μετά την ανατολή του ήλιου, γι' αυτό το ξηλιώνων σημαίνει καθυστέρω. "Ε παί μας τρία κοντάρια είναι 'α ο ήλιος κι αυτή ακόμη 'εν' εξεκίνησε", π.χ. για κάποια που άργησε να πάει για φρούανα ή για ξύλα.

Ο χρόνος για τους ανθρώπους της Ολύμπου ήταν πολύτιμος και γι' αυτό δεν επιτρέπονταν οι καθυστέρησεις. Οι δουλειές ήταν δεμένες η μία με την άλλη σαν τους κρίκους μιας αλυσίδας και ποτέ ο χρόνος δεν έφτανε, πού να περισσέψει.

Βασίλης Βασίλας

Πρώτα εζούσαν όμορφα, βοσκού με τους ζευγάρες, μμ' εκείνοι που 'πομείνασι τρέφουσται με καυγάρες.

Μιχάλης Μιχαλής

Προτού ν' αγριέψου τα (β)ουνιά, οι πάντες εχχωρούσαν κι ολότη την ώρατ του γλεντού τα λάθη εσυχχωρούσα.

Βασίλης Βασίλας

Τραούγησε λοιπόκ Κοσμά, πού' χεις φωνή αποάλλι κι εθ θέλω το νεπέτιτ σου να σου το κάμνουν άλλοι

Κοσμάς Χατζηπαπάς

Αφήνω περιθώριο, λίγο να βροματίσω, την όμορφή σου τηφ φωνή, Βασίλη να γλεντίσω.

Νίκος Μπαλασκάς

Ήρυγησε κι ανησύχησα ετούτη την ημέρα, απού σε ξέρω συνεπή, Κοσμά εις τηπ παρέα.

Κοσμάς Χατζηπαπάς

Όλος ο κόσμος να' να καλά κι πάντα να γιορτάζει, όπου και να' νοι να γιορτάζει, όπου και να' νοι να ανατενάζει.

Βασίλης Βασίλας

(προς τον Κ. Παυλίδη, για τον γιο του, τον γιατρό Νίκο): Δάσκαλε, να το χαίρεσαι τ' αρτσενικό βλαστάρι, απού' ρκεται στα γλέντια μας όποτε του γουστάρει.

Κοσμάς Παυλίδης

Τα γλέντια μας τα αγαπά κι θέλει να γλεντίντζει, αμμ' είναι τέτοια η δουλειά, απού τον εμποδίντζει.

Κοσμάς Χατζηπαπάς (προς Β. Βασίλα)

Απόψε πάλι, Ασιλή, όλους μας καπαρδίζεις, τοθθ θαυμασμό των χωριανών συνέχεια κερδίζεις.

Βασίλης Βασίλας

Ποτέ μου δεν εγλέντισα, να μην με βάλεις στοχό, να σε θωράκια μου, εγωισμό μου το' χω.

Κοσμάς Χατζηπαπάς

Εγιώ αποκαλύπτομαι στο λεξόλγιο σου, λες κι ο Παυλίδης ο Κοσμάς ήτον ο δάσκαλός σου.

Γιώργος Ζωγραφίδης

Κοινωνική Ζωή

Γεννήσεις

• Η Πόπη, σύζυγος Ιωάννη Κολτσίδα, το γένος Ειρήνης Σκευοφύλακα, γέννησε κοριτσάκι στην Αθήνα.

Ας είναι καλορίζικο

Βαφτίσεις

• Ο Αντώνης Ι. Καστελλοριζιός και η σύζυγός του Δήμητρα βάφτισαν το κοριτσάκι τους και του έδωσαν το όνομα Κωνσταντίνα.

• Ο Τάσος Αγαπητόνος και η σύζυγός του Ειρήνη Σκευοφύλακα, βάφτισαν το αγόράκι τους και του έδωσαν το όνομα Νίκος. Ανάδοχος: ο Λευτέρης Μπαλτάς.

• Ο Γιώργος Πολίτης και η σύζυγός του Δώρα Βαττή βάφτισαν το κοριτσάκι τους στη Σαλαμίνα και του έδωσαν το όνομα Στυλιανή - Μαρία.

Να τους ζήσουν

Αρραβώνες

• Ο Ντίνος Γ. Πρωτόπαππας και η Ζωή Ν. Πρωτοψάλτη έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου.

• Ο Κώστας Ι. Κωνσταντάρος και η Ρηγοπούλα Α. Χατζηκωστή έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου. **Καλά στέφανα**

Γάμοι

• Η Θεοδοσία Νικολάου Κόνσολα και ο Άγγελος Δ. Καγκουράς τέλεσαν το γάμο τους στη Ρόδο.

• Ο Λουκάς Ρενιέρης, το γένος Ευγενίας Παπανικολάου, και η εκλεκτή της καρδιάς του Ελένη (Ελίνα) Πουλακίδη τέλεσαν το γάμο τους στον Πειραιά.

• Ο Γιάννης Νικήτας, το γένος Πότης Κόνσολα, και η Χριστίνα Ματσούρη, τέλεσαν το γάμο τους στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Αργυρούπολης.

Συγχρόνως βάφτισαν τη κόρη τους και της έδωσαν το όνομα Βασιλική. Ανάδοχος ο Δημήτρης Ρουμελιώτης.

• Ο Νικόλαος Κοσμά Αντιμισάρης, το γένος Ευγενίας Μηνά Φασάκη, και η Βασιλική Ράιντ τέλεσαν το γάμο τους στο Κερατσίνι.

Συγχρόνως βάφτισαν την κόρη τους και της έδωσαν το όνομα Αρχοντούλα.

Καλορίζικοι

Νέοι Ακαδημαϊκοί Επιστήμονες

• Ο Μηνάς Κωστή Μηνάς έλαβε την ιατρική ειδικότητα του αγγειοχειρουργού από το Γενικό Νοσοκομείο Λευκωσίας Κύπρου και Master ιατρικής από το Frederick University Λευκωσίας Κύπρου. Του ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία.

• Η Φούλα Γ. Νιοτή ανακηρύχθηκε διδάκτωρ της Πολυτεχνικής Σχολής Πατρών. Τα συγχαρητήριά μας.

• Ο Ανδρέας Νικολάου Χαρτοφύλακας πήρε την άδεια ασκήσεως επαγγέλματος Ορκωτού Λογιστή από το Σώμα Ορκωτών Λογιστών Ελλάδος. Και εις ανάτερα.

• Η Πόπη Παπαμανώλη - Αναστασιάδη ανακηρύχθηκε διδάκτωρ του Τμήματος Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, εκφράζω τα ειλικρινή μου συγχαρητήρια και εύχομαι σύντομα και σε ανώτερα σκαλαπάτια της επιστήμης.

Το θέμα της διδακτορικής της διατριβής ήταν: "Διαλεκτική και δραματουργία στον Πλατωνικό Πρωταγόρα". Ευχόμαστε στην εκλεκτή συμπατριώτισσά μας καλή αξιοποίηση του Ακαδημαϊκού αυτού τίτλου σπουδών της, που με πολλή μελέτη και κόπο κατέκτησε.

Το Δ.Σ. της Δήμητρας

Ευχαριστήριο

από τον Μανώλη και τη Μαρία Διακογεωργίου

Τους τελευταίους μήνες επιλέξαμε να νοσηλευτούμε κι εγώ και η γυναίκα μου στο Γενικό Νοσοκομείο Μελισσών "Αμαλία Φλέμιγκ" στην πτέρυγα "Τσαγκάρη" που είναι η μόνη από τις τρεις που εξακολουθεύει να λειτουργεί.

Εγώ έκανα αφαίρεση χολής λαπαροσκοπικά, από τον Δ/ντη της Α' Παθολογικής Κλινικής κ. Ιωάννη Καλαϊτζόπουλο, λαπαροσκόπο και η σύζυγός μου έκανε χειρουργείο στο ισχίο από τον Δ/ντη, Χειρουργό Θεροπεδικό Αντώνη Δερμόν.

Θα θέλαμε και οι δύο να εκφράσουμε την ευγνωμοσύνη μας και τις ευχαριστίες μας στους κ.κ. Δ/ντές του Νοσοκομείου "Αμαλία Φλέμιγκ" για την προσοχή και την επιμέλεια που επέδειξαν και για την επιτυχία που είχαν, ως εκ τούτου οι εγχειρήσεις μας. **Ευχαριστούμε επίσης το νοσηλευτικό προσωπικό του νοσοκομείου.**

Να σας έχει ο Θεός όλους καλά.

**Με τιμή
Μανώλης και Μαρία Διακογεωργίου**



Ιωάννης Μ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ
Πολιτικός Μηχανικός
B. & M.Sc. Columbia Univ. U.S.A.
Civil & Structural Proff. Engineer

Αρμοχώστου 6, 85100 Ρόδος
Tel.&Fax. 22410 30732 & 6972078321
Email: jmanastasiadis@yahoo.gr

ΣΤΟΝ ΑΝΙΨΙΟ ΜΟΥ ΜΗΝΑ ΚΩΣΤΗ ΜΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΗ ΛΗΨΗ ΤΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
ΑΠΟ ΤΟ ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ ΚΥΠΡΟΥ
ΚΑΙ MASTER ΙΑΤΡΙΚΗΣ
ΑΠΟ ΤΟ FREDERICK UNIVERSITY ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ ΚΥΠΡΟΥ

- Ήθελην η ώρα η καλή απού 'χα στο μυαλό μου, να γράψω λόγια της χαράς κι εγώ στον ανιψιό μου.
- Πολλή χαρά μας έδωσαν τα ξετελέματά σου, βήθεια να 'ναι ο Χριστός σ' όλα τα βήματα σου.
- Σταυραετέ περήφανε άνοιξε τα φτερά σου, πραγματικότης να γενούν όλα τα ονειρά σου.
- Πολλά συγχαρητήρια σ' αξίζουσι Μηνά μου και σου τα λέω ολόθερμα μέσα από την καρδιά μου.
- Εσκόρπισες πολλή χαρά σε όλους ανιψιέ μου, χάιρου τα τα διπλώματα αγγειοχειρουργέ μου,
- Η φήμη σου να απλωθεί σ' όλης της γης τα πλάτη και τ' όνομα σου να 'ν' γνωστό ωσάν του Ιπποκράτη.
- Επήρεις ειδικότητα που λίγοι την κατέχουν, κι όλου του κόσμου τα καλά στο δρόμο σου να τρέχουν.
- Το στέμμα της ιατρικής Μηνά μου σου ταιριάζει κ' εν όχει άνθρωπο στη γη στις χάρες να σου μοιάζει.
- Ταλέντο στην ιατρική σε λένε οι δασκάλοι, γιατί έχεις χέρι σταθερό και αντληψη μεγάλη.
- Λίγοι γιατροί τελειώνουσι σ' αυτή την ηλικία, μα εύν ήσουν άξιος πολύ και πήρες δυο πτυχία.
- Ο Άης Γιώργης θοβήθος να ' ναι στα χειρουργεία, στους άφρωστους σαν προσπαθείς να δώσεις την υγεία.
- Στα χειρουργεία σαν θα μπεις και πιάνεις τα νυστέρια, να 'ν' ο Χριστός κι η Παναγία πάνω στα δυο σου χέρια.
- Σαν πιάνεις το νυστέρι σου να κάμψεις το σταυρό σου, ο Άη Γιώργης θοβήθος να στέκει στο πλευρό σου.
- Απ' όπου κι αν επέρασες μόνο καλά ακούμε κι από τη περηφάνια μας στα σύννεφα πετούμε.
- Ούριος να 'ν' ο άνεμος εις το ξεκίνημα σου κι όλες οι πόρτες της χαράς ν' ανοίγουσι μπροστά σου.
- Χάρες καλές και λεβεντιά τη νιότη σου στολίζουν, μόνο σε λίγους εκλεκτούς οι μοιρές τα χαρίζουν.
- Λεβέντη μας καλόχροε, με την πολλή αξία, θα είσαι πάντα χρήσιμος μέσα στην κοινωνία.
- Γεμίσατε το σπίτι σας μ' επιαίνους και βραβεία, Μηνά μου να τα χαίρεστε κι εσύ και η Μαρία.
- Μεγάλοι μου επιστήμονες Μηνά μου και Μαρία, εδώσατε στην Όλυμπο πάρα πολλή αξία.
- Μεγάλοι επιστήμονες γινήκατε κι οι δύο σας, χανάλι να 'ναι πάνω σας οι κόποι των γονιών σας.
- Να 'ρτείς στο τόπο μας Μηνά να ζήσεις να ριζώσεις, στους πονεμένους σου γονείς πολλή χαρά να δώσεις
- Τ' όνομα του πατέρα σου ψηλά να το κρατήσεις, της επιστήμης τη κορφή κι εσύ να κατακτήσεις.

**Η θεία σου
Ειρήνη Αντωνίου Νισύρου**

ΓΙΑ ΤΟΝ ΓΑΜΟ ΤΗΣ ΞΑΔΕΛΦΗΣ ΜΟΥ ΘΕΟΔΟΣΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΟΝΣΟΛΑ

- Χίλιες ευχές από καρδιάς για το ξεκίνημά σας, η Παναγία κι ο Χριστός πάντοτε να 'ν' κοντά σας.
- Έλα Χριστέ συνύδευσε το νέο μας ζευγάρι κι δώσεις άπλετες χαρές μαζί του να τις πάρει.
- Έσμιξες η ιατρική με τη δικηγορία, θα' ναι λαμπρό το μέλλον σας μ' ανοδική πορεία.
- Αγγέλου χάρες Άγγελε, έχεις και μας τις δειχνείς, χαρές εις την ξαδέλφη μας κι αγάπη να της δίνεις.
- Στη νέα αρχή που κάνετε ποτέ να μην ξεχνάτε, τη θεία, τον Νίκια μας πάντοτε ν' αγαπάτε.
- Εστάθηκες στο θείο μας, σαν να 'σου και παιδί του και έφυγε χαρούμενος δίνοντας την ευχή του.
- Εγώ θα δώσω την ευχή που θα 'δινει ο μπαμπάς σου, ώρα καλή κορούλα μου εις το ξεκίνημά σου.
- Ωραία είναι η στιγμή σταθμός εις τη ζωή σου, εγώ κι αν λείπω πάντοτε θα βρίσκομαι μαζί σου.
- Του θείου έχεις τις ευχές και της γιαγιάς επίσης, ανθόσπαρτος ο βίος σου και ο δρόμος που βαδίζεις.
- Κι απ' του Νίκια τις χαρές διπλά για να χαρούμε, αντάξιο συνεχιστή του Νίκου να τον δούμε

**Η ξαδέλφη σου
Μαρία Νικολάου Νικήτα**

Πωλείται οικόπεδο 450 τ.μ. εντός οικισμού στο Διαφάνι αντί 130.000 ευρώ.
Πληροφορίες: Κινητό: 6974177727
Κινητό: 6937057006

Επιμέλεια:
Γεώργιος Ι. Σακέλλης - Γεώργιος Β. Κελεπέσης

Κοινωνική Ζωή

Θάνατοι

- Ο Γιάννης Κ. Κελεπέσης απεβίωσε και ετάφη στην Ν. Υόρκη.
- Η Καλλιόπη Νικήτα - Τσαμπανάκη απεβίωσε και ετάφη στον Πειραιά.
- Η Μαρία Διακογεωργίου - Νταή απεβίωσε και ετάφη στον Πειραιά.
- Η Μαρία Φανάρη απεβίωσε και ετάφη στο Μαρούσι.
- Ο Δημήτρης Μαρουκάκης, σύζυγος Σοφίας Μηνά Κωστή Μηνά, απεβίωσε και ετάφη στη Χίο.
- Η Χρουσούλα Η. Φιλιππάκη απεβίωσε και ετάφη στην Όλυμπο.
- Η Παρασκευή, σύζυγος Γεώργιου Ζερβού, απεβίωσε και ετάφη στην Αθήνα.



Βασίλειος Κελεπέσης 1927 - 2015

- Όταν θα φύγει άνθρωπος που είχες στην ψυχή σου, δεν το πιστεύεις καὶ 'ρχεται συχνά στη θύμηση σου.
- Θα ήταν παράληψη δύο λόγια να μην γράψω, αφού το όνομά σου πια δεν θα ξαναφωνάξω.
- Παράδειγμα εις τη ζωή ήσουνα Κελεπέση, στα ήθη και στα έθιμα είχες τη πρώτη θέση.
- 'Όλη η ζωή σου ήτανε πάντα μελετημένη, η νίοτη σου απ' όλους μας ήταν αγαπημένη.
- Όλο τον κόσμο πρόσεχες και όλοι σ' αγαπούσαν και 'δινες συμβούλες καλές σ' όσους σε συναντούσαν.
- Ανθρωπο δεν επείραξες ποτέ εις τη ζωή σου, μόνο τους εσυμβούλευες ξένους και συγγενείς σου.
- Πάντα με το χαμόγελο τον κόσμο χαιρετούσες κι αν είχανε και βάσανα τους επαρηγορούσες.
- Το πέρασμά σου απ' τη ζωή πολλά άφησε πίσω και τυχερό μου ήτανε όλα να τα γνωρίσω.
- Πενήντα χρόνια συντροφιά κάναμε τα θυμάμαι, πάντα μαζί εις τις γιορτές ήθελες να γλεντάμε.
- Γιατί το μερακλίκι σου άλλοι πολλοί δεν είχανε(v) και αν σε πείραζε κανείς του έκοβες το(v) βήχα.
- Πρόσφερες και στη Δήμητρα χρόνια όπως μπορούσες και με υπευθυνότητα κι αυτήν υπηρετούσες.
- Με όσους συνεργάστηκες νομίζω συμφωνούσι, λόγο κακό είς βάρος σου δεν είχανε να πούσι.
- Κουράστηκες εις τη ζωή ποιος δεν θα συμφωνήσει, χιλιάδες μέτρα οικοδομών ξέρω πως είχες χτίσει.
- Και με το μεροκάματο σπουδάσες τα παιδιά σου, να 'χει τα πάντα ήθελες η οικογένειά σου.
- Έφτιαξες οικογένεια και όλοι την γνωρίζουν, άριστους επιστήμονες, που τους υπολογίζουν.
- Κουράστηκες στις σκαλωσιές με το μυστρί στο χέρι, να βγάζεις μεροκάματο χειμώνα, καλοκαίρι.
- Και νοικοκύρης ήσουνα και γλεντιστής μεγάλος και σπάνια στα γλεντία μας όπως εσύ ήταν άλλος.
- Τη συντροφιά σου πάντοτε θα την αναζητάω, γι' αυτό σε διασκέδαση δεν θέλω πια να πάω.
- Γιατί μ' αυτούς που γλένταγες όλους τους έχω χάσει, σκέβγομαι η υπόλοιπη ζωή και πώς θέννα περάσει.
- Όλοι οι πατρώτες μας κλάψανε το χαμό σου, γιατί ήσουνα αγαπητός και 'δω και στο χωρί σου.
- Περνούσα απ' το σπίτι σου να σ' έβλεπα τι κάνεις και αν κατί έφερνα δεν ήθελες να πάνεις.
- Στον άλλο κόσμο σίγουρα πήγες και θα 'νταμώσεις, ανθρώπους που γλεντούσαμε χαιρετισμούς να δώσεις.
- Πιστεύω πως στους ουρανούς έχει κατηγορίες και βάζει χώρια ο Θεός όλους τους μερακλής.
- Το χώμα να'ναι ανάλαφρο που 'πεσε στο κορμί σου και εύχομαι αιώνια η μνήμη η δική σου.

Πειραιάς 2016
με πόνο Ιωάννης Φασάκης

Στη μνήμη του Γιάννη Κελεπέση

- Ο Κελεπέσης έφυγε, δε 'το ξαναθωρούμε, πάντοτε όμως όμορφα, στη μνήμη θα κρατούμε.
- Όσοι τον εγνωρίσασι, καλά δεν τον ξεχνούσι, στις συζητήσεις πάντοτε, γι' αυτόν θέννα μιλούσι.
- Πάντα μες τη παρέα σου, το γέλιον εσκορπούσες, γι' αυτό και σ' αγαπούσασι, απ' όπου κι αν περνούσες.
- Χρόνια ταλαιπωρήθηκες, με τη παλιοαρρώστια, πάντοτε όμως πρόσεχες, τα εϊκά σου λόγια.
- Επαφρες θάρρος μόνος σου, ότι καλά θα γίνεις κι ότι στη ψευτική ζωή, ακόμη θέννα μεινέις.
- Όμως το λάδι τέλειωσε, έσβησεν η λαμπάδα, πήγες να βρεις τ' αδέρφια σου, φίλους, πατέρας, μάνα.
- Πήγες στον Άγιο Μηνά, του 'καμες το τραπέζι, όμως δεν ήταν δυνατό, Γιάννη να σε γιατρέψει.
- Ούτε η Γιαφανιώτισσα, μπόρεσε να σε σώσει, τη ποθητήν υγεία σου, 'που' θελες να σου δώσει.
- Αφήνεις τη γυναίκα σου, που σ' υπεραγαπούσες, που πάντα ήτο δίπλα σου, κοντά σου ξενυχτούσες.
- Αφήνεις και το Κωσταντή, 'που 'χες μεγάλες βλέψεις, που μου 'λεγες εις το χωρί, θα φέρεις να παντρέψεις.
- Να σου συστήσως μου 'λεγες, κόρη 'πο το χωριό μας, και συμφωνήσαμε κ' οι δύο, πριν απ' το χωρισμό μας.
- Τώρα Αννή απού 'φυγες, ότι μπορώ θα κάνω, αν θέλει και ο Κωσταντής, το χέρι μου θα βάλω.
- Τα θερμά μου συλληπητήρια στη σύζυγο και γιο σου, στα αδέλφια και ανύψια σου, και σε όλους στους συγγενείς σου που όλοι σε υπεραγαπούσαν. Αιώνια σου η μνήμη αλησμόνητε φύλε, και εύχομαι ο Θεός να σε τοποθετήσει μεταξύ των τίμιων και καλών ψυχών. Ανάλαφρο το χώμα της Αμερικής που προσωρινά σε σκέπασε.

Κωστής Η. Χαψής

Επιμέλεια:
Γεώργιος Ι. Σακέλλης - Γεώργιος Β. Κελεπέσης

Στη μανούλα μου την αγαπημένη που δεν θ' ακούσω πια τη φωνή της τη λατρεμένη

- Και πού να βρω τη δύναμη την πένα για να πιάσω, στης μάνας μου το μισεμό δυο λόγια να συντάξω.
- Αυτό το αναπάντεχο και πώς να τα αντέξω, πως έφυγες μανούλα μου δεν θέλω να πιστέψω.
- Εκλείωσαν τα σπίτια σου καλή νοικοκυρά μου και πώς θα πάω να δω να καίγεται η καρδιά μου.
- Απού 'θελες μανούλα μου να πας να τα ανοίξεις, τους κόπους που τα γέμισες να βγάλεις ν' αερίσεις.
- Μανούλα μου τα ρούχα σου τα ομορφοφαρμένα, έφυγες και δεν τά 'βαλες και μείνα στιβαγμένα.
- Συνθήζες να ήσουνα πάντα καλοντυμένη και κάτασπρα τα ρούχα σου και περιποιημένη.
- Μάνα μου που δεν ήθελα απ' τη ζωή να φύγεις και στων παιδιών μου τις χαρές σα να τα ξεποτίσεις.
- Χάρε γιατ' είσαι άκαρδος δεν σου 'χουν πει ακόμα, τα μερακλίδικα κορμά πώς βάζεις μες το χώμα;
- Βρεθήκατε με τη γιαγιά και τα καλά σου αδέρφια, που τ' ονόματους έφερνες στο στόμα κάθε μέρα.
- Βρήκες και τον πατέρα σου μα πώς να τον γνωρίσεις, απού σας άφησες μικρά, τον έχεις λησμονήσει.
- Πού να περάσω να διαβώ να βλέπω τον ιδρώτα, τις κούρασες που πέρναγες, τον φοβερό αγώνα.
- Νύχτες κι αυγές πολέμαγες για να μας μεγαλώσεις κι όλες τις ηθικές αρχές που 'ξερες να μας δώσεις.
- Ζηλάρια, δημιουργική κι μωροπροκομμένη, που δεν θα δω ποτέ καμιά εσένα να ξεβγαίνει.
- Λέγεις και νά' ρωθ στο χωρί να σε 'βρω στην απλώστρα και να φουρνίζεις μάνα μου όπως παλιά και πρώτα;
- Ή θα 'ρωθ εις τη Μέλλαινα μη σε 'βρω και συνάεις, τα χέρια σου σα μηχανή να γιλυκοτραγουδάεις.
- Πού να γυρίσω και να δω, ο τόπος σου χωριζει, το άδειο το κρεβάτι σου που την καρδιά μου σχίζει;
- Πέρασες κύματα πολλά κι όλα εδάμασέ τα, μα πλέον εκουμένης και έως έριξες τα.
- Πώς να κακίσωσ στον Θεό, αυτός μας κουμαντέρει, μας τη δανείζει τη ζωή και πάλι μας την παίνει.
- Ας είν' το χώμα ελαφρύ στο αδύναμο κορμί σου κι όλοι εμείς θα ζήσουμε την ανάνηση σου.

Γλυκά μου μανούλα δεν θα σε ξεχάσουμε ποτέ η κόρη σου Ειρήνη, ο γαμπρός σου Γιώργος και τα εγγόνια σου Ντίνος και Πόπη.

Στον πολυαγαπημένο μου και λατρευτό μου σύζυγο Εμμανουήλ Μαρούκλας

- Ήσουνα σύζυγος καλός, ήσουν καλός πατέρας,

ήσουνα και καλός παππούς, για όλους πέρα - πέρα.

- Αγάπτη και ομόνοια ήταν η συμβούλη σου,

όλοι μας να την έχομε, μαζί με τη ευχή σου.

- Και πώς θα πάω στο χωριό, Αυλώνα και Διαφάνι,

απού 'ν ο κόποι σου παντού, άξιο μου παλικάρι.

- Όχι απού 'ρτε η Λαμπρή και λείπεις 'πο το σπίτι,

απού το φώτιζες εσύ, 'Ηλιε κι Αποσπερίτη.

- Ποφεύω πια φουρτίνα μας, και δεν την περιγράφω, γιατί κι εγώ μαζί θαρρώ, θα μπω στον ίδιο τάφο.

-'Ησουν το οξυγόνο μου, ήσουνα η πνοή μου

- και τώρα πάω με άφησες μόνη κι μοναχή μου;

- Πούπουλο να 'ν το χώμα σου που σ' έχει σκεπασμένο, το κουρασμένο σου κορμί το ταλαιπωρημένο.

Τα παιδιά, τα εγγόνια σου, η τεθλιμένη σύζυγός σου Άννα Εμμ. Μαρούκλας

Συλλυπητήριο

- Για τον θάνατο της αγαπημένης μου συμπεθέρας Καλλιόπης Μηνά Τσαμπανάκη θέλω να εκφράσω τα συλλυπητήριά μου στον συμπεθέρο μου και σε όλα της τα παιδιά και εγγόνια. Την αγαπάσα μάρτιο πολύ και μου λείπει. Αιώνια της η μνήμη και ας είναι ελαφρύ το χώμα που σκέπασε.

Η συμπεθέρα σας Άννα Ηλία Κοντονικόλα

Ευχαριστήριο πένθους

<li

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ
ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
Παν. Τσαλδάρη 69 - 187 57
Κερατσίνι
Τηλ.: 210.4014032 Κιν.: 6977 314321

ΑΝΝΑ Γ. ΝΙΟΤΗ
Ξενοδοχείο ΓΛΑΡΟΣ
Διαφάνι - Κάρπαθος
Τηλ.: +3 (22450) 51501
Fax: +3(22450) 51259
www. hotel-glaros.gr

Λεντή Αρχοντούλα
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΣΠ. ΛΑΜΠΡΟΥ 94
ΚΑΛΑΠΟΛΗ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ. ΙΑΤΡ. 210 4183.332 -
ΟΙΚ. 210 4183.070

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ -
ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ
ΧΗΡΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
Οικονόμου 7 Κερατσίνι
Κιν.: 6977651137

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΧΑΤΖΗΠΑΠΑΣ
ΕΙΑΙΚΟΣ ΠΑΙΑΙΑΤΡΟΣ
ΑΜΕΡΙΚΗΣ & ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ 1
(ΠΡΩΗΝ ΚΛΙΝΙΚΗ ΕΥΚΛΕΙΔΗ)
ΤΗΛ. 25722
ΟΙΚΙΑ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 30

ΚΑΦΕΖΥΘΕΣΤΙΑΤΟΡΕΙΟΝ
«ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ»
Ν.Φ. ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ
Στην καρδιά της Ολύμπου
στο Σελλάνι
ΟΛΥΜΠΟΣ - ΚΑΡΠΑΘΟΣ
Τηλ. 22450 51307

ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΟΣ Ν. ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ - ΔΙΑΒΗΤΟΛΟΓΟΣ

Δέκτεται με ραντεβού:
Δευτέρα έως Παρασκευή: 9:00 - 13:30 & 17:30 - 20:30
και Σάββατο: 9:30 - 13:30
Στεγ. Καζανύη 18 - 2ος Ορόφος
Τηλ.: 22410 24760 - Κιν.: 6973 052858

ΜΗΝΑΣ ΙΩΑΝΝΟΥ
ΜΗΝΑΤΣΗΣ
Δικηγόρος
Πινακούχος Νομικής Σχολής Αθηνών
MSc in Business for Lawyers
Αναγνωστοπούλου 54
Κολωνάκι, Αθήνα 106 72
Τηλ.: 210 7240522 - Κιν.: 694 4440516
e-mail: mminatsis@yahoo.gr

Ανδρέας Γ. Φασάκης
Πολιτικός Μηχανικός
Φραγκιαδών 36,
Πειραιάς
Τηλ 210 4518 847,
6932 655081

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
& ΣΙΑ Ο.Ε.
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ-ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΑΝΤ. ΘΕΟΧΑΡΗ 1-3 & ΣΑΧΤΟΥΡΗ
ΠΕΙΡΑΙΑΣ Τηλ.: 210 45 18580

ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΜΗΝΑΤΣΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΑΡΕΙΟΥ ΠΑΓΟΥ
ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ
ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ
ΦΩΤΕΙΝΗ Μ. ΜΗΝΑΤΣΗ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Καραϊσκου 117 Πειραιάς
Τηλ. 210 4227624 & 9645770
Email: fami@hotmail.gr
FAX: 210 4227624

Μαρία Β. Παλαιού
Ψυχολόγος Ψυχοθεραπεύτρια
Συμβουλευτική - Ατομική /
Ομαδική Ψυχοθεραπεία
Παιδιών & Ενηλίκων
ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ
ΡΑΝΤΕΒΟΥ
Κομοτινής 15 Ανάληψη Ρόδος
Τηλ./Fax: 2241068855
Κινητό: 6934368395
mpalaion.psy@gmail.com

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι.
ΔΙΑΚΑΝΤΩΝΗΣ
Χειρουργός Οδοντίατρος
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου
Αθηνών
ΙΑΤΡΕΙΟ: ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 74 &
ΑΝΤ. ΘΕΟΧΑΡΗ
ΚΑΛΛΙΠΟΛΗ 18538 ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ: 210 4512800 -
Ραντεβού: 5-8 μ.μ.

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΑ
ΔΡΑΚΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΜΑΡΙΑΣ ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΥ 87
ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ.: 210 4523176 -
Κιν.: 6944 370960

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ Γ.
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ
ΚΟΔΡΙΓΚΤΩΝΟΣ 72 ΡΟΔΟΣ
Τηλ. & Φαξ: 22410 27070
Κιν.: 6945 440878

ΦΙΛΙΠΠΟΣ Α.
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ
Ειδικός Καρδιολόγος
Σπυρίδωνος Τρικούπη 72 - 74,
185 38 Πειραιάς
Κιν.: 6944 67 61 27

Αφοί Λ. & Σ. ΚΡΗΤΙΚΟΣ Ο.Ε.
ΧΡΩΜΑ - ΥΔΡΑΥΛΙΚΟΣ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Γεωργ. Θεοτόκη 78 & Θουκυδίδου
Πειραιάς
Τηλ. 210 4512.014

ΔΙΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΚΩΣΤΑΣ
ΠΛΑΚΑΚΙΑ ΔΑΠΕΔΟΥ ΤΟΙΧΟΥ
ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ 25 - ΚΕΡΑΤΣΙΝΗ
ΤΗΛ. 210 4316.436

ΤΕΧΝΙΚΟ
ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΙΚΟ
ΓΡΑΦΕΙΟ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΙΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΠΟΛΙΤ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ Ε.Μ.Π.
Οδός Καρπάθου 17 (β' όροφος)
ΡΟΔΟΣ - Τηλ. 22410/30858

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΑΠΟ ΜΑΡΜΑΡΟ & ΓΡΑΝΙΤΗ
ΜΑΝ. & ΜΗΝΑΣ
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ -
ΝΤΑΗΣ
ΤΗΛ. 210 5764.177 - 5765.197
694-308.635

ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΥΛΟΥ
ΚΑΝΑΚΗΣ
Αρχιτ. Μηχανικός
Πλ. Γαβριήλ Χαρόπου 15 - Ρόδος
ΤΗΛ. 22410 - 77101

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

ΕΠΙΣΗΜΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΤΗΣ ECDL HELLAS

Μανώλης Ι. Σοφίλας
Τηλ.(22410)31761
ΚΟΔΡΙΓΚΤΩΝΟΣ 91 - ΡΟΔΟΣ

RESTAURANT
Ο ΛΥΜΠΟΣ
Rooms to let
and souvenirs
ΑΝΝΑ ΜΙΧΑΕΛ ΛΕΝΤΑΚΗ
KORIAKONI'S QUARTER
OLYMPOS - KARPATHOS ISLAND
TEL.: 22450-51252

Ολοκληρωμένα επιχειρηματικά σχέδια

ALPHAPLAN consultants
Επικοινωνίστε με τους συμβούλους μας σήμερα!
Δημ. Φεδωράκη 40 (2ος Όροφος), 85100 Ρόδος
Τηλ&Fax.: 22410 38774, email: kdrokosp@plan.gr, www.plan.gr

ΠΑΝΟΡΜΙΤΗΣ Γ. ΚΑΝΑΚΗΣ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 340
ΤΗΛ 6949234967

ΑΛΦΑ ΤΕΧΝΙΚΗ
ΒΕΝΕΔΙΚΤΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΑΝΤΩΝ. ΘΕΟΧΑΡΗ 1
185 36 ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ.: 210 4518 580 ΚΙΝ.: 6944 373 543

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι.
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΛΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Αλεξανδρούπολης 13
ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΥΛΑ - Τηλ. 210 9926.120

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ
ΑΓΟΡΕΣ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ - ΑΝΤΗΠΑΡΟΧΕΣ
ΙΩΑΝ. ΑΝΑ. ΦΑΣΑΚΗΣ
ΠΛΑΤ. ΣΕΡΦΙΩΤΟΥ 69-71-ΚΑΛΑΠΟΛΗ
ΤΗΛ: 210 4523662 - 4316923
ΚΙΝ: 6944 998 801- 6945 912196

ΓΕΩΡΓΙΟΣ &
ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΑΝΤ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
Κουντουριώτου 117 - ΠΕΙΡΑΙΑΣ
Τηλ. (Γραφ.) 210 4124.865-4125.620-4128.549

Άννα Χατζάκη - Δασκαλάκη
Συμβολαιογράφος
Ακαδημίας & Χαρ. Τρικούπη 18, Αθήνα 106 78
4ος όροφος (στάση μετρό Πανεπιστήμιο)
Τηλ. 210 3837803, 210 6137768, Fax: 210 3846270
Κιν. 6974 809810 e-mail: annachatz@in.gr

γ ύ ψ i n a
D E C O R
N. ΧΗΡΑΚΗΣ
ΑΝΤ. ΓΙΑΝΝΟΥΡΗ 42 & ΣΟΛΩΝΟΣ
ΚΕΡΑΤΣΙΝΗ - ΤΗΛ. 210 43 16094

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Β. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Γυναικεία & Ανδρική Υπογονιμότητα
Τεχνικές Υποβοηθούμενης Αναπαραγωγής
Εξωστοματική Γονιμοποίηση
Πτ. Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών
Ειδικευθείσ από το Μανευτήριο "Ελενα - Βενιζέλου"
Εξειδικευθείσ στην Υπογονιμότητα και στην Υποβοηθούμενη
Αναπαραγωγή στο Παν/κό Νοσ. St - Luc Βρυξέλλων - Βελγίου
Μετεκπαιδεύθεισ στις Τεχνικές Γυναικολογικής Ενδοσκόπησης
στο Νοσ. ZNA Campus Stuivenberg Αμβέρσας
Α. Συγγρού 252 - 176 72 N. Σμύρνη - Τηλ./Fax: 210 9349358
Κιν.: 6944 604136 - E-mail:kontos@vodafone.net.gr

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ
Παρακαλούνται όλοι οι συμπατριώτες
μας να εξοφλήσουν τις συνδρομές
τους, διότι η εφημερίδα μας πρέπει να
ενισχυθεί οικονομικά, για να μπορεί να
συνεχιστεί η έκδοσή της.

Για την εξόφληση παρακαλούμε,
επικοινωνήστε με την Υπεύθυνη της
Εφημερίδας
κ. Μαρία Κοντονικόλα - Τσαμπανάκη
στα τηλέφωνα : 210 4524126
- κιν.: 6948485081

ή τον Ταμία της Εφημερίδας
Γεώργιο Κελεπέση στο τηλέφωνο
210 4523129.

Η Σ.Ε. της εφημερίδας

Μπουμπουλίνας 25 &
Ν. Παρίση
Νέο Ψυχικό
Τηλ. 210 6728790
210 6728791
e-mail:
krithamos@yahoo.gr

ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗ ΜΑΣ ΒΑΣΙΛΗ ΧΑΛΚΙΑΣ



ας "Αττικές Διαδρομές ΑΕ" τα τελευταία 20 χρόνια.

Η Αττική Οδός αποτέλεσε ένα έργο σταθμό για την Ελληνικά δεδομένα. Υπήρξε το πρώτο Έργο με σχεδιασμό, κατασκευή και λειτουργία στα ευρωπαϊκά και διεθνή πρότυπα. Στους βασικούς συντελεστές της υλοποίησης του επικλητικού αυτού Έργου συγκαταλέγεται και ο συμπατριώτης μας από το Απέρι Βασίλης Χαλκιάς, ο οποίος κατέχει συνεχώς και αδιαλείπτως την θέση του Διευθύνοντος Συμβούλου της εταιρίας Λειτουργί-

ης την ολοκλήρωση των παραπάνω Έργων, η Ελλάδα θα διαθέτει ένα σύγχρονο δίκτυο αυτοκινητοδρόμων, συνολικού μήκους 1.500 χιλιομέτρων. Οι απαιτήσεις πλέον μεγαλώνουν και έτσι οι οκτώ (8) εταιρίες που απαρτίζουν το δίκτυο αυτό αποφάσισαν να συστήσουν ένα νέο φορέα, ώστε να συμβάλουν όλοι μαζί στην αναβάθμιση των παρεχομένων υπηρεσιών προς τους χρήστες του δικτύου. Στα τέλη του 2014 ιδρύθηκε Αστική μη Κερδοσκοπική εταιρία με την επωνυμία "ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙ ΜΕ ΔΙΟΔΙΑ" που γνωστή ως "HELLENIC ASSOCIATION OF TOLL ROAD NETWORK". Η HELLENIC ASSOCIATION OF TOLL ROAD NETWORK, η ΕΛΛΑΣΤΡΟΝ λοιπόν κατέστη ο επαγγελματικός και επιστημονικός φορέας των αυτοκινητοδρόμων της χώρας. Οι οκτώ εταιρίες (8) που την απαρτίζουν εξέλεξαν για Πρόεδρο τους τον Βασίλη Χαλκιά αναθέτοντάς του την ευθύνη να καταστήσει τον νέο φορέα αξιόπιστο εκπρόσωπο του συνόλου των αυτοκινητοδρόμων.

Από τις πρώτες ενέργειες του νέου Προέδρου ήταν η συμμετοχή της Ελλάδας σε διεθνείς οργανώσεις με πρώτη την Ευρωπαϊκή ένωση με την επωνυμία "ASECAP" με έδρα της Βρυξέλλες. HASECAP ιδρύθηκε το 1973 έχει μέλη της 22 χώρες της Ευρώπης και το συνολικό της δίκτυο ανέρχεται σε 50.000 χιλιόμετρα. Η ASECAP διοικείται από εξαμελές Διοικητικό Συμβούλιο με τετραετή θητεία και κάθε χρόνο εκλέγεται ο 2ος Αντιπρόεδρος, ο οποίος τον επόμενο χρόνο παίρνει την θέση του 1ου Αντιπροέδρου, τον μεθεπόμενο παίρνει τη θέση του Προέδρου και τον 4ο χρόνο της θητείας του παραμένει στο Δ.Σ., για να υπάρξει συνέχεια και συνέπεια στην διαχείριση του Ευρωπαϊκού αυτού θεσμικού οργάνου.

Στο πρόσφατο επίσημο Συνέδριο της ASECAP στην Μαδρίτη, οι Ευρωπαίοι εκπρόσωποι των 22 χωρών - μελών εξέλεξαν ομόφωνα στην θέση του 2ου Αντιπροέδρου και ως εκ τούτου και μέλλοντα Πρόεδρο τους τον Βασίλη Χαλκιά.

Είναι η πρώτη φορά που ένας Έλληνας εκλέγεται σε τέτοια θέση. Για τους Ευρωπαίους η εκλογή αυτή δεν αποτέλεσε έκπληξη καθότι η επαγγελματική πορεία του Βασίλη Χαλκιά στον χώρο των αυτοκινητοδρόμων είναι λαμπτρή και διεθνώς καταξιωμένη.

Ευχόμαστε καλή επιτυχία στον συμπατριώτη μας στα υψηλά καθήκοντα που αναλαμβάνει και είμαστε σίγουροι ότι όπου μπορεί θα συνεχίσει την προσφορά του στην γενετέταιρη και αυτό πάντα χωρίς τυμπανοκρουσίες, αφού είναι γνωστή η σεμνότητα που τον διακρίνει.

Δελτίο Τύπου ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΕΠΙΣΚΕΥΗΣ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΔΙΑΦΑΝΙΟΥ



-Υπεγράφη από το Γενικό Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αιγαίου η άδεια έναρξης των εργασιών επισκευής στο λιμάνι Διαφανίου κ. Νίκο Θεοδωρίδη.

Μετά τον ενδελεχή ελέγχο των φακέλων, από τις αρμόδιες υπηρεσίες της Αποκεντρωμένης Διοίκησης, ο κ.

Θεοδωρίδης υπέγραψε την άδεια έναρξης των εργασιών και θα υπογραφεί η σύμβαση

μεταξύ του εργολάβου που ανέλαβε την εκτέλεση του έργου και του Λιμενικού Ταμείου Νότιας Δωδεκανήσου.

Όπως με διαβεβαίωσε ο ανάδοχος του έργου κ. Μανώλης Ζαράνης, θα έρθει να εγκατασταθεί προκειμένου να αρχίσουν οι εργασίες. Η καθυστέρηση έναρξης των εργασιών οφείλεται στις ενέργειες κάποιων ανότων οι οποίοι χωρίς καμία νομιμοποίηση και χωρίς κανένα ουσιαστικό λόγο προέβησαν σε διάφορες καταγγελίες.

Θέλω να ευχαριστήσω θερμά το Γενικό Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αιγαίου και φίλο του νησιού μας κ. Νίκο Θεοδωρίδη για το ίδιατερο ενδιαφέρον που έδειξε για την εξέταση των φακέλων και την υπογραφή της σχετικής άδειας έναρξης των εργασιών.

Γιάννης Γ. Μηνατάσης
Έπαρχος Καρπάθου - Κάσου

Δρομολόγηση για ένα χρόνο του οχηματαγωγού BLUE STAR

Το πλοίο κατέπλευσε στα Πηγάδια στις 23 Μαρτίου πρώτη φορά, σχεδόν δέκα χρόνια από την αρχική δρομολόγησή του το καλοκαίρι του 2007.

Από τον Απρίλιο εκτελεί κάθε βδομάδα το δρομολόγιο Πειραιάς - Σύρου - Πάτμου - Κως - Ρόδου - Κάρπαθος, με αναχώρηση από Πειραιά Κυριακή 19:00, άφιξη στην Κάρπαθο 14:00 την επόμενη και επιστροφή.

Το πλοίο υποδέχθηκαν στο λιμάνι ο Δήμαρχος Καρπάθου Ηλίας Ανδρ. Λάμπρος, ο Έπαρχος Καρπάθου - Κάσου Γιάννης Μηνατάσης, ο τ. Δήμαρχος και αρχηγός της Μειοψηφίας Μιχάλης Χανιώτης και άλλοι κοινωνικοί φορείς.

Στο πρώτο ταξίδι του πλοίου επέβαιναν ο Διευθύνων Σύμβουλος της Εταιρείας Μιχάλης Σακέλλης και τ. Βουλευτής Αριστελέης Παυλίδης.

Ο Δήμαρχος Η. Λάμπρος ευχαρίστησε όλους όσοι βοήθησαν να ικανοποιηθεί αυτό το πάγιο αίτημα και ιδιαίτερα τον Υπουργό Εμπορικής Ναυτιλίας κ. Δρίτσα.

Τον κ. Μιχάλη Σακέλλη τίμησε στις 15 Ιανουαρίου, ο Σύλλογος των Απανταχού Καρπαθίων πάνω στο BLUE STAR, γιατί ο κ. Σακέλλης και το τόπο της καταγωγής του την Όλυμπο, πάντα θυμάται και με κάθε ευκαιρία την βιοθάλασσα, αλλά και ολόκληρο το νησί μας την Κάρπαθο. Είναι αυτονόητο ότι με τη δική του συμβολή πετύχαμε τη δρομολόγηση του BLUE STAR μέχρι τη Κάρπαθο.



Νοσοκομείο "Τσαγκάρη": Μια όαση ανθρωπιάς και κοινωνικής προσφοράς

Σε μια πευκόφυτη έκταση στα Μελίσσια της Αττικής, με πανοραμική θέα, βρίσκεται το νοσοκομείο 'Τσαγκάρη', η μόνη από τις τρεις πτέρυγες του Γενικού Νοσοκομείου Μελίσσιων "Αμαλία Φλέμιγκ" που εξακολουθεί να λειτουργεί, καθώς οι δύο άλλες έκλεισαν τα τελευταία χρόνια στο πλαίσιο των περικοπών στις δημόσιες δαπάνες για την υγεία. Παρότι οι κτηριακές εγκαταστάσεις του νοσοκομείου φέρνουν τα σημάδια της φθοράς του χρόνου και της εγκατάλειψης, το άξιο προσωπικό του εργάζεται σκληρά και φέρνει σε πέρας με απόλυτη επιτυχία τη δύσκολη αποστολή του, όπως είχαν την ευκαιρία 'από πρώτο χέρι' να διαπιστώσουν τα τελευταία χρόνια και πολλοί συμπατριώτες μας.

Εκτός από τα τακτικά εξωτερικά ιατρεία και το τμήμα επειγόντων περιστατικών, το νοσοκομείο φιλοξενεί διάφορα κλινικά και εργαστηριακά τμήματα (Παθολογικό, Καρδιολογικό, Ενδοκρινολογικό, Νεφρολογικό, Αναισθησιολογικό, Ορθοπεδικό, Χειρουργικό, Αιματολογικό, Ακτινοδιαγνωστικό, Βιοχημικό και Μικροβιολογικό), καθώς και Υπηρεσία Αιμοδοσίας και Μονάδα Ενδοσκοπήσεων. Επίσης, από το 1998 στο πλαίσιο λειτουργίας του Χειρουργικού Τμήματος λειτουργεί Μονάδα Λαπαροσκοπικής Χειρουργικής.

Στους γιατρούς και το προσωπικό του νοσοκομείου ευχόμαστε καλή δύναμη και κουράγιο στο δύσκολο έργο τους.

Συγχαρητήρια στον νέο επιστήμονα χειρουργό ουρολόγο Μαρίνο Β. Βασίλας

Και πάλι ένας Ολυμπίτης πρωτοπορεί στη Ρόδο, νέος επιστήμονας, άριστα καταρτισμένος ιατρός χειρουργός ουρολόγος ο κ. Μαρίνος Β. Βασίλας.

Με την άριστα εκπαίδευση και διεθνώς καταξιωμένη ιατρική ομάδα στην οποία ανήκει ο κ. Μαρίνος Β. Βασίλας πραγματοποίησε την πρώτη στη Δωδεκανήσο λαπαροσκοπική επέμβαση ολικής προστατεκτομής στην ιδιωτική κλινική Euromedika Δωδεκανήσου. Την επομένη ο ασθενής μετέβη στο σπίτι του. Βεβαίως ο τοπικός τύπος και τα τοπικά τηλεοπτικά κανάλια μετεδώσαν την είδηση με τα πλέον ευμενή σχόλια για την ομάδα του κ. Μ. Βασίλα, προς ανακούφιση όλων των Δωδεκανήσων που δεν θα είναι πλέον υποχρεωμένοι να μεταβαίνουν στην Αθήνα ή οπουδήποτε αλλού να καταξιωθούνται, για τέτοιου είδους επειβάσεις, αφού θα μπορούν στη Ρόδο να έχουν ίσες και άριστες ιατρικές υπηρεσίες, εφάμιλλες των Αθηνών, και άριστη ιατρική φροντίδα.

Του ευχόμεθα και εις ανώτερα και πάντα επιτυχίες, για να αισθάνεται και η Όλυμπος υπερήφανη για τους επιστήμονές της σε κάθε τομέα, όταν πρωτοπορούν και προοδεύουν

Το Δ.Σ. της ΔΗΜΗΤΡΑ