



Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΟΥ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ
ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΟΛΥΜΠΙΤΩΝ ΚΑΡΠΑΘΟΥ «Η ΔΗΜΗΤΡΑ»

ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2017 • ΧΡΟΝΟΣ 52ος • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 365 • ISSN 1105-9583 • Κωδ. ΕΛ.ΤΑ.: 033231
ΓΡΑΦΕΙΑ: Σπυρ. Τρικούπη 69Α ΠΕΙΡΑΙΑΣ 185 38 • ΤΗΛ. - FAX: 210 4180.050 - E-mail: fto@e-dimitra.gr



Το θέατρο των Ολυμπιτών με Ολυμπίτες συντελεστές



Η λέξη θέατρο δηλώνει αποκλειστικά το θεατρικό είδος που παρουσιάζει ένα γεγονός πραγματικό ή φανταστικό με την τέχνη του λόγου επιδιώκοντας την άμεση σχέση μεταξύ θεατών και ηθοποιών. Για τη σκηνική παράσταση του λόγου, τη μετατροπή δηλαδή του γραπτού λόγου σε πράξη αληθοφανή, συμβάλουν τρεις κύριοι παράγοντες: ο συγγραφέας, οι ηθοποιοί που μεταμορφώνονται στα πρόσωπα του έργου και το κοινό στο οποίο απευθύνονται. Από την αντίδραση του κοινού εξαρτάται συχνά η επιτυχία ή αποτυχία ενός έργου.

Έτσι καλλιεργείται η σκηνική τέχνη και χωρίζεται σε ειδικότητες: σκηνοθεσία, σκηνογραφία, υποκριτική, ενδυματολογία, ενώ παράλληλα αναπτύσσεται η θεατρική κριτική όχι πια ως ποιητικό είδος ή απλό λογοτεχνικό είδος αλλά πολυσύνθετη και αυτόνομη τέχνη. Το θέατρο ξεκίνησε με την τραγωδία στην Ελλάδα και συνεχίστηκε στη Ρώμη, που ήταν το εγκώ-

μιο ενός ήρωα ή θεού με τη συμμετοχή του λαού. Οι πρώτοι συγγραφείς της τραγωδίας στην Ελλάδα ήταν ο Αισχύλος, ο Σοφοκλής και ο Ευριπίδης. Με την πάροδο του χρόνου η ελληνική κοινωνία αρχίζει να προτιμά θέματα προσιτά, όπως η σάτιρα των σύγχρονων ηθών. Έτσι γεννήθηκε η κωμωδία που κορυφώνεται στα έργα του Αριστοφάνη.

Η κωμωδία καθρεφτίζει τα ήθη, παρατηρεί τις ιδιοτροπίες, τις αισθητικές αντιλήψεις της εποχής στην οποία αναφέρεται και αποτελεί πρόκληση για να προκληθεί το χαμόγελο με τη βοήθεια του λεπτού και κομψού κωμικού στοιχείου.

Το θέατρο γενικά συνδέεται πάντα με τη ζωή των λαών και παραλλάζει μόνο στη γλώσσα, στο είδος, στην ανάπτυξη και στις τάξεις της κάθε περιοχής. Το θέατρο όχι μόνο τέρπει αλλά και επιμορφώνει τους θεατές.



Το θέατρο που παίχτηκε στις 11 Αυγούστου στην Όλυμπο και στις 13 Αυγούστου στο Διαφάνι, στις αυλές των Δημοτικών μας Σχολείων αντίστοιχα ήταν μια ηθογραφική κωμωδία με τίτλο "Το τυχερό" στο γλωσσικό ιδίωμα της Ολύμπου του Γιάννη Β. Χαλκιά, από Ερασιτεχνική Θεατρική Ομάδα Ολύμπου Καρπάθου "Η ΔΗΜΗΤΡΑ".

Η διανομή των ρόλων είχε ως εξής:
Αντώνης - Πατέρας Γιώργος Κανάκης
Μαρούκλα - Μάνα Πόπη Χαλκιά
Αρχοντούλα - Κόρη Φούλα Ασπράκη
Ασταρκούλα - Γιαγιά Ευγενία Μ. Αβδελλή
Μαγκαρούλα - Προξενήτρα Μαρίνα Μ. Μιχαλή
Πόπη - Φίλη κόρη Μαριάννα Ν. Διακομανώλη
Μανώλης - Υιός Μιχάλης Β. Τσαμπανάκης
Φίλος του Πατέρα Μιχάλης Ι. Αντιμισιάρης
Μιχάλης - Πατέρας γαμπρού Μανώλης Η. Νταής
Ανεζούλα - Μάνα γαμπρού Μαρία Κοντονικόλα-Τσαμπανάκη
Άννα Μαστρομιχάλη - Χειλά
Κώστας - Υποψήφιος γαμπρός Μηνάς Η. Νταής
Θεοκούλα - Ξαδέλφη Μαγκαρούλα Τζούλη Α. Κανάκη
Ποθητή-Μισοχωρήτισσα Άννα Μαστρομιχάλη - Χειλά
Μαρία Κοντονικόλα - Τσαμπανάκη
Δάσκαλος - Κωνσταντίνος Μ. Τσαμπανάκης
Παπός - Αλέξανδρος Πανουτσόπουλος
Σκηνοθεσία - Μιχάλης Ν. Ζωγραφίδης
Σκηνογραφία - Αντώνης Γ. Χαλκιάς

Πολλοί επίσημοι και πλήθος κόσμου, νέοι, ενήλικες, γέροντες και παιδιά κατέκλυσαν τις αυλές των Σχολείων Ολύμπου στις 11 Αυγούστου και Διαφανίου στις 13, για να παρακολουθήσουν τους ερασιτέχνες μας ηθοποιούς. Ενδεικτικά αναφέρομε ότι παρευρέθησαν: Ο Βουλευτής Μάνος Κόνσολας, ο Δήμαρχος Καρπάθου Ηλίας Λάμπρος, ο Έπαρχος Καρπάθου - Κάσου Γιάννης Γ. Μηνατσής, ο Πανοσιολογιότατος Καλλίνικος, ο Πρόεδρος του Ινστιτούτου Λαογραφίας

Ηλίας Βασιλάρας, οι Αιδεσιμότατοι παπα-Γιάννης Διακογεωργίου και παπα-Μηνάς Ερνίας, ο τ. Πρόεδρος της Κοινότητας Ολύμπου Κώστας Τσαμπανάκης, οι τ. Πρόεδροι της "Δήμητρας" Φώτης Παυλόπουλος και Σοφία Κανάκη - Πρωτόπαπα, ο Πρόεδρος της "Βρυκούς" Νίκος Αναστασιάδης, ο ιατρός και πολιτευτής Γιώργος Αναστασιάδης, ο Πρόεδρος Οδοντιάτρων Δωδεκανήσου Νίκος Κ. Διακογεωργίου, ο τ. Δ/ντής Νοσ/κής Μονάδας Υγείας Νίκος Παυλίδης, ο τ. Λυκείαρχος Γιάννης Μπαλάνος, οι τ. Δ/ντές των Σχολείων μας Κωστής Παχούλης και Γιώργος Χατζηπαπάς.

Στις 22 Σεπτεμβρίου ανέβηκε η παράσταση στη Ρόδο στο θέατρο της Μεσαιωνικής Τάφρου "Μελίνα Μερκούρη" με πάνω από 400 θεατές και άφησε επίσης άριστες εντυπώσεις. Παρευρέθησαν οι εκεί πολλοί επίσημοι μεταξύ των οποίων ο Ομότιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Αιγαίου και Πρόεδρος του Κέντρου Καρπαθιακών Ερευνών Κωστής Μηνάς, ο Πρόεδρος της Αδελφότητας Ρόδου «Η ΒΡΥΚΟΥΣ» Νίκος Αναστασιάδης και ο τ. Πρόεδρος της "ΒΡΥΚΟΥΣ" Ηλίας Λεντάκης, ο ζωγράφος και καλλιτέχνης Δρ. Μάνος Αναστασιάδης και ο συγγραφέας - φιλόλογος Νίκος Μακρής.

Προβλέπεται ότι θα παιχτεί και στον Πειραιά και στις δύο πόλεις της Αμερικής, όπου ζουν Καρπαθίοι, τη Νέα Υόρκη και τη Βαλτιμόρη την άνοιξη.

Οι ερασιτέχνες ηθοποιοί μας έπαιξαν σαν να ήταν επαγγελματίες, ο κόσμος αντιδρούσε με επιφωνήματα ενθουσιασμού, αποδοχής και ευχαριστήσεως. Όλοι γέλασαν με τη ψυχή τους, ξέχασαν τις έγνοιες τους για δύομισι ώρες περίπου.

Αυτός ο ερασιτεχνικός θίασος και όλοι οι συντελεστές εισέπραξαν πολλά συγχαρητήρια.

Μπράβο παιδιά, πάντα τέτοια.

Σοφία Κανάκη - Πρωτόπαπα, Δρ. Φιλ.

ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ Εκδήλωση στη μνήμη του Καθηγητή Εμμανουήλ Σακέλλη



Στις 4 Ιουλίου 2017 πραγματοποιήθηκε εκδήλωση από το Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών και συγκεκριμένα από το Κέντρο Ελέγχου και Διοίκησης Επιχειρήσεων και Οργανισμών (ΚΕΔΕΟ) για την παρουσίαση Επιστημονικού Τόμου με τίτλο: "Συμβολές στη Λογιστική Έρευνα II" στη μνήμη του

Καθηγητή Εμμανουήλ Σακέλλη με την επιστημονική εποπτεία του Ομότιμου Καθηγητή κ. Αναστασίου Τσάμη, ο οποίος είχε την πρωτοβουλία, τον σχεδιασμό και την ευθύνη για την έκδοση του Τόμου.

Κατ' αρχάς απηύθυναν χαιρετισμό και εξήραν την εξέχουσα προσωπικότητα και το τεράστιο επιστημονικό έργο του Καθηγητή Εμμανουήλ Σακέλλη η Πρύτανης του Παντείου Πανεπιστημίου κα. Ισμήνη Κριάρη, ο Καθηγητής Βασίλειος Κουγέας Αναπληρωτής Πρυτάνεως Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Προσωπικού, ο Καθηγητής Αναστάσιος Τασόπουλος Κοσμήτορας Σχολής Επιστημών Οικονομίας και Δημόσιας Διοίκησης και τέλος ο Ομότιμος Καθηγητής Λογιστικής και Ελεγκτικής κ. Αναστάσιος Τσάμης υπεύθυνος του Τόμου και Διευθυντής του ΚΕΔΕΟ του τμήματος Δημόσιας Διοίκησης.

Στη συνέχεια πήρε το λόγο ο Αναπληρωτής Πρυτάνεως Καθηγητής κ. Βασίλειος Κουγέας, ο ο-

Κάτι αλήθεια συμβαίνει εδώ... στην πόλη «του ζώντος λαϊκού πολιτισμού» Από τον Αντώνη Γ. Χαλκιά

Πασιδής η διαπίστωση για τη μειούμενη κοινότητα των ανθρώπων της Ολύμπου.

Νομοτέλεια η διάρκεια της ανθρώπινης ζωής αλλά και η κατάρρευση των πολιτισμών μετά την ακμή τους.

Η μείωση του ανθρώπινου δυναμικού μιας κοινωνίας, είναι καθοριστικός λόγος παρακμής του πολιτισμού που οικοδόμησε.

Όλο και περισσότερες σκιές μακραίνουν και χάνονται.

Μαζί τους σβήνει και κάθε τι αληθινό και πίσω μένει, το κενό.

Η πόλις που «ήταν προορισμένη να σαρωθεί απ' τον άνεμο και να εξοριστεί απ' τη μνήμη των ανθρώπων.»

Η απώλεια ταυτότητας, η παραμόρφωση, η ματαιοδοξία είναι πληγή αιμορραγούσα.

Επειδή θεωρούμε εφικτή κάθε κίνηση επιβράδυνσης αυτής της κατάρρευσης, αρματωθήκαμε τον άυλο πολιτισμό μας και παλεύουμε για την ανάσχεση αυτής της πτώσης.

Διεκδικούμε τη ζωή και τα ενθυμιάτά μας.

Τα ματωμένα γόνατα των παιδικών μας χρόνων.

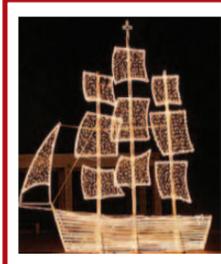
Το μισοβουλιαγμένο ποπύο στο σύννεφο,

Τα σπίατα φωτισμένα από αγνό φως, το κουδούνισμα των πιάτων στα ράφια απ' την προβέζα που σφυρίζει.

Το τρεμπόπαιγμα του καντηλιού στο εικονοστάσι, τη μυρωδιά απ' το μελισσοκέρι της Ανάστασης.

Τα νοτισμένα από μπονέντη ρούχα στο σεντούκι.

Το κύμινο, το γλυκάνισο και το ξινό της ζύμης που ανεβαίνει, τον καπνό του ξυλόφουρνου.



Η Αδελφότητα των απανταχού Ολυμπιτών Καρπάθου "Η ΔΗΜΗΤΡΑ" εύχεται σε όλους τους συμπατριώτες μας εσωτερικού και εξωτερικού **καλά Χριστούγεννα και με το καλό ο καινούργιος χρόνος 2018.**

Το κόψιμο της πίτας θα γίνει το Σάββατο 20 Ιανουαρίου 2018, στις 8 μ.μ. στο Μέγαρό μας στην Αμφιάλη (Αντωνίου Γιαννουρή 1).

Θα είναι τιμή και χαρά για μας να παρευρεθείτε εκεί για να γλεντήσουμε όλοι μαζί.

Το Δ.Σ. της ΔΗΜΗΤΡΑΣ

Θύμησες

Το "Τυχερό"

Του Μιχαήλ Γ. Μηναστή

Είδα και εγώ το "τυχερό" δηλαδή την ερασιτεχνική θεατρική παράσταση που έδωσαν στα χωριά μας με πολλή επιτυχία το καλοκαίρι οι αυτοδίδακτοι ηθοποιοί μας. Ήταν και είναι αξίοι θερμών συγχαρητηρίων από όλους εμάς τους συγχωριανούς τους. Ο Ελυμπίτης όταν και όπου βρέθηκε είτε στο τόπο του είτε στη ξενιτιά πάντα πετύχαινε σε ό,τι κι αν έκανε. Και η διαπίστωση αυτή επιβεβαιώνεται από αυτά που έχει δημιουργήσει είτε σαν άτομο είτε σαν σύνολο στις επισημίες και τις τέχνες. Γιατί λοιπόν να μην είναι πετυχημένος και σαν σκηνοθέτης, σκηνογράφος, ηθοποιός; Το επιχειρήσε και το πέτυχε, θα έλεγα ότι σαν ιδέα, να παιχθεί δηλαδή σαν παράσταση κάτι που συνέβαινε όχι οπτικά στην Όλυμπο, όπως ήταν και το να "κλέβει ο γαμπρός τη νύφη - την αγαπητική του".

Σαν ιδέα λοιπόν, δεν ήταν πρωτότυπη, θυμούνται πως πριν λίγα χρόνια μου είχε τηλεφωνήσει από τη Ρόδο ο φιλοπρόεδρος χωριανός μας Μανώλης Σοφούλης και με είχε ρωτήσει αν μπορούσα να γράψω κάποιο σενάριο σχετικά με αυτά που γράφω εδώ και καιρό στην Εφημερίδα μας. Και αυτό να γίνει ταινία ή και να παιχθεί σαν σκετς. Για να είμαι ειλικρινής κάτι άρχισα να γράφω αλλά τελικά το παράτησα επειδή από χαρακτήρος γράφω πράγματα συχνά δραματικά που προκαλούν μάλλον συγκίνηση παρά ευθυμία και γέλιο. Την ευθυμία και το γέλιο που έχει ανέκαθεν ανάγκη ο άνθρωπος, πολύ δε περισσότερο τις δύσκολες μέρες που ζούμε σήμερα. Η λύπη και η συγκίνηση του φθάνουν και του περισσεύουν. Έτσι και σήμερα που γράφω δεν μπόρεσα να ξεφύγω από τον... πειρασμό να μη θυμηθώ και 'ν αναφερθώ σε μια παλιά ιστορία, απ' αυτές που γράφει η ζωή.

Ήταν ένα ήσυχο απομνημόσυνο του Σεπτεμβρίου του 1956. Ο ήλιος έγερνε προς τη δύση του κι άφηνε σκιερό το μέσα Χωριό. Παιδί εντεκάχρονο τότε ΕΚΕΙΝΟΣ έβλεπε πως θα ήταν ίσως το τέλος του τελευταίου κα-

λοκαιριού που πέραγε στο Χωριό του. Θα πήγαινε στο Απέρι όπου ήταν το Γυμνάσιο της Καρπάθου. Την Όλυμπο θα την έβλεπε από τότε και μετά σαν επισκέπτει τις μέρες των γιορτών του Πάσχα, των Χριστουγέννων και του καλοκαιριού. Και δεν έκανε λάθος. Στο "ξένο" χωριό που πήγε, στην αρχή του ήταν όλα δύσκολα. Οι άνθρωποι ήταν αλλιώτικοι και χοντροί και σαν να μιλούσαν άλλη γλώσσα. Τα γύρω βουνά ήταν ήμερα και όχι αγριόμορφα όπως τα δικά του βουνά. Τα βουνά και τη φύση του χωριού του. Χρειάστηκε να περάσει ο πρώτος σχολικός χρόνος για να αρχίσει να ξεθαρρεύει και να μιλά με τους ξενοχωριανούς του αλλά και τους συμμαθητές του από τα άλλα χωριά, όπως ήταν οι Μενεδιάτες κι οι Αρκασιώτες που κι αυτοί ακόμη μιλούσαν διαφορετικά. Στην αρχή τους κορόιδευε μετά τους συνήθισε. Και μιλούσε πάντα για τους αρσενικούς της τάξης του. Για τις κόρες ούτε κατά διάνοια να ανοίξει κουβέντα μαζί τους. Κι αυτή του τη... ντροπαλότητα εκείνης την εκμεταλλεύονταν και τον πείραζαν. Στα πειράγματα τους εκείνος έχανε τα λόγια του και μόνο τ' αυτιά του κοκκίνιζαν. Όχι πως δεν ένιωθε να ξυπνά και να ανεβαίνει μέσα του το ... αναπαραγωγικό ανθρώπινο ένστικτο και να ερεθίζει τη καλπάζουσα φαντασία του. Όμως μέχρι εκεί. Όπου μια μέρα ένας από τους συμμαθητές του και φίλους του, Πηγάδιώτης, τον φωνάζει για να του πει κάτι... πολύ σοβαρό:

- Βρε συ ξέρεις ότι η... (τάδε) σ' αγαπά;

- Όχι δεν έχω ιδέα...

- Τι λες μπρέ; τότε κοιμάσαι όρθιος. Για πρόσεξε και θα δεις. Και εκείνος σκέφθηκε πώς ήταν δυνατό να τον αγαπά μια τέτοια κοπέλα; Τι βρήκε σ' εκείνο το ορεσίβιο Ελυμπιτάκι που κέντρισε τη παιδική της καρδιά; Όμως η ιδέα του είχε μπει και τον έπρωχνε να βρει τρόπο να την εξετάσει. Τα κοριτσόπουλα του Γυμνασίου είχαν σαν χώρο να περνούν το διάλειμμα τη μεγάλη αυλή της Μητρόπολης. Εκείνος λοιπόν αντί να 'ρχεται στο Γυμνάσιο από τη πίσω πλευρά του ξεθάρρεψε κι ερχόταν από την εμπρός του πλευρά διασχίζοντας τη μεγάλη αυλή της Μητρόπολης, στητός αγγέλωχος και σοβαρός, περνώντας ανάμεσα από τις ομαδούλες των κοριτσόπουλων με τις μπλε ποδιές και τους άστρους γιακκάδες. Αγωνιάς και με τη καρ-

διά του... στο κόκκινο από τους χτύπους, προσπαθεί με τρόπο να εντοπίσει ΕΚΕΙΝΗ και να... ανιχνεύσει αν έχουν βάση τα λόγια του φίλου του. Κι ένα κρύο πρωινό του Γενάρη οι ματιές τους για μια στιγμή συναντιούνται και το κρυφό της χαμόγελο επιβεβαιώνει τα λόγια του φίλου του. Τούτο το ανάμωμα των ματιών και της καρδιάς συνεχίζεται και με το πέρασμα του χρόνου θεωρείται, χωρίς όμως να ανταλλάξουν ούτε μια κουβέντα ποτέ, ώσπου εκείνος αποφοίτησε κι έφυγε... Τα χρόνια περνούσαν και γνωριμίες πολλές έκανε. Όμως ποτέ δεν τη ξέχασε. Αντίθετα η άδολη σχέση της αγάπης του προς εκείνη αντί να ξεθωριάζει, δυνάμωνε. Και ένα βράδυ στον Νικολέτου τον καφενέ στη Φαβιέρου του Πειραιά, ακούει πως την παντρεύουν... Σκιρτά η ψυχή του από πόνο και αγωνία. Τον θυμάται άραγε ακόμη; Κι αν τον θυμόταν γιατί δεν αντιστάθηκε στις βουλές των γονιών της; Το ήθελε αλλά δεν είχε τη δύναμη να το κάνει; Αποφασίζει να πάει στη Κάρπαθο και να τη "κλέψει". Να την απαγάγει δηλαδή με τη θέληση της και να φύγουν μακριά. Δεν αμφιβάλλει πως θα τον ακολουθήσει. Είναι Παρασκευή απόγευμα και το πλοίο της γραμμής φεύγει για τα Πηγάδια. Αποφασίζει και μπαίνει στο πλοίο και αργά το Σαββατόβραδο φθάνει στα Πηγάδια. Απέναντι του μουράγιο η εκκλησία της Ευαγγελίστριας είναι φωταγωγημένη και οι ήχοι των μουσικών οργάνων ακούγονται παντού. Πρέπει να είναι από τη γαμήλια γιορτή. Με κομμένα τα πόδια από την αγωνία τρέχει επί τόπου και από σκιερό μπαλκόνι αντικρίζει το πρόσωπο της δίπλα στο γαμπρό που της δώσανε. Προσπαθεί να καταλάβει αν είναι πραγματικά χαρούμενη όπως φαίνεται, όμως τώρα πια είναι αργά και για τους δύο. Κατηφόρισε προς τη θάλασσα και άφησε το απαλό αεράκι της, να στεγνωσει το δάκρυ του.

Πέρασαν δεκαετίες εκείνος βρίσκεται τυχαία μια Κυριακή στα Πηγάδια και πίνει καφέ στη παραλία. Στη διπλανή βεράντα το αφτί του σαν να 'πιασε εκείνης τη φωνή, θλιμμένη και αιγιανή. Σηκώθηκε και πήγε προς τα εκεί. Ήταν πράγματι εκείνη περιστοιχισμένη από συγγενείς της που τον πληροφορήσαν για το πόσο σκληρά και άπονα την είχε χτυπήσει η άγρια μοίρα της. Τότε της έπιασε το χέρι για πρώτη και τελευταία φορά.

Οκτώβριος 2017

Τούτος ο άνεμος

Όταν τα πόδια μου ιχνηλατούν
τούτους τους βράχους
τα βήματά μου αντιβούν...
Τούτα τα φιδοπατά μονοπάτια,
τούτοι οι γκαρεμιοί,
με τις κάπαρες στο φρύδι τους,
με τα αγριουκπαρίσσια στις ράχες τους
με τα ρεϊκια στους κόρφους τους,
είναι δικά μας.
Όταν τα δάκτυλά μου
γαντζώνονται στις χαραμάδες της πέτρας
και ματώνουν,
λένε... είναι που τις νύχτες
μαζεύαμε τ' άστρα
και τη φεγγαρολάπη
που γέμισαν το αλώνι μας,
γι' αυτό βαφτίσαμε κόκκινα.
Τούτες οι πέτρες,
είναι δικές μας.
Τούτα τα πετρόστηθα βουνά,
είναι το σώμα μας.
Τούτος ο άνεμος
που κουνάει τα λιόδεντρα
που χαϊδεύει τις φασκομηλιές
και τ' αρουρίκια
είναι η καρδιά μας!
Τούτη η Γη που τη χτενίζει
ο μπουνέντης είναι...
όλο μας το έχει.

Πελαόσρας, 29/9/2017

Γιώργος Ν. Κανάκης

Κάτι αλήθεια συμβαίνει εδώ... στην πόλη «του ζώντος λαϊκού πολιτισμού»

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 1

Οι σκιές των ανθρώπων που στοιχειώνουν τις στράτες που περπάτησαν και το κείμενο που απόθωκον το βάρος τους... Είναι και οι φωνές των ανθρώπων που υπάρχουν ακόμα εδώ!

Και πρέπει να υπάρχουν φωνές κατοίκων, στη γη που τα γέννησε Όλα.

Εκεί που υπαγορεύονται αυτές οι συνθήκες, αυτή η αξία ζωής, για να υπάρχουν και τα ενθυμιάτά μας ζωντανά, όσο αντέξουν να υπάρχουν.

Να υπάρχουν άνθρωποι σημαίνει να έχουν μέλλον, να έχουν πόρο ζωής στο τόπο αυτόν.

Πρέπει να ανακαλύπτουμε ζωή και να γεμίζουμε κουράγιο του ανθρώπου που τολμούν ακόμα να κατοικούν τις πέτρες που τις γυάλισαν, πέσματα προγόνων.

Ανήσυχοι άνθρωποι εμείς, πήραμε την πρωτοβουλία να δράσουμε, γιατί μας είναι άβολος ο εφησυχασμός.

Τολμηροί γιατί αναζητήσαμε προοπτική και σχεδιάσαμε με πείσμα, ένα αύριο που θα έχει χαμόγελο.

Με ενθουσιασμό, καταφέραμε να κινητοποιήσουμε ανθρώπους που ονειρεύτηκαν μαζί μας, άλλες γιορτές από αυτές που συνήθως έκαναν, δυναμικές που έφεραν θεατές στη δράση μας πολλούς, πάρα πολλούς απ' όλο το νησί.

Αποδείξαμε ότι μπορούμε να ανασύρουμε απ' την παράδοση πλούτο, να σηκώσουμε σημαία και να θεσπίσουμε ετήσια συνάντηση πολιτισμού στο "Βορρά του Νότου".

Φανταστήκαμε λοιπόν ένα δυναμικό πολιτισμικό φεστιβάλ στα Βόρεια του νησιού, να κάνει αρχή με ένα φεγγάρι του Αυγούστου. Εκδηλώσεις από ουσία και πνεύμα του τόπου μας, θεατρικά κείμενα σε γλωσσικό ιδίωμα, θεατροποιημένο αφηγηματικό λόγο, μουσικά δρώμενα, συναυλίες και ποιητικές βραδιές στο φως του φεγγαριού.

Προσκαλούμε δυνάμεις που συμφωνούν, να πράξουν μαζί μας και να βάλουμε εμπόδια στην αλλοτρίωση και στη διολίσθηση, στη λήθη του πλούτου που μας παραδόθηκε.

Το φετινό καλοκαίρι ξεσήκωσε ανήσυχους φίλους, απ' όλη τη Κάρπαθο να έρθουν να δουν "το Τυχερό", την πρώτη προσπάθεια της Ομάδας μας και αυτό μαρτυρά τη δυναμική της.

Αρκετοί ήταν εκείνοι οι φίλοι που έμειναν στο χωριό για να ξαναδούν και την επόμενη παράσταση στο Γιαφάνι ή αυτοί

που ενώ είδαν αυτές τις παραστάσεις, ήρθαν και την ξανάδαν στη Ρόδο.

Σε ένα μικρό βάθος χρόνου θα είναι προορισμός πολιτισμού οι φεστιβαλικές εκδηλώσεις στο "Βορρά του Νότου".

Αναζητούμε συνοδοιπόρους, που διατηρούν δεσμούς με την αλήθεια, αυτή που ψάχνουμε κι εμείς απ' τη παράδοση.

Η ερασιτεχνική θεατρική ομάδα θεμελίωσε την αγάπη για τη δημιουργία, απέδειξε τη χαρά της συνεργασίας, την αγάπη για την ομαδική δουλειά, τη σύγκλιση των ιδεών και της πράξης, τη χαρά για την κατάκτηση του στόχου, την αγάπη για την παράδοση, που δεν μπορεί να είναι άλλη, από τη γνώση, αυτή που μπορεί να φωτίσει και να θρέψει ένα αύριο με ελπίδα.

Αυτή η δράση πραγματώνεται μόνο με υψηλό στόχο που θέτει συνεκτική ομάδα ανθρώπων, ομάδα που δρα με διανοητική σύγκλιση και με πίστη ότι μπορούμε να κάνουμε αν όχι τον Προφήτη Ηλία κάμπο, τουλάχιστον να έρθει λίγο πιο κοντά!

Δεν μπορεί να είναι δράση συλλόγου με διαδικασίες πλειοψηφικές, με κωλυσιεργίες αντιπροτάσεων και διαφωνιών. Οι σύλλογοι έχουν απεριόριστο αριθμό μελών και λειτουργούν με διαδικασίες που πολλές φορές καθυστερούν τις αποφάσεις και τις ενέργειες, επιτρέποντας την αποχή των μελών που διαφωνούν.

Αυτό για τη δράση της Εταιρείας είναι αδιανόητο!

Είναι σαν να έχουμε διαφωνίες γιατρών σε πεδίο χειρουργικής επέμβασης.

Οι διαδικασίες των Συλλόγων Ελλαδικά έχουν αγκυλώσεις παραταξιακές και έχουν σκληρυνθεί οι ευκαιρίες που θα μπορούσαν να δώσουν, σε μια τέτοια πρόταση σαν τη δική μας.

Η άμεση δράση και η ομοψυχία είναι τα χαρακτηριστικά των εταιριών, για να έχει αποτέλεσμα το σχέδιο δράσης.

Το πολιτισμικό πεδίο δράσης της Εταιρείας είναι συμπληρωματικό αυτών των Συλλόγων έτσι ενισχύεται πειραιτέρω η συνοχή και ο δεσμός των μελών των παρκοικών.

Είναι αλήθεια ότι αυτό είναι κάτι καινούργιο και θα ήταν ζημία να μην υπήρχε! Είναι αυταπόδεικτο ότι δεν είναι δυνατή μια τέτοια δράση από Σύλλογο και αυτό ήρθε να καλύψει αυτή μας η ενέργεια.

Η Εταιρεία μας έχει την ευθύνη αυτών που έγιναν ως τώρα και θα συνεχίζουν να γίνονται έχοντας τη νομική υπόσταση «Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία».

Δεν επιδιώκουμε χρηματοδότηση από το κρατικό ταμείο και δεν έχουμε ενισχυθεί με ευρωπαϊκά κονδύλια. Το μόνο έσοδο της Εταιρείας είναι οι εισφορές των μελών της και οι χορηγίες. Απαγορεύεται η διανομή μερισμάτων στους εταίρους, αν υπάρξει κέρδος, αυτό θα είναι αποθεματικό για την επόμενη δράση της.

Όλοι εμείς της Εταιρείας, έχουμε διαδρομή γνώστη και διαυγή, μιλούμε με τιμή και με αγάπη γι' αυτό που εμείς θέσαμε ως στόχο.

Οι αντιδράσεις κάποιων στην ίδρυση της εταιρίας ήταν κάτι αναμενόμενο απέναντι σε κάτι πρωτόγνωρο και καινούριο. Σαν όλα τα καινούρια γυρίζει αμφιβολίες και τροφοδοτεί τους καχύποπτους και όχι μόνον, με ερωτηματικά που ως ένα βαθμό είναι δικαιολογημένα, έως τη στιγμή που το έργο που παράγεται, έρχεται να διαψεύσει κάθε κακοπροαίρετο και κακόπιστο πατριώτη.

Ο Πολιτισμός είναι συλλογική προσπάθεια των ανθρώπων και το εποικοδόμημά του, είναι η Παιδεία του, το σύνολο των αρχών και των κανόνων που φανερώνουν την ηθική, την ευαισθησία του, την ευθύνη, την αλληλεγγύη και την ανθρωπιά του.

Παρατηρούμε με πόνο τη μείωση της κοινότητας, τη δύση του πολιτισμού της και αναλάβαμε δράση εκεί που κανένας ατομικά δεν είναι ιδιοκτήτης, αλλά όλοι μας.

Κάναμε κάλεσμα συμμετοχής και παρουσιάστηκαν πολλοί εθελοντές, χαμογελαστοί με όρεξη για δουλειά, χωρίς προσωπικές φιλοδοξίες, στρατευμένοι στο να γίνει πράξη ο στόχος!

Η ατομική αναγνώριση δεν έχει αξία για μας, τα οφίκα ως έπαθλα, είναι πρωτογονισμός και βαρβαρότητα, χάρισμα σ' όποιον τα αναζητά!

Εμείς συνομιλούμε με ιερές σκιές και προσπαθούμε ακούραστα, για την αργοπορία της δύσης.

Συμπορευόμαστε με αυτούς που μοιράζονται την αλήθεια μας για να αλλάξουμε αυτό που απλώνεται ανυποψίαστα για άλλους και θαμπώνει την υπέρλαμπρη δύση!

Τρίτη 14 Νοεμβρίου 2017

Αντώνης Γ. Χακιάς

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Παρακαλούνται όλοι οι συμπατριώτες μας να εξοφλήσουν τις συνδρομές τους, διότι η εφημερίδα μας πρέπει να ενισχυθεί οικονομικά, για να μπορεί να συνεχιστεί η έκδοσή της. Για την εξόφληση παρακαλούμε, επικουρωνηστέ με την Υπεύθυνη της Εφημερίδας : κ. Μαρία Κοντονικόλα - Τσαμπανάκη στα τηλέφωνα : 210 4524126 - κιν.: 6948485081 ή τον Ταμία της Εφημερίδας Γεώργιο Κελεπέση στο τηλέφωνο 210 4523129. Η Σ.Ε. της εφημερίδας

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
Εκδίδεται
από το 1965
ISSN 1105-9583

Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΣ

ΚΩΔ. ΑΔΕΙΑΣ ΕΝΤΥΠΟΥ
033231

ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΟΛΥΜΠΙΩΝ
ΚΑΡΠΑΘΟΥ
"Η ΔΗΜΗΤΡΑ" - "1948"
Γραφεία:
Συμπ. Τρικούπη 69Α ΠΕΙΡΑΙΑΣ 185 38

Επικοινωνία:
ΤΗΛ. - FAX: 210 4180050
E-mail: fto@e-dimitra.gr

Εκδότης
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Γ. ΔΙΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ανδρομάχης 6, Βριλήσσια 15235
Τηλ. 210 6132457

Διευθύνεται από Συντακτική Επιτροπή
Δ/ντής Συντάξεως
ΜΑΡΙΑ ΚΟΝΤΟΝΙΚΟΛΑ - ΤΣΑΜΠΑΝΑΚΗ
Σωτηρίου Χιωτάκη 11, Πειραιάς 185 39
τηλ.: 210 4524126 - κιν.: 6948485081
(mtsabanakis@hotmail.gr)

Οικονομική Διαχείριση
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΑΣ. ΚΕΛΕΠΕΣΗΣ
Κλεισούρης 92-94, Πειραιάς
Τηλ. 210 4523129

Επιμέλεια Ύλης:
ΣΟΦΙΑ ΚΑΝΑΚΗ - ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ

Υπεύθυνος αρχείου
ANNA K. LENTH

Γραμματέας
ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Κοινωνικά Νέα
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΣΑΚΕΛΛΗΣ - ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β.
ΚΕΛΕΠΕΣΗΣ

Φωτογράφιση εκδηλώσεων
ΓΙΩΡΓΟΣ Ν. ΚΑΝΑΚΗΣ
ΝΤΙΝΟΣ ΛΙΟΡΕΙΣΗΣ

Τακτικό Συνεργάτες

ΣΟΦΙΑ ΚΑΝΑΚΗ ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ
ΝΤΙΝΟΣ Ν. ΜΑΣΤΡΟΜΑΝΩΛΗΣ
ΠΑΠΑ-ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΙΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΜΙΧΑΗΛ ΓΕΩΡΓ. ΜΗΝΑΣΤΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΑ ΠΑΥΛΙΔΗΣ
ΣΟΦΙΑ ΝΙΚ. ΠΑΥΛΙΔΗ
ΑΡΧΟΝΤΟΥΛΑ ΑΝΤ. ΔΙΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΚΩΣΤΗΣ ΧΑΨΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ Ν. ΚΑΝΑΚΗΣ

Ανταποκριτές

ΟΛΥΜΠΟΣ - ΔΙΑΦΑΝΙ
ΠΑΠΑ - ΜΗΝΑΣ ΕΡΝΙΑΣ
Ν. ΥΟΡΚΗ
ΗΛΙΑΣ Α. ΚΑΛΥΚΑΣ
ΒΑΛΤΙΜΟΡΗ
ΓΙΩΡΓΟΣ Β. ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΣ

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

ΓΕΩΡΓΙΑ & ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΝΗ ΜΟΥΡΟΥΣΙΑ Ο.Ε.
Τηλ.: 210 4182591 - Fax: 210 4532911
e-mail: mourousias1@yahoo.gr

Ετήσιες Συνδρομές

Εσωτερικού 10 ΕΥΡΩ
Εξωτερικού 30 ΕΥΡΩ ή \$
Ενισχύσεις 20 ΕΥΡΩ

ΑΡΙΘΜΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ:

879/72006-47 Εθνική Τράπεζα (σε ευρώ)
879/615009-87 Εθνική Τράπεζα (σε δολάρια)

Χειρόγραφα, δημοσιευμένα ή όχι,
δεν επιστρέφονται. Κάθε ενυπόγραφο άρθρο εκφράζει
αποκλειστικά τις απόψεις του υπογράφοντος.

Κυκλοφορεί σε 1500 φύλλα

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ**"ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΛΥΜΠΟ ΚΑΡΠΑΘΟΥ****"ΜΝΙΑΦ ΦΟΡΕΑΚ Κ' ΕΝΑΚ ΚΑΙΡΟΝ" ΤΗΣ ΔΑΣΚΑΛΑΣ ΜΑΣ ΣΟΦΙΑΣ ΚΑΝΑΚΗ - ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ.**

Μια από τις σημαντικότερες και αξέχαστες εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν αυτό το καλοκαίρι στην Όλυμπο, ήταν η παρουσίαση του βιβλίου "ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΛΥΜΠΟ ΚΑΡΠΑΘΟΥ - Μνιαφ φορέακ κ' ένακ καιρόν...", από τη συγγραφέα του και δασκάλα μας Σοφία Κανάκη - Πρωτόπαπα.

Την αξία και την προσφορά τής δασκάλας μας για τους Ολυμπίτες και γενικά για τον τόπο μας, την γνωρίζουμε όλοι μας και δεν χρειάζεται να γίνει αναφορά εκ μέρους μου.

Αυτό όμως που πρέπει και που επιβάλλεται να πω, είναι ένα μεγάλο ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ στη δασκάλα μου, για όλα πρόσφερε σε εμένα, καθώς επίσης σε όλους τους μαθητές της κατά την περίοδο που υπηρέτησε ως δασκάλα στην Όλυμπο.

Ήταν η εποχή που σχεδόν όλοι οι Ολυμπίτες, οι πατεράδες μας, είχαν ξενιτευτεί, αφήνοντας όλα τα βάρη και τις υποχρεώσεις στις μανάδες μας, με αποτέλεσμα να βρίσκονται κι αυτές συνεχώς μακριά από τις οικογένειες τους και τα παιδιά τους, πάνω στα βουνά, καλλιεργώντας τα χωράφια, τα αμπέλια, τις ελιές και φροντίζοντας τα ζώα τους.

Η συνεχής αυτή απουσία των γονιών μας και η πραγματική στοργή που μας έδειξε η δασκάλα μας, η κα Σοφία Κανάκη

- Πρωτόπαπα, εκείνα τα δύσκολα χρόνια, είχε ως αποτέλεσμα να την αισθανθούμε σαν δεύτερή μας μητέρα. Μια μητέρα που πραγματικά προσπαθούσε με αγάπη, με μεράκι, με ζωντάνια και κέφι, δίχως να φαίνεται ποτέ κουρασμένη, ατελείωτες ώρες, κάθε εβδομάδα για χρόνια, από Δευτέρα έως Σάββατο, από το πρωί έως το βράδυ, να μας μάθει πώς να αγαπάμε, πώς να σεβόμαστε, πώς να σκεπτόμαστε, πώς να μιλάμε, πώς να διαβάζουμε, πώς να πιάνουμε το μολύβι για να γράψουμε, πώς να λέμε ποιήματα, πώς να τραγουδάμε, πώς να χορεύουμε και γενικά πώς να γίνουμε σωστοί άνθρωποι στη ζωή μας.

Αγαπητή μου δασκάλα.

Ακούγοντας σας και πάλι, μετά από τόσα χρόνια, να διαβάζετε ένα παραμύθι μέσα από το πολύ ωραίο βιβλίο σας, κατά τη διάρκεια της παρουσίας του, με ταξιδεύατε πίσω στα παιδικά μου χρόνια, την εποχή που ήμουν μαθητής σας παρακολουθώντας τις παραδόσεις σας και ακούγοντας τις συμβουλές σας. Η συγκίνηση μου ήταν τόσο μεγάλη, που αν και το επιθυμούσα, δεν μπόρεσα να πω δυο λόγια για να σας ευχαριστήσω.

Πραγματικά, αισθάνομαι πολύ τυχερός που στα πρώτα βήματα μου ως μαθητή, σας είχα δασκάλα μου, μαζί με τους αείμνηστους δασκάλους μας Νικία Κονσό-

λα και Κομνηνό Παυλίδη. Σας ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ πολύ γιατί εσείς με μάθατε να αγαπήσω το σχολείο, να διώξω τον φόβο που είχα και τον οποίο έχει κάθε παιδάκι όταν πηγαίνει για πρώτη φορά στο σχολείο του και να αισθάνομαι ασφαλής τις πρώτες μέρες της σχολικής μου ζωής.

Σας ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ πολύ για την αγάπη και στοργή που προσφέρατε όχι μονάχα σε εμένα, αλλά σε όλους ανεξαιρέτως τους μαθητές σας, για όλα όσα μας διδάξατε και μας μάθατε (τα οποία είναι τόσα πολλά), κατά την περίοδο που υπηρέτησατε ως δασκάλα στο χωριό μας.

Σας ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ πολύ και για την έκδοση του ωραίου σας βιβλίου, το οποίο διαβάζοντας το με ταξιδεύει κι αυτό πίσω στα παιδικά μου χρόνια, τις εποχές που η μητέρα μου και η γιαγιά μου, διηγούνταν σε όλους μας αυτά τα ωραία παραμύθια. Σας εύχομαι ότι το καλύτερο στη ζωή σας.

Σας εύχομαι να ζήσετε άλλα τόσα χρόνια, για να συνεχίσετε την προσφορά σας προς τους Ολυμπίτες και τους συνανθρώπους μας, διότι άνθρωποι σαν εσάς είναι πολύ χρήσιμοι στην κοινωνία.

**Με εκτίμηση και αληθινή αγάπη,
Γιάννης Μακρυμανώλης**

Εκδήλωση στη μνήμη του Καθηγητή Εμμανουήλ Σακέλλη**Συνέχεια από την 1η σελίδα**

ποιός αναφέρθηκε στην έκδοση του Τόμου, ως φόρο τιμής στην μνήμη του Εμμ. Σακέλλη, Καθηγητή Λογιστικής - Ελεγκτικής και τόνισε τον ρόλο της Λογιστικής στις μέρες μας ως ένα μέσο πλέον για τη διατήρηση και νομιμοποίηση στις τρέχουσες κοινωνικές και πολιτικές συμφωνίες.

Κατόπιν μίλησε ο κ. Αναστάσιος Τασόπουλος Κοσμήτορας της Σχολής Επιστημών της Οικονομίας και Δημόσιας Διοίκησης και χαιρέτισε την έκδοση του Επιστημονικού Τόμου, αναφερόμενος δε στον τιμώμενο είπε: "Όταν ο νεοεκλεγείς Καθηγητής Μανώλης Σακέλλη ανέλαβε τα καθήκοντά του τον Οκτώβριο του 1986, βρήκε το μάθημα της Λογιστικής. Με πάρα πολύ μεγάλη προσπάθεια κατόρθωσε να θεσμοθετηθεί "Τομέας Φορολογίας και Ελεγκτικής" και να αναμορφωθεί το πρόγραμμα σπουδών των σχετικών μαθημάτων. Ο Εμμανουήλ Σακέλλη άσκησε τα καθήκοντα του Πανεπιστημιακού Δασκάλου συνδυάζοντας τη διδασκαλία με ασκήσεις πρακτικής εφαρμογής, τα δεδομένα των οποίων ήταν παρμένα από την πράξη. Ακολούθως ο κ. Βασίλειος Κέφης, Αναπληρωτής Καθηγητής και Πρόεδρος του Τμήματος Δημόσιας Διοίκησης (2014-2016) είπε ότι το παρόν συλλογικό έργο που παρουσιάζεται είναι απαύσαμα επιστημονικής έρευνας, ακαδημαϊκής γνώσης, ακαδημαϊκής εμπειρίας και είναι αφιερωμένο στον Καθηγητή Εμμ. Σακέλλη ο οποίος άφησε ανεξίτηλο το στίγμα του στα Επιστημονικά Πεδία της Λογιστικής, της Χρηματοοικονομικής, Ελεγκτικής και της Φορολογίας και το οποίο αντικείμενο αγάπησε, ανέδειξε και το τίμησε ως το τέλος της ζωής του.

Ολοκληρώνοντας τους χαιρετισμούς μίλησε ο Επιστημονικός Υπεύθυνος της έκδοσης Καθηγητής κ. Αναστάσιος Τσάμης ο οποίος αναφέρθηκε στο νεοϊδρυθέν από τον ίδιο Κέντρο Ελέγχου και Διοίκησης Επιχειρήσεων και Οργανισμών, το οποίο καλλιεργεί την έρευνα και τη διδασκαλία των νέων πεδίων της Λογιστικής τόσο σε προπτυχιακό, όσο σε μεταπτυχιακό, διδακτορικό και μεταδιδακτορικό επίπεδο.

Ξεκινώντας την ομιλία του ο κ. Τσάμης είπε ότι ο παρών Τόμος αποτελεί φόρο τιμής στη μνήμη του σημαντικού δασκάλου και πρωτοπόρου επιστήμονα της Λογιστικής Εμμανουήλ Σακέλλη, ο οποίος γεννήθηκε στην Όλυμπο Καρπάθου, έναν τόπο που αγάπησε και τίμησε μέχρι το τέλος της ζωής του. Στη συνέχεια αναφέρθηκε εκτενέστατα και λεπτομερειακά στην επιστημονική του πορεία και καταξίωση, ξεκινώντας από το 1962, όταν προσλήφθηκε ως δόκιμος Ορκωτός Λογιστής στο Σώμα Ορκωτών Λογιστών, το 1968 όταν προήχθη σε βοηθό Ορκωτό Λογιστή και με όπλο την αστείρευτη δημιουργικότητά του, την ισχυρή του θέληση, και την εργατικότητα του το 1980 προήχθη σε Ορκωτό Λογιστή. Σε όλη τη διάρκεια της θητείας του στο ΣΟΛ πραγματοποίησε εκατοντάδες ελέγχους σε μεγάλες εταιρίες και Τράπεζες και η συμ-

βολή του ήταν καταλυτική στη λογιστική οργάνωση των εταιριών, όσο και στο σύστημα εσωτερικού και εξωτερικού ελέγχου. Παράλληλα άρχισε και τη συγγραφική του δραστηριότητα όταν το 1986 το ΣΟΛ εξέδωσε το πρώτο του βιβλίο με τίτλο: "Μελέτες Λογιστικών Θεμάτων". Ταυτόχρονα υπήρξε μέλος της Ομάδας Εργασίας η οποία συνέταξε το Ελληνικό Γενικό Λογιστικό Σχέδιο, Πρόεδρος της πενταμελούς Επιτροπής που κατάρτισε το Κλαδικό Λογιστικό Σχέδιο των Τραπεζών και μέλος της πενταμελούς Επιτροπής που κατάρτισε το Κλαδικό Λογιστικό Σχέδιο των Ασφαλιστικών Επιχειρήσεων.

Το 1978 αναδείχθηκε διδάκτωρ με τον βαθμό "Άριστα" στην Πάντειο Σχολή Πολιτικών Επιστημών με ένα πρωτοποριακό βιβλίο "Λογιστικά Προβλήματα των Ομίλων Εταιριών".

Το 1984 με κοινή απόφαση των Υπουργών Εθνικής Οικονομίας και Εμπορίου διορίστηκε Πρόεδρος του Συμβουλίου Έρευνας Τιμών (ΣΕΤ) καθώς και μέλος της Επιτροπής Τιμών Φαρμάκων.

Το 1986 εξελέγη παμψηφεί Αναπληρωτής Καθηγητής του Τομέα Πολιτικής Οικονομίας του Τμήματος Δημόσιας Διοίκησης, αποχώρησε από το Σώμα Ορκωτών Λογιστών και το 1990 εξελέγη Τακτικός Καθηγητής. Από τον Οκτώβριο του 1986 που ανέλαβε τα καθήκοντα του Πανεπιστημιακού δασκάλου κατάφερε να θεσμοθετηθεί ο Τομέας "Φορολογίας και Ελεγκτικής", ενώ αναμόρφωσε το Πρόγραμμα Σπουδών με την προσθήκη ολοκληρωμένου φάσματος της Λογιστικής Επιστήμης (Χρηματοοικονομική Λογιστική, Διοικητική Λογιστική, Λογιστικά Πρότυπα, Λογιστικά Σχέδια, Φορολογία (ΚΦΕ, ΚΒΣ, ΦΠΑ) και Εργατικό Δίκαιο).

Αποχώρησε από το Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών το 2003.

Άσκησε τα καθήκοντα του Πανεπιστημιακού Δασκάλου επί δεκαπέντε συναπτά έτη με πρωτότυπο και συστηματικό τρόπο, συνδυάζοντας την καθέδρας θεωρητική διδασκαλία της Λογιστικής με ταυτόχρονη συμπεριληψη λογιστικών χειρισμών που προέκυπταν από τις απαιτήσεις της φορολογικής νομοθεσίας. Επιπλέον, χάρη στις ενέργειές του οι πτυχιούχοι του Τμήματος απέκτησαν το δικαίωμα να εγγράφονται ως μέλη στο Οικονομικό Επιμελητήριο της χώρας.

Κλείνοντας την ομιλία του ο Καθηγητής κ. Τσάμης, είπε: Ο Καθηγητής Εμμανουήλ Σακέλλη υπήρξε πολυγραφότατος. Συνέγραφε πάμπολλα άρθρα με ιδιαίτερα εξειδικευμένη θεματολογία, σχετικά με επίκαιρα θέματα, άφησε παρακαταθήκη πλούσιο και μοναδικό συγγραφικό και ερευνητικό έργο. Συνέγραψε περισσότερα από είκοσι ογκώδη βιβλία με επιστέγασμα το μνημειώδες πεντάτομο έργο του "Ο Πανδέκτης του Λογιστή" (σελ. 4.600) που χαρακτηρίστηκε από το Λογιστικό κόσμο της χώρας ως το "Ευαγγέλιο της Λογιστικής".

Επίσης πραγματοποίησε εκατοντάδες Σεμινάρια με τα οποία μορφώθηκαν γενιές σπουδα-

στών, Λογιστών και άπειρα στελέχη Λογιστηρίων, Επιχειρήσεων και Τραπεζών.

Ο Εμμανουήλ Σακέλλη υπήρξε μεγάλος δάσκαλος και συγγραφέας, χαρισματικός, δραστήριος και εργατικός άνθρωπος που με το έργο του, τόσο το διδακτικό, όσο και το συγγραφικό, κάλυψε με εμπριθεία τα λογιστικοφορολογικά θέματα και άφησε πολυτίμητη κληρονομιά για τις επόμενες γενιές επιστημόνων.

Μετά το τέλος της ομιλίας του Καθηγητή κ. Αναστάσιου Τσάμη έλαβαν το λόγο καταξιωμένοι φίλοι και συνεργάτες του αείμνηστου Καθηγητή, Καθηγητές Πανεπιστημίων, Ορκωτοί Λογιστές, ανώτερα και ανώτατα στελέχη Επιχειρήσεων, Διευθυντές Τραπεζών οι οποίοι εξήραν την μοναδική, χαρισματική προσωπικότητα του μεγάλου επιστήμονα φίλου τους καθώς και το τεράστιο επιστημονικό του έργο, εκφράζοντας μ' αυτό τον τρόπο την ευγνωμοσύνη τους προς το πρόσωπό του.

Ακολούθησε η παράδοση του Τόμου από τον Καθηγητή κ. Αναστάσιο Τσάμη στη σύζυγο και τον γιο του καθηγητή κ. Ευγενία Σακέλλη και Μάνο Σακέλλη. Η κα. Ευγενία Σακέλλη βαθιά συγκινημένη ευχαρίστησε πρωτίστως την Πρύτανη του Παντείου Πανεπιστημίου κα. Ισμήνη Κρίαρη για τη συμβολή του Παντείου σε όλους τους τομείς της Επιστήμης και της Κοινωνικής ζωής και για την τιμή στη μνήμη του συζύγου της. Ευχαρίστησε όλους τους Καθηγητές που μίλησαν με τόσο επαινετικά και σπουδαία λόγια για τον αείμνηστο Καθηγητή σύζυγό της και ιδιαίτερα τον Ομότιμο Καθηγητή κ. Αναστάσιο Τσάμη για τη δημιουργία του (ΚΕΔΕΟ), για την προώθηση της στρατηγικής σημασίας της Λογιστικής και Ελεγκτικής καθώς και για την πρωτοβουλία του για την έκδοση του παρόντος Τόμου, που δίνει προοπτική στη διερεύνηση σύγχρονων οικονομικών και κοινωνικών φαινομένων.

Η κα. Σακέλλη και ο γιος της Εμμανουήλ Σακέλλη του ευχήθηκαν από καρδιάς να μακροημερεύσει, να συγράφει, να εξελίσει την Επιστήμη και να απολαμβάνει την οικογένειά του.

Θερμές ευχαριστίες επίσης εξέφρασαν στην Επιστημονική Ομάδα, αποτελούμενη κυρίως από νέους επιστήμονες που εργάστηκαν για την έκδοση ενός τόσο σημαντικού πονήματος καθώς και στην οργανωτική επιτροπή.

Τέλος ευχαρίστησε θερμά τους παρευρισκόμενους συγγενείς και φίλους που τίμησαν με την παρουσία τους τη σεμνή εκδήλωση στη μνήμη του Μανώλη Σακέλλη. Ενδεικτικά αναφέρουμε την κα. Καλλιόπη Νικολάου Νταή, τον κ. Γεώργιο Σακέλλη οικογενειακά, τον κ. Κομνηνό Σακέλλη με τη σύζυγό του, τον κ. Παύλο Μαρούκλας με τη σύζυγό του, τον κ. Νίκο Πρεάρη με τη σύζυγό του, την κα. Σοφία Κανάκη - Πρωτόπαπα, τους κ.κ. Γιώργο και Γιάννη Μοσκοφίδη, την κα. Πόπη Κωνσταντίνου Νταή και τον κ. Μιχάλη Νταή οικογενειακά.

Στο τέλος της εκδήλωσης προσφέρθηκαν γλυκά και αναψυκτικά.

ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ**ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΙΑΝΝΗΣ Ν.ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ, Γενικός Γραμματέας.****Πρακτικό 656**

Την Παρασκευή 14 του μηνός Ιουλίου 2017, πραγματοποιήθηκε τακτική συνεδρίαση των μελών του Δ.Σ. της Αδελφότητας στα γραφεία μας στην Καλλιόπη.

Παρόντα όλα τα μέλη του Δ.Σ. εκτός των κ. Ε. Τσαμπανάκη και Ν. Πολίτη και Γ. Γιωργάκη (Δικαιολογημένοι).

Θέμα 1ο: Εκδρομή - Αρτοκλασία (εντυπώσεις)

Θέμα 2ο: Θεατρικό Ιωάννη Β. Χαλκιά "Το Τυχερό"

Θέμα 3ο: Αθλητικοί αγώνες Αυγούστου

Θέμα 4ο: Ενοίκιαση κτιρίου της αδελφότητας στη οδό Κασομούλη.

Πρακτικό 657

Την Δευτέρα 11 του μηνός Σεπτεμβρίου 2017, πραγματοποιήθηκε τακτική συνεδρίαση των μελών του Δ.Σ. της Αδελφότητας μας στα γραφεία μας στην Καλλιόπη.

Παρόντα όλα τα μέλη του Δ.Σ. εκτός των Ε. Τσαμπανάκη και Ν. Πολίτη και Γ. Γιωργάκη (Δικαιολογημένοι).

Θέμα 1ο: Θεατρικό Ιωάννη Β. Χαλκιά "Το Τυχερό"

Θέμα 2ο: Συντήρηση οστεοφυλακίου Ολύμπου.

Θέμα 3ο: Κατασκευή αγάλματος της Ολυμπίτισσας μάνας στην Πλατεία Ολύμπου Καρπάθου στο Κερασίσι.

Θέμα 4ο: Ενοίκιαση κτιρίου της αδελφότητας στη οδό Κασομούλη.

Θέμα 5ο: Οφειλή ΕΝΦΙΑ αδελφότητας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ**ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΛΟΙΑΡΧΟΥΣ ΤΟΥ Ε/Γ ΠΡΕΒΕΛΗΣ****Κ.Κ. ΚΩΣΤΑ ΔΡΙΒΑ και ΒΑΓΓΕΛΗ ΣΤΟΥΡΑΪΤΗ**

Η ιστορία μου πώς σώθηκε η ζωή μου, στο ταξίδι της **Πέμπτης 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2017** με το Ε/Ο-Ο/Γ ΠΡΕΒΕΛΗΣ Ν.Ρ. 06. της ANEK LINES.

Η επιστολή μου απευθύνεται σε όλους τους εμπλεκόμενους: στους πλοίαρχους **ΚΩΣΤΑ ΔΡΙΒΑ** και **ΒΑΓΓΕΛΗ ΣΤΟΥΡΑΪΤΗ**, και το πολύ καλό τους πλήρωμα. Ήταν Πέμπτη 24 Αυγούστου 2017, 6.00 μ.μ. Πήραμε το πλοίο από τα Πηγιάδια - Κάρπαθο, προς την κατεύθυνση του Πειραιά, με στάσεις στην Κάσο, Ανάφη και Σαντορίνη.

Όταν φύγαμε από την Κάσο, η σύζυγός μου Άννα και εγώ ήμασταν άνετοι στην πολύ ωραία καμπίνα μας. Μετά από λίγα λεπτά, άρχισα να αισθάνομαι έντονους πόνους στο στήθος μου, οι οποίοι ήταν εξ' αιτίας του πρώτου (σοβαρού) καρδιακού επεισοδίου που είχα ποτέ στη ζωή μου.

Η γυναίκα μου κάλεσε τη ρεσεψιόν. Μέσα σε ένα λεπτό συνδέθηκε με το σύστημα ενδοεπικοινωνίας, ζητώντας σύντομα να μιλήσει με τους γιατρούς στο πλοίο. Λίγο αργότερα ήρθαν στην καμπίνα μας δύο ευγενικοί ιατροί της Αργεντινής: ο Δρ. Σοφία Ροντρίγκεζ Μπάρερο και η Δρ. Emelia Ferrando. Ακολούθησε η Δρ. Μαρία Μανσούρη και ο Δρ. Πέργκι Κρητικού.

Μου έδωσαν ιατρική καρδιακή αγωγή. Το πλοίο είχε όλο τον απαραίτητο εξοπλισμό, προμήθειες και φάρμακα σώζοντας τη ζωή μου. Όλοι ενήργησαν με μεγάλη αποτελεσματικότητα και ταχύτητα για να μου σώσουν τη ζωή.

Υπήρχε συνεχής επικοινωνία με τον Αγροτικό Γιατρό στην Ανάφη και στη Σαντορίνη.

Φτάνοντας στην Ανάφη, ο αεροτικός γιατρός έφθασε αμέσως στην καμπίνα μου, έδωσε οδηγίες, διαχειρίστηκε άψογα όλες τις απαραίτητες διαδικασίες και ήταν σε συνεχή επικοινωνία με το Νοσοκομείο της Σαντορίνης.

Πρότεινε να συνεχίσει το πλοίο το δρομολόγιο για Σαντορίνη λόγω του ότι το νοσοκομείο εκεί διέθετε Μονάδα Εντατικής Θεραπείας και όλο τον απαραίτητο εξοπλισμό που χρειαζότουσαν σε περίπτωση καρδιακού επεισοδίου.

Φτάνοντας στο λιμάνι, το ασθενοφόρο μας περιμένε εκεί με το προσωπικό του νοσοκομείου, ό-

που άμεσα με μετέφεραν στο νοσοκομείο της Σαντορίνης και συγκεκριμένα στην Μονάδα Εντατικής Θεραπείας όπου σταθεροποιήσαν την κατάστασή μου και έκαναν όλες τις απαραίτητες ενέργειες ώστε να μεταφερθώ την επόμενη ημέρα, με στρατηγικό αεροπλάνο, σε νοσοκομείο της Αττικής, στην Αθήνα, όπου πραγματοποιήσαν χειρουργική επέμβαση μπαλονιών και μετά από όλα αυτά, τώρα βρίσκομαι πίσω στο σπίτι μου, στο New Jersey της Αμερικής.

ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΕΓΙΝΑΝ ΧΑΡΗ ΣΤΙΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΤΩΝ ΠΛΟΙΑΡΧΩΝ - ΚΩΣΤΑ ΔΡΙΒΑ και ΒΑΓΓΕΛΗ ΣΤΟΥΡΑΪΤΗ - ΠΟΥ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΝ ΥΠΑΡΧΟ ΧΡΗΣΤΟ ΤΖΟΥΑΝΗ - ΗΤΑΝ ΟΛΟΙ ΤΟΥΣ ΑΝΑ ΠΑΣΑ ΣΤΙΓΜΗ ΣΕ ΑΝΑΜΟΝΗ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΤΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ ΜΟΥ.

Εκ μέρους της γυναίκας μου, εμένα και των τριών αγοριών μου, θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε όλους και κάθε έναν ξεχωριστά, τους γιατρούς, το προσωπικό των νοσοκομείων και όλους όσους προσπάθησαν για την αντιμετώπιση του καρδιακού επεισοδίου που είχα ταξιδεύοντας με το πλοίο "ΠΡΕΒΕΛΗΣ" της ANEK LINES και όλους που τόσο εκπληκτικά προσπάθησαν με την εμπειρία τους και τον επαγγελματισμό τους, να μου δώσουν ακόμα μια ευκαιρία και να συνεχίσω να ζω.

Εγώ, ο Γιώργος Οθίης, και πάλι σας ευχαριστώ όλους σας και εύχομαι ο Θεός να σας βοηθάει πάντοτε εσάς και τις οικογένειές σας,

ΘΑ ΣΩ ΚΑΙ ΘΑ ΘΥΜΑΜΑΙ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΟΥ ΕΙΧΑ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΩ ΝΑ ΣΩ ΚΑΙ ΝΑ ΘΥΜΑΜΑΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΜΟΥ ΜΕ ΤΟ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟ ΠΛΗΡΩΜΑ ΤΗΣ ANEK LINES ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΕΝΕΡΓΗΣΕ ΤΟΣΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΠΟΔΟΤΙΚΑ, ΜΕ ΚΑΘΕ ΤΡΟΠΟ ΩΣΤΕ ΝΑ ΣΩΘΕΙ Η ΣΩΖΗ ΜΟΥ.

Σας ευχαριστώ και πάλι όλους σας.

Ήσασταν σωστοί επαγγελματίες και έμπειροι για να σώσετε ζωές.

ΜΕ ΑΓΑΠΗ και ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΓΙΩΡΓΟΣ και ANNA ΟΘΙΗ NEW JERSEY U.S.A.

Δραστηριότητες της Αδελφότητάς μας



Την Κυριακή 19 Νοεμβρίου 2017 οι Καρπάθιοι της Αττικής γιόρτασαν την 73η Επέτειο της Επανάστασης- Απελευθέρωσης της Καρπάθου. Η εκδήλωση ξεκίνησε στις 10:30 με δοξολογία στον Ιερό Ναό Γεωργίου Καρίτση, χοροστατούντος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτου Καρπάθου και Κάσου κ.κ. Αμβροσίου. Συνεχίστηκε στο Μέγαρο της Παλαιάς Βουλής και διοργανώθηκε από τον Σύλλογο των Απανταχού Καρπαθίων. Τα μικρά παιδιά του Συλλόγου μας μαζί με παιδιά από τον Σύλλογο Ομόνοια Απεριού άνοιξαν την εκδήλωση με όμορφες μαντινάδες και μας συγκίνησαν όλους. Αργότερα μέλη του Ομίλου μας μαζί με τον Όμιλο Καρπαθίων Νέων χόρεψαν και μας έκαναν για άλλη μια φορά πολύ υπερήφανους. Έλαβαν χώραν ομιλίες από πολλούς επιστήμους.

Αμέσως μετά έγινε πομπή η οποία διέσχισε την οδό Σταδίου και κατέληξε στο Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη όπου πραγματοποιήθηκε κατάθεση στεφάνων. Ήταν μια πολύ επιτυχημένη εκδήλωση.



Δραστηριότητες του Συλλόγου: (μέρος 1ο)
Ξεκίνησαν με μεγάλη χαρά και επιτυχία τα μαθήματα χορού και τραγουδιού.

Όπως και πέρυσι, ο κύριος Γιώργος Αναστασιάδης διδάσκει στα παιδιά μας Ολυμπίτικα τραγούδια, σκοπούς και μαντινάδες.

Υπεύθυνοι για το χορό είναι ο κύριος Γιάννης Μιχαηλί-



δης και ο κύριος Γιώργος Διακογιώργης. Φέτος, έχουμε την τιμή να είναι μαζί μας και η Ανθούλα Σισαμή που επίσης θα διδάσκει χορό. Η Ανθούλα είναι και αυτή από την Κάρπαθο και αγαπάει πολύ τα έθιμά μας. Έχει υπομονή και είναι πάντα ευχάριστη και πρόθυμη να βοηθήσει.

Τα μαθήματα γίνονται φέτος στην Καλλιόπη στο κτίριο του Συλλόγου μας κάθε Κυριακή στις 5:30 μ.μ.

Αθλητικοί αγώνες 2017



Και φέτος το καλοκαίρι στις 18 και 19 Αυγούστου, πολλά παιδιά με προθυμία και ενθουσιασμό συμμετείχαν στους καθιερωμένους αγώνες δρόμου και κολύμβησης. Αυτές οι μέρες δίνουν μεγάλη χαρά σε όλους μας, μικρούς και μεγάλους. Οι μικροί αθλητές μέσα από αυτή τη διαδικασία κάθε χρόνο δένονται μεταξύ τους και με τον τόπο μας, και εμείς οι μεγάλοι καμαρώνουμε και θυμόμαστε έστω για λίγο τις εποχές που τα χωριά μας ήταν γεμάτα από παιδιά και ζωή!

Οι αγώνες κολύμβησης έγιναν στο Διαφάνι, ξεκινώντας από τους πιο μικρούς μας αθλητές (3ων ετών) και φτάνοντας στους ενήλικες. Αναφέρουμε ανά κατηγορία αυτούς που διακρίθηκαν:

3-6 ετών

Χριστόφορος Γιωργάκης
Μηνάς Μπαλασκός
Αρχοντούλα Βασιλειάδη
Μαρία Βασιλειάδη

7 ετών (κορίτσια)

1. Μαρίνα Τζανατάτου

2. Γεωργία Φαρμακίδη

7 ετών (αγόρια)

1. Βασίλης Τζανατάτος

2. Κοιμηγόνος Σκευοφύλαξ

8 ετών (κορίτσια)

1. Πόπη Κανάκη

2. Κατερίνα Πετρίκη

3. Νίκη Κακαρόλη

9 ετών (αγόρια)

1. Βασίλης Μπαλασκός

2. Κωστής Γιωργάκης

3. Γιάννης Χατζηβασιλίας

10 ετών (αγόρια)

1. Αλέξανδρος Καρελλάς

2. Αλέξανδρος Χαλκιάς

3. Βασίλης Γιωργάκης

10 ετών (κορίτσια)

1. Πέννυ Φαρμακίδη

2. Θεοδώρα Φαρμακίδη

3. Μαρίνα Πρεάρη

11 ετών (αγόρια)

1. Βασίλης Κανάκης

2. Κώστας Μίμαρος

3. Βασίλης Καρανικόλας

11 ετών (κορίτσια)

1. Αρχοντούλα Τσαμπανάκη

2. Άννα Χατζηπαπά

3. Βάσω Τσαπούκη

12 ετών (αγόρια)

1. Αντώνης Καρελλάς

2. Χρήστος Ζόγκας

3. Μανώλης Χατζηπαπάς

13 ετών (αγόρια)

1. Παναγιώτης Αγγελετάκης

2. Γιώργος Παπαβασιλίας

14-15 ετών

1. Μανώλης Μακρυμανώλης

2. Δημήτρης Χριστόπουλος

Ενήλικες

1. Ξενοφών Αργυρίου

2. Νίκος Β. Πρωτόπαπας

Οι αγώνες δρόμου προσαρμόστηκαν όπως κάθε χρόνο στις ηλικιακές ομάδες των παιδιών: Οι μεγαλύτεροι (13 ετών και άνω) είχαν ως σημείο εκκίνησης την Όλυμπο,



οι μικρότεροι (9-12 ετών) την Κυμαρέα και τα πιο μικρά παιδιά (4-6 ετών) τη Μάντρα Λεντάκη. Στους αγώνες δρόμου διακρίθηκαν οι παρακάτω ανά κατηγορία:

4-6 ετών (αγόρια)

1. Θάνος Σκευοφύλαξ

2. Μανώλης Καραγκούνης

3. Βασίλης Ν. Κανάκης

4-6 ετών (κορίτσια)

1. Άννα Ν. Κανάκη

2. Μαρία Μακρυμανώλη

3. Πόπη Παπαβασιλίας

9-10 ετών (αγόρια)

1. Αλέξανδρος Καρελλάς

2. Αντώνης Νισύριος

3. Βασίλης Μπαλασκός

9-10 ετών (αγόρια)

1. Κωστής Γιωργάκης

2. Αλέξανδρος Χαλκιάς

3. Βασίλης Γιωργάκης

11 ετών (αγόρια)

1. Γιάννης Χηράκης

2. Βασίλης Κανάκης

3. Βασίλης Καρανικόλας

11 ετών (κορίτσια)

1. Μαρία Μακρυμανώλη

2. Άννα Χατζηπαπά

3. Ειρήνη Ζόγκα

11 ετών (κορίτσια)

1. Θεοδώρα Φαρμακίδη

2. Μαρίνα Πρεάρη

3. Σοφία Κοντονικόλα

12-13 ετών (Ομάδα 1η)

1. Μανώλης Χατζηπαπάς

2. Βασίλης Χαλκιάς

3. Σοφία Τσαπούκη

12-13 ετών (ομάδα 2η)

1. Παύλος Χιώτης

2. Γιάννης Φασάκης

3. Νίκος Κοτσώνης



Η "ΧΡΥΣΗ" ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΕΞΑΔΑ για την Όλυμπο

Έξι συγγραφικά έργα τέκνων της Ολύμπου αποτελούν "χρυσή" πηγή ποικίλου λαογραφικού περιεχομένου - και όχι μόνο - για την γενέτειρά μας Όλυμπο.

- Η αρχή έγινε με το πρωτοποριακό έργο του αιμηνίστου διδασκάλου μας Λυκαίραρη Γεωργίου Α. Χαλκιά **ΜΟΥΣΑ ΟΛΥΜΠΟΥ ΚΑΡΠΑΘΟΥ** (1980).

- Ακολούθησε το βιβλίο του Γιώργου Μ. Σακέλλη **ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ** (2005).

- Στη συνέχεια εκδόθηκε το μνημειώδες έργο του δικηγόρου - ιστορικού ερευνητή Μανώλη Μ. Μακρή **ΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΟΥ ΚΑΡΠΑΘΟΥ** (2007).

- Ακολούθησε η έκδοση βιβλίου του γράφοντος **ΜΕΛΙΣΜΕΝΟΣ ΛΟΓΟΣ** (2009), το οποίο παραμένει εισέτι ανοκλήρωτο από τη συνεργασία οργανοπαικτών και τραγουδιστών και έκδοση δίσκου (CD).

- Τη συνέχεια πήρε το έργο του φιλόλογου Νίκου Μ. Μακρή **ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΟΛΥΜΠΟΥ ΚΑΡΠΑΘΟΥ** (2014) με πλήρη καταγραφή του υλικού και κοινωνικού βίου του χωριού μας.

- Τη "χρυσή εξάδα" ήλθε να συμπληρώσει το έργο της Επιτίμου Σχολικής Συμβούλου

Α' Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Πειραιώς, Δρος. Σοφίας Κανάκη - Πρωτόπαπα, **ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΛΥΜΠΟ ΚΑΡΠΑΘΟΥ** «Μνιαφ φορέακ κ' ένακ καιρόν...» (2017 αυτοέκδοση). Το βιβλίο περιλαμβάνει ένα θεωρητικό μέρος για την ιστορία και την παιδαγωγική αξία του παραμυθιού και εξήντα παραμύθια γραμμένα στο γλωσσικό ιδίωμα της Ολύμπου. Συνοδεύεται από δίσκο (CD) με επτά από αυτά τα παραμύθια, τα οποία αποδίδει φωνητικώς η συγγραφέας και αποτελούν δείγμα της χαρακτηριστικής τοπολαλίας του χωριού μας.

Συγχαίρω εγκαρδίως τη Σοφία, η οποία, αφού διακόνησε επαξίως και πολλαπλώς το χώρο της Παιδείας συνεχίζει τη δράση της επιτυχώς και στους τομείς της πολιτιστικής και γενικότερα πνευματικής ζωής της ευρύτερης περιοχής του Πειραιώς και πέραν αυτού."

*Έξι βιβλία γράψανε
Όλυμπος τα παιδιά σου
για ν' αποθανάτισουνε
τα χρόνια τα παλιά σου.*

*Έξι βιβλία γράψανε
για Σένα τα παιδιά σου
για ν' αποθανάτισουνε
ήθη και έθιμά σου.*

N.E. Πρεάρης

Προς: Δήμαρχο Καρπάθου κ. Ηλία Λάμπρο
Αντιδήμαρχο Βόρειας Καρπάθου κ. Τσέρκη Εμμανουήλ
Πρόεδρο τοπικού Συμβουλίου Ολύμπου κ. Μακρυμανώλη Ιωάννη

50 ΧΡΟΝΙΑ ΠΙΣΩ



Αξιότιμοι κύριοι,

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος πέρασα τις καλοκαιρινές διακοπές μου στην γενέτειρά μου την Όλυμπο, όπου μεγάλωσα και πέρασα τα εφηβικά μου χρόνια.



Όμως, πραγματικά απογοητεύτηκα με την κατάσταση που συνάντησα, η οποία κάθε χρόνο γίνεται και χειρότερη! Από πού να αρχίσω και πού να τελειώσω; Σας αναφέρω τα κάποια στοιχεία και βασικά:

1. Τα προ σαραντακονταετίας κάγκελα στους δρόμους, κατασκευασμένα από σωλήνες, τα οποία έχουν καταρρεύσει μαζί με τιςτσιμεντένιες κολόνες και όπου ακόμα στέκουν όρθια είναι κατεστραμμένα, έτοιμα σαν λόγχοι να σε δολοφονήσουν αν παραπατήσεις και προσπατήσεις να πιαστείς πάνω τους.

2. Τα πρόσφατα δημοτικά φώτα, είτε έχουν σαπίσει με την πάροδο του χρόνου ή όπου υπάρχουν δεν έχουν λαμπτήρες, θήκες (ντουλι), ή είναι εντελώς σάπια και ξεχαρβαλωμένα. Καλά που υπάρχουν τα κινητά τηλέφωνα με φακό και βλέπουμε να περπατήσουμε στο σκότος της νύχτας!

3. Τα σοκάκια του χωριού, που αν εξαιρέσεις τον κεντρικό δρόμο προς την Εκκλησία, είναι γεμάτα από πέτρες, χαλίκια και αγριόχορτα! Σε κάποια σημεία, μάλιστα, κρύβουν και παγίδες, λακούβες και τρύπες έτοιμες να σε καταπιούν αν δεν προσέξεις που θα πατήσεις. Ούτε λόγος να γίνεται γιατσιμεντοστρώσεις, έστω για μικροεπισκευές των προ σαραντακονταετίας δρόμων. Καλά που υπάρχουν ακόμα κάποιοι ευσυνειδητοί χωριανοί και με



δικά τους υλικά και κόπο τις έκλεισαν προσωρινά με ξύλα ή με δικά τους έξοδα έχουν αντικαταστήσει τα κάγκελα, για να μη θρηνήσουμε θύματα.

4. Ο συρμάτινος φράκτης ύψους 5 μέτρων στην αυλή του σχολείου, ο οποίος έ-



χει σαπίσει και κρέμεται επικίνδυνα πάνω από τα κεφάλια των μικρών παιδιών που παίζουν αθώα και ανέμελα.

Περισσότερα από τα αναφερθέντα βρίσκονται στον κεντρικότερο δρόμο του χωριού προς τους ανεμόμυλους και το σχολείο του χωριού μας, όπου καθημερινά περνούν τα παιδιά μας είτε για να πάνε στο σχολείο τους ή να παίξουν στο προαύλιό του. Επίσης και όλοι οι επισκέπτες του νησιού και του χωριού μας γεύονται την ίδια σαγηνευτική εμπειρία! Πόσω μάλλον να γυρίσουμε μια βόλτα το υπόλοιπο χωριό, το μέγιστο σε έκταση και δόμηση, το άλλοτε κεφαλοχώρι της Καρπάθου, από το οποίο προκύπτουν, βάσει δομημένης επιφάνειας, τα περισσότερα έσοδα από δημοτικά τέλη.

Αναρωπιέμαι, αν έχετε γνώση όλης αυτής της κατάστασης και εγκατάλειψης του χωριού μας και τι σκοπεύετε να κάνετε! Δυστυχώς μέχρι τώρα, κατά τα φαινόμενα, δεν έχετε βάλει μια πέτρα πάνω στην άλλη, όπως συνηθίζουμε να λέμε στο Χωριό. Πότε επιτέλους θα αναλάβετε τις ευθύνες σας και θα πράξετε τα αυτονόητα;

Πιστεύουμε, έστω και καθυστερημένα, να κάνετε τις απαραίτητες ενέργειες, ώστε να μη θρηνήσουμε θύματα και για να μην αισθανόμαστε δημότες δεύτερης κατηγορίας. Δυστυχώς, γυρίσαμε 50 χρόνια πίσω...

Με πίστη πως εκφράζω τη γνώμη όλων των συγχωριανών μου, το υποβάλλω στο Δ.Σ. της Αδελφότητας "Δήμητρα" προς δημοσίευση στα ψηφιακά και έντυπα μέσα της με σκοπό την ευαισθητοποίηση και δράση προς το καλό όλων μας.

Αναμένουμε τις ενέργειές σας και ευγενώς ευχαριστούμε εκ των προτέρων.

**Για το Δ.Σ. της Αδελφότητας Ολυμπιτών Καρπάθου "Η Δήμητρα" Εμμανουήλ Β. Κανάκης
Δημήτρης Καρπάθου - πρώην Κοινότητας Ολύμπου
Αρ. 1171/1**

ΕΠΙ ΤΑ ΙΧΝΗ

Επιμέλεια: Ντίνος Ν Μαστρομανώλης

Σοφία Κανάκη - Πρωτόπαπα
Παραμύθια από την Όλυμπο Καρπάθου
Μνιαφ φορέακ κ' ένακ καιρόν...
Πειραιάς, 2017
Σελίδες 164
ISBN : 978-960-93-9341-6

Σε ένα μοναδικό ταξίδι στον μαγικό κόσμο των παραμυθιών μας προσκαλεί η Σοφία Κανάκη - Πρωτόπαπα μέσω του βιβλίου της, το οποίο παρουσιάζουμε σ' αυτό το φύλλο της εφημερίδας μας. Πρόκειται για μια προσεγμένη έκδοση με τίτλο: "Παραμύθια από την Όλυμπο Καρπάθου" και υπότιτλο: "Μνιαφ φορέακ κ' ένακ καιρόν...", που κυκλοφόρησε λίγο πριν το περασμένο καλοκαίρι, στην οποία η συγγραφέας καταγράφει εξήντα παραμύθια από την Όλυμπο, στο τοπικό γλωσσικό ιδίωμα. Με αφορμή την επιλογή αυτή, ο Αθανάσιος Ε. Παπάς, Ομότιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών, σημειώνει στην κριτική του, η οποία περιλαμβάνεται στην αρχή του βιβλίου: "Σ' αυτά τα κείμενα, σε κάθε λέξη ορθώνεται ένας λαός που δίνει στα βιώματά του συνείδηση και συναίσθημα".

Συνοδοιπόροι μας σ' αυτό το συναρπαστικό ταξίδι είναι Βασιλίσσες και Βασιλιάδες, δράκοι και θηρία, ζώα και πουλιά, ο Χριστός και οι Άγιοι, παπαδιές και παπάδες, άνθρωποι φτωχοί και πλούσιοι, όμορφοι και κακομούτσουνοι, έξυπνοι και κουτοπόνηροι, καλόκαρδοι και αιμοβόροι, που πρωταγωνιστούν σε ιστορίες, οι οποίες αν και είναι φανταστικές μιλούν κατευθείαν στην ψυχή μικρών και μεγάλων ακροατών, και τώρα πια αναγνωστών. Είναι ένα πραγματικό μυστήριο το πώς μια τόσο σύντομη ιστορία, που αρκείται στη χρήση απλής ανεπιτήδευτης γλώσσας και μιλάει για πράγματα που είναι αδύνατο να έχουν συμβεί, μπορεί να καθλώνει μικρούς και μεγάλους.

Όμως, τελικά, τι είναι τα παραμύθια; Είναι κείμενα τα οποία μεταφέρουν συμπυκνωμένη γνώση, που έχει δεχτεί την επεξεργασία και το φιλτράρισμα αιώνων, ώστε πολλές φορές να μπορούμε να μιλάμε ακόμη και για σοφία. Πρόκειται, ουσιαστικά, για αλληγορικούς οδηγούς ενηλικίωσης του ατόμου, αλλά και των κοινωνιών.

Η κοινωνική μάθηση μέσω των παραμυθιών είναι αποτελεσματική διότι αναπτύσσεται σε ένα χαλαρό, ψυχαγωγικό και μαγικό πλαίσιο, που δεσμεύει το συνειδητό όσο και το ασυνειδητό του ακροατή - αναγνώστη, ενώ σε καμιά περίπτωση δεν υιοθετούν τον αποκρουστικό και πάντοτε αναποτελεσματικό διδακτισμό.

Στην πολύ σημαντική αυτή έκδοση η συγγραφέας προτάσσει ένα θεωρητικό κείμενο, το οποίο πραγματεύεται το παραμύθι, ως λογοτεχνικό - κειμενικό είδος, αναφέρεται στην προέλευση και την εξέλιξη του, εστιάζει στην ελληνική διαχρονική πραγματικότητα, από την αρχαιότητα έως τα νεότερα χρόνια, παρουσιάζει τα κύρια αφηγηματικά χαρακτηριστικά του, καθώς και την παιδαγωγική του αξία. Μέσα από το κείμενο αυτό, ο αναγνώστης αποκτά τον απαραίτητο θεωρητικό εξοπλισμό, που θα τον βοηθήσει να προσεγγίσει δημιουργικά και με την απαιτούμενη επίγνωση τα παραμύθια που ακολουθούν.

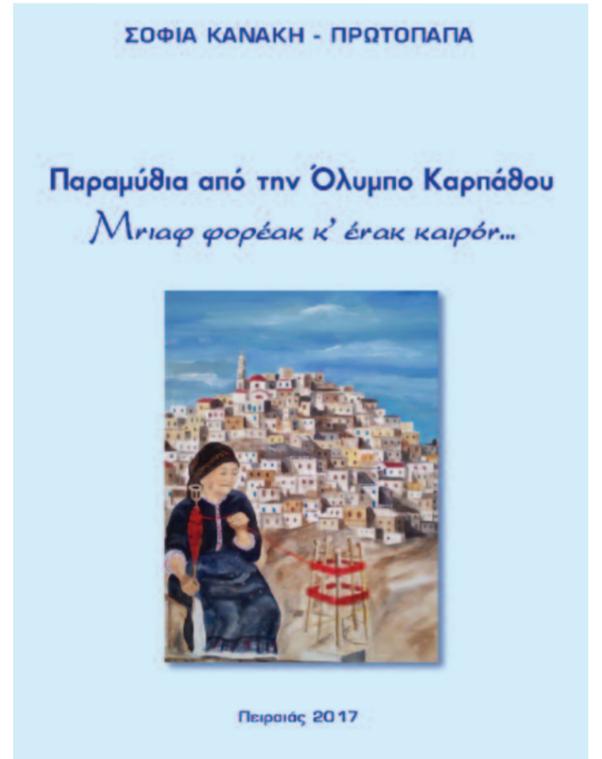
Σε ένα δεύτερο, εξίσου χρήσιμο εισαγωγικό κείμενο η συγγραφέας έχει συμπεριλάβει τις βασικότερες, κυρίως πρακτικές, πληροφορίες για τη σωστή γραφή και κατ' επέκταση τη δόκιμη εκφορά των λέξεων του γλωσσικού ιδιώματος της Ολύμπου, ώστε τα κείμενα των παραμυθιών να μην διαβάγονται απλώς, αλλά να ομιλούν και να μεταφέρουν στον αναγνώστη, πέρα από το νόημά τους, αυθεντικά γλωσσικά ακούσματα και πολύ περισσότερο την αίσθηση μιας ξεχωριστής γλώσσας που, ίσως, σε λίγο δε θα μιλιέται.

Τα παραμύθια της συλλογής είναι ταξινομημένα στις ακόλουθες θεματικές κατηγορίες: "Παραμύθια με Βασιλιάδες Βασιλόπουλα και Βασιλοπούλες", "Παραμύθια με δράκους και θηρία", "Παραμύθια με ζώα και πουλιά", "Παραμύθια με πρωταγωνίστρια τη μοίρα", "Παραμύθια με τον Χριστό και τους Αγίους", "Παραμύθια με συμπεριφορές ανθρώπων", "Παραμύθια για παπάδες και παπαδιές", "Παραμύθια ευτράπελα".

Πέρα από το γεγονός, ότι δεν έχει εκδοθεί έως τώρα άλλη συλλογή παραμυθιών της Ολύμπου, αλλά και της Καρπάθου γενικότερα, αυτής της έκτασης, το οποίο αποτελεί από μόνο του σπουδαίο εγχείρημα, η αξία της έκδοσης, που παρουσιάζεται εδώ, είναι πολύ μεγάλη για πολλούς λόγους.

Κατ' αρχάς, καταγράφεται ένα από τα κυριότερα μνημεία του λόγου κάθε παραδοσιακής κοινωνίας, τα παραμύθια, τα οποία αποτελούν αντικείμενο μελέτης, τόσο της λαογραφίας, της κοινωνικής ανθρωπολογίας, της φιλολογίας, της κοινωνιολογίας, ακόμη και της ψυχολογίας.

Κατά δεύτερον, τα παραμύθια, πολύ περισσότερο από τα τραγούδια, αποτελούν παραλλαγές ευρύτερα γνωστών ιστοριών, η γέννηση των οποίων μπορεί να εντοπίζεται ακόμη και εκτός του ελληνικού χώρου. Το γεγονός αυτό, σε καμιά περίπτωση δεν μειώνει την αξία τους, απεναντίας την πολλαπλασιάζει, αφού εκείνο που έχει ενδιαφέρον είναι η μελέτη των στοιχείων που έχουν παραλλαχθεί, προστεθεί ή αφαιρεθεί από τα "πρωτότυπα" και τα οποία σε πολύ μεγάλο βαθμό διαμορφώνουν το αξιακό στίγμα, τις κοινωνικές αρχές κάθε τόπου, καθώς και τον ψυχισμό των κατοίκων του. Με άλλα λόγια, τα παραμύθια αντανακλούν τις επικρατούσες κοινωνικές αντιλήψεις μιας παραδοσιακής κοινωνίας και παράλληλα αποτελούν το προφορικό αλφαβητάρι των αντιλήψεων και των αξιών αυτών, που



χρησιμοποιεί η ίδια κοινωνία για την αναπαραγωγή τους.

Εκείνο, όμως, που προσδίδει ακόμη μεγαλύτερη αξία στην έκδοση αυτή, είναι ότι η συλλογή των παραμυθιών που περιλαμβάνει είναι γραμμένη στο τοπικό γλωσσικό ιδίωμα. Τα κείμενα που την αποτελούν δεν αφηγούνται μόνο ελκυστικές ιστορίες, ταυτόχρονα συγκροτούν ένα συμπαγές και ζωντανό σώμα γλωσσικής ύλης, για απλή ανάγνωση, αλλά και για πολυεπίπεδη εξειδικευμένη μελέτη. Κι αυτό, γιατί από τη μια τα παραμύθια προέκυψαν με άμεση καταγραφή από πληροφορητές που ήταν αυθεντικοί φορείς του γλωσσικού ιδιώματος, ενώ από την άλλη η συγκεκριμένη κατηγορία κειμένων παραπέμπει στον πυρήνα του συλλογικού κοινωνικού γενετικού κώδικα της παραδοσιακής κοινωνίας της Ολύμπου.

Εξάλλου, με την εργασία αυτή αποδεικνύεται, για μια ακόμη φορά, ο πολύπλευρος ρόλος του δασκάλου και γενικότερα του εκπαιδευτικού στο πλαίσιο των παραδοσιακών κοινωνιών, και όχι μόνο. Ο δάσκαλος, όπως έχει ειπωθεί, είναι ο διανοούμενος του λαού. Είναι το πρόσωπο, την κρίση του οποίου συμβουλευεται και εμπιστεύεται, ως κατά τεκμήριο ορθή, γιατί εκτός των άλλων συνδέεται μαζί του με εκλεκτική συγγένεια, στη βάση της κοινής κοινωνικής προέλευσης. Έτσι, ο ρόλος και η προσφορά του δεν εξαντλείται στη μετάδοση της γνώσης και στη διαπαιδαγώγηση των νέων γενεών, αλλά επεκτείνεται σε όλα σχεδόν τα πεδία της κοινωνικής και πολιτισμικής ζωής και μάλιστα σε εθελοντική βάση και χωρίς, φυσικά, κανένα υλικό όφελος.

Για του λόγου το αληθές, ας εστιάσουμε στο παράδειγμα της συγγραφέως, η οποία υπηρέτησε ως δασκάλα στο Δημοτικό Σχολείο Ολύμπου την περίοδο 1963 - 1971, όπου πέρα από το κατά γενική ομολογία εξαιρετικό διδακτικό της έργο, δίδαξε με συστηματικό και αποτελεσματικό τρόπο τη μουσικοχορευτική παράδοση της Ολύμπου στα παιδιά του σχολείου εκείνης της εποχής και συνέλλεξε πρωτότυπο λαογραφικό υλικό, όπως αυτό για το οποίο γράφονται τούτες οι γραμμές. Λειτουργήσε ως γέφυρα επικοινωνίας ανάμεσα στις γυναίκες του τόπου και στους ξενιτεμένους τους, διαβάζοντας και γράφοντας πολυάριθμες επιστολές.

Αποτέλεσμα της παραπάνω δράσης ήταν η συλλογή των παραμυθιών "Δασκάλα", το οποίο την ακολουθεί έως σήμερα, ως δείγμα καθολικής αναγνώρισης και σεβασμού, για το εκπαιδευτικό και κοινωνικό της έργο.

Επίσης, πρωταγωνίστησε στα συλλογικά μας πράγματα στη Ρόδο και στον Πειραιά, με αποκορύφωμα την ευδόκιμη οκταετή θητεία της, ως πρόεδρος της "Δήμητρας". Αν, λοιπόν, ήθελε κάποιος να χαρακτηρίσει με δυο λέξεις την πορεία της Δασκάλας, όπως σκιαγραφήθηκε παραπάνω θα σημείωνε: "ανιδιοτελής προσφορά".

Μία επίσης αξιοσημείωτη καινοτομία του βιβλίου αποτελεί ο ψηφιακός δίσκος που το συνοδεύει, στον οποίο η συγγραφέας διαβάζει επτά από τα εξήντα παραμύθια της συλλογής.

Οι φωτογραφίες που κοσμούν την έκδοση είναι του Γιώργου Ν. Κανάκη, ενώ την εικόνα του εξωφύλλου έχει φιλοτεχνήσει η Καλλιόπη Ι. Παυλιδου.

Ολοκληρώνοντας την παρουσίαση, θα ήθελα να ευχηθώ το βιβλίο αυτό να γίνει η αφορμή να ξανακαθίσουν μαζί μικροί και μεγάλοι στον κύκλο της αφήγησης, να διαβάσουν και να ακούσουν παραμύθια, να ταξιδέψουν με τη φαντασία και τις αισθήσεις τους και να δουν τον εαυτό τους, αλλά και τους άλλους μέσα από το πρίσμα της λαϊκής σοφίας, που τα κείμενά του περιέχουν.

Καλές αποσπεριές!

Νέα της ενορίας Διαφανίου

Με τη βοήθεια και τη Χάρη του Αγίου Θεού και της Παναγίας, αλλά και με τη συμμετοχή των κατοίκων του χωριού μας, η ενορία του Διαφανίου παραμένει ζωντανή και πιστή στις εκκλησιαστικές παραδόσεις, όσο βέβαια είναι δυνατό σ' αυτούς τους χαλεπούς καιρούς που ζούμε. Το καλοκαίρι πέρασε ήρεμα στην ενορία μας. Χαρήκαμε ιδιαίτερα τον ερχομό τόσων χωριανών μας από την Βαλτιμόρη και τη Ν. Υόρκη, αλλά και τον Πειραιά, την Αθήνα και τη Ρόδο. Η Εκκλησία κατάμεστη από πιστούς όλες τις Κυριακές του καλοκαιριού. Ιδιαίτερα εγώ χαίρομαι να βλέπω την Εκκλησία γεμάτη, να κοινωνούν κατά δεκάδες οι πιστοί και να συναντώνται μετά όλοι μαζί κάτω στην αίθουσα της Εκκλησίας για τον καθιερωμένο καφέ. Θέλω να γράψω τα ονόματα και τις οικογένειες εκείνων που ήλθαν το καλοκαίρι, αλλά φοβούμαι μήπως ξεχάσω κάποιον. Και δεν το θέλω. Να 'στε καλά χωριανοί. Ο Χριστός και η Παναγία να είναι βοήθειά σας. Να 'στε καλά! Να 'ρχεστε κάθε χρόνο. Να φέρνετε και τα παιδιά σας και εγγόνια σας. Θα βλέπουν τον τόπο απ' όπου κατάγονται. Γιατί εδώ είναι οι ρίζες μας. Αυτός ο πέτρινος τόπος είναι η Ιθάκη μας, η νοσταλγική.

Γιορτάσαμε και φέτος τη γιορτή του Αγίου Παντελεήμονος στη Σαρία. Αρκετοί οι προσκυνητές. Το πανηγύρι καλά οργανωμένο, τα φαγητά πλούσια και η διασκέδαση όμορφη, όπως κάθε χρόνο. Η θάλασσα αποσπέρας ήρεμη. Ανήμερα κάπως φοβερή, μας ταλαιπώρησε μέχρι να μπούμε μέσα στα καΐκια. Τελικά με τη Χάρη του Αγίου όλα έγιναν χωρίς κανένα πρόβλημα. Ευχαριστούμε όλους τους προσκυνητές και τους δωρητές, που με τις προσφορές τους γίνεται το πανηγύρι κάθε χρόνο. Ευχαριστούμε όλους που αθόρυβα προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στον Άγιο και στην ενορία μας, άνδρες και γυναίκες, που χωρίς τη βοήθειά τους η ενορία δεν θα μπορούσε να εκπληρώσει την αποστολή της.

Ιδιαίτερα ευχαριστούμε την Αδελφότητα της Ρόδου, που με πρωτοβουλία της χωριανού μας της παροικίας δώρισαν στην ενορία μας 30 πτυσσόμενα τραπέζια, για τις διάφορες εκδηλώσεις στην αίθουσα της Εκκλησίας. Ας είναι όλοι τους καλά και ο Θεός να τους χαρίζει το μεγαλύτερο αγαθό που είναι η υγεία. Τα ονόματα των χωριανών μας είναι τα παρακάτω: Τσέρκης Ιωάννης 70 ευρώ, Τσέρ-

κης Ηλίας 60 ευρώ, Τσέρκης Μηνάς 60 ευρώ, Τσέρκης Γιώργος 60 ευρώ, Γιάννης Νάκκας 60 ευρώ, Γιώργος Ζωγραφίδης 70 ευρώ, Ηλίας Ζωγραφίδης 60 ευρώ, Μαρία Ζωγραφίδη 60 ευρώ, Κωστής Ζωγραφίδης 60 ευρώ, Νικόλαος Φ. Λεντάκης 60 ευρώ, Κωστής Φ. Λεντάκης 60 ευρώ, Γιώργος Νικολαΐδης 60 ευρώ, Γιώργος Διακογεωργίου 60 ευρώ, Νίκος Διακογεωργίου 60 ευρώ, Μαρία Χ. Διακογεωργίου 60 ευρώ, Φίλιππος Λεντάκης 60 ευρώ, Διακοκομνηνός Κοσμάς 60 ευρώ, Μανιού Άννα 50 ευρώ, αδερφές Καρελλά 50 ευρώ, Νικολάου Γ. Μαρία 50 ευρώ, Μαρίνα Σοφίλλας 50 ευρώ, Νικόλαος Αναστασιάδης 50 ευρώ, Διακωντώνη Μαρία 50 ευρώ, Διαμαντής Μηνάς 50 ευρώ. Οι οικογένειες Διακογεωργίου, Φιλίππου Λεντάκη και Γιώργου Ζωγραφίδη αφιερώνουν τις προσφορές τους στη μνήμη του Κωστή του Διακογιώργη, συζύγου, πατέρα και παππού τους. Οι ευχές μας σε όλους εσάς χωριανοί, να 'στε καλά και οι δωρεά σας ας είναι βάλαμο και παρηγοριά στις ψυχές των προσφιλών σας προσώπων.

Καλά Χριστούγεννα

π. Μηνάς

Ανταπόκριση από την Όλυμπο και το Διαφάνι

• **Οι μήνες του καλοκαιριού πέρασαν.** Ιούνιος, Ιούλιος και ο Αύγουστος, τότε που γεμίζουν τα χωριά μας η Όλυμπος και το Διαφάνι από κόσμο, δικούς μας και ξένους. Όπως κάθε χρόνο πολλοί δικοί μας ήλθαν από τον Πειραιά, τη Ρόδο, την Αμερική και επισκέπτες απ' όλο τον κόσμο. Πολλοί Έλληνες από τη Βόρεια Ελλάδα και ξένοι από κάθε χώρα της Ευρώπης. Ήλθαν και έδωσαν ζωή και κίνηση στον τόπο μας. Η περίοδος του καλοκαιριού πέρασε χωρίς προβλήματα, **αν εξαιρέσουμε το πρόβλημα της καθαριότητας και των δυο χωριών και περισσότερο εκείνο το απαράδεκτο θέαμα της εκβολής των αποβλήτων στις Παρπατάμες στο Διαφάνι, καταμεσές του δρόμου που οδηγεί προς την Όλυμπο. Απ' αυτόν το δρόμο περνούν δεκάδες περιπατητές κάθε μέρα τσαλαβουτώντας μέσα στα απόβλητα και κρατώντας τη μύτη τους από τη δυσοσμία. Σε ποιον να απευθυνθεί κανείς; Σε ποιον να κάμει τα παράνομά του; Κανείς δε μιλά. Όλοι είναι αναρμόδιοι. Δεν υπάρχει κράτος, δεν υπάρχει Αρχή.** Παρά ταύτα ο τόπος μας παραμένει όμορφος, γλυκός, νοσταλγικός. Και τα βουνά του και τα μονοπάτια του και οι παραλίες του, τα πανηγύρια και η παράδοσή του. Μένει όμορφος και ζωντανός και αντιστέκεται στη δική μας αδιαφορία και απροσύννη.

• **Φέτος τον Αύγουστο,** εκτός από τα δύο παγκαρπαθιακά πανηγύρια, της Κοιμήσεως τη Θεοτόκου στην Όλυμπο και του Αγίου Ιωάννη στη Βρουκούντα, έγιναν και άλλες τέσσερες πολιτιστικές εκδηλώσεις. **Στις τρεις του Αυγούστου, η κόρη του αείμνηστου δασκάλου Νικολάου Βασιλαράκη, η Ειρήνη Βασιλαράκη - Πρωτοψάλτη, έστησε μian έκθεση ζωγραφικής με μολύβι, στην αίθουσα της Εκκλησίας στο Διαφάνι.** Τα έργα της περισσότερο προσωπογραφίες γνωστών προσώπων, τοπία και σκηνές της καθημερινής ζωής, άρεσαν στους επισκέπτες. Πουλήθηκαν τα περισσότερα έργα και τα χρήματα από την πώληση, 600 ευρώ, η ζωγράφος τα δώρισε στο Σχολείο του Διαφανίου. Ο γνωστός όχι μόνο σε μας αλλά και πανελλήνια, χωριανός μας ζωγράφος και καλλιτέχνης, Μάνος Αναστασιάδης είδε τα έργα της Ειρήνης, έγραψε μια κριτική, την οποία θα διαβάσετε σε άλλη στήλη της εφημερίδας. Ειρήνη συγχαρητήρια και ευχαριστούμε για τη δωρεά στο Σχολείο μας.

• **Επίσης ο Γιώργος ο Ζωγραφίδης,** στις 11 Αυγούστου παρουσίασε στην αίθουσα της Εκκλησίας, στο Διαφάνι, ένα μικρό μέρος από τη μεγάλη του εργασία με συνθέσεις από θραύσματα κεραμικών, αγγείων και από άλλα "άχρηστα" υλικά. Συνθέσεις με εξαιρετικό γούστο και βαθύ νόημα περιπλεγμένα. Οι ομιλητές, η κριτική του Μάνου Αναστασιάδη, η μουσική του χωριανού μας Ηλία Αναστασιάδη, μαζί με το φλόουτο της γερμανίδας φίλης του Διαφανίου Μαρίας Ούττα, που έπαιξαν ελληνικά λαϊκά τραγούδια, έδωσαν στη βραδιά ένα ξεχωριστό μουσικό και καλλιτεχνικό τόνο, ευχαριστο σε όλους. Ελπίζουμε, Γιώργο, τον επόμενο χρόνο να εκθέσεις όλη σου την εργασία στο Διαφάνι ή την Όλυμπο και να θελήσεις να αγοραστούν έργα σου, προσφέροντας τα χρήματα όπου εσύ θελήσεις.

• **Η Σοφία η δασκάλα.** Έτσι όπως εμείς την ξέρουμε και την φωνάζουμε, έτσι όπως καταξιώθηκε όχι μόνο μεταξύ των πνευματικών ανθρώπων του τόπου μας, αλλά και μεταξύ των απλών ανθρώπων της Ολύμπου. Φέτος το καλοκαίρι μας παρουσίασε στο μέγαρο στην Όλυμπο το βιβλίο της "Παραμύθια από την Όλυμπο Καρπάθου" γραμμένα όλα σε ολυμπίτικη διάλεκτο. Πολυπληθές ακροατήριο και από την Όλυμπο και από το Διαφάνι, γέμισε το μέγαρο ασφυκτικά. Ακούστηκαν παραμύθια να διαβάζονται όσο αυτό ήταν δυνατό, με ολυμπίτικη προφορά από τη φιλόλογο Ευγενία Ε. Σακέλλη και τη συγγραφέα Σοφία Κανάκη - Πρωτόπαπα, ενώ η μετεκπαιδευόμενη εκπαιδευτικός Ευμορφία Ι. Διακογεωργίου, τόνισε στην ομιλία της τη μεγάλη παιδαγωγική αξία που έχει το παραμύθι για τη διαμόρφωση του χαρακτήρα του παιδιού. Ελπίζουμε η επόμενη εργασία της δασκάλας να μην αργήσει. Σοφία, συγχαρητήρια!

• Όμως χωρίς καμία αμφιβολία η εκδήλωση η οποία σημάδεψε όχι μόνο το φετινό καλοκαίρι, αλλά και όλες τις εκδηλώσεις των τελευταίων χρόνων στην Όλυμπο, ήταν η θεατρική παράσταση "Το τυχερό", που έδωσε η θεατρική ομάδα της Δήμητρας στην Όλυμπο και στο Διαφάνι. Πλήθος κόσμου απ' όλα τα χωριά της Καρπάθου συνέρρευσε στην αυλή του Σχολείου στην Όλυμπο στις 11 Αυγούστου και στις 13 στο Διαφάνι, για να παρακολουθήσουν την παράσταση. Το σενάριο γραμμένο από τον χωριανό μας ζωγράφο Γιάννη Ε. Χαλκιά, σκηνογράφο, τον πανελλαδικά γνωστό χω-

ριανό μας Αντώνη Γ. Χαλκιά και καθοδηγούμενοι από τον επίσης χωριανό μας σκηνοθέτη Μιχάλη Ν. Ζωγραφίδη, οι ηθοποιοί απέδωσαν τους ρόλους τους τόσο άψογα και τέλεια, ώστε κατά τη γνώμη μου, η παράσταση να μπορεί να χαρακτηριστεί, "παράσταση υψηλής θεατρικής απόδοσης". Εμένα προσωπικά μου θύμισε έντονα τις παραστάσεις των περιφημών γερμανικών θιάσων του Αμβούργου OHNEBORG THEATHER και VOLKSBAUER BUNNE του Μονάχου. Το ίδιο έλεγαν και γερμανοί τουρίστες, οι οποίοι παρακολούθησαν την παράσταση. Χωρίς να θέλω να υποβιβάζω την υποκριτική ικανότητα κανενός από τους ηθοποιούς, η γιαγιά ήταν υπέροχη, καθώς και ο νοικοκύρης του σπιτιού. Και η μάνα πραγματική Ολυμπίτισσα νοικοκυρά αρχόντισσα. Ελπίζουμε, αλλά και απαιτούμε η θεατρική ομάδα να μη μείνει μέχρι εδώ. Να συνεχίσει να μας προσφέρει τέτοια βιώματα πολιτισμού.

• **Όμως λαϊκός πολιτισμός** είναι και το μυστήριο του γάμου, έτσι όπως γίνεται ευτυχώς ακόμη μέχρι σήμερα στην Όλυμπο. Φέτος το καλοκαίρι έγιναν δύο γάμοι στο Διαφάνι. Ο Πλοίαρχος Ανδρέας Αγάπιος, ο γιος του Μηνά Αγαπίου, νυμφεύθηκε τη εκλεκτή της καρδιάς του, τη χωριανή μας Μαρίνα Μηνά Γιωργάκη και ο Κοσμάς Σακέλλης, ο γιός του πρώην Προέδρου της Κοινότητάς μας, τη Φούλα, την κόρη του Γιώργου και της Άννας Νιστή. Πάμπλουτοι και οι δυο γάμοι. Πολλοί προσκαλεσμένοι και τα φαγητά πλούσια και γευστικά. Εκείνο το λάλημα της νύμφης και του γαμπρού από το πατρικό σπίτι στην εκκλησία, η μουσική της τσαμπούνας και της λύρας, το τραγούδι στον σκοπό του νυφάτου, ένας πραγματικός ενθουσιαστικός παιάνας, ή όπως έλεγε ένας δικός μας δοκιμασμένος στην παράδοση "αυτό το λάλημα έχει κάτι το επικό και μεγαλειώδες". Να όμως που αυτή η ωραία και σοβαρή τελετουργία τους τελευταίους καιρούς την ασχημαίνουν έθιμα παρεϊσακτα, βαρβαρικά και επικίνδυνα. Ομοβροντίες και εκτυροσκορπίσεις πολεμικών και κυνηγετικών όπλων κλύπτουν όλη την ωραία ατμόσφαιρα της γαμήλιας πομπής και κάνουν πολλούς, δικαιολογημένα να φοβούνται μήπως γίνει κάποιο ατύχημα, αφού τις περισσότερες φορές αυτά τα όπλα τα χειρίζονται άτομα άπειρα και ελαφρώς μεθυσμένα. Να προσέξουμε γιατί η επιπολαιότητα πολλές φορές πληρώνεται πολύ ακριβά και ανεπα-

νόρθωτα. Εγώ όμως θέλω να ευχηθώ στα νέα μας ζευγάρια να είναι καλορίζικα, να ζήσουν τον συζυγικό τους βίο με αγάπη και εκτίμηση ο ένας προς τον άλλον και να μην αργήσουμε να βαπτίσουμε τον πρώτο τους συζυγικό καρπό στο Διαφάνι ή στην Πέρα Παναία.

• **Όπως έγραφα και στην προηγούμενη ανταπόκριση,** λόγω του καλού και βροχερού χειμώνα η γη αναζωογονήθηκε και "έδωκεν τους καρπούς αυτής" όπως λέει ένας ψαλμός. Τα σπαρτά ήταν καλά και πλούσια, αλλά περισσότερον απ' όλους ευχαριστήθηκαν οι μελιουργοί με την παραγωγή τους. Όλοι λένε ότι αυτή η χρονιά ήταν μια από τις σπάνιες καλές χρονιές. Και οι ελιές, αν και ταλαιπωρημένες από την περσινή, ξηρασία, σε πολλά μέρη κρατούν, καλό καρπό. Ελπίζουμε να αλέσουμε φέτος στο ελαιουργείο της Ολύμπου και να μη τρέχουμε στο Μεσοχώρι ή στα Πηγάδια για να βλέπουμε τον καρπό που έμεινε από τα ανεπιτήρητα ποιμενικά ζώα, που λυμάνονται την περιοχή της Ολύμπου. Όσο περνά ο καιρός τόσο πιο φαίνεται πιο έντονα η αδιαφορία των βοσκών να διατηρήσουν μαζί με τους γεωργούς τη ζωή και την παραγωγή πάνω σ' αυτήν εδώ τη ράχη που ζούμε, την Όλυμπο. Μας προτείνουν καγχάζοντας, αντί ελιές να φυτέψουμε σφάκες που δεν τιν τρώνε οι κατσίκες και τα πρόβατα. **Το δε κράτος νωθρό και δυσκίνητο, ανύπαρκτο και ανίκανο, αρνείται να προστατέψει τον κόπο και τον μόχθο του γεωργού πολίτη του. Έρχονται όμως εδώ οι εκπρόσωποί του και με περισσή υποκρισία μας λένε να αναπτύξουμε τον πρωτογενή τομέα. Το θράσος τους δεν έχει όρια.**

Πολλές φορές ακούω μερικούς να λένε για την ετυμολογία που έχουν πολλοί χωριανοί μας Ολυμπίτες, άνδρες και γυναίκες. Δηλαδή να δίνουν εύστοχες απαντήσεις σε ερωτήσεις που τους κάνουν. Ο Ωργής ο Κανάκης είναι πάνω από 90 χρονών (να πάει στα 100 και παραπάνω) και πάει και έρχεται από τον Μασκιά μερικές φορές και με τα πόδια. Ερχόμενος λοιπόν τον συναντά κάποιος στη Μακρυμύττα και τον ρωτά. **"Πως πάει Κανάκη η εξοχή;" Απάντηση. "Η εξοχή πάει καλά, αλλά ο εξοχάτατος όχι και τόσο..."**

Να 'στε όλοι καλά! Καλά Χριστούγεννα και Καλό Χειμώνα.

παπα-Μηνάς Διαφάνι

 **ΤΣΑΜΠΑΝΑΚΗΣ Ν. & ΣΙΑ Ο.Ε.**
Κατάστημα Pizza Fan Ρόδου
Αμφιρίτης 11, Τ.Κ. 851 00 Ρόδος
Τηλ. 22410 22877, Fax 22410 73710

DENTAL ART
ΚΕΝΤΡΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗΣ & ΟΔΟΝΤΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
Μιχάλης Ε. Μιχαηλίδης
ΙΑΤΡΕΙΟ:
Λ. Φανερωμένης & Ν. Παπανικολάου 26
Σαλαμίνα 189 00
Τηλ. 210 4652937
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ:
Δρίσκου 20 (Πλ. Λιναρά) Γαλάτσι
Τηλ. 210 2281018, 210 2281040
Κιν. 6976 033585

ΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΥΔΡΕΥΣΗ ΘΕΡΜΑΝΣΗ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΜΕΤΑΤΡΟΠΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΙΑΚΑΝΤΩΝΗΣ
ΚΙΝ. 697 74 12 508

Μηνάς Λεντής
Ηλεκτρολόγος Μηχανικός Τ.Κ.
* Ηλεκτρικές εγκαταστάσεις * Έξυπνο σπίτι
* Συστήματα ασφαλείας * Συναγερμοί
Θράκης 12 Κερατσίνι, Πειραιάς, Τ.Κ. 187 56
Τηλ.: 6944 317 950 • 211 4013703
email: minas_lentis@yahoo.gr

Δραστηριότητες της Αδελφότητας Ολυμπιτών Ρόδου «Η Βρυκούς»

Έγινε η παρουσίαση του βιβλίου της Σοφίας Κανάκη - Πρωτόπαπα

Στις 18 Αυγούστου 2017 στην Όλυμπο και στις 15 Οκτωβρίου στη Ρόδο. Το βιβλίο με τίτλο ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΛΥΜΠΟΥ ΤΗΣ ΚΑΡΠΑΘΟΥ "μιαφ φορέακ κ' ένακ καιρό" παρουσιάστηκε στην Όλυμπο και στη συνέχεια η δασκάλα θέλησε να το παρουσιάσει και στη Ρόδο στα μέλη της παροικίας μας.

Και οι δύο παρουσιάσεις ήταν πολύ σεμνές και ουσιαστικές, σαν και τον χαρακτήρα της δασκάλας.

Για μένα, ήταν πολύ τιμητικό που έκανα τον συντονιστή και στις δύο παρουσιάσεις.

Γνωρίζοντας τη δασκάλα λίγο από κοντά σε αυτό το μικρό διάστημα που συνεργαστήκαμε, έμαθα το πλούσιο βιογραφικό της, την τυπικότητά της, την προθυμία για συνεργασία, τον πρόσχαρο χαρακτήρα της... Πραγματικά, θα ήθελα να ήμουν ένας από τους μαθητές της.

Όσο είχαν τη τύχη και ήταν μαθητές της στο ιστορικό σχολείο της Ολύμπου στην οκταετία 1963-1971, εκτός από τον άψογο τρόπο διδασκαλίας της, είχε μεράκι και πολύ κέφι, ως νέα δασκάλα τότε, να απασχολεί και να μαθαίνει στους μαθητές της και άλλες δραστηριότητες, όπως το θέατρο, τις αξέχαστες γυμναστικές επιδείξεις, τα διάφορα σκετσ στις σχολικές εορτές.

Ιδιαίτερη βαρύτητα έδωσε στην εκμάθηση και μεταλαμπάδευση των τραγουδιών μας, των σκοπών μας, των χορών μας και γενικά των εθίμων μας. Συμβουλευόταν τους γνώστες των παραδόσεων. Μπορούμε να καταλάβουμε τι δουλειά είχε γίνει.

Στις μέρες μας, μπορεί ο καθένας να βγάλει τα συμπεράσματά του για το αποτέλεσμα αυτών των προσπαθειών, τουλάχιστον εγώ έτσι το βλέπω, γιατί τα παιδιά εκείνης της περιόδου, που σήμερα είναι μια μεγάλη μερίδα αυτών που αγαπούν, σέβονται και γνωρίζουν πολύ καλά τις παραδόσεις μας.

Το εν λόγω βιβλίο γράφτηκε από τη δασκάλα, μετά από κάποια συζήτηση που είχε με τον δάσκαλο τον Νικία σε ένα διάλειμμα, όπως η ίδια γράφει, που της έδωσε την ιδέα.

Με τη βοήθεια της μητέρας της και άλλων συγχωριανών κατάφερε να συγκεντρώσει 85 συνολικά παραμύθια, εκ των οποίων δημοσίευσε τα 60.

Εκ μέρους της Αδελφότητας ΒΡΥΚΟΥΣ και από εμένα προσωπικά, να συγχαρούμε για άλλη μια φορά τη δασκάλα Σοφία Κανάκη - Πρωτόπαπα και να της ευχηθούμε να μην σταματήσει εδώ, αλλά να συνεχίσει να μας προσφέρει τις γνώσεις της και τις ιδέες της που τις έχουμε ανάγκη σήμερα σε αυτούς τους δύσκολους καιρούς.

Σοφία, θα περιμένουμε του χρόνου και άλλη παρόμοια εργασία σου.

Νίκος Γ. Αναστασιάδης

Σύντομο γενικό σχόλιο για τα σχέδια της Ειρήνης Βασιλαράκη - Πρωτοψάλτη

Έπιασα μια μέρα στα χέρια μου μια σειρά σχεδίων της, που με πολλή συστολή άπλωνε μπροστά μου. Ήταν τα πιο πολλά σχέδια αγνά, όλα στο γκριζό προς το ασπρί. Απαλό πάτμα που μολυβιού, που οι γραφολόγοι το κατατάσσουν σε χαρτί, να μιλήσει με υπεροψία για άτεχνα σχέδια, που αναπαράγουν απλά τις εντυπώσεις του κατασκευαστή τους από τη φωτογραφική εικόνα, με δεν το δέχομαι αυτό. Εκείνο που είναι βέβαιο είναι η αγάπη της για όλα αυτά τα πρόσωπα, που άλλα μας κοιτούν κατάματα και άλλα αγνοφύγουν μέσα στον κόσμο τους, που χάνεται στο χώρο της μνήμης και του ονείρου, όπως το θέλει η ανθρώπινη μας φύση. Πλανεύτρα τέχνη η ζωγραφική. Μάγισσα που μας ταξιδεύει έστω και με λίγες κοντυλιές πάνω σ' ένα απλό χαρτί, σπαράγματα του χρόνου και ενθυμιάματα, βωμός αισθημάτων και καμμού της απώλειας αυτών που δεν υπάρχουν πια σ' αυτόν τον κόσμο. Γι' αυτό κάποιες από τις μορφές αυτές μας κοιτούν με παράπονο, άλλες ατενίζουν μακριά με στοχασμό στο μέλλον και άλλες φαίνονται τόσο οικείες, χαρούμενες και καθημερινές, λες και έχουν βγει από τα κάδρα τους για να μας συντροφεύουν.

Βρείτε όσες θέλετε ατέλειες, καταλογίστε όσες θέλετε αποκοιτίες κι αποτυχίες να αποδώσει απολογίες και χαρακτηριστικά. Οι αρετές μπορώ να πω είναι περισσότερες, γιατί τα έργα αυτά έγιναν με τρυφερότητα ψυχής, μεγάλο σεβασμό και αγάπη και αποτελούν για τους ίδιους τους δημιουργούς στήριγμα και θεραπευτικό της ψυχής. Ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες είναι οι συνθέσεις της, στις οποίες το λιτό να σχεδιάζει πιο ελεύθερα, να δοκιμάζει μερικές από τις πραγματικές της δυνατότητες, να πιστεύει και να το λιάζει. Σε μερικές πολύ οικείες μορφές γράφει δίστιχα, μνημνάματα, ακολουθώντας τις πρακτικές της κεντητικής τέχνης. Τέλος, κάποιες φωτεινές μορφές που άλλαξαν τον κόσμο μας δεν λείπουν από τις προσπάθειές της. Το σχέδιο, τα λιτά του μέσα είναι καθρέφτης ψυχής, δύσκολη άσκηση αυτογνωσίας και διεύδυση στον κόσμο άλλων υπάρξεων. Και οι καλλιπείς, μπορώ να πω, έχουν κάποιοι απ' αυτούς τη σφραγίδα της δωρεάς να μας χαρίζουν εικόνες, ψυχογραφήματα και αφηγήσεις ανθρώπινες μέσα από τα λίγα τεχνικά στοιχεία ενός απλού σχεδίου, που μπορούν να κουβαλούν τεράστιο βάρος, όσο η ίδια η ανθρώπινη παρουσία στον απόηχο της, σαν μια πλανεύτρα και καταλυτική φωνή αυτών που περρασαν και ξαναζωντανεύουν με τους δρόμους του φωτός και του σκοταδιού, που συνθέτουν έναν άλλο κόσμο με μεγαλύτερη διάρκεια στο χρόνο, όσο υπάρχουν άνθρωποι που αισθάνονται και θυμούνται.

Η Ειρήνη Βασιλαράκη, προσπαθεί σ' αυτόν τον πολύ δύσκολο δρόμο. Και μόνο η προσπάθειά της να αναμετρηθεί μ' αυτές τις μεγάλες απαιτήσεις, είναι αξιέπαινη. Κανείς ποτέ δεν φτάνει εκεί που θα ήθελε να βρίσκεται. Και αν θεωρήσει ότι έχει φτάσει, αυτό είναι το τέλος κάθε προσπάθειας, είναι το τέλος κάθε αναζήτησης και δημιουργίας. Για κάθε άνθρωπο στη γη υπάρχει ο δρόμος που έχει εκλέξει. Τον γεμίζει συναισθήματα και προσδοκίες. Τα σχέδια αυτά μαρτυρούν για όλα τούτα με την απλή του γλώσσα.

**Μάνος Αναστασιάδης
14 Αυγούστου 2017**

"Η ΑΘΑΝΑΣΙΑ", η νέα δουλειά του Γιώργου Η. Ζωγραφίδη. Συνδιοργάνωση Εκκλησιαστικής Επιτροπής Διαφανίου & Ν. Σαρίας με την Αδελφότητα ΒΡΥΚΟΥΣ.

Στις 10/8/2017 στο Εκκλησιαστικό Μέγαρο Διαφανίου, παρουσιάστηκε η νέα καλόγουστη δουλειά του εκλεκτού μέλους της Αδελφότητάς μας, Γιώργου Η. Ζωγραφίδη με τίτλο Η ΑΘΑΝΑΣΙΑ, που είναι συνέχεια της προηγούμενης επίσης εξαιρετικής δουλειάς του ΑΛΙΚΤΥΠΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ, που και οι δυο αυτές εργασίες του, έχουν κοινή πρώτη ύλη: (ο καθένας μας θα τα έλεγε) "παραπεταμένα, άχρηστα & ξεχασμένα".

Από τη μια τα ταλαιπωρημένα ξύλα που πάλεψαν με το χρόνο, με τη φύση και άντεξαν. Από την άλλη τα κεραμικά που ενώ πριν από χρόνια ήταν κάτι χρήσιμο και σπουδαίο για τον τρόπο ζωής και της καθημερινότητας, που με το πέρασμα του χρόνου, τη φυσική φθορά την αλλαγή του τρόπου της ζωής μας θα χανόντουσαν, όπως άλλωστε έχουν χαθεί τόσο και τόσο άλλοι θησαυροί, μέχρι που τα περιουτέλλεξε ο καλλιτέχνης.

Αυτό που συμπεράναμε είναι το μήνυμα που θέλει να περάσει ο Γιώργος. Αυτό της αναγέννησης και της επαναδημιουργίας, αφού αυτές οι όμορφες, οι χρήσιμες κατασκευές, ενώ μέχρι πρότινος τα αντικείμενα αυτά όδευαν στην εξαφάνιση και την αχρηστία, ο Γιώργος τα μετέτρεψε σε έργα τέχνης, εκφράζοντας μέσα από αυτά, τον εσωτερικό του κόσμο και ο καθένας από εμάς παρατηρώντας τα με τα μάτια της ψυχής του, θα βγάλει τα δικά του συμπεράσματα και τις δικές του απόψεις για τα έργα του Γιώργου.

Να ευχαριστήσουμε για άλλη μια φορά τον φιλόξενο χώρο της Εκκλησιαστικής Επιτροπής της ενορίας Διαφανίου & Ν. Σαρίας και ιδιαίτερα τον εφημέριο Παπά Μηνά που η αγκαλιά του είναι πάντα ανοιχτή για τέτοιες εκδηλώσεις.

Αγαπητέ Γιώργο, με πολλή χαρά θα περιμένουμε τη νέα σου δουλειά.

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΤΗΣ "ΔΗΜΗΤΡΑΣ" ΚΑΙ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

Μετά τις δύο πολυεπιτυχημένες παραστάσεις σε Όλυμπο και Διαφάνι τον Αύγουστο που μας πέρασε, ανέβηκε για τρίτη φορά το θεατρικό έργο του Γιάννη Β. Χαλκιά "ΤΟ ΤΥΧΕΡΟ" και στην πόλη της Ρόδου, στο θέατρο της Τάφρου την Παρασκευή 22 Σεπτεμβρίου 2017. Όσοι το παρακολούθησαν έφυγαν με τις καλύτερες και άριστες εντυπώσεις. Για άλλη μια φορά θα πρέπει να δώσουμε τα συγχαρητήριά μας σε όλη την ομάδα και τους συντελεστές σε έναν - ένα χωριστά. Επίσης, να ευχαριστήσουμε τους συνυποστηρικτές μας: τον ΔΗΜΟ ΡΟΔΟΥ, τον Παγκρατιακό Σύλλογο Ρόδου και την Ομοσπονδία Δωδεκανησιακών Παροικιακών Σωματείων Ρόδου. Τέλος, να εκφράσουμε την ευγνωμοσύνη μας και τις θερμές μας ευχαριστίες στον συμπατριώτη μας και αγαπητό φίλο της Ολύμπου κ. Βασίλη Μηνιάδη, για την παραχώρηση 4 δωμάτων στο ξενοδοχείο ΕΡΜΗΣ, τους συναισθηματικούς και ευαίσθητους συγχωριανούς μας Μηνά Ι. Λεντή για την παραχώρηση 4 δωμάτων στο ξενοδοχείο ΜΙΝΟΣ και Γιώργο Εμμ. Διακογεωργίου για την προσφορά γεύματος σε όλη την ομάδα με τους συνοδούς τους. Οι κινήσεις αυτές δείχνουν και έμπρακτα την αγάπη τους προς την Αδελφότητα και προς τον τόπο μας.

Το Δ.Σ. της ΒΡΥΚΟΥΣ

ΔΩΡΕΕΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΣΤΗΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΟΛΥΜΠΙΤΩΝ ΡΟΔΟΥ «Η Βρυκούς»

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΓΙΝΝΗ ΠΑΠΑΗΛΙΑ Άννα Μαρούκλας	50 €
ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΜΗΝΑ Γ. ΠΡΕΑΡΗ Μαρίνα Πρέαρη - Σοφίλλας Ειρήνη και Μηνάς Πρωτόπαπα	40 € 40 €
ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΝΙΚΟΥ ΒΑΣ. ΑΓΑΠΙΟΥ Μαρίνα Πρέαρη - Σοφίλλας Ειρήνη και Μηνάς Πρωτόπαπα	40 € 40 €

• Το Δ.Σ. της Αδελφότητας "ΒΡΥΚΟΥΣ", ευχαριστεί για άλλη μια φορά τον ΠΑΥΛΟ ΕΜΜ. ΜΑΡΟΥΚΛΑΣ, για τη δωρεά του μηχανολογικού εξοπλισμού, αφιερωμένος στους αλησμόνητους αδελφό του Γιάννη και πατέρα του Μανώλη, που ήταν απαραίτητος για τη λειτουργία του στούντιο ηχογραφήσεων, που βρίσκεται στον Α' όροφο του Πολιτιστικού μας Κέντρου. Η χειρονομία αυτή, που ευελπιστούμε να βρει μιμητές, δείχνει για άλλη μια φορά την ευαισθησία και την αγάπη του ΠΑΥΛΟΥ, τόσο προς τον Σύλλογό μας, όσο προς την Γενετείρά μας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Εκ μέρους του Δ.Σ. της Αδελφότητας, θεωρούμε υποχρέωσή μας να ευχαριστήσουμε για άλλη μια φορά το αξιο μέλος της ΒΡΥΚΟΥΣ, τη χοροδιδάσκαλο μα πάνω απ' όλα ΑΝΘΡΩ-ΠΟ, απ' όλες τις απόψεις, κυρία ΑΡΧΟΝΤΟΥΛΑ ΛΕΝΤΑΚΗ-ΔΙΑΚΟΜΑΝΩΛΗ, για αυτά που διδάξε και πέρασε τόσους καιρός ευχάριστα, διασκεδάζοντας και μαθαίνοντας ταυτόχρονα. Από την άλλη πλευρά με τη συμμετοχή σας στηρίζετε την Αδελφότητά μας και ευελπιστούμε η προσπάθειά αυτή να συνεχιστεί και τα επόμενα χρόνια. Αρχοντούλα, να είσαι γερή και δυνατή, να σ' έχει ο Θεός καλά και να χαίρεσαι την ωραία σου οικογένεια.

Το Δ.Σ. της ΒΡΥΚΟΥΣ.

Η Μαρίνα Διακογεωργίου-Πρέαρη, με τον παραδοσιακό τρόπο που ξέρουμε να εκφραζόμαστε, ευχαρίστησε την Αρχοντούλα, με τα παρακάτω δίστιχα:

- Έφτασε πάλι η στιγμή, να γίνει η γιορτή μας και να σ' ευχαριστήσουμε μεσ' από τη ψυχή μας.
- Είσαι για μας παράδειγμα κι όλοι σε αγαπούμε, γιατί μας δίνεις κίνητρο όμορφα να περνούμε.
- Ομόρφυνες τις μέρες μας με τη μερακλосύνη, με το πλατύ χαμόγελο γεμάτο κινήματα.
- Μας έμαθες πολλούς χορούς γιόρτας εφεξέρια, κι όσοι μας βλέπουν σκέφτονται πού' τον αυτά τ' αστέρια.
- Διδάσκεις τη παράδοση μ' αγάπη και μεράκι, και το κρατάς πολύ ψηλά τ' όνομα του Λεντάκη.
- Να σ' έχει ο Θεός καλά να σου χαρίζει υγεία και σ' όλους όσους αγαπάς πρόοδο κι ευτυχία.
- Κι εμείς θα περιμένουμε οι μήνες να κυλήσουν και τα μαθήματα χορού πάλι να ξαναρχίσουν.

ΙΑΤΡΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Νικόλαος Κ. Παυλίδης Παιδίατρος τ. Διευθυντής Νομ/κής Μονάδας Υγείας

Η Ιλαρά είναι μια εξαιρετικά μεταδοτική ασθένεια της παιδικής ηλικίας που μπορεί να προκαλέσει σοβαρή νοσηρότητα (Επιδημία) και σοβαρές επιπλοκές.

ΕΠΙΔΗΜΙΟΛΟΓΙΑ

Μεταδίδεται από τα σταγονίδια του αναπνευστικού συστήματος και από επαφή με αντικείμενα πρόσφατα μολυσμένα από εκκρίσεις της μύτης, του λαιμού, του στόματος και των ματιών των αρρώστων.

Περίοδος επώασης (δηλαδή ο χρόνος που μεσολαβεί μεταξύ της μόλυνσης και της εμφάνισης των συμπτωμάτων) είναι 9 έως 14 ημέρες. Τα παιδιά μπορούν να μεταδίδουν τη νόσο τουλάχιστον για 7 ημέρες μετά την έναρξη του πρώτου συμπτώματος.

ΠΑΘΗΣΜΟΣ ΠΟΥ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ

Ευάλωτα στην Ιλαρά είναι τα άτομα που δεν έχουν αρρωστήσει από Ιλαρά ή δεν έχουν εμβολιαστεί πλήρως (δύο δόσεις).

Σε πολυπληθείς αστικές περιοχές (πόλεις), τα βρέφη και τα παιδιά προσχολικής ηλικίας έχουν το υψηλότερο ποσοστό νοσηρότητας.

Σε λιγότερο πυκνοκατοικημένες περιοχές τα παιδιά της σχολικής ηλικίας έχουν υψηλότερη νοσηρότητα. Βρέφη ηλικίας κάτω των 4 έως 5 μηνών των οποίων οι μητέρες είχαν νοσήσει με Ιλαρά σπάνια θα νοσήσουν με Ιλαρά λόγω παθητικής ανοσίας που μεταδίδεται μέσω του πλακούντα.

Βρέφη των μητέρων που δεν έχουν περάσει Ιλαρά είναι ευαίσθητα. Η νόσηση από Ιλαρά γενικά παράγει μόνιμη ανοσία.

Σε υποανάπτυκτες χώρες εμφανίζονται ακόμη σοβαρές επιδημίες Ιλαράς.

Η αιχμή της Νόσου εμφανίζεται κατά τη διάρκεια του χειμώνα και τους μήνες της άνοιξης.

Οι προηγούμενες επιδημίες εμφανίστηκαν ανά 2 έως 3 χρόνια σε ομάδες ευπαθών ατόμων. Από την εισαγωγή του εμβολιασμού κατά της Ιλαράς το 1963, οι επιδημίες μειώθηκαν, αλλά ανησυχία υπάρχει ακόμη για μερικές πληθυσμιακές ομάδες με ανεπαρκή βαθμό ανοσοποίησης με εμβολιασμό.

Η πρόσφατη έξαρση κρουσμάτων Ιλαράς, που απειλεί να πάρει επιδημική μορφή, οφείλεται στο ότι έχει παραμείνει ο εμβολιασμός των παιδιών λόγω του ότι για αρκετά χρόνια δεν έχει εμφανιστεί επιδημία Ιλαράς και έχει παρατηρηθεί επίσης ότι προσβάλλονται και άτομα μεγάλης ηλικίας επειδή είτε δεν έχουν εμβολιαστεί είτε δεν έχουν ολοκληρώσει τον εμβολιασμό με τη δεύτερη δόση που είναι απαραίτητη.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ

Περίπου 9 έως 10 ημέρες μετά την έκθεση στην Ιλαρά αρχίζουν τα πρόδρομα συμπτώματα με αίσθηση κακουχίας, βήχα, συνάχι και επιπεφυκίτιδα. Αυτά τα συμπτώματα αυξάνουν σε ένταση και σοβαρότητα με την κορύφωση τους στην τέταρτη ημέρα που συμπίπτει με την εμφάνιση του εξανθήματος και εξακολουθούν να υπάρχουν τη δεύτερη ή την τρίτη ημέρα του εξανθήματος. Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου το παιδί μπορεί να αισθάνεται εξαιρετικά άβολα και φαίνεται η κατάσταση του άθλια. Ο πυρετός μπορεί να είναι υψηλός, ο βήχας και το συνάχι είναι έντονα. Τα βλέφαρα είναι πρησμένα και μπο-

ρεί να προκληθεί φλεγμονή και φωτοφοβία. Ναυτία, υπνηλία, κεφαλαλγία και οι μυαλγίες είναι κοινές. Σε απλή Ιλαρά την τρίτη ημέρα μετά την έναρξη του εξανθήματος ο πυρετός υποχωρεί και όλα τα άλλα συμπτώματα αρχίζουν να υποχωρούν και μέσα σε λίγες μέρες το παιδί αισθάνεται καλά. Όταν ο πυρετός επιμένει μπορεί να υποδεικνύει επιπλοκές.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

Αν εξετάσουμε τον τίτλο αντισωμάτων για Ιλαρά θα είναι πολύ υψηλός από τη δεύτερη ημέρα που θα βγει το εξάνθημα.

ΕΠΙΠΛΟΚΕΣ

Οι επιπλοκές οφείλονται σε εκτεταμένη ιογενή φλεγμονή ή δευτερογενή βακτηριακή λοίμωξη. Η Ωτίτιδα είναι μία από τις πιο συχνές επιπλοκές. Άλλα αναπνευστικά συμπτώματα κατιόντα περιλαμβάνουν μαστοειδίτιδα, πνευμονία (κύρια αιτία θανάτου) και λαρυγγοτραχειοβρογχίτιδα.

Η Οξεία εγκεφαλίτιδα είναι σοβαρή επιπλοκή και συμβαίνει στο 0.1% των κρουσμάτων και έχει υψηλή θνησιμότητα και άλλα σοβαρά επακόλουθα.

ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ

Υποστηρικτική φροντίδα των ασθενών με υγιεινή διατροφή, ξεκούραση και παραμονή στο σπίτι. Η θεραπεία είναι συμπτωματική. Θα πρέπει να αποφεύγονται οι πολύ φωτεινοί χώροι εάν υπάρχει φωτοφοβία. Χρησιμοποιούμε ζεστό νερό για τον καθαρισμό των ματιών. Απομονώνουμε τους ασθενείς για να αποφύγουμε τη νόσηση και άλλων ατόμων. Η απομόνωση μπορεί επίσης να χρησιμεύσει για την αποτροπή της έκθεσης των μολυσμένων παι-

διών σε δευτερογενή βακτηριακή λοίμωξη. Πάιρνουμε προφυλάξεις για το αναπνευστικό μας σύστημα από την έναρξη του καταρροϊκού σταδίου μέχρι την τρίτη ημέρα μετά το εξάνθημα.

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ.

Το παιδί μπορεί να επανέλθει στο σχολείο μετά την κλινική ανάρρωση και τουλάχιστον 5 ημέρες μετά την εμφάνιση εξανθήματος.

ΠΡΟΦΥΛΑΞΗ

Η προφύλαξη από την νόσο γίνεται με ενεργητική ανοσοποίηση δηλαδή με εμβολιασμό σε δύο δόσεις. Το εμβόλιο κατά της Ιλαράς αν χορηγηθεί εντός 24 ωρών από την ημερομηνία της έκθεσης στην Ιλαρά μπορεί να αποτρέψει τη νόσηση.

ΠΑΘΗΤΙΚΗ ΑΝΟΣΟΠΟΙΗΣΗ

Η γ-σφαιρίνη χορηγείται εντός 5 ημερών μετά από έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί ή να αποτρέψει την Ιλαρά σε ευαίσθητους στον ιό οργανισμούς. Η τροποποιημένη Ιλαρά συνήθως έχει ως αποτέλεσμα διαρκή ανοσία, οπότε η σύσταση είναι να δοθεί τροποποιητική δόση γ-σφαιρίνη σε ευαίσθητα άτομα όλων των ηλικιών λόγω των κινδύνων σοβαρών επιπλοκών.

ΠΡΟΛΗΨΗ

Η ενεργητική ανοσοποίηση (εμβολιασμός) μπορεί να αποτρέψει αποτελεσματικά τη νόσηση από Ιλαρά. Τα φυσιολογικά βρέφη πρέπει να λαμβάνουν ενεργητική ανοσοποίηση (εμβολιασμό) από 12 μηνών και πάνω σε δύο δόσεις.


Blue Star Ferries®

κανείς δεν μας ταξιδεύει καλύτερα



FORSTNER

Το Αιγαίο Πέλαγος μοιάζει να είναι ευλογημένο από τον Θεό. Όμορφα τοπία, όμορφα νησιά και όμορφοι άνθρωποι. Τι άλλο να ζητήσει κανείς; Όλα αυτά, κάνουν το Αιγαίο μια συγκλονιστική εμπειρία από μόνο του, έτσι και το ταξίδι θα πρέπει να είναι ανάλογο. Το Αιγαίο αξίζει να το ανακαλύψεις με την Blue Star Ferries, για πραγματικά κορυφαία on board εμπειρία.

ΚΥΚΛΑΔΕΣ // ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ // ΝΗΣΙΑ Β.Α. ΑΙΓΑΙΟΥ // ΚΡΗΤΗ



ΚΑΝΤΕ ΚΡΑΤΗΣΗ ΤΩΡΑ



App Store



Google play

 Πληροφορίες / Κρατήσεις Blue Star Ferries: **210 8919800** ή στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα

bluestarferries.com



ΜΕ ΝΕΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ ΔΡΟΜΟΛΟΓΗΘΗΚΑΝ ΟΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΟΥ

- ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ ΚΑΙ ΕΠΑΡΧΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΝΤ. ΧΑΛΚΙΑ

Δρομολογήθηκαν οι διαδικασίες για την ανάπλαση του κτιρίου του Πολιτιστικού Μεγάρου της Ολύμπου (στην Αγία Τριάδα) μετά από καθυστέρηση ενός και πλέον χρόνου. Τη λύση έδωσε ο περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου κ. Γιώργος Χατζημάρκος, ύστερα από εμπειριστατωμένη ενημέρωση που είχε από τον συμπατριώτη μας έπαρχο Καρπάθου-Κάσου Γιάννη Γ. Μηναστή, τον πρόεδρο της Αδελφότητας μας Μανώλη Διακογεωργίου και τον συμπατριώτη μας σκηνογράφο Αντώνη Γ. Χαλκιά.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗ ΡΟΔΟ



Ο πρόεδρος της Αδελφότητάς μας συνοδευόμενος από τον πρόεδρο της Αδελφότητας Ολυμπιτών της Ρόδου Νίκο Αναστασιάδη, συναντήθηκαν στο περιθώριο της συνεδρίασης του Περιφερειακού Συμβουλίου στη Ρόδο, με τον έπαρχο Γιάννη Μηναστή και του έθεσαν το θέμα του Μεγάρου. Στη συνέχεια είχαν συνάντηση με τον εντεταλμένο περιφερειακό σύμβουλο σε θέματα Πολιτισμού Κάλιστο Διακογεωργίου, ο οποίος επίσης ενημερώθηκε για το συγκεκριμένο θέμα. Ακολούθησε συνάντηση με τον περιφερειάρχη Γιώργο Χατζημάρκο, ο οποίος επιβεβαίωσε για άλλη μια φορά τη δέσμευσή του ποσού των 150.000 €, για την ανάπλαση του Πολιτιστικού Μεγάρου και ζήτησε να επισπευσθεί η ολοκλήρωση της μελέτης.

ΣΤΗΝ ΚΑΡΠΑΘΟ



Το θέμα ετέθη ξανά στην Κάρπαθο κατά τη διάρκεια της παρουσίας του περιφερειάρχη στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Καρπάθου παρουσία εκπροσώπων φορέων και πολιτών. Κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης ετέθη το θέμα του Πολιτιστικού Μεγάρου από τον έπαρχο Γιάννη Μηναστή ο οποίος παρέθεσε τα στοιχεία της μέχρι τώρα διαδικασίας, τονίζοντας ότι υπήρξε καθυστέρηση από την πλευρά του Δήμου στην προώθηση του θέματος επισημαινώντας παράλληλα, ότι η μελέτη που κατέθεσε καθυστερημένα ο Δήμος, ύστερα από το έγγραφο που έστειλε ο ίδιος στο δήμαρχο Καρπάθου, δεν πληρούσε τις προϋποθέσεις για

τη σωστή και ολοκληρωμένη παρέμβαση στο κτίριο. Στη συνέχεια, ο προϊστάμενος των Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου αναφέρθηκε στο πρόβλημα που προέκυψε με το ιδιοκτησιακό καθεστώς του αύλειου χώρου του Μεγάρου και αιτιολόγησε την καθυστέρηση των διαδικασιών. Τα λόγια πήρε στη συνέχεια ο Αντώνης Χαλκιάς ο οποίος ταξίδεψε με τον πρόεδρο της Αδελφότητάς μας Μαν. Διακογεωργίου στην Κάρπαθο προκειμένου να παραστούν στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου και ο οποίος ανέλυσε διεξοδικά το σκεπτικό της προμελέτης που είχε εκπονηθεί δωρεάν από τον συμπατριώτη μας αρχιτέκτονα-μηχανικό Μάκη Μαυρολέων και τόνισε ότι η όποια παρέμβαση γίνει στο κτίριο θα πρέπει να είναι προσαρμοσμένη στην παράδοση και στην αρχιτεκτονική του διατηρητέου παραδοσιακού οικισμού της Ολύμπου. Τέλος, ζήτησε να εφαρμοσθεί η μελέτη του κ. Μαυρολέοντος και όχι αυτή του Δήμου.

Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ

Το λόγο πήρε ο περιφερειάρχης Γιώργος Χατζημάρκος, ο οποίος ζήτησε να προχωρήσει η μελέτη του κ. Μαυρολέοντος χωρίς την κατασκευή της προσθήκης που προβλέπει μπροστά στην είσοδο του κτιρίου. Ο Περιφερειάρχης τόνισε ότι το ποσό των 150.000 ευρώ θα διατεθεί για τον σκοπό αυτόν και μάλιστα είπε ότι εάν χρειασθεί επιπλέον ποσό θα είναι διαθέσιμο. Τέλος ζήτησε από τον προϊστάμενο των Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου να εξετάσει το ιδιοκτησιακό καθεστώς του αύλειου χώρου και αν αυτό επιλυθεί, να κατασκευασθεί και η προσθήκη του προθαλάμου μπροστά στο κτίριο.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΤΟ ΕΠΑΡΧΕΙΟ

Την επόμενη ημέρα, ο πρόεδρος της Αδελφότητας και ο Αντ. Χαλκιάς, συναντήθηκαν στο γραφείο του επαρχου, με τον έπαρχο και τον περιφερειάρχη όπου είχαν συζήτηση για αρκετή ώρα πέραν του συγκεκριμένου θέματος και για άλλα θέματα που αφορούν τον Πολιτισμό της Ολύμπου. Μετά τις παραπάνω εξελίξεις, αναμένεται η ολοκλήρωση της μελέτης από τον κ. Μαυρολέον, η οποία θα πρέπει να υποβληθεί στο Δήμο Καρπάθου προκειμένου να εγκριθεί από το Δημοτικό Συμβούλιο και να προχωρήσει στη συνέχεια η σύναψη προγραμματικής σύμβασης μεταξύ Δήμου και Περιφέρειας, για την προκήρυξη και την εκτέλεση του έργου, ώστε η Όλυμπος να αποκτήσει ένα Πολιτιστικό Μέγαρο ανάξιο της ιστορίας και του Πολιτισμού της.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΕΠΑΡΧΟΥ ΜΕ ΤΟΝ κ. ΜΑΥΡΟΛΕΩΝ

Ο κ. Μαυρολέων κατά την ολιγοήμερη παραμονή του στην Κάρπαθο, επισκέφθηκε τον έπαρχο στο γραφείο του και συζήτησαν διεξοδικά για την ολοκλήρωση της μελέτης και την ανάγκη της άμεσης υλοποίησής της.

ΤΟ ΕΓΓΡΑΦΟ ΤΟΥ ΕΠΑΡΧΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟ ΔΗΜΟ

Τα περιεχόμενα του εγγράφου που έστειλε ο έπαρχος στο δήμαρχο, έχει ως εξής:

Προς: Δήμαρχο Καρπάθου κ. Ηλία Λάμπρο

ΘΕΜΑ: Μελέτη ανάπλασης πολιτιστικού μεγάρου Ολύμπου

Αγαπητέ κύριε Δήμαρχε

Πριν από ένα περίπου χρόνο επισκεφθήκαμε με τον Περιφερειάρχη



Νοτίου Αιγαίου κ. Γιώργο Χατζημάρκο, το «Πολιτιστικό Μέγαρο» της Ολύμπου. Η εικόνα που αντικρίσαμε, ήταν σοκαριστική (!) με την κατάσταση που επικρατούσε στον συγκεκριμένο χώρο! Ζήτησα από τον κ. Περιφερειάρχη αν υπήρχε δυνατότητα χρηματοδότησης και ανταποκρίθηκε θετικά στο αίτημά μου, διαβεβαιώνοντας με ότι η Περιφέρεια θα διέθετε το ποσό των 150.000 ευρώ, προκειμένου να γίνει ανάπλαση του συγκεκριμένου χώρου και για να εξοπλισθεί. Όπως θυμάστε, ήταν ημέρα των «Ηλιάκειων» του 2016, όταν επιστρέψαμε από την Όλυμπο, ο Περιφερειάρχης, σάς διαβεβαίωσε ο ίδιος προσωπικά για τη διάθεση του συγκεκριμένου κονδυλίου και ζήτησε από τον προϊστάμενο των Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου κ. Παράσκο Παπαδημητρίου να εκπονήσει σχετική μελέτη και να προχωρήσουν οι διαδικασίες δημοπράτησης του έργου. Στο ενδιάμεσο διάστημα ανέλαβε πρωτοβουλία να εκπονήσει σχετική μελέτη η Αδελφότητα Ολυμπιτών Αθηνών-Πειραιά η «Δήμητρα». Πράγματι εκπονήθηκε μελέτη αφιλοκερδώς, από τον συμπατριώτη μας αρχιτέκτονα-μηχανικό κ. Μάκη Μαυρολέοντα συνεπικουρούμενο από τον επίσης συμπατριώτη μας σκηνογράφο, Αντώνη Χαλκιά. Η μελέτη αυτή όπως γνωρίζω υποβλήθηκε στο Δήμο Καρπάθου και κοινοποιήθηκε και στο Επαρχείο. Από τότε μέχρι τώρα πέρασε αρκετό χρονικό διάστημα και παρά τις διαβεβαιώσεις του προϊσταμένου των Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου, δυστυχώς δεν έχει προχωρήσει καμία διαδικασία. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα ο συγκεκριμένος χώρος που βρίσκεται μέσα στην «καρδιά» της «Πόλης του Ζώντος Λαϊκού Πολιτισμού» και της Ιστορικής Πρωτεύουσας της Καρπάθου, να παρουσιάζει μια εικόνα απαράδεκτη η οποία προσβάλλει την Όλυμπο, την ιστορία και τον πολιτισμό της. Δυστυχώς, μπήκαμε ξανά στην τουριστική περίοδο του καλοκαιριού και η άθλια κατάσταση του χώρου πέραν του ότι κάνει δύσκολη τη χρήση του, θα γίνει και αντικείμενο αρνητικών σχολίων και εντυπώσεων από τους δεκάδες τουρίστες που τον επισκέπτονται και τον απαθανατίζουν με τις φωτογραφικές τους μηχανές και με τις βιντεοκάμερες. Παράλληλα, υπάρχει κίνδυνος να χαθεί το σημαντικό ποσό για το οποίο δεσμεύτηκε ο Περιφερειάρχης σε εποχές που και το ένα ευρώ δύσκολα μπορεί κανείς να το έχει. Θεωρώ ότι η αδιαφορία και η κωλυσιεργία αυτή, είναι επιεικώς απαράδεκτη. Σας παρακαλώ θερμά να με ενημερώσετε άμεσα για το συγκεκριμένο θέμα και σε ποιο στάδιο βρίσκονται οι διαδικασίες από πλευράς του Δήμου ο οποίος είναι ιδιοκτήτης του συγκεκριμένου κτιρίου.

Με εκτίμηση
Γιάννης Γ. Μηναστής
Έπαρχος Καρπάθου-Κάσου

Πρόσκληση για Παρουσίαση Βιβλίου

Η επίτιμη Σχολική Σύμβουλος της 1ης Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Πειραιά, Διδάκτωρ της Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Χαϊδελβέργης Σοφία Κανάκη - Πρωτόπαπα, θα παρουσιάσει το βιβλίο της "Παραμύθια από την Όλυμπο Καρπάθου, Μνιαφ φορέας κ' ένακ καιρόν..." σε συνεργασία με την Αδελφότητα των Απανταχού Ολυμπιτών Καρπάθου "Η ΔΗΜΗΤΡΑ" στο Μέγαρο της Αδελφότητάς μας στην Αμφιάλη (Αντωνίου Γιαννουρή 1), την Κυριακή 4 Μαρτίου 2018 και ώρα 7 μ.μ.

Την παρουσίαση θα κάμουν:

- Ο κ. Μηνάς Αλεξ. Αλεξιάδης, Ομότιμος Καθηγητής του Τμήματος Φιλολογίας, της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.
- Η κ. Βασιλική Χρυσανθοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Φιλολογίας, της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Θα διαβαστούν παραμύθια.

- Ο κ. Ντίνος Μαστρομανώλης, Δ/ντής του 20ου Δημοτικού Σχολείου Πειραιά θα κάμει τον συντονισμό της εκδήλωσης.

Θα χαρούμε πολύ να μας τιμήσετε με την παρουσία σας.



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΜΙΧΑΛΗ ΣΑΚΕΛΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ "ΤΟ ΤΥΧΕΡΟ"

Τον κ. Μιχάλη Σακέλλη, Διευθύνοντα Σύμβουλο της Blue Star Ferries και Πρόεδρο του Συνδέσμου Επιχειρήσεων Επιβατηγού Ναυτιλίας (ΣΕΕΝ) ευχαριστούμε, διότι μας πρόσφερε δωρεάν το εισιτήριο του αυτοκινήτου που μετέφερε το σκηνογραφικό υλικό (ήταν το αυτοκίνητο του Προέδρου) από Πειραιά προς Όλυμπο μετ' επιστροφής και από Πειραιά προς Ρόδο πάλι μετ' επιστροφής, αλλά και για την έκπτωση εισιτηρίων σε όσους από τους συντελεστές ταξίδεψαν ακτοπλοϊκά με το BLUE STAR FERRIES για τον σκοπό αυτόν.

Ο πρόεδρος της ΔΗΜΗΤΡΑΣ
Μανώλης Διακογεωργίου

Dr. Ιωάννης Κ. Χατζηπαπάς

Μαιευτήρ
Χειρουργός Γυναικολόγος
Διευθυντής Α' Πανεπιστημιακής Κλινικής
Νοσ. "Αλεξάνδρα"
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών

Τηλ. Νοσοκ. 213 2162000
Κινητό: 6945 331770
Τηλ. για ραντεβού: 6936 883934

email: ixatzipapas@yahoo.gr

Λεντή Αρχοντούλα Οδοντίατρος

Σπ. Λάμπρου 94
Καλλίπολη - Πειραιάς
Τηλ. Ιατρείου 210 4183.332
Οικίας 41.83.070

ANNA

Ορθοπαιδικός Χειρουργός
Μετεκπαιδευθείσα στη Μεγάλη Βρετανία

Φιλικής Εταιρίας 55
Καλλίπολη, Πειραιά
Τηλ.: 210 4182800
Κινητό: 697 6516505
email: annalenti@hotmail.com

Εκκλησιαστικά θέματα Ολύμπου

Το Καμπαναριό της εκκλησίας μας

Ος γνωστόν η Όλυμπος χρονολογείται από τον όγδοο αιώνα μ.Χ. όταν την περίοδο εκείνη διαλύθηκαν οι τέσσερις μεγάλες πόλεις από τις οποίες αποτελείτο η Κάρπαθος. Τις διέλυσαν οι ληστοπειρατές, που όργωναν και λεηλατούσαν όλα τα νησιά του Αιγαίου.

Τότε καταστράφηκε και η μεγάλη πόλη των Βρυκουντών με αποτέλεσμα όσοι μπόρεσαν να διασωθούν εγκατέλειψαν τα σπίτια τους και εγκαταστάθηκαν στα υψηλότερα μέρη του νησιού. Έτσι από τους κατατρεγμένους κατοίκους της Βρυκούντος που διεσώθηκαν δημιουργήθηκε το χωριό της Ολύμπου, από την Αρκεσία οι Μενετές και αργότερα η Αρκάσα, από το Ποσίδειον το Απέρι και η σημερινή πρωτεύουσα Κάρπαθος (Πηγάδια), που βρίσκεται στη θέση που ήταν η αρχαία πόλη Ποσίδειον και δημιουργήθηκε αργότερα από κατοίκους του Απερίου, της Βωλάδας και των Μενετών. Οι κάτοικοι της Νισύρου της Νήσου Σαρίας λένε ότι εγκατέλειψαν νωρίτερα την πόλη τους και μετοίκησαν στη Βρυκούντα. Εκείνοι που κατάφεραν να σωθούν από τη Βρυκούντα, όπως γράφει ο αείμνηστος λυκαίωτος Γιώργος Χαλκιάς, στη Μούσα της Ολύμπου, ήταν μόλις εβδομήντα οικογένειες. Αυτές λοιπόν οι εβδομήντα οικογένειες έχτισαν το χωριό μας. Επέλεξαν αυτή την τοποθεσία γιατί βρισκόταν σε ύψωμα, που εύκολα μπορούσαν να χτίσουν ένα κάστρο και υπήρχαν φυσικά απόκρημνα μέρη που δύσκολα θα μπορούσαν να εισβάλουν οι επιδρομείς. Υπήρχαν και τα φυσικά τρεχούμενα νερά και έτσι θα μπορούσαν να ζήσουν οι άνθρωποι. Αφού έχτισαν το κάστρο και μέσα σε αυτό τα σπίτια τους, επέλεξαν και το καλύτερο σημείο της περιοχής και έχτισαν την εκκλησία μας. Είναι το σημαντικότερο και το πιο παλιό μνημείο της Καρπάθου, που είναι αφιερωμένο στην Κοίμηση της Θεοτόκου. Πράγματι είναι ένα θαύμα η κατασκευή του, γιατί το πέτρωμα από το οποίο είναι χτισμένη η εκκλησία μας δεν υπάρχει στην περιοχή της Ολύμπου και μάλλον από τη Βανάντα το κουβάλησαν ή από τη Σαρία. Αφού χτίστηκε ο Ναός αγιογραφήθηκε πρώτη φορά στην περίοδο των εικονομαχιών με διάφορα σύμβολα κατόπιν, αφού υπερίσχυαν οι εικονολάτρες, ξανααγιογραφήθηκε κατά τον 15ο αιώνα κάνοντας δεύτερο χέρι σοβά πάνω στα ανάγλυφα σύμβολα που υπήρχαν.

Έχει υποστεί κατά καιρούς πάρα πολλές επεμβάσεις στις οποίες θα αναφερθούμε μια άλλη φορά.

Όμως αυτό το διάστημα παρέμεινε χωρίς καμπαναριό. Λένε ότι υπήρχε ένα βαένο δοκάρι κάτω τοποθετημένο και πάνω σε εκείνο ήταν κρεμασμένη η καμπάνα.

Το έτος 1918 έγινε ένας έρανος στην Αμερική με επικεφαλής τον Βασίλειο Εμμ. Πρεάρη και συγκετρώθηκαν πάρα πολλά χρήματα με τα οποία αποπερατώθηκε ο ιερός Ναός Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου που είναι στο Νεκροταφείο. Έμειναν όμως αρκετά χρήματα εις χείρας του Βασιλείου Πρεάρη. Σε αυτό το διάστημα όμως απεβίωσε και παρέμεινε ο λογαριασμός στην Εθνική Τράπεζα μέχρι το έτος 1938 που η εκκλησιαστική επιτροπή κάλεσε την Βουκενία χήρα του Βασιλείου Πρεάρη και απέδωσε το κεφάλαιο και τους τόκους. Και το ποσό αυτό ήταν η βάση που ξεκίνησε η κατασκευή του παλαιού Καμπαναριού. Τα χρήματα του εράνου ανέρχονταν στο ποσό των 12.500 λιρετών Ιταλίας. Για την ανέγερση του Καμπαναριού δαπανήθηκαν 21.464 φράγκα Ιταλίας. Την ανέγερση ανέλαβε ο αρχιτέκτων Αντώνης Ι. Φαναράκης κάτοικος της νήσου Χάλκης και καταγωγής από πατέρα Ολυμπία και μητέρα Χαλκίτισσα με πρακτικό της εκκλησιαστικής επιτροπής του ιερού Ναού με ημερομηνία 11-12-1938 που στην συνεδρίαση προΐσταται ο Αρχιερατικός Επίτροπος Ιωάννης Σακέλλης ταμίας, Γεώργιος Μ. Χαλκιάς και μέλη της επιτροπής Ιωάννης Κ. Χαλκιάς, Ιωάννης Μαστροβασιλής και

Ιωάννης Μικηλίδης.

Ο αείμνηστος Φαναράκης που ανέλαβε το έργο είχε εκτελέσει και το καμπαναριό της Χάλκης και άλλα τέτοια δύσκολα έργα. Πράγματι το αποπεράτωσε και ήταν ένα κόσμημα στη μέση του χωριού μας. Ήταν σε μια περίοπτη θέση, που φαινόταν απ' όλα τα σημεία του χωριού μας. Ακόμη οι φωτογραφίες που σώζονται γοητεύουν τους πάντες. Πέρασαν τα χρόνια και όλοι το καμαρώναμε. Όμως ποτέ στο διάστημα που το είχαμε δεν του είχε γίνει καμιά συντήρηση ή ένα απλό άσπρισμα. Η διάρκεια της ζωής του ήταν 31 έτη. Ανεγέρθη το έτος 1938 και κατεδαφίστηκε το έτος 1969. Το έτος 1968 η τότε επιτροπή υπό την προεδρία του αείμνηστου αιδεσιμότατου πατέρα Τιμόθεου Χατζήπαπα και ταμιά του Κωνσταντίνου Ιωαννίδη, οικονομού του Ιωάννη Διακογεωργίου και μέλους του Εμμανουήλ Μαρούκλας, αποφασίσε τη συντήρηση του Καμπαναριού. Εκείνη την περίοδο Πρόεδρος της Δήμητρας ήταν ο αείμνηστος Αντώνιος Νικολάου. Αποφασίσε ο ίδιος και συγκρότησε ένα συνεργείο από εμπειροτέχνες και τους έστειλε στην Όλυμπο, από τον Πειραιά. Η εκκλησιαστική επιτροπή είχε αναλάβει να αγοράσει Ξυλεία και να το αρματώσει με σκαλωσιές να είναι έτοιμο να μπουρέσουν οι τεχνίτες να εργαστούν. Η επιτροπή ανέλαβε την προμήθεια των υλικών και όλα πήγαιναν κατ' ευχή. Οι τεχνίτες με τα εργαλεία και με όλη τη θέλησή τους ανέβηκαν στο καμπαναριό για να δουλέψουν.

Όλοι είμαστε χαρούμενοι για το ξεκίνημα, όμως δεν πέρασε ούτε μια ώρα και όπως ήταν το συνεργείο κατέβηκε κάτω απογοητευμένο. Είπαν ότι οι βλάβες που είχε υποστεί το έργο και οι ζημιές δεν ήταν δυνατό να αποκατασταθούν. Όλοι είχαμε απογοητευθεί και όλοι στενοχωρηθήκαμε πάρα πολύ. Το καμπαναριό αποτελείται από πέντε πύργους. Οι δύο πρώτοι οι κάτω ήταν σε καλή κατάσταση, ο τρίτος τελειώς κατεστραμμένος, ο τέταρτος και ο πέμπτος και αυτοί σε καλή κατάσταση. Κινδύνευε με την παραμικρή δόνηση ακόμη και με τον αέρα να πέσουν οι δύο πάνω πύργοι, αφού ο μεσαίος ήταν κατεστραμμένος. Παράλληλα και η πολεοδομία με επικεφαλής τον αείμνηστο Ιωάννη Οικονομίδα εξέδωσε πρωτόκολλο κατεδάφισης καθ' ότι κινδύνευε άμεσα η ακεραιότητα του Ιερού ναού και η καταστροφή του ήταν δεδομένη από την πτώση των ερειπίων. Με πρακτικό υπ' αρ. 4 της τρίτης Ιουλίου του έτους 1969 η εκκλησιαστική επιτροπή αποφασίζει τη μερική κατεδάφιση του ιστορικού καμπαναριού και συγκεκριμένα μέχρι και τον τρίτο πύργο.

Με μειοδοτικό διαγωνισμό την κατεδάφιση ανέλαβαν οι αείμνηστοι Γεώργιος Σκευοφύλακας και Αντώνιος Διακογεωργίου. Πέρασαν δυο χρόνια. Ο αείμνηστος Βασίλειος Κ. Χαψής ως Πρόεδρος της "Δήμητρας" ανέλαβε με δικά του έξοδα εξ ολοκλήρου την ανέγερση εκ θεμελίων με την προϋπόθεση το εκκλησιαστικό ταμείο να αναλάβει την ολική κατεδάφιση και τη διάνοιξη των βάσεων. Πράγματι το έτος 1971 κατεδαφίστηκε και το υπόλοιπο καμπαναριό, και ανοίχτηκαν οι βάσεις που κόστισαν τότε στο εκκλησιαστικό ταμείο το ποσό των 70.000 δρχ.

Η ανέγερσις άρχισε τον Μάιο του έτους 1971 με χρηματοδότηση του Βασιλείου Κ. Χαψή εις μνήμην των γονέων του και της αδερφής του Θεοδοσίας όπως αναφέρεται στην εντοιχισμένη μαρμάρινη πλάκα.

Μέχρι την εορτή της Παναγίας, το έργο είχαν αποπερατωθεί. Κατασκευαστές του έργου οι αείμνηστοι Νικόλαος Ε. Διακομανώλης και Αντώνιος Διακογεωργίου.

Τη μελέτη και τα σχέδια ανέλαβε ο αείμνηστος αρχιτέκτων μηχανικός Γιώργος Λάμπρος εξ Απερίου δωρεάν. Έχει ύψος 18 μέτρα, το ίδιο ύψος που είχε και το παλαιό. Δεσπόζει και διακρίνεται από παντού και ομορφαίνει το χωριό μας, 48 χρόνια τώρα και δείχνει σαν να αποπερατώθηκε τώρα.

Αντέχει μέσα στον μπονέντη και τη θαλασσινή αύρα και όλες τις δύσκολες καιρικές συνθήκες που το δέρνουν σαν να το προστατεύει η θεία χάρη της δοξασμένης την οποία και πρεπιζει. Όμως η εκκλησιαστική επιτροπή κάθε πέντε χρόνια το αργότερο δαπανά γύρω στις 15.000 ευρώ για τη συντήρηση και το άσπρισμά του και έτσι θα το έχουμε για πολλά χρόνια ακόμα.

Όλυμπος Καρπάθου 21-10-2017
παπα-Γιάννης Διακογεωργίου

OLYMPOS ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΜΑΡΜΑΡΟΥ
ΝΤΑΗΣ- ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
EMMANOYHA & MHNAΣ

Κινητό: 694 4308635
ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΣΠΥΡΟΥ ΛΟΥΗ
ΕΝΑΝΤΙ ΟΑΚΑ, Τ.Κ. 151 23
Τηλ.: 2106823490 - Fax: 210 6858094
email: ntaismanolis@gmail.com
www.marbleolympos.gr

Βασίλης Α. Πρωτόπαπας
Ειδικός Καρδιολόγος

Ε. Επιστημονικός Συνεργάτης
Καρδιοχειρουργικής Μονάδας Νοσ/μείου Υγείας
Επιστημονικός Συνεργάτης
Καρδιολογικής Κλινικής EuroMedico

Κων/νου Υδραίου 11, 85100 Ρόδος
Τηλ. Ιατρείου / Fax 22410 43677 Κιν. 6976438471
E-mail protopapasb@yahoo.gr

Λογιστικό- Φορολογικό Γραφείο
Ασφαλιστικές Υπηρεσίες
Χρήστος Γιούτλος
694 7442 064

Σπυρίδων Κούλης
697 4996 935

Ι. Δραγάτσι 2-4, Πειραιάς, Δημ. Θέατρο
Τηλ.: 213 0413485
email: gkfinancialsolutions@gmail.com

ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΤΩΝΗ ΠΡΕΑΡΗ

Στις 12 Μαΐου ο "Πρεάρης" έχασε τη μάχη που με αξιοθαύμαστη γενναιοότητα έδωσε επί τρία χρόνια με την επάραιτο. Αισθανόμενος το μοιραίο να πλησιάζει ζήτησε να μην εκφωνηθεί επικηδείος στην κηδεία του. Επιθυμία του ήταν να τον αποχαιρετήσει κάποιος από τους φίλους του. Πιστός στις αρχές του ήθελε αυτός που θα τον κατεύδωνε στο τελευταίο του ταξίδι να πιστεύει αυτά που θα έλεγε. Το έπραξαν ο Βενέτης ο Κωσταντόπουλος στην κηδεία και ο Φωτής ο Παυλόπουλος στα Σαράντα του.

Απο μένα λίγες μέρες πριν τον θάνατό του ζήτησε να προωθήσω παλαιότερο αίτημά του προς τον Δήμο για την ονομασία του περιφερειακού δρόμου της Ολύμπου προς το Νάκρος σε οδό "Γ. Πρεάρη - Γ. Χαρτοφύλακα". "Εσύ που ξέρεις την υπόθεση θά 'θελα να αναλάβεις αυτό το θέμα". Του θύμισα ότι το Κοινοτικό Συμβούλιο το 2004 είχε αποφασίσει την τοποθέτηση μιας πλάκας στο τέρμα του δρόμου στην οποία να αναγράφονται τα ονόματα όλων όσων συνέβαλαν και το ποσό που πλήρωσαν για τις εργασίες διάνοιξης του. Θα μπορούσε να προστεθεί σε αυτή την πλάκα και η συμβολή του Γιώργου του Χαρτοφύλακα στη διάνοιξη του. Δεν τον ικανοποίησε η πρότασή μου. Όταν μου αντέτεινε, "δίνεται σε σήραγγα της Ολυμπίας Οδού το όνομα του Τεμπονέρα, που δεν είχε να επιδείξει καμιά εξαιρετική πράξη ή συμβολή στο έργο, νομίζω πως οι πρωτεργάτες της διάνοιξης του δρόμου προς το Νάκρος δικαιούνται της αναγνώρισης που ζητώ". Υπό αυτή την έννοια είχε δίκιο. Πράγματι, αν δεν είχαμε τα δυο εκατομμύρια δραχμές που άφησε ο πατέρας του με τα οποία ξεκίνησε η διάνοιξη και αν δεν ήταν ο Γιώργος ο Χαρτοφύλακας, που αγνοώντας τις απειλές της αρχαιολογικής υπηρεσίας και τον φυσικό κίνδυνο που διέτρεχε ο ίδιος επιχειρώντας με την μπολτόζα του μέσα στον γκρεμό, αμαξίτος δρόμος προς το Νάκρος δεν θα ανοιγόταν ποτέ. Παράδειγμα η άρνηση παροχής έγκρισης για διάνοιξη αγροτικού αμαξίτου δρόμου από Αυλώνα μέχρι τη Χοντρή Βουλά καθώς και για τη βελτίωση του περιμετρικού της Αυλώνας, παρά την προσπάθεια που ανέλαβε από τριετίας η "ΔΗΜΗΤΡΑ", η οποία μάλιστα αναλαμβάνει και τα σχετικά έξοδα και εμποδίζεται από την Αρχαιολογική Υπηρεσία παρότι δεν υπάρχουν μνημεία στην περιοχή.

Του υποσχέθηκα ότι από την πλευρά μου εκείνο που μπορώ να κάνω είναι να ξαναθυμίσω τα γεγονότα της διάνοιξης του δρόμου και το αίτημα του αλλά ότι άλλοι θα αποφασίσουν.

Αυτό και θα επιχειρήσω με το παρόν σημείωμά μου.

Ο Γ. Πρεάρης μετά τον θάνατό του άφησε δυό εκατομμύρια δραχμές για το άνοιγμα αμαξίτου προς το Νάκρος. Το 2003 δόθηκαν στην Νομαρχία 80.000 ευρώ από το ΤΕΟ ΑΕ. για την βελτίωση του "Περιφερειακού δρόμου Ολύμπου", που όμως δεν υπήρχε. Οι μηχανικοί της Νομαρχίας που κλήθηκαν για τη μελέτη του μας είπαν ότι οι 80.000 ευρώ δεν επαρκούσαν ούτε για τον μισό δρόμο, αλλά και ότι οι πιστώσεις αυτές δεν μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν για τη διάνοιξη νέου δρόμου αλλά μόνο για βελτίωση υπάρχοντος. Ταυτόχρονα έπρεπε να εγκριθεί η διάνοιξη και από τις συναρμόδιες υπηρεσίες (αρχαιολογία, ΣΧΟΠ κλπ) και να εκπονηθούν μια σειρά μελετών (τοπογραφική, οδοποιίας, γεωλογική, εδαφοτεχνική, υδραυλική, περιβαλλοντικών επιπτώσεων) το κόστος των οποίων θα ξεπερνούσε τις 25.000

ευρώ. Γνωρίζοντας τις δυσκολίες τήρησης της νόμιμης διαδικασίας αποφάσισα να ξεκινήσω τη διάνοιξη ενός υποτυπώδους δρόμου με δική μου ευθύνη με τις 6.000 ευρώ του Πρεάρη και τις 5.000 δολάρια που προσέφερε για τον ίδιο σκοπό ο σύζυγος της εγγονής του Νίκος Ε. Χαψής και στη συνέχεια να καλέσουμε τον Νομαρχία να τον βελτιώσει με τις 80.000 του ΤΕΟ. Δυστυχώς συναντήσαμε και πάλι την άρνηση της μειοψηφίας, που ζητούσαν να τηρηθούν οι "νόμιμες διαδικασίες" και μόλις ξεκίνησε η διάνοιξη άρχισαν οι ανώνυμες και ψευδώνυμες καταγγελίες προς τις Υπηρεσίες. Ευτυχώς ο Γιώργος ο Χαρτοφύλακας αγνόησε τις καταγγελίες και τις απειλές για κατάσχεση της μπολτόζας και άνοιξε το πρώτο τμήμα του δρόμου που διήρχετο κάτω από τα σπίτια τα οποία κατά τους καταγγέλλοντες θα κατέρρεαν και έτσι προ των τετελεσμένων αναγκάστηκαν και οι υπηρεσίες να εγκρίνουν στη συνέχεια την ολοκλήρωση της διάνοιξης του δρόμου, τη χρησιμότητα του οποίου σήμερα κανείς δεν αμφισβητεί. Αξίζει να σημειωθεί ότι αν δεν υπήρχαν οι αντιδράσεις και οι καταγγελίες και χρησιμοποιούσαμε αντί σφύρας, εκρηκτικά σε δύο σημεία, που δεν μπορούσε να δουλέψει λόγω της σκληρότητας του πετρώματος η μπολτόζα, ο δρόμος θα διανοιγόταν μόνο με τα χρήματα της προσφοράς των Πρεάρη και Χαψή. Με τη χρησιμοποίηση μόνο σφύρας το κόστος ανέβηκε και αναγκασθήκαμε να ζητήσουμε την οικονομική συνδρομή και άλλων συμπατριωτών μας και πράγματι πρόσφεραν 3.000 ευρώ ο καθένας οι αείμνηστοι Μανώλης Ι. Σακέλλης και Μιχάλης Παλαίος και άλλες 3.000 ο αδελφός του τελευταίου Γιώργος Κ. Παλαίος. Έτσι ο δρόμος διανοιχθηκε και παρεδόθη στην Κοινότητα με μόλις 19.600 ευρώ, όταν για την βελτίωση του εύκολου τμήματος από το σχολείο μέχρι την στροφή πριν την Γυτσιλέα δαπανήθηκαν από την Νομαρχία οι 80.000 ευρώ του ΤΕΟ. Γι' αυτό και θεωρούμε ότι η σημασία της προσφοράς, όσων ανέλαβαν την πληρωμή των εργασιών της διάνοιξης, είναι πολλαπλάσια της ονομαστικής αξίας της δωρεάς τους και ότι εξίσου σημαντική είναι και η προσωπική συμβολή στη διάνοιξη του αείμνηστου Γιώργου Χαρτοφύλακα, ανεξάρτητα αν πληρώθηκε για την εργασία του. Και άλλοι που είχαν μηχανήματα προσκλήθηκαν να δουλέψουν αλλά αρνήθηκαν φοβούμενοι τις υπηρεσίες. Για την ιστορία να αναφέρω ακόμη ότι όταν αρχές του 2005 ήρθε με μεγάλες τσάπες ο πρώτος υπεργολάβος του επαρχιακού, τού ζήτησα να διαθέσει με ωρομίσθιο μια μεγάλη τσάπα με σφυρί για να διαπλατύνουμε την στροφή της Γυτσιλέας. Ενώ στην αρχή συμφώνησε, όταν πήγαμε να του δείξω τι ήθελα αρνήθηκε φοβούμενος να δουλέψει δίπλα στον γκρεμό, παρόλο που ο δρόμος χρησιμοποιείται ήδη και από φορτηγά.

Έτσι έχουν τα γεγονότα. Θεωρούμε πως η Τοπική Κοινότητα της Ολύμπου πρέπει να υλοποιήσει κατ' αρχήν την απόφαση του Κοινοτικού Συμβουλίου για την τοποθέτηση μιας πλάκας στο τέλος του δρόμου, στην οποία να αναγράφεται ότι η διάνοιξη του δρόμου έγινε με τις δωρεές των μνημονοευμένων παραπάνω και να εξεταστεί αντικειμενικά το αίτημα του αείμνηστου Αντώνη Πρεάρη.

Νίκος Κανάκης

τ. Κοινοτάρχης Ολύμπου

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Θα ήθελα να ευχαριστήσω τους συγχωριανούς μας που βοήθησαν με τη συνδρομή τους να επισκευαστεί η πόρτα και τα 2 παράθυρα του σπασοφυλακίου της Ολύμπου. Συνολικά συγκεντρώθηκαν 810 €. Οι εργασίες έχουν τελειώσει με συνολικό κόστος 1000 €. Αναφέρονται αλφαβητικά:

Αναστασιάδης Γιάννης του Μιχ. 20
Γιωργάκης Γιώργος 50
Διακοκομνητός Κοσμάς 50
Δράκος Γιώργος του Μιχ. 50
Καστελοριζιός Ντίνος 20

Μπαλασκός Μηνάς 50
Νικολαΐδης Γιώργος 20
Νικολάου Σοφία 50
Νταής Μανώλης 150
Ορφανός Νικόλαος του Εμμ. 50
Πρωτόπαπας Αντώνης του Νικ. (Αμερική) 50
Πύργος Γιώργος 50
Φασάκης Ανδρέας 50
Χατζήπαπας Γιώργος του Αντ. 50
Χατζήπαπας Μιχαήλ 50
Χαψής Βασίλειος 50
Με εκτίμηση, Νίκος Εμμ. Ορφανός

Για να μαθαίνουν οι νέοι μας

ΜΝΗΜΕΣ ΟΛΥΜΠΟΥ ΚΑΡΠΑΘΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΤΗΣ

Από τον Ομότιμο Καθηγητή του Πανεπιστημίου Αιγαίου Κωστή Μηνά

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

αγραίνω 'ανοίγω, ξαίνω τα μαλλιά του προβάτου για να ακολουθήσει κατόπιν το λανάρισμα'. *Αγραίνω τα μαλλία. Θέλω να αγράνω τα μαλλιά. Μη γιασίνεις μέσ' στα κλαία και αγράνεις τα ρούχα σου και τα χέρια σου.* Από τον *αγριαίνω* (Βαγιακ. 1986: 120), Κατά τα Σύμμ. 2.249 και τον Andr. από *υγραιίνω* ή *διυγραιίνω*, κατά τον Αραβαντινό 34 και τον Jannarakis 329 από το *ραίνω*. Βλ. και *διαγραιίνω*. Και Λάνδος 259 "αν θέλεις να σβήσεις τα γράμματα γράνε τα με το νερόν" (= βρέξε τα, ύγρανε τα), Α. Κρήτ. (Πι-τυκ.) Ηπ., Βελβ. *γραιίνω* 'ιδ.' Πβ. Κάσ. (Σοφός 2. 160) *διαγραιίνω* 'ιδ.' < *διυγραιίνω*. Βλ. και *διαγραιίνω*.

(α)βλατιντζω 'προσέχω και αποφεύγω', (Α)βλατιντζε σαν έρκεσαι, γιατί' είναι χαλασμένη η στράτα. (Α)βλατιντζε τα κλαία να μητ σου 'ώκου στα μμάκια. Αβλατιντζε από τηφ φωκιά. 'Ετ το βλάτισες το παίκ κ' ήωκε (=δεν το πρόσεξες το παιδί και χτύπησε). Από αόρ. *avladum* του τουρκ. *avlamak*. Πβ. Σάμ. *avladίζου* 'κρυφοκοιτάζω'. Και Λάνδος 169 *avladίζου* 'κρυφοκοιτάζω'.

αγράπτιν, το 'αδράχτι'. *Ησπασέμ μου τ' αγράπτικ καμ πώς να κάμω τηβ βουλειάμ μου; Αγράπτιν του λαμού 'ο πρώτος σπόνδυλος του τραχήλου'. Αγράπτιν του μύλου 'η σιδερένια άτρακτος που διαπερνά το κέντρο της ακίνητης κάτω πέτρας του μύλου και γύρω από την οποία στρέφεται η πάνω πέτρα. Και εξάρτημα του πιεστηρίου του ελαιοτριβείου'. Από *αδράκτι* < *ατράκτιον* (άδρακτος, Η-συχ.).*

αγριασκιθός, ο. Το φυτό ασκιθός (ο άγριος, με τα ρόδινα λουλούδια, σε αντίθεση με τον ήμερον ασκιθό, που έχει άσπρα λουλούδια), επιστημ. *cistus creticus* (N. Μακρής). *Η μοίρα μου μ' εδίκασε να λέω μαντινάδες // απάνω στις αγριασκιθούς και τις μαυραθυμάδες.*

αδιάταχτος, επίθ., για γονείς ή και άλλους συγγενείς που πέθαναν χωρίς να έχουν ταχτοποιήσει με διαθήκη την περιουσία τους. *Ο αφέντης των επόθανεν αδιάταχτος.* Από το μsn. *αδιάτακτος*, του *διατάσσω* 'τακτοποιώ'. Και Ασ-σίζ. Α' 13 κ.α. *αδιάτακτος* 'ιδ.' Πβ. Σαχλίκης 2. 122 "αυθέ-ντη, κάμε διάταξιν, όρθωσε τα καλά σου". Πβ. και μγν. *α-διάθετος* (Mayser I 3, 190).

αγριλλός, ο 1. 'άγρια ελιά, αυτοφυής', επιστημ. *olea oleaster*. *Να φελλιάσομετ τον αγριλλό. Ατ σε πιάσω με τον αγριλλό (κλαδί αγριελιάς), καλά θένω σε κανονίσω! 2*. 'ψι-λή ελιά'. *Οι αλαρμιστοί αγριλλοί είναι πλιο νόστιμοι από τους παστούς.* Πβ. Καραναστ., Λεξ., λ. *αγριδδάι, αγριδδό* Καλαβρ. Από μγν. *αγριέλιαιος*.

αγλιώ Ε - αγλιώ ΒΚΝ 'αντλώ / εκσκάπτω', *Ηγλισεσ όλοτ το νερόν από τηλ λατσία. Ελάτε ν' αγλιόσομετ τολ λάκκο. 'Ημπαν οι κλέφτες κ' εγλιόσατ το σπίτι (=άδειασαν το σπίτι).* Από το αντλώ, κατά το *έχρισσα -χρίω*. Πβ. όμως στον Μα-νουήλ Σκλάβο 236 *γλύω* < *εκλύω* (Χατζιδ., ΜΝΕ, 1. 160), Α. Κρήτ. (Πιτυκ.) *αγλιώ* 'ιδ.', Ανδρ., Ετ. Λεξ., λ. *γλυτώνω, ό-που και γλύω* < *εκλύω*. Πβ. η αγκλιά 'κουτάλα από νερο-κολοκύθα' Σκόπ. (Σάμψων 144).

αγλόθθιν, το Ε - λόθθιν, το ΒΚΝ 'ο άγουρος καρπός της συκιάς'. *Επέσαν όλα τ' αγλόθθια από τητ συκία.* Από το αρχ. *ολόνθιον, παράλληλο του ολύνθιον* < *όλυνθος*. Πβ. Κρια-ράς *λύθι, Λάνδος 154 "το πουλί εκείνο του αγριοσύκου υπάγει μέσα εις το λύθι", Ρόδ. Σύμ. *αλόθθι, λόθτι*, 'ανώριμο σύκο'. Και Α. Κρήτ. (Πιτυκ.) *αλύθι* και *λύτι* 'ιδ.' Τη σημασί-α 'άγριο σύκο' έχει το αλύθι *Καστελλ.* (Θωμόπ. 1976: 120), ο *έλυζος* Μάν. (Βαγιακ. 1988: 170), *λύσσι* Κύθηρ. (Βαγιακ. 1988:70). Πβ. Αθήναιος 651c "*ψήνα γαρ δη φέρουσιν εν τω καρπώ οι έρσενες καθάπερ οι όλονθοι*".

αγνατιντζω, 1. αμτβ. 'καταλαβαίνω'. *'Ετ σου αγνατί-ντζω, παίμ μου. Εν εαγνάτισα μιακ κουβέντα. 2*. 'βοηθώ κάποιον να κατανοήσει'. *Αγνάτισε του του παιίου.* Από α-όρ. *agnadim* του διαλεκτικού τουρκ. *p. agnatak* (= *anla-mak*). Και Κύπρ. *αγνατιζώ* 'ιδ.' Πβ. Σύμ. *γνατιζώ* 'αφηγού-μαι λεπτομερώς κάτι', *ανατιζου* Θράκ.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Μια ιδιωματική φράση και το νοηματικό της περιεχόμενο

Από τη Σοφία Κανάκη - Πρωτόπαπα, Δρ. Φιλ.

"Ο άνθρωπος είναι στράτα πατημένη"

Στράτες πατημένες στην Όλυμπο ήταν τα μονοπά-τια, που με πεζή διαδρομή έφθαναν οι άνθρωποί μας στα Ξωμέτοχα όπου ήταν οι ελιές, τα αμπέλια, οι σιτο-βολώνες, τα μελίσια κ.λπ.

Οι στράτες αυτές όχι μόνο ήταν πατημένες αλλά χι-λιοπατημένες. Και επειδή ήταν χιλιοπατημένες αυτό ε-σήμαινε ότι : πρώτον ήταν ασφαλείς από την άποψη να φθάσει κανείς σώος στον προορισμό του, δεύτερον γνώριμες δηλ. δεν υπήρχε περίπτωση να οδηγηθεί σε λάθος τόπο από εκείνον που ήθελε να πάει και τέλος έφθανε στον συντομότερο δυνατό χρόνο.

Όταν λοιπόν παρομοιάζεται ένας άνθρωπος, συνή-θως νέος, με στράτα πατημένη, έχει το νόημα πως

γνωρίζεις τι θα συναντήσεις. Συνήθως είναι ένας τύπος εξωστρεφής, εκδηλωτικός, κοινωνικός, που εύκολα συμπεραίνεις για τον χαρακτήρα του. Αν γνωρίζεις και το επάγγελμά του τότε είναι και αυτό ένα στοιχείο που προδιαγράφει στο περίπου ποια ζωή μπορεί να ζήσει κανείς μαζί του, αν μάλιστα τον υπολόγιζαν ως υποψή-φιο γαμπρό, για κάποια δική τους κοπέλα, τις εποχές που αποφάσιζαν οι οικογένειες για την αποκατάσταση των παιδιών.

Και ακούεις πολλές φορές να λέγεται:

"Αμμέ αδ δεν ήτομ μεάλος

γιατίνακ κ' ήεν να μητ τοπ πάρομεν εμείς.

"Ο άνθρωπος είναι στράτα πατημένη".

Η Ξενιτιά

- Η Ξενιτιά είναι καημός μία πληγή σε σήψη, γιατί απ' την πατρίδα μας μία γενιά θα λείψει.
- Θα μας στερήσει τα μυαλά, τα νιάτα, την ελπίδα και θα μικρύνει πιο πολύ ετούτη η πατρίδα.
- Απόστημα η Ξενιτιά, που όλο κακοφορμίζει, γιατί όποιος νέος ξεκινά πίσω πια δε γυρίζει.
- Της τραγουδών της Ξενιτιάς μήπως και ημερέψει και όλου του κόσμου τα παιδιά πίσω να επιστρέψει.
- Μου λένε πως η Ξενιτιά έχει μία σειρήνα, το μάρκο, το δολάριο, τη λίρα, τη στερλίνα.
- Η Ξενιτιά παραπλανεί με μύριους όσους πειρασμούς, μα βρίσκει πάντα αντίσταση στους ηθικούς δεσμούς.
- Αξίες και ιδανικά μακριά τα μεταφέρουν και νιώθουν υπερήφανοι όσο κι αν υποφέρουν.
- Η Ξενιτιά δεν είν' κακή αν είναι επιλογή σου, μα αν γίνεται αναγκαστικά σκλαβώνει την ψυχή σου.
- Είναι μια υποχώρηση, μια ήττα στη ζωή μας, πατρίδα που σαν μητριά, μαυρίζει την ψυχή μας.

- Σαν τη σκουριά η Ξενιτιά τα νιάτα μας τα τρώει, μας ξεγελά και δε γυρνά πια πίσω το ρολόι.
- Πάντα στη Ξενιτιά σκυφτός βαδίζεις απ' τις σκέψεις, πόσο τους μοιάζει ο ουρανός δε θες να το πιστέψεις.
- Η Ξενιτιά σε ξεγελά και ξάφνου σε κουράζει, τραβά η ζωή στη δύση της ποτέ πια δε χαράζει.
- Η Ξενιτιά δεν είν' μακριά όσο η Αυστραλία, απ' τη Σαρία και μετά νιώθεις τη νοσταλγία.
- Και λαχταρούμε πώς και πώς να 'ρθει ο ταχυδρόμος, με αποτύπωμα χεριού γιατί είν' μακριά ο δρόμος.
- Η τελευταία ανάμνηση λυγμοί κι άσπρο μαντίλι και μια φωτογραφία τους δίπλα απ' το καντήλι.

ΗΛΙΑΣ Δ. ΠΟΛΟΣ

(Σύζυγος Θεοδοσίας Κ. Χατζηπαπά)

Υ.Γ. Λόγω ματαίωσης του διαγωνισμού μαντινάδας από τον προηγούμενο Όμιλο των Νέων.

Λαογραφική επιτόπια έρευνα

από το Ινστιτούτο Λαογραφίας στην Όλυμπο - Διαφάνι Καρπάθου

Την Όλυμπο Καρπάθου επισκέφθηκε το κλιμάκιο των καθηγητών του Εθνικού - Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών μαζί με τους φοιτητές και μελετητές της Λαογρα-φίας, για επιτόπια έρευνα τη μελέτη και καταγραφή των ηθών και εθίμων του τόπου μας. Η επίσκεψη έγινε την 6η Νοεμβρίου, ημέρα Δευτέρα και ώρα 9η πρωινή υπό την διεύθυνση του αξιότιμου Ομότιμου Καθηγητή μας κ. Μηνά Αλεξιάδη, συνεπικουρούμενου και από την Καθηγήτρια Πανεπιστημίου κ. Βασιλική Χρυσανθοπούλου και τη διδά-κτορα κ. Βιβή Κανελλάτου.

Με τον συντονισμό πάντα του Προέδρου του Ινστιτού-του κ. Ηλία Ε. Βασιλαρά ερευνητή της καρπαθιακής Ιστο-ρίας και λαογραφίας και του Πανοσιολογιότατου και ηγού-μενου της Ιεράς και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Γεωρ-γίου Βατσών. Είναι το τέταρτο συνέδριο που γίνεται στην Κάρπαθο και αυτή τη φορά όλη η μελέτη και η επιτόπια έ-ρευνα έγινε στην Όλυμπο και το Διαφάνι αφού η διαμονή ήταν στο Ξενοδοχείο του Βασ. Μπαλασκά και το λεωφορεί-ο του ΚΤΕΛ Καρπάθου ανέλαβε τη διακίνηση του κλιμακί-ου. Εμείς τους υποδεχθήκαμε στον Ιερό Ναό μας της Κοι-μήσεως της Θεοτόκου, κάμαμε Δοξολογία με παράκληση υπέρ υγείας των επισκεπτών μας, χοροστατώντος του πρωτοψάλτη μας κ. Γεωργίου Σακέλλη. Μετά το πέρας της Δοξολογίας ο εφημέριος της Ολύμπου απήθυνε χαι-ρετισμό τον οποίον παραθέτω αυτούσιο προς δημοσίευ-ση. Μετά τον χαιρετισμό του εφημερίου τον λόγο έλαβε ο τώως Πρόεδρος της Κοινότητας, κ. Γεώργιος Σακέλλης. Όλη την οργάνωση και την φιλοξενία στο Διαφάνι τη ανέ-λαβε ο αιδεσιμότατος πρωτοπρεσβύτερος παπα-Μηνάς Ερνίας και της Ολύμπου η Εκκλησιαστική Επιτροπή του Ιε-ρού Ναού της Κοιμήσεως της Θεοτόκου.

Ο χαιρετισμός του παπα-Γιάννη Διακογεωργίου στην επίσκεψη του κλιμακίου των καθηγητών και των φοιτητών του Πανεπιστημίου Αθηνών στην Όλυμπο Καρπάθου την 6η Νοεμβρίου 2017.

Πανοσιολογιώτατε Αρχιμανδρίτη και Ηγούμενε της Ιε-ράς Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Γεωργίου Βατσών, Κύριε Πρόεδρε του Ινστιτούτου, αγαπητέ Ηλία Βασιλαρά, κυρίες και κύριοι Καθηγητές, κυρίες και κύριοι μελετητές και φοιτητές. Σας καλωσορίζουμε στην γηραιά στην απο-μακρυσμένη και απογοητευμένη Όλυμπο.

Ιδιαίτερα και ξεχωριστά και με υπερηφάνεια καλωσορί-ζουμε τον Καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών, το αστέ-

ρι της Καρπάθου, τον αγαπητό σε όλους μας κ. Μηνά Αλεξ. Αλεξιάδη που χάριν των προσπαθειών του και όλων των ενεργειών του επιτελούνται όλα αυτά.

Έχετε όλων μας τις ευχαριστίες και σας ευχόμεθα μέ-σα από την καρδιά μας, η χάρις της Παναγίας μας και του Κυρίου να σας δίνει κουράγιο και έμπνευση να επιτελείτε πάντα παρόμοιες προσπάθειες. Αυτή τη φορά χαιρόμαι παραπάνω γιατί μεταξύ των φοιτητών και των μελετητών στα μαθήματα Λαογραφίας του Ινστιτούτου Λαϊκού Πολιτι-σμού Καρπάθου ευρίσκειται και η κόρη μου που δεν εφη-συχάζει στα δεδομένα αλλά το ανήσυχο πνεύμα της προ-σπαθεί πάντα για κάτι το παραπάνω. Αυτή τη φορά ανέλα-βε μια ομάδα φοιτητών για επιτόπια έρευνα.

Στην αρχή του χαιρετισμού μου απεκάλεσα την Όλυ-μπο μαζί με τα άλλα επίθετα και απογοητευμένη και πράγ-ματι έτσι είναι, γιατί η Όλυμπος που αποτέλεσε πηγή εν-διαφέροντος, αντικείμενο πολλών μελετητών, Κιβωτό των ηθών και εθίμων και η οποία έχει χαρακτηριστεί "Πρωτεύ-ουσα του ζώντος λαϊκού πολιτισμού της Δωδεκανήσου", με την πάροδο του χρόνου τείνει να εξαφανιστεί. Αποδει-κτικά στοιχεία είναι όλες οι κλειστές πόρτες, τα άδεια στε-νά του χωριού μας, το κλείσιμο του Δημοτικού Σχολείου και άλλα. Όσο φεύγουν οι άνθρωποι φεύγουν μαζί τους και όλα τα υπόλοιπα, τα ήθη, τα έθιμα και οι συνήθειες.

Τώρα λοιπόν, είναι ανάγκη περισσότερον από ποτέ να ενταθούν οι προσπάθειες του Ινστιτούτου και των μελετη-τών να καταγράψουν ό,τι απέμεινε και ό,τι μπορεί να μελε-τηθεί, γιατί αύριο θα είναι αργά και θα κλαίμε πάνω στα μνημεία των πάντων.

Είχα πει πριν από πολλά χρόνια και συγκεκριμένα την Πρωτοχρονιά του έτους 1973 την ακόλουθη μαντινάδα. *Δεν αποθαίνει η Όλυμπος, οι χρόνοι κι αν αλλάτσοι, κι ας τη βαρούν οι Ξενιτιές κι οι μπόρες της θαλάσσοι. Έτσι επίστευα τότε, όμως το πέρασμα τόσων χρόνων με διέψευσαν και τώρα λέω:*

Τα ήθη και τα έθιμα καλά 'να να γραφτούσι γιατί αργά ή γρήγορα μια μέρα θα χαθούσι.

Σας ευχαριστώ που με ακούσατε, συγγνώμη για τον πολύτιμο χρόνο που σας πήρα και σας εύχομαι καλές επι-τυχίες στους σκοπούς σας.

Να είσθε όλοι καλά παπα-Γιάννη Διακογεωργίου

Σημ. Λόγω ελλείψεως χώρου δεν δημοσιεύθηκαν τα υπόλοιπα σχετικά κείμενα. Έπεται συνέχεια στο επόμενο φύλλο.

Ιωάννης Μ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ

Πολιτικός Μηχανικός
B. & M. SC. Columbia Univ. U.S.A.
Civil & Structural Proff. Engineer

Αμμοχώστον 6, 85100 Ρόδος
Τηλ. & Fax: 22410 30732 & 6972078321
Email: jmanastasiadis@yahoo.gr

Κοινωνική Ζωή

Γεννήσεις

- Η Ειρήνη Κ. Διακογεωργίου σύζυγος Ευάγγελου Τσομάκη, γέννησε κορίτσι στην Αθήνα.
- Η Χρύσα Μπαλάση, σύζυγος Αντώνη

- Μιχ. Παλαιού, γέννησε κορίτσι.
- Η Αγγελική Καλούδη, συζ. Νίκου Μ. Γιωργιάκη, γέννησε αγόρι.
- Η Ευαγγελία Χαράλαμπος, σύζυγος

- Γιώργου Σταυρούλακη γέννησε δίδυμα αγόρια.
- Η Τζούλη Εμμ. Κοντονικόλα σύζυγος Ηλία Μοντάνου γέννησε κορίτσι στη Ρόδο.

- Η Σοφία Ζουλουφού, σύζυγος Σταύρου Μαστρομιχάλη γέννησε αγόρι στον Πειραιά.

Να σας ζήσουν

Βαπτίσεις

- Ο Γιώργος Πύργος και η σύζυγός του Ευαγγελία, βάπτισαν το αγοράκι τους στον Τρίτομο και του έδωσαν το όνομα Μανώλης.
- Ο Τάσος Αγαπηνός και η σύζυγός του Ειρήνη Α. Σκευοφύλακα, βάπτισαν το δεύτερο αγοράκι τους στον Άγιο Μηνά στο Φίλιος και του έδωσαν το όνομα Αντώνης.

Να σας ζήσουν

Αραβώνας

- Η Μαρία Κ. Παχούλη και ο Κωσμάς Ι. Χατζήπαπας έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου. Καλά στέφανα

Γάμοι

- Ο Κορνήγιος Σακέλλης και η Φούλα Νισιτή τέλεσαν το γάμο τους στο Διαφάνι
- Η Μαρία Γ. Χαρτοφύλακα και ο Γιάννης Τσαμπουνιέρης τέλεσαν το γάμο τους στο Απέρι.
- Ο Μιχάλης Πανάρετος και η Τσαμπίκα Νικολάου Παλαιού παντρεύτηκαν στη Ρόδο.

- Ο Δημοσθένης Λουϊζίδης, το γένος Μαρίας Κ. Τσαμπανάκη, και η Ευαγγελίστρια Ι. Αναστασιάδη, παντρεύτηκαν στη Ρόδο.
- Ο Νίκος Ι. Νάκκας και η Μαρία Γ. Ζωγραφίδη παντρεύτηκαν στη Ρόδο.
- Ο Κωσμάς Μ. Μπαλασκός και η Καθολική Στεργενάκη παντρεύτηκαν στη Ρόδο.

Ας είναι καλορίζικο

Εισαγωγή σε Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι.

- Ο Νικόλας Μηνά Διακομηνάς εισήχθη στο Τμήμα Χημείας, του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Η Βασιλική Χρήστου Ζλάτου, το γένος Ειρήνης Γ. Κανάκη, εισήχθη στο ΤΕΙ Πολιτικών Μηχανικών Πάτρας.
- Η Φούλα Μ. Λεντή εισήχθη στο Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής, του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (Θεσσαλονίκη)
- Η Αρχοντούλα Εμμ. Δράκος εισήχθη στο Τμήμα Εργοθεραπείας στην Αθήνα, αλλά θα φοιτήσει στο Πανεπιστήμιο της Λευκωσίας Κύπρου για Φαρμακευτική.
- Η Ευγενία Η. Διακογεωργίου εισήχθη στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, του Πανεπιστημίου Αιγαίου.
- Η Σοφία - Χριστίνα Ν. Καντή εισήχθη στην Ιατρική Αθήνας ΕΚΠΑ.
- Η Μαγκαφούλα Η. Παπαλιά εισήχθη στο Τμήμα Μάρκετινγκ και Επικοινωνίας στην Αθήνα ΟΠΑ.
- Η Παρασκευή - Ευγενία Παύλου Παυλάκη εισήχθη στο Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου στην Αθήνα.
- Ο Νικόλαος Β. Πρωτόπαπας εισήχθη στο Τμήμα Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής, του ΤΕΙ Ηρακλείου Κρήτης.
- Ο Βασίλης Σ. Χειλάς, το γένος Άννας Β. Μαστρομιχάλη εισήχθη στο Τμήμα Μη-

- χανικών Ενεργειακής Τεχνολογίας του ΤΕΙ Αθηνών.
- Ο Κωσμάς Διονυσίου Καζάλας, εγγονός του Κωσμά Αντωνίου Καλυκά εισήχθη στη Σχολή Ναυτικών Δοκίμων, Πειραιά.
- Ο Μιχάλης Εμμανουήλ Παλαιός εισήχθη στο Τμήμα Μεταλλουργικών Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου Αθηνών.
- Ο Μιχάλης Ν. Μαστρομιχάλης, το γένος Μαρίας Λεντάκη, εισήχθη στο Τμήμα Μηχανικών, στην Ακαδημία Εμπορικού Ναυτικού στη Χίο.
- Η Μαρία Μ. Γιαννουρή εισήχθη στο Τμήμα Διατροφής και Διαιτολογίας του ΤΕΙ Κρήτης (Σητεία).
- Η Ειρήνη Γ. Χαρτοφύλακα, το γένος Μαρίας Σακέλλης, μετά την αποφοίτησή της από το Τμήμα Κοινωνιολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου, ενεγράφη στην Ανωτάτη Σχολή Τουριστικών Επιστημών Ρόδου (ΑΣΤΕΡ) και ξεκίνησε για το δεύτερο πτυχίο της.
- Ο Χαρίλαος Λαδιάς, το γένος Μεταξωτής Σκευοφύλακα, απόφοιτος της Σχολής Ναυτικών Δοκίμων και εν ενεργεία Αξιόχος Υποβρυχίων, εισήχθη στο Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

Θερμά συγχαρητήρια

Νέοι επιστήμονες

- Η Κική Αλκιβιάδη Ακρίτα, το γένος Ευγενίας Β. Κελεπέση, αποφοίτησε από τη Νομική Σχολή, του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
- Η Σωτηρία Κων/νου Πατρώνη, το γένος Κων/νου Δημητριάδη και εγγονή της Μαρίας Κωσμά Σοφίλλας, αποφοίτησε με άριστα από το Τμήμα Υπολογιστών και Πληροφορικής, του Πανεπιστημίου Πατρών.
- Η Ειρήνη Π. Μαρούκλας, το γένος Μαρίας Μ. Μαστρομιχάλη απέκτησε μεταπτυχιακό στο International Marketing Management, από το Πανεπιστήμιο Surrey της Αγγλίας.
- Ο Βασίλειος Εμμ. Καρανικόλας, αποφοίτησε από το Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

Καλή σταδιοδρομία

Συγχαρητήρια

Στον αδελφό μου Κώστα Γ. Διακογεωργίου ευχόμαστε από καρδιάς καλορίζικο την πρώτη του εγγονούλα και στους ευτυχισμένους γονείς, στα ανίψια μας Ειρήνη και Ευάγγελο να τη χαιρόνται την κορούλα τους και να τη δούνε όπως ονειρεύονται και επιθυμούν.

την αποφοίτησή της από τη Νομική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου και της εύχομαι ολόψυχα καλή σταδιοδρομία και εις ανώτερα.

Με αγάπη

Η θεία σου Ειρήνη Καστελλοριζιού

Με αγάπη
Μανώλης και Μαρία Διακογεωργίου

- Στον ξάδελφο Μηνά Λεντή εκφράζω τα συγχαρητήριά μου για την εισαγωγή της κόρης του στο Τμήμα Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (Θεσσαλονίκη)
- Στην ομορφιά σου στόλισμα τώρα κ' η μόρφωσή σου, σου εύχομαι και τυχερή να είσαι στη ζωή σου.
- Έκαμες οικογένεια εξάδελφε ωραία και θέλω πάντα τη χαρά να έχεις για παρέα.

Σοφία Κανάκη Πρωτόπαπα, Δρ. Φιλ.

- Στην ανιψιά μου Κική Αλκιβιάδη Ακρίτα εκφράζω τα θερμά μου συγχαρητήρια, για

- Θερμά συγχαρητήρια στον ανιψιό μας Βασίλη Εμμ. Καρανικόλα για την αποφοίτησή του από το Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου. Του ευχόμαστε καλή συνέχεια στις Μεταπτυχιακές του σπουδές.
- Αντώνης και Φούλα Σκευοφύλακα**
- Τον ανιψιό μας Χαρίλαο Λαδιά, το γένος Μεταξωτής Σκευοφύλακα, Αξιωματικό του Πολεμικού Ναυτικού, συχαίρουμε θερμά για την εισαγωγή του στο Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου και του ευχόμαστε καλή αποπεράτωση των σπουδών του.
- Η οικογένεια Αντώνη Σκευοφύλακα**

Επιμέλεια:

Γεώργιος Ι. Σακέλλης - Γεώργιος Β. Κελεπέσης

Ο γάμος του Κορνηνού Γ. Σακέλλη και της Φούλας Γ. Νισιτή



Με μεγάλη επισημότητα και με όλες τις προδιαγραφές της παράδοσής μας έγινε ο γάμος του Οικονομολόγου Κωσμά Σακέλλη και της Δρ. για την Προστασία του Περιβάλλοντος Φούλας Νισιτή.

Το λάλημα των προικιών του γαμπρού, που είναι όλα συλλεκτικά κομμάτια, έγινε από την Όξω Καμάρα στη Μακρυνίττα, και ήταν ένα πανοραμικό θέαμα. Επίσης το γλέντι του ξεπορτίσματος στο σπίτι της Πόπης στην Όξω Καμάρα με πολλούς Ολυμπίτες και καταχωριανούς μερακλήδες, μας θύμιζε παλιές καλές εποχές.

Η στέψη έγινε στη Διαφανιώτισσα (εκκλησία της Ζωοδόχου Πηγής) με τους δύο ενορίτες ιερείς παπα-Γιάννη Διακογεωργίου και παπα-Μηνά Ερνιάς. Το Μέγαρο της Εκκλησίας καταστόλιστο με τα νυφιστόλια του γαμπρού και της νύφης και γεμάτο κόσμο. Το γλέντι ζωντανό και η ατμόσφαιρα πολύ χαρούμενη. Το κέρασμα της νύφης κράτησε εφτά ώρες, από τις πέντε μέχρι τις δώδεκα. Ο γαμπρός, οι κουμπάροι Γιάννης Μιχαηλίδης, Γιώργος Διακογιώργης και Νίκος Κοντονικόλας έκλεψαν την παράσταση αλλά και όλοι οι παρευρεθέντες συγγενείς και ξένοι είχαν πολύ ωραίες μαντινάδες.

Το ζευγάρι ήταν πανέμορφο, ταιριαστό και πολύ χαρούμενο. Έλαμψαν και οι δυο κι αυτό δεν μπορούσε να κρυφτεί.

Στο βαπτιστικό μου Κορνηνό Σακέλλη, για το γάμο του με τη Φούλα Νισιτή.

Στο ξεπόρτισμα

- Ας είν' η ώρα η καλή εις το ξεπόρτισμά σου κ' όλο του κόσμου τα καλά να τύχουσι μπροστά σου.
- Στήριγμα ήσουν του σπιτιού αμμέ και του συλλόγου, άνθρωπος για νοικοκυριό κι άνθρωπος της προόδου.

Στο κέρασμα της νύφης

- Το τυχερό σου το καλό, Φούλα περιμένε σε, σε παλιό αρχοντικό εποποθέτησε σε.
- Δεν είναι μόνο η γενιά, είναι κι ο χαρακτήρας και σύντροφος για τη ζωή, σε όλα του φωστήρας.
- Κι οι δύο είστε άξιοι, κι οι δύο μορφωμένοι, σ' ό,τι επιδιώξετε θα 'στε πετυχημένοι.
- Τα μύρα από σου 'βαλα ήταν ευλογημένα και εύχομαι για τη ζωή, χρόνια ευτυχισμένα.

Η νονά σου Σοφία Κανάκη - Πρωτόπαπα, Δρ. Φιλ.

Στα εγγόνια μου Τζούλη και Ηλία

- Μανώλη μου και Βαγγελιώ να ζήσει το εγγονάκι. Διπλή 'ναι τώρα η χαρά γιατί 'ναι κοριτσάκι.
- Θα συμπληρώσει το κενό λιγάκι Βαγγελιώ μου, το σπιτικό σας να χαρεί κι ο πικραμένος γιος μου.
- Παρακαλώ Τον το Θεό να σας χαρίζει υγεία, να καμαρώνω και εγώ Τζούλη μου και Ηλία.
- Να τα χαρείτε τα παιδιά 'γγόνια μου αγαπημένα, κοντά τους να 'ναι η Παναγιά και καλαναθρεμμένα.

Με αγάπη η προγιαγιά σας
Άννα Ηλία Κοντονικόλα

Ευχαριστήριο

Η Χατζήδενα Χαψή σύζυγος Νικολάου Μαστρομανώλη δώρισε στην Αδελφότητά μας «Η ΔΗΜΗΤΡΑ», για τη μνήμη του άντρα της, δύο σεντόνια παραδοσιακά, το ένα γαμματένο και τα δύο ομορφοκεντημένα με σταυροβελονιά με ομορφοπλεγμένα καρέλια και μαρκαρισμένα με το όνομα του συζύγου της Ν.Μ. Επίσης και ένα άσπρο τετράγωνο σεμέν με μεγάλο χειροποίητο πλεκτό στη μία γωνία και μικρότερο στο γύρο. Το Δ.Σ. της Δήμητρας ευχαριστεί την εκλεκτή συμπατριώτισσά μας και της εύχεται να είναι καλά να καμαρώνει τα παιδιά και τα εγγόνια της.

Το Δ.Σ. της ΔΗΜΗΤΡΑΣ.

ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ

- Γιάννης Μιχ. Αναστασιάδης 50
- Καλλιόπη Γιούτλου-Χριστοπούλου 50
- Αρχοντούλα Κ. Χαψή 20
- Ηλίας Πόλος 20
- Ευγενία Σακέλλη 100
- Μαρία Μιχαήλ Παλαιού 20
- Άννα Μαρούκλας 50
- Γιώργος και Άννα Νισιτή 50

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

- Άννα Πρωτόπαπα 20
- Γιάννης Μιχ. Αναστασιάδης 50
- Μαγκαφούλα Νισύριου 10
- Γιώργος Δράκος 10
- Μιχάλης Γεωρ. Μπαλασκός 10
- Σοφία Γεωργ. Μπαλασκά 10
- Ηλίας Λιορέισης 50

Για τον γάμο της κόρης μου Μαρίας Χαρτοφύλακα με τον Γιάννη Τσαμπουνιέρη



- Πώς να εκφράσω τη χαρά που έχει η ψυχή μου, γιατί εκαλοπάντρεψα και τούτο το παιί μου.
- Παιδί καλής ανατροφής ήταν η εκλογή της και θα περάσει όμορφα σε όλη τη ζωή της.
- Γιατί 'ναι μερακλόπαιδο και αγαπά τον τόπο κι είναι κι από καλή γενιά και γιος καλών ανθρώπων.

- Κορούλα μου νοικοκυρά και λογική και άξια, είσαι στα συμπεθερικά νύφη και συ αντάξια.
- Αγαπημένοι και μαζί σε όλη τη ζωή σας, με ευτυχία και χαρά νά 'ναι κάθε στιγμή σας.
- Και των παιδιών σας τα παιδιά ακόμη και τα 'γγόνια στη πλάτη να κρατήσετε σε κεντητά σεντόνια.
- Όλοι να καμαρώνουσι κι οι συγγενείς κι οι ξένοι κι από το περιβάλλον σας να 'στε εκτιμημένοι.

Η μητέρα σας Μαρίνα Σακέλλη - Χαρτοφύλακα

Στα παιδιά μας Γιάννη και Μαρία

- Δεύτερη κρίνει Γιάννη μου του όμορφου μπαξέ μου, στο γαμπρικό σου στόλισμα ώρα καλή σου γιε μου.
- Ο Άησ Γιάννης κι ο Χριστός που 'ναι απέναντι σου, να στρώνουν ροδοπέταλα στη στράτα της ζωής σου.
- Γιε μου οι τρεις σου αδελφοί εγώ και ο μπαμπάς σου, ευχόμαστε λεβέντη μου ώρα καλή μπροστά σου.
- Στην Όλυμπο εχτύπησε Γιάννη μου η καρδιά σου κι η εκλογή σου έδωσε χαρά εις τη μαμά σου.
- Όμορφη και καλόχαρη μάλαμα η ψυχή της και λάμπεις γιε μου από χαρά σαν βρίσκεται μαζί της.
- Η λύρα ήταν αφορμή κι οι τρόποι σου αιτία, που Γιάννη μου εμάγεψες τη διαλεκτή Μαρία.
- Τσαμπούνια παίξεις Γιάννη μου λαούτο μα και λύρα, σαν τις γλυκιές σου δοξαριές να 'ναι η δίκη σου μοίρα.
- Ο Άγιος Χαράλαμπος προστάτης του χωριού μας, να ευλογήσει εύχομαι τα στέφανα του γιου μας.
- Και στις δικές σας τις χαρές Μανώλη, Παναγιώτη, να παντρευτείτε στο νησί και εσύ μικρέ μας Φώτη. Ευχόμαστε να είστε στερεωμένοι και με πολλούς απογόνους

με αγάπη οι γονείς σας Νίκος και Τέση Τσαμπουνιέρη

Για τον γάμο της αδελφής μου Μαρίας

- Στερεωμένο ευχόμαστε να είναι το ζευγάρι κι η Παναγία του χωριού πάνω τους φυλαχτάρι.
- Πολλή χαρά μας έδωσε Μαρία η εκλογή σου, που βρήκες ταίρι διαλεχτό και μοιάζει στη ψυχή σου.
- Παιδί από καλούς γονείς μ' αγάπη μοπολισμένο, το όμορφο ζευγάρι μας να 'ναι ευτυχισμένο.
- Μ' αγάπη και αφοσίωση πάνω εις τα παιδιά σας, κοπιάσατε κι οι δυο γονείς κι είναι η τιμή δικιά σας.
- Χαλάλι η Μαρία μας στ' όμορφο σπιτικό σας, από τα βάθη της καρδιάς και στων υπόλοιπών σας.
- Το ξέρω δε θα στερηθεί αγάπη και φροντίδα, γιατί είστε άνθρωποι διαλεχτοί μέσα στη κοινωνία.
- Έχει μια καλοπεθερά αστραφερό διαμάντι και ένα καλοπεθερό με μια καρδιά χρυσάφι.
- Έχει και τους κονιάδους της, μάλαμα η καρδιά τους, που θα 'ναι η Μαρία μας παντοτινά κοντά τους.
- Σε ό,τι και να χρειαστούν, σε ό,τι και αν θελήσουν, γιατί 'ναι πέλαγος η ζωή μαζί θα τ'αρμενίσουν.
- Κι εμείς θα περιμένουμε γρήγορα να φανείτε, μα όπου και να βρίσκεστε μόνο να ευτυχείτε.
- Σας αγαπήσαμε πολύ, με όλη τη καρδιά μας, χαϊρόμαστε που γίνατε και οικογένεια μας.

Με αγάπη η αδελφή σας Ειρήνη Χαρτοφύλακα

Στην εγγονή μας Αρχοντούλα - Σακελλαριά για το ξεκίνημα των σπουδών της στη Λευκωσία της Κύπρου

- Κορούλα μας ξεκίνησες για τον προορισμό σου, να γίνεις φαρμακοποιός αφού 'τον ο σκοπός σου.
 - Κι αφού εδώ στην πόλη μας σε άλλο κλάδο μπήκες, την πρώτη σου προτίμηση στην Κύπρο την εβρήκες.
 - Εις το Πανεπιστήμιο στην πόλη Λευκωσία, θα γίνεις φαρμακοποιός χωρίς αμφιβολία.
 - Το φαρμακείο το 'χετε κι εδώ σε περιμένει, να βοηθάς τη μάνα σου αφού 'ναι κουρασμένη.
 - Καλά σου ξετελέματα αυτή 'ναι η ευχή μας και να σε καμαρώσουμε νύφη η προσευχή μας.
 - Εις το χωριό μας θέλομε παιί μας να ριζώσεις, σε όλους μας τους συγγενείς πολλή χαρά να δώσεις.
- Ο παππούς και η γιαγιά σου Κωστής και Αρχοντούλα Χαψή

Κοινωνική Ζωή

Θάνατοι

• Η Μαρία Παραγιού - Διακομανώλη απεβίωσε και ετάφη στην Αμφιάλη.
 • Ο Γεώργιος Α. Διακογεωργίου απεβίωσε και ετάφη στη Ρόδο.
 • Ο Ηλίας Δρακογιάννης απεβίωσε και ετάφη στον Πειραιά.

• Η Μαρία συζ. Κων/νου Φιλιππίκη απεβίωσε και ετάφη στη Ρόδο.
 • Ο Βασίλης Π. Πάχος απεβίωσε και ετάφη στη Ρόδο.

Τα συλλυπητήριά μας

Στον πατέρα μου Γεώργιο Α. Διακογεωργίου

- Πάλι λόγια δυσάρεστα μέτ' η Φωνή θα γράψω, γιατί ήφου ο πατέρας μου και θέλω να τον κλάψω
 - Πατέρα με τ' αστεία σου και τη καλή καρδιά σου, ευτυχισμένος ήσουνα με τα παιδιόγγα σου.
 - Πατέρα κουρασμένο μου καλό οικογενειάρχη, τα λόγια σου μέτ' τη καρδιά κάθε ένας μας θενά 'χει.
 - Δεν θα ξεχάσουμε ποτέ πατέρα τη μορφή σου, γιατί ήσουν άνθρωπος καλός και τίμιος στη ζωή σου.
 - Περήφανοι και τυχεροί που είμαστε παιδιά σου, ακόμη και τα 'γγόνια σου και τα δισέγγονα σου.
 - Ούτε Βανάνα, ούτε χωριό, ούτε και στην Αυλώνα, μα και στη Ρόδο πια δεν πας πατέρα το χειμώνα.
 - Εχόσα σε οι φίλοι σου από τα καφενεύα και άδειασε το στασιδί σου από τη Παναία.
 - Συνέχεια το χέρι μου, πατέρα μου κρατούσες, ήθελες τόσα να μου πεις και μ' αποχαιρετούσες.
 - Αν είν' και βρίσκουται οι ψυχές, θέννα 'βρες και τον Γιάννη, πες μου πατέρα αν είν' καλό ο πόνος μας να γιάνει.
 - Δύο χρόνια είναι σήμερα Γιαννάκη μου που λείπεις και περιμένονεν να 'ρθείς την πόρτα να χτυπήσεις.
 - Κάθε Σαββάτο Γιάννη μου να στρώνεις το τραπέζι κι η μάνα σου με πρόσφορο φρέσκο ψωμί σου στέλλει.
 - Ωσάν τις βρύσες τρέχουσι τα μάτια μας καλέ μου και όλοι προσευχόμεστε για σένα Άγγελέ μου.
 - Πατέρα μου και πεθερέ, παίί μου αγαπημένο, το χόμα που σας σκέπασε να είναι πουπουλένιο.



Ο πικραμένος γιος σου
Μανώλης Διακογεωργίου

Επικήδειος Αποχαιρετισμός στην Μάνα μου ΜΑΡΙΑ ΝΙΚ. ΔΙΑΚΟΜΑΝΩΛΗ

Εμμανουήλ Νικολάου Διακομανώλης

Γλυκιά μου Μάνα!

Πώς να κλείσω μέσα μου και να εκφράσω με λόγια τον πόνο και την οδυνηρότητα του μισομένου σου. Θέλω να σε αποχαιρετήσω από μέρος της οικογένειάς σου. Δεν ξέρω πώς να το κάνω και αν θα τα καταφέρω.

Ο πόνος του χαμού σου μας λάβωσε. Ο πόνος μεγάλος. Σφιγγω τα δόντια μου για να κάνω τον πόνο να πονήσει και να με αφήσει ήρεμο για λίγο, αλλά αυτός είναι πιο δυνατός από μένα!

Μάνα!

Πώς να σε αποχωριστούμε; Πώς να σου πούμε αντίο που είσαι ένα κομμάτι του εαυτού μας και εμείς είμαστε σπλάχνα από τα σπλάχνα σου. Εσύ, Μάνα, μας γέννησες. Εσύ μας έδωσες το μητρικό σου γάλα! Εσύ μας άνοιξες τα μάτια του κορμιού και της ψυχής μας! Εσύ μας έμαθες να κοιτάμε τον κόσμο με αγάπη και αισιοδοξία! Εσύ μας δίδαξες να είμαστε όρθιοι! Εσύ μας δίδαξες να σηκώνομαστε ό,τι περπάταμε! Εσύ μας έμαθες να περπατάμε στον δρόμο με ψηλά το κεφάλι! Εσύ ήσουν πάντα ο Αρχηγός μας!

Η αγκαλιά σου λιμάνι σίγουρο και απάνεμο σε κάθε μας αντιξοότητα και φορτούνα! Το φίλι σου ελξίριο σε κάθε μορφής πόνο του σώματος και της ψυχής μας. Σε ευχαριστούμε γιατί μας έμαθες τι σημαίνει αγάπη χωρίς όρια, με την συμπεριφορά, τις εννέργειες σου και την ζωή σου!

Σε ευχαριστούμε που μας δίδαξες τι σημαίνει θυσία, εργατικότητα, αρχοντιά, υπερηφάνεια, παράδοση, καλοσύνη, ψυχικό σθένος, μεγαλοψυχία, πίστη στο Θεό και υπομονή.

Μάνα μας! Αρχόντισσα και Νοικοκυρά! Πάντα έδινες και δεν κρατούσες τίποτα για τον εαυτό σου. Ξενιτεύτηκες για χάρη μου.

Αγαπημένη μητέρα ό,τι και να σου πω είναι λίγο μπροστά στα πολλά που έχεις κάνει για μένα και τα άλλα μου αδελφά!

Μάνα! Σε ευχαριστώ που υπήρξες ΜΑΝΑ μου, που υπήρξες Μάνα μας, μοναδική μορφή, ασύγκριτη, αζεπέραστη, ιερή και ευλογημένη. Αν θα διάλεγα ξανά Μάνα, Εσένα θα διάλεγα!

Μια ξένη παροιμία λέει ότι, επειδή ο Θεός δεν μπορεί να είναι πανταχού παρόν, έφτιαξε την Μάνα και εσύ ήσουν πανταχού παρούσα, η σκιά του

Θεού και προστάτης Άγγελος μας. Τώρα που φεύγεις θα μας καθοδηγήσουν οι ευχές σου για να μας προστατεύουν!

Αγαπημένη μας Μάνα, Γιαγιά και Προγιαγιά σε αποχαιρετούμε! Θα σε κουβαλούμε μέσα μας, περισσότερο από ποτέ και οι συμβουλές και τα λόγια σου θα τα έχουμε στην καρδιά μας σαν Ιερό Ευαγγέλιο.

Συγχώρεσε με που με δυσκολία βγαίνουν τα λόγια μου, γιατί η ψυχή μου πνίγεται από λυγμούς.

Αγαπημένη μας Μάνα! Ποτέ δε θα καταφέρουμε να ξεπεράσουμε τον πόνο του φευγιού σου. Ποτέ! Γιατί σε όλη μας τη ζωή ο χωρισμός σου θα είναι μία ανοιχτή πληγή.
 Ήσουν άξια μητέρα, αγαπητή αδερφή, καλοσυγγενής, επιστήθια φίλη και κυρίως Άνθρωπος.

Ήσουν ο πυρήνας της οικογένειάς μας, αλλά σου υπόσχομαι ότι εμείς θα είμαστε πάντα ενωμένοι και αγαπημένοι, όπως μας δίδαξες να είμαστε, με κέντρο την αδερφή μας, η οποία ήταν πάντα κοντά σου! Αυτή παίρνει την θέση σου τώρα στην οικογένειά μας!

Μάνα!

Ήρθε η ώρα που πρέπει να περάσεις τον Αχέροντα. Ο βαρκάρης ήλθε με μία άσπρη βάρκα, με άσπρα πανιά. Έχει καπετάριο τον Αρχάγγελο Μιχαήλ! Σε υποδέχεται χαμογελαστός. Μου κλείνει το δεξί του μάτι. Κατάλαβα! Ξέρω πού θα σε πάρει. Στον Παράδεισο!

Σε παρακαλώ μόνο, να απλώσεις το μαντίλι σου στο μεσιανό κατάρτι να κυματίζει για να το δουν και να έλθουν να σε πάρουν.

Σε περιμένουν πολλοί, η γιαγιά, ο πατέρας, ο Γιάννης, οι θείοι και οι θείες, οι συμπεθέρες και συμπεθεροί σου και πάρα πολλοί ακόμα.

Θα περιμένουμε και εμείς τον δικό μας βαρκάρη, καλοδεχούμενος όποτε έρθει, να μας πάρει και εμάς να ξανασηκωνηθούμε.

Εμείς μένουμε πίσω και σου κουνάμε το άσπρο μας μαντίλι, το μουσκεμένο από τα δάκρυα της ψυχής και της καρδιάς μας, φωνάζοντας καλό σου ταξίδι και καλή ανάμνηση!

**Καλό ταξίδι
καλή μας Μανούλα!**



ΕΝΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΣΤΟΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΑΔΕΛΦΟ ΜΗΝΑ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΠΡΕΑΡΗ

Από τότε που γνώρισα τον κόσμο σε θυμάμαι να δουλεύεις καθημερινά στις σκληρές εργασίες του χωριού μας.

Ήσουν πάντα γελαστός πρόθυμος και ακούρατος. Ποτέ δεν έλεγες όχι σε όσα δουλειά σε στέλνανε. Εγώ ήμουν μικρό παιδί όμως έβλεπα, και τα θυμάμαι όλα σαν μία ταινία.

Περνούσαν τα χρόνια με την ίδια ρουτίνα και κάποτε αγανάκτησες και αποφάσισες να φύγεις από το χωριό και να ζήσεις αλλού καλύτερη ζωή.

Έφυγες και μπάρκαρισες με τα καράβια, όμως φαίνεται ότι κι η ζωή του ναυτικού δεν σου άρεσε, αφού είχες να αντιμετωπίσεις καθημερινά τρικυμίες κακοσύνες με τα στοιχεία της φύσης. Κι έτσι πήρες την τελική απόφαση να βγεις από τα καράβια.

Βγήκες στην Αμερική όπου βρήκες κι άλλους χωριανούς κι η καλή σου τύχη σου έφερε την αγαπημένη σου σύζυγο την Καλλιόπη Μαστρομανώλη. Παντρευτήκατε κι ήσασταν ένα χαρούμενο και ταιριαστό ζευγάρι. Ασχολήθηκα με τα εστιατόρια, πάντα προκομμένες και τίμιες. Όμως δεν ξέγνοισες γιατί ήξερες πως άφησες ένα ασκέρι πίσω στο χωριό.

Σκοπός ήταν να φέρεις κοντά σου όλη σου την οικογένεια και να σταματήσεις από τη ζωή τής απομόνωσης και της μιζερίας, και το έκανες.

Άρχισες πρώτα από τους γονείς μας και μετά μας πήρες όλους κοντά σου. Άνοιξες το σπίτι σου μας αγκάλισες και μας στήριξες. Ήσουν ο σταυλοβάτης, ο φύλακας Άγγελος μας.

Άραγε θα ξεκουραστούν τα κουρασμένα χέρια, που ζούσαν μέσα στις φωτιές και μέσα στα μαχαίρια; Εφέτι πάλι ο Χριστός θε να'ναι χολιασμένος, και τα καντήλια του οβρηστά και μέσα σκονισμένους.

**Θα σε θυμάμαι πάντα, με αγάπη
η Αδελφή σου Ειρήνη Μηνά Νικολαΐδη.**

Δύο λόγια για τον απροσδόκητο χαμό του γαμπρού μου Γιάννη Η. Παπαηλία

- Όχου και ποιος το σκεβγετο δε τα' κοβγεν ο νους μου, μνημόσυνα να κάνομε τώρα και του γαμπρού μου.

- Άφρησε τα παιδάκια σου μικρά στην ηλικία, ακόμη απού θέλασι 'πο σένα προστασία.

- Κλαίουσι και φωνάζουσι για σένα κάθε μέρα κι ολημερίς το λέουσι πού 'σαι καλέ πατέρα.

- Άφρησε τη γυναίκα σου μικρή στην ηλικία και από τώρα να γραφτεί, χήρα μες τα βιβλία.

- Η κόρη μου σ' αγάπησε πάρα πολύ Γαμπρέ μου και τώρα πού την άφρησε σγουρέ Βασιλικέ μου;

- Τηλέφωνο μας έπαιρνες Γαμπρέ μου πριν να φθάσεις, απ' όπου και να 'ρχόσουν τι θέλει ν' αγοράσεις.

- Πήγες και πήρες τη χαρά σκία της ορκωμοσίας, που 'πήρνε το πτυχίο του ο γιος σου ο Ηλίας.

- Ας ήξερα και βρήκες τους Κουνιάδο, Πεθερό σου, γιορτές να κάμετε μαζί, απού 'τον 'ο καμός σου.

Η τεθλιμμένη πεθερά σου Άννα Εμμ. Μαρούκλας.



Πέρασαν τα χρόνια κι έγινες πρότυπο Ελμπίτη οικογενειάρχη. Έδειξες στα παιδιά σου τις Ελληνικές Αρχές και αυτά τις υιοθέτησαν και τις έδειξαν στα παιδιά τους.

Δυστυχώς η μοίρα φάνηκε σκληρή, έχασες τη σύντροφο σου κι όλα άρχισαν να κυλούν ανάποδα. Έκτοτε οι μέρες περνούσαν βασιανιστικά και τα επεισόδια υγείας σου να ακολουθεί το ένα μετά το άλλο.

Το τέλος της ζωής σου ήταν βασιανιστικό και άχαρο. Δεν σου άξιζε αυτό, διότι ήσουν ένας αγαπημένος άνθρωπος μέσα στην κοινωνία που ζούσες.

Οι κόρες σου δίπλα σου όπως μπορούσε η κάθε μία. Οι γαμπροί σου τα εγγόνια σου που τα αγαπούσες και σε αγαπούσαν, μέχρι τις τελευταίες σου στιγμές σου κρατούσαν το χέρι.

Τώρα έφυγες για το μεγάλο ταξίδι. Αθόρυβα δεν κούρασες κανέναν. Θα ξεκουραστεί άραγε το κουρασμένο σου σώμα; Θα ανταμώσεις άραγε τη γυναίκα σου; Τους γονείς μας, τον αδελφό μας, την αδελφή μας, τους ανιψιούς μας, τους γαμπρούς μας;

Έχω το παράπονο γιατί δεν σου πρόσφερα ένα ποτήρι νερό. Δεν σε βοήθησα στις δύσκολες ώρες που περνούσες στον πόνο του κρεβάτι.

Αλησμόνητε μου αδελφέ,

θα σε θυμάμαι πάντα λεβέντη, γελαστό στη μέση του γλεντιού να παίζεις τη λύρα σου πάνω στο τραπέζι να τραγουδάς και να χαιρέσαι.



Βασίλειος Πάχου Μαρούκλας

Ο Βασίλης Μαρούκλας γεννήθηκε τον Ιούνιο του 1918 στην Όλυμπο Καρπάθου, έζησε δύσκολα παιδικά χρόνια και ξεκίνησε να δουλεύει από μικρή ηλικία.

Ταξίδεψε σε πολλά μέρη της Ελλάδας δουλεύοντας ως οικοδόμος. Στη Ρόδο, την εποχή της ιταλοκρατίας, έμαθε να πελεκάει πέτρες και σύντομα έγινε πολύ καλός σ' αυτό. Γύρισε όλα τα χωριά της Ρόδου, έφτιαχνε και συντηρούσε τις πέτρες των λαδόμυλων, έφτιαχνε βοτσαλωτά δάπεδα και «γύριζε» με δεξιοτεχνία καμάρες. Δούλεψε πολύ και σκληρά στη ζωή του, αλλά ποτέ δεν παραπονέθηκε.

Το 1957 παντρεύτηκε την Αγάπη Τόουλου με την οποία έζησε εξήντα χρόνια και μαζί απέκτησαν δύο κόρες, τρία εγγόνια και δύο δισέγγονα.

Έφυγε τον Αύγουστο του 2017, μα συνεχίζει να ζει στην καρδιά και τη σκέψη μας.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΛΙΟ ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΣ

Επιμέλεια:

Γεώργιος Ι. Σακέλλης - Γεώργιος Β. Κελεπέσης

Στον εξάδελφο Νικολή Κ. Τσαμπανάκη

Από τη Σοφία Κανάκη - Πρωτόπαπα, Δρ. Φιλ.



Ένας ακόμη ξάδελφος αγαπημένος, έφυγε από τη ζωή και από το χωριό μας, και μας γέμισε πόνο, και θλίψη.

Γιατί δεν αρρώστησε. Έφυγε όρθιος, την ώρα που εργαζόταν.

Πόσες φορές είπα με τη σκέψη μου, κι ας ήξερα ότι, την ώρα που έπιασε η φωτιά, έπαθε από το φόβο του συγκοπή, για να μη βασιανιστεί περισσότερο, μες τη μοναξιά του. Αλλά ποιος μπορεί να μας δώσει απάντηση σ' αυτό; Ασφαλώς κανείς.

Ο Νικολής ο Τσαμπανάκης ήταν πρώτος ξάδελφος του άντρα μου, όπως και η σύζυγός του Μαρινία πρώτη ξαδέλφη της μάνας μου.

Άνθρωπος εργατικός, άνθρωπος τοπικιστής, άνθρωπος που αγαπούσε τη γη, και πως άλλωστε να κάμει αλλιώς, αφού και ο ίδιος και η γυναίκα του, είναι πρωτοκανακάρηδες, του τόπου μας.

Ξενητεύτηκε, για είκοσι ολόκληρα χρόνια, στη Γερμανία, για να ζει με άνεση, η πολύτεκνη οικογένειά του, αποτελούμενη από τέσσερα αγόρια, δύο κορίτσια, εκείνον και τη γυναίκα του Μαρινία, κόρη του Ασλή του Νταή, κι εγγονή του παπα-Νικόλα Νταή με τους επτά του γιους. Μόνη της μεγάλωνε και φρόντιζε τα έξι παιδιά τους.

Επαναπατριζόμενος και συνταξιούχος πια, έδωσε όλη του τη ψυχή στα πράματά τους, που ό,τι κι αν είναι λάμπουν. Έκαμε σπίτι στις εγγόνες του, της Φούλας τις κόρες, στο Διαφάνι.

Καμάρωνε όλα του τα εγγόνια και από τα άλλα του παιδιά, του Κώστα, του Βασίλη, ηλεκτρολόγου για όλη την Κάρπαθο, του Μιχαήλ, μηχανικού αυτοκινητών, και της Ειρήνης.

Καμάρωνε και τα τρία του δισέγγονα, δύο από τον Κώστα και ένα από τη Μαρία της Φούλας.

Όμως ο ξάδελφός μας ο Νικολής, ήτο πολύ δεμένος με τη φύση. Μια μέρα να μην επήγαινε, σ' ένα από τα σκούρια, ή τα αμπλουρία, ή τα λιόφυτά του, ήτο σαν να μην έφαγε, σαν να μην είχαν αναπνεύσει.

Εγώ όσα καλοκαίρια ερχόμουν στο χωριό δεν παρέλειπα ποτέ να τον επισκεφτώ. Άλλωστε είμαστε και γείτονες. Το ίδιο έκανα και με τη μάνα του τη Μαγκαφούλα του Πρωτοπαπά, αδελφή του πεθερού μου.

Ο μεγάλος απών

Έγινε και φέτος το πανηγύρι του Αγίου Παντελεήμονος στη Σαρία. Κόσμος πολλός τίμησε τον Άγιο, τις δυο μέρες 26 και 27 του Ιουλίου. Ένας όμως δεν ήταν εκεί. Ο Αντώνης Βασιλαράκης. Η ψυχή και η καρδιά του πανηγυριού. Ο άνθρωπος που πίστευε στον Άγιο και τη Χάρη Του. Ο άνθρωπος που ενδιαφερόταν, φώναζε, έτρεχε και ζούσε για τον Άγιο.

Δεν ακούστηκε η φωνή του φέτος να αρχίσει το σερματικό και να πει τις πρώτες μαντινάδες στο γλέντι. Ήταν ο μεγάλος απών. Όμως το όνομά του θα γραφτεί. Αντώνη, τελευταίο, έτσι όπως ήθελες, στα ονόματα των ανθρώπων που υπηρέτησαν τον Άγιο. Για να είσαι εκεί στον τόπο που αγάπησες και κοντά στον Άγιο που λάτρευες.

Θαύμαζα τη μνήμη του που πάντα μου έδινε χρήσιμες πληροφορίες, από το παρελθόν, τη δυνατή ιδιοσυγκρασία του, και τη λεβεντιά του.

Ίδιος ο πατέρας του, που πολύ γέροντας ξερακιανός και χορευτής ξεχωριστός, έπιασε στο πίσω μέρος του χορού κ' ύστερα μου 'λεε;

Εγώ σου 'καμα μερέα. Και βέβαια δεν μπορούσα να μην ανταποκριθώ στο κάλεσμά του.

Όλα τα μάτια τότε εθαύμαζαν την ευλιγισία εκείνου του ανθρώπου, και τα τασιλίμα του, παρά, το προχωρημένο της ηλικίας του.

Όταν κάθουμαι στο σπίτι μου, νομίζω πως θα δω τον Νικολή, να κατεβαίνει τη σκάλα, που μας χωρίζει από του Πύργου το σπίτι, μ' ένα πιάτο κουμουλωμένο σύκα, ή σταφύλια, ή φαγόκousκα, και να έρχεται να τα ακουμπά στο τραπέζι μου.

Τον Οκτώβρη, που είχα κατεβεί για μια βδομάδα, πήγα και τον βρήκα, και συζητούσαμε τρεις ολόκληρες ώρες.

Ποιος να περίμενε τότε, ότι θα συνέβαινε αυτό το αναπάντεχο.

Εκείνο, που με λυπεί διπλά, είναι πως σιγά - σιγά φεύγουν όλοι οι παλιοί, εκείνοι που γνώριζαν καλά, τους κανόνες οργάνωσης, αυτής της κοινωνίας, και παρόλον, που τότε, ήταν πολλοί, ζούσαν αρμονικά.

Κάθε φορά, που φεύγει ένας τέτοιος άνθρωπος, μου φαίνεται, σαν να φεύγει ένα καντούνι, από τα θεμέλια του ιδεατού οικοδομήματος, που λέγεται Όλυμπος, και που αποτελείται, από τις αξίες και τα ιδανικά, που πίστευε, όποιος ήθελε να λέγεται Ολυμπίτης, και που τον θεωρώ τίτλο τιμής.

Ξάδελφε Νικολή! Αφήνεις στο πόδι σου άξιους συνεχιστές του ονόματός σου, που αγαπούν τον τόπο και δεν θα εγκαταλείψουν ποτέ εκείνα που φρόντιζες κι εσύ.

Αφήνεις πίσω σου και το καλό σου όνομα, ως άνθρωπος, τίμιος, εργατικός και καλοσυγγενής.

Ας είναι αιωνία η μνήμη σου.



π. Μηνιάς

Στη μνήμη του πολυαγαπημένου μου συζύγου Μιχαήλ Παλαίου

- Εγώ δεν είμαι ποιητής, δεν ξέρω να συντάσσω, όπως σ' αξίζει αγάπη μου λόγια καλά να γράψω.

- Ήχασα την παρέα μου, ήχασα τη χαρά μου και ήδειασε το σπίτι μου κ' εκάη η καρδιά μου.

- Δεν ημπορούσαμε κανείς για να σου βοηθήσει, το πονεμένο σου κορμί να το ανακουφίσει.

- Έλα καλέ μου να πιλυθείς, ν' αλλάξεις και να φάεις, να βάλεις το κοστουμί σου, στο καφενέ να πάεις.

- Έλα Μιχαήλ μου καλέ να στρώσουμε τραπέζι, να 'ρθουνε τα παιδιόγγα ως ήτο μαθημένοι.



Συνέχεια στη σελίδα 14

Κοινωνική Ζωή

Επιμέλεια:

Γεώργιος Ι. Σακέλλης - Γεώργιος Β. Κελεπέσης

Στη μνήμη του πολυαγαπημένου μου συζύγου Μιχαήλ Παλαίου

Συνέχεια από σελ. 13

- Όλα ήτο ανεμπλητά και πληθερά στο σπίτι, τίποτα δεν μας στέρησες καλέ μας νοικοκύρη.
- Περνούν οι μήνες σαν νερό κι εγώ δεν το πιστεύω, πως είσαι μέσ τη μαύρη γη, και 'γω σε περιμένω.
- Δεν πάμε πιο εις το χωριό μήε και στα μετόχια και να κλαδέψεις τις ελιές και να τις φέρεις βόρτα.
- Τα προκομμένα χέρια σου τα βαρυκουριασμένα και πώς τα σταυροχέριασες κι ήφους ξενοιασμένα.
- Για μίαν ολόκληρη ζωή ήσουν το στήριγμά μας και έφυγες και μαύρισες για πάντα τη καρδιά μας.
- Έλα και η Σοφία σου παρηγοριά δεν έχει και τη φωτογραφία σου όλο κρατά και κλαίει.
- Ευχαριστώ τους φίλους σου αφού σε παιροφέρνα, κάθε Σαββατοκύριακα στα καφεενία μέσα.
- Τις Κυριακές δεν δούλευες ποτέ σου στη ζωή σου και εύχομαι στον παράδεισο να είναι η ψυχή σου.
- Εις τη χαρά του όγγου σου 'που 'χες αδυναμία, ήθελες να 'σου στη χαρά, 'μμε 'ν' είχες θεραπεία.
- Αμμέ του δίνεις την ευχή απ' της καρδιάς τα βάθη, να προχωρά εις τη ζωή κακό να μην τους λάχει.
- Σε όλα σου τα παιόγγονα έδωσες την ευχή σου και θέννα ζούσι πάντοτε με την ανάμνησή σου.
- Να βρεις και τους ανθρώπους μας να κάνετε παρέα αφού με φαρμακώσατε και έμεινα τελευταία.
- Μιχάλη μου μέχρι να ζω και να χτυπά η καρδιά μου κοντά σου θέννα βρίσκεται η σκέψη η δικιά μου.

Η τεθλιμμένη σύζυγος
Μαρία Κολλυβά - Παλαιού

Στον Γεώργιο Α. Διακογεωργίου

Έφυγε ακόμη ένας καλός νοικοκύρης, ίσως ο τελευταίος, εκείνος της παλαιάς φρουράς, ένας άνθρωπος που έζησε όλα εκείνα τα δύσκολα χρόνια και τα ιστορικά που χάραξαν βαθιά τη ζωή των ανθρώπων μας με όλες τις αντιξοότητες και τις στερήσεις που χάλκεψαν τους χαρακτήρες και την ύπαρξη όλων όσοι έζησαν εκείνα τα πέτρινα και μαύρα χρόνια του πολέμου.

Γεννήθηκε το έτος 1924, ήταν ο πρώτος γιος του Αντωνίου Διακογεωργίου - υπήρχαν ακόμη άλλα τέσσερα αδέρφια μετά από αυτόν - . Ορφάνεψαν πάρα πολύ νωρίς από πατέρα, όταν ο ίδιος ήταν μόλις 19 χρονών και μέσα σε εκείνα τα δύσκολα χρόνια ανέλαβε την προστασία της οικογένειας. Ο πατέρας μου, που ήταν αδερφός του πατέρα του, σταμάτησε δίπλα τους και πρωτοστάτησε στους γάμους όλων και στη διευθέτηση όλων των οικογενειακών τους προβλημάτων.

Στο γάμο της Μαρίας, ο πατέρας μου είπε τα εξής:
*Σκεφτείτε αν είσθε χριστιανοί το χάλι το δικό μου, τι στόμα έχω να μιλώ αντί τον αερό μου.
Μες την καρδιά μου πολεμούν δυο άκρα εναντία κ' είν' η χαρά προσωρινή κ' η λύπη αιωνία.*

Ο Ωργής παντρεύτηκε σε ηλικία 26 χρονών, πήρε την καλή νοικοκυρά Καλλιόπη Λιορείση. Απέκτησαν και δημιούργησαν μια πάρα πολύ επιτυχημένη οικογένεια. Τα παιδιά τους από τον πρώτο μέχρι τον τελευταίο αποκαταστήθηκαν και ο ένας είναι καλύτερος από τον άλλον και δίκαια διεκδικούν την καλύτερη θέση μέσα στην κοινωνία της Ολύμπου. Όμως, για να τα επιτύχει όλα αυτά κουράστηκε πάρα πολύ, τόσο στις γεωργικές ασχολίες όσο και αλλαχού. Αναγκάστηκε να ξενητευθεί πάρα πολύ γρήγορα όταν τα παιδιά του τέλειωσαν την πρωτοβάθμια εκπαίδευση και όταν τα παιδιά μπορούσαν να εργασθούν.

Τα παιδιά του όλα έγιναν καλοί και επιτυχημένοι τεχνίτες, ενώ αυτός παρέμεινε εργάτης έμπειρος και αβάρετος. Κουράστηκε πάρα πολύ σε όλη του τη ζωή αλλά εκτός από την καλή οικογένεια που απέκτησε, δημιούργησε μεγάλη περιουσία στον Πειραιά και στη Ρόδο. Ανακαίνισε το σπίτι του και το πιο σημαντικό ανέγειρε δυο οικογενειακά του εκκλησιάκια, την Αγία Κυριακή στη θέση Κοριακόνη και την Κυρά στη θέση Βανάντα.

Ολόκληρη η ζωή του ήταν γεμάτη από δημιουργήματα. Ακόμη σε όλες τις εκδηλώσεις, στα γλέντια, τα ήθη και τα έθιμα ήταν πρωτοπόρος και πρωτεργάτης και καλός τραγουδιστής με τη γλυκιά και ιδιαίτερη φωνή του. Διετέλεσε πάρα πολλές φορές μέλος της εκκλησιαστικής επιτροπής, και έδειχνε πολύ ενδιαφέρον για τα εκκλησιαστικά θέματα. Ήταν πολύ ευχάριστος στη συντροφιά του και αγαπητός σε όλους και δίκαια του απονεμήθηκε το οφίκιο της «καλής καρδιάς».

Εμείς είμεθα πάρα πολύ οικογενειακά δεμένοι και η αγάπη μας υπερέβαινε και την αδελφοσύνη. Λυπηθήκαμε πάρα πολύ για τον θάνατό του αν και ήταν πλήρης ημερών.

Θα θυμόμαστε πάντα την καλοσύνη του, τον αυθορμητισμό του και όλες τις καλές του χάρες.

Πιστεύω ότι η χάρη των δυο εκκλησιών που έχτισε θα τον συνοδεύουν και θα μεσιτεύουν έτσι ώστε η αγία του ψυχή να καταταγεί μετά των δικαίων και εγώ από την πλευρά μου θα τον μνημονεύω πάντα μπροστά στην αγία πρόθεση μαζί με όλα τα αδέρφια μου και τους γονείς μου.

Παπα-Γιάννης Διακογεωργής

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΠΡΕΑΡΗ

- Ήσουν ακμαίος στη ζωή γενναίο παλικάρι, δεν το περίμενε κανείς ο Χάρος θα σε πάρει.
- Όμως κι εσύ ελύγισες, όπως και τόσοι άλλοι κ' έφερες λύπες και καημούς και σύμφορα μεγάλη.
- Σε χάνει η γυναίκα σου, εγγόνια και παιδιά σου, παντού θα 'να ξεχωριστή η θέση η δικιά σου.
- Συμπέθερε στα γλέντια μας δεν θα σε ξαναδούμε, στου Φίλιππα τον καφενέ που πάντα εγλεντούμε.
- Όλοι μας λυπηθήκαμε για την απώλεια σου και όσο ζούμε θα 'ν' κενή η θέση η δικιά σου.

Τα θερμά μας συλλυπητήρια στη σύζυγο τα παιδιά και εγγόνια σου στον αδελφό και ανίψια σου, στους γαμπρούς σου, κοινιάδους σου και γενικά σε όλους σου τους συγγενείς.

Το χώμα της Αττικής που θα σε σκεπάσει να είναι ανάλαφρο και ο κύριος να σε τοποθετήσει σε τόπο χλοερό.

Αιωνία σου η μνήμη αξέχαστε Αντώνη.

Κωστής Χαψής Οικογενειακός

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΗΛΙΑ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ

Ο Ηλίας Φιλίππιδης, γιος του Γιώργη Φιλίππιδη και της Ερνίας Βασιλαράκη, γεννήθηκε στην ΚΑΣΟ, γιατί εκεί διέμεναν και εργάζονταν οι γονείς του το έτος 1935.

Είχε ακόμη δυο μικρότερους αδελφούς τον Γιάννη και τον Μανώλη, οι οποίοι αποδήμησαν πριν από πολλά χρόνια.

Αφού τελείωσε το ημερήσιο εξατάξιο Γυμνάσιο, έψαχνε για δουλειά που ήταν δύσκολο και τότε όπως και σήμερα, και έτσι αποφάσισε να βγάλει ναυτικό φυλλάδιο και να γίνει ναυτικός και αυτό βέβαια με μέσο. Έτσι βρήκε ένα καράβι και έφυγε να πάει να εργαστεί, να βοηθήσει τους γονείς και τα αδέρφια του.

Οι συνθήκες όμως μέσα στο καράβι, όπως κάποτε μου είπε, ήταν άσχημες, και όταν το καράβι πήγε στον Καναδά βγήκε έξω και έμεινε εκεί λαθραία. Εκεί ήταν και ένας πρώτος του εξαδέλφος ο Νίκος του Γιάννη του Φιλίππιδη που τον βοήθησε στην παραμονή του.

Ήταν όμως εκεί και ο Μιχάλης Πρωτόπαπας και παπά Κωστής από τα Σπόδα που τον βοήθησαν να βρει δουλειά και να τακτοποιηθεί.

Έξυπνος και δραστήριος, όπως ήταν, δεν άργησε να γνωριστεί και να αγαπηθεί από την εκεί παροικία.

Με τις γνωριμίες που έκανε, γνώρισε μία εξαίρετη κοπέλα από την Σπάρτη τη Γεωργία Σακή την οποία αγάπησε και σύντομα παντρεύτηκε. Από τον γάμο τους απέκτησαν τρία παιδιά, τον Γιώργο, τον Νίκο και την Ειρήνη, μετακόμισαν κατόπιν στην Νέα Υόρκη όπου σύντομα βρήκε δουλειά σε μια εταιρεία γρήγορου φαγητού (fast food restaurant) ως υπεύθυνος (manager) που με τη θέση που κατείχε βοήθησε και έδωσε δουλειά σε όλους τους νέους Ολυμπίτες που πήγαιναν στην Αμερική και γενικά σε όλους τους Καρτάθιους. Ήταν πάντα πρόθυμος να βοηθήσει.

Άνθρωπος με καλή συμπεριφορά ήταν αγαπητός από όλους γενικά, όταν ο Σύλλογος στη Νέα Υόρκη, διεχωρίσθη ήταν ένας από όλους που προσπάθησαν για την επανένωση. Μετά που ενωθήκαμε ανέλαβε πρόεδρος που πρόσφερε πάρα πολλά.

Τώρα έφυγε και δεν τον ξαναβλέπουμε, όμως πάντα θα τον θυμόμαστε και ποτέ δεν θα τον ξεχάσουμε.

Τα θερμά μας συλλυπητήρια στη σύζυγο, τέκνα και εγγόνια του και σε όλους τους συγγενείς. Αιωνία σου η μνήμη αλησμόνητη Ηλία και το χώμα της Αμερικής που σε σκέπασε ανάλαφρο και ο Κύριος ας σε τοποθετήσει σε τόπο χλοερό.

ΚΩΣΤΗΣ ΧΑΨΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΔΙΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ- ΕΠΕΝΔΥΣΗ

Ενεργειακά Τζάκια - Παραδοσιακοί Φούρνοι
Ψησταριές - Καθαρισμός Καμινάδων

Κινητό: 6945 132806

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΔΡΑΚΟΣ

Ειδικός Παθολόγος
ΤΕΩΣ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ Α' ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΤΖΑΝΕΙΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ
ΚΑΙ ΤΗΣ Β' ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΜΕΤΑΞΑ
Ιατρείο: Μ. Χατζηγεωργίου 87, 185 39 Πειραιάς
Τηλ./FAX: 210 45 23 176 - Κινητό: 6944 370960
ΩΡΕΣ ΙΑΤΡΕΙΟΥ: 7- 10 μ.μ.

Συλλυπητήρια

Στη σύζυγο και τα παιδιά του αγαπημένου μας ξαδέλφου Νίκου Αγάπιου εκφράζομε τα θερμά μας συλλυπητήρια για τον ξαφνικό και πρόωρο θάνατό του.

Γιος του αλησμόνητου θείου μας Βασίλη Αγάπιου μας αγαπούσε κι ο ίδιος όπως κι ο πατέρας του.
Ξάδελφε θα ζεις πάντα στη σκέψη μας.

Με πολλή θλίψη

Ευγενία και Μηνάς Πρωτόπαπας

Αγαπημένε μου αδελφέ Μηνά!

Ο πόνος που μας σκόρπισε ο θάνατός σου δεν περιγράφεται με λόγια. Ήσουν εκείνος που βοήθησες όλη μας την οικογένεια, παίρνοντάς τους στην Αμερική. Άνθρωπος ευχάριστος, άνθρωπος εργασιομανής και μερακλής σε όλα του.

Τα συλλυπητήριά μου στις κόρες, στους γαμπρούς, στα εγγόνια σου και στους συμπεθέρους μας όλους.

Θα σε θυμόμαστε πάντα και θα νοσταλγούμε τις χαρές που περάσαμε μαζί.

Με βαθεία λύπη

Η αδελφή σου

Μαρίνα Ι. Σοφίλλας

Αγαπημένε μας ξάδελφε!

Ποτέ δεν περίμενα να φύγεις τόσο νέος, τόσο ξαφνικά και σχεδόν μαζί με τη μάνα σου. Μας λύπησε πολύ όλους ο θάνατός σου γιατί κι εσύ ήσουν καλός όπως ο πατέρας σου ο αδελφός της μάνας μας, που το ξέρομε όλοι πως λίγοι έχουν τέτοια αδέρφια που να τα δένει τόσο αληθινή και έμπρακτη αγάπη.

Τα συλλυπητήριά μου στη σύζυγο και σε όλα τα παιδιά.

Με βαθεία λύπη

Η αδελφή σου

Μαρίνα Σοφίλλας

Στις κόρες, τους γαμπρούς, τα εγγόνια και όλους μας τους συμπεθέρους του πολυαγαπημένου και αξέχαστου αδελφού μας Μηνά Πρεάρη εκφράζομε τα βαθεία συλλυπητήριά μας και παρακαλούμε τον Θεό που μπορεί να τους δώσει κουράγιο να αντέξουν και τούτη την απώλεια.

Με πολλή θλίψη

Ευγενία και Μηνάς Πρωτόπαπας

ΔΩΡΕΕΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Εις μνήμην Μαρίας Ν. Διακομανώλη

Μανώλης Ν. Διακομανώλης 50
Άννα Μιχ. Διακομανώλη 50
Σταύρος Διακογεωργίου 50
Γιώργος Κελεπέσης 30

Εις μνήμην Βασιλείου Νικολάου

Κοσμάς Σακέλλης 50
Εις μνήμην Γεωργίου Διακογεωργίου
Γιώργος Γιωργάκης 30
Ηλίας Λιορείσης 50
Γιώργος και Άννα Νιστή 50

Υπέρ Εξωραϊστικού Συλλόγου Διαφανίου

Εις μνήμην Γιάννη Πασηλία

Άννα Μαρούκλας 50
Εις μνήμην Εμμανουήλ Μαρούκλας
Άννα Μαρούκλας 50

Πωλείται οικόπεδο 351 τ.μ.
στην τοποθεσία Νάκρος
στην Όλυμπο αντί 50.000 €

Πληροφορίες :

Τηλ. 213 0223769

Κινητό: 6978 585882

Πωλείται οικόπεδο 140 τ.μ.
στο Διαφάνι εντός οικισμού

Πληροφορίες Τηλέφωνο:

6979 0000 49

Μαρία Εμμ. Διακομανώλη

Αρχιτέκτων Μηχανικός Α.Π.Θ.

Αρχοντούλα Εμμ. Διακομανώλη

Μηχανολόγος Μηχανικός Α.Π.Θ.

Λοχαγού Φανουράκη 22 - Ρόδος Τ.Κ. 85100

Τηλ.: 6976113459

email: diakoma@hotmail.com

ΜΑΡΙΑ ΧΑΨΗ

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ

Φαρμακείο: Λεωφόρος Σαλαμίνος 199
187 56 Κερατσίνι

Τηλ./FAX: 210 400 9484

Κινητό: 6942 50 17 29

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ
ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
Πεν. Τσαλδάρη 69 - 187 57
Κηφισαίων
Τηλ.: 210.4014052 Κιν. 6977 314321

ANNA Γ. ΝΙΟΤΗ
Ξενοδοχείο ΓΛΑΡΟΣ
Διαφάνι - Κάρπαθος
Τηλ.: +3 (22450) 51501
Fax: +3(22450) 51259
www. hotel-glaros.gr

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ
ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ
ΧΗΡΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
Οικονόμου 7 Κερασίνη
Κιν.: 6977651137

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΧΑΤΖΗΠΑΠΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
ΑΜΕΡΙΚΗΣ & ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ 1
(ΠΡΩΗΝ ΚΛΙΝΙΚΗ ΕΥΚΛΕΙΔΗ)
ΤΗΛ. 25722
ΟΙΚΙΑ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 30

ΚΑΦΕΖΥΘΕΣΤΙΑΤΟΡΕΙΟΝ
«ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ»
Ν.Φ. ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ
Στην καρδιά της Ολύμπου
στο Σελλάι
ΟΛΥΜΠΟΣ - ΚΑΡΠΑΘΟΣ
Τηλ. 22450 51307

ΑΝΔΡΕΑΣ
Γ. ΦΑΣΑΚΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
Φραγκαδάων 36, Πειραιάς
Τηλ.: 210 4518 847
Κιν.: 6932 655081

ΜΗΝΑΣ ΙΩΑΝΝΟΥ
ΜΗΝΑΤΣΗΣ
Δικηγόρος
Πτυχιούχος Νομικής Σχολής Αθηνών
MSc in Business for Lawyers
Αναγνωσεουσίου 54
Κολωνία, Αθήνα 106 72
Τηλ.: 210 7240632 - Κιν: 694 4440516
e-mail: mminatsis@yahoo.gr

ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΟΣ Ν.
ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΑΒΗΤΟΛΟΓΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ:
Δευτέρα έως Παρασκευή
9:00-13:30 και 17:30-20:30
Σάββατο 9:30-13:30
Στεφ. Καζούλη 18- 2ος όροφος
Τηλ.: 22410 24760
Κιν.: 6973 052858

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
& ΣΙΑ Ο.Ε.
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ-ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΑΝΤ. ΕΞΟΧΑΡΗ 1-3 & ΣΑΧΤΟΥΡΗ
ΠΕΙΡΑΙΑΣ Τηλ.: 210 4518580

ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΜΗΝΑΤΣΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΑΡΕΙΟΥ ΠΑΓΟΥ
ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ
ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ
ΦΩΤΕΙΝΗ Μ. ΜΗΝΑΤΣΗ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Καραϊσκού 117 Πειραιάς
Τηλ. 210 4227624 & 9645770
Email: fami@hotmail.gr
FAX: 210 4227624

Μαρία Β. Παλαιού
Ψυχολόγος Ψυχοθεραπεύτρια
Συμβουλευτική - Ατομική /
Ομαδική Ψυχοθεραπεία
Παιδιών & Ενηλίκων
ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ
ΡΑΝΤΕΒΟΥ
Κομοτινής 15 Ανάληψη Ρόδος
Τηλ./Fax: 2241068855
Κινητό: 6934368395
mpalaion.psy@gmail.com

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι.
ΔΙΑΚΑΝΤΩΝΗΣ
Χειρουργός Οδοντίατρος
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου
Αθηνών
ΙΑΤΡΕΙΟ: ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 74 8
ΑΝΤ. ΘΕΟΚΑΡΗ
ΚΑΛΛΙΠΟΛΗ 18538 ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ: 210 4512800 -
Ραντεβού: 5-8 μ.μ.

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ
ΓΡΑΦΕΙΟ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ Γ.
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ
ΚΟΔΡΙΓΚΤΩΝΟΣ 72 ΡΟΔΟΣ
Τηλ. & Φαξ: 22410 27070
Κιν.: 6945 440878

ΦΙΛΙΠΠΟΣ Α.
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ
Ειδικός Καρδιολόγος
Σπυριδώνος Τριζούπη 72-74
185 38 Πειραιάς
Κιν.: 6944 67 61 27

Αφοί Α. & Σ. ΚΡΗΤΙΚΟΣ Ο.Ε.
ΧΡΩΜΑ - ΥΔΡΑΥΛΙΚΟΣ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Γεωργ. Θεοτόκη 78
& Θουκυδίδου
Πειραιάς
Τηλ. 210 4512.014

ΔΙΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΚΩΣΤΑΣ
ΠΛΑΚΑΚΙΑ ΔΑΓΕΔΟΥ ΤΟΙΚΟΥ
ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ 25 - ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ
ΤΗΛ. 210 4316 436

ΤΕΧΝΙΚΟ
ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΙΚΟ
ΓΡΑΦΕΙΟ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΙΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ Ε.Μ.Π.
Οδός: Καρπάθου 17 (β' όροφος)
ΡΟΔΟΣ
Τηλ.: 22410 30858

ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΥΛΟΥ
ΚΑΝΑΚΗΣ
Αρχιτ. Μηχανικός
Πλ. Γαβριήλ Χαρίτου 15
ΡΟΔΟΣ
Τηλ. 22410 77101

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ
Program
ΕΠΙΣΗΜΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΤΗΣ ECDL HELLAS
ECDL Diploma
Μανώλης Ι. Σοφίλλας
Τηλ. (22410) 31761
ΚΟΔΡΙΓΚΤΩΝΟΣ 91 - ΡΟΔΟΣ

RESTAURANT
OLYMPUS
Rooms to let and souvenirs
ANNA MICHAEL LENTAKI
KORIAKONI'S QUARTER
OLYMPUS - KARPATOS ISLAND
TEL. 22450 - 51252

Ολοκληρωμένα επιχειρηματικά σχέδια
ALPHA PLAN consultants
Εκπόνηση Μελετών για Επιδοτούμενα Αναπτυξιακά
Προγράμματα
ΔΡΑΚΟΣ ΚΟΜΝΗΝΟΣ
Διευθυντής Δωδεκανήσου
Δημ. Θεοδωράκη 40 (2ος όροφος)
85100 Ρόδος
Τηλ. και Fax: 2241038774 email:
kdrakos@aplan.gr • www.aplan.gr

Μικροβιολογικό Ιατρείο
Σοφία Μιχ. Διακομανώλη
Ιατρός
Μικροβιολόγος- Βιοπαθολόγος
Κ. Φελλουζή, Πηγάδια, Κάρπαθος
Τηλ.: 2245029064 - Κινητό: 6970826905

Κωνσταντίνος Εμμ. Πρωτόπαπας
Χειρουργός Οδοντίατρος
Ειδικευθείς στη Χειρουργική του Στόματος
και την εμφυτευματολογία
Δέχεται με ραντεβού
Μιχαήλ Πετρίδη 40, Ρόδος
Τηλ.: 22410 2252 - Κινητό: 6933031121
Email: drprotopapaskonstantinos@yahoo.com

ΑΛΦΑ ΤΕΧΝΙΚΗ
ΒΕΝΕΔΙΚΤΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ ΜΕΤΑΝΕΚΟΣ
ΑΝΤΩΝ. ΘΕΟΚΑΡΗ 1
185 36 ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ.: 210 4518 580 ΚΙΝ.: 6944 373 543

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι.
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΠΟΦΟΙΤΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Αιγυπιακής 13
ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ - Τηλ. 210 926.120

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ
ΑΠΟΡΕΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ - ΑΝΤΙΠΛΗΡΩΣΕΙΣ
ΙΩΑΝ. ΑΝΑ. ΦΑΣΑΚΗΣ
ΠΛΑΤ. ΣΠΥΡΙΔΕΥ 69-71 - ΚΑΛΛΙΠΟΛΗ
ΤΗΛ. 210 4523662 - 4316923
ΚΙΝ. 6944 998 801 - 5945 912196

ΓΕΩΡΓΙΟΣ &
ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΑΝΤ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
Κουντουριώτου 117 - ΠΕΙΡΑΙΑΣ
Τηλ. (Γραφ.) 210 4124.865 - 125.624.4128.549

Άννα Χατζάκη - Δασκαλάκη
Συμβολαιογράφος

Ακαδημίας & Χαρ. Τριζούπη 18, Αθήνα 106 78
4ος όροφος (στάση μετρό Πανεπιστήμιο)
Τηλ. 210 3837803, 210 6137768, Fax: 210 3846270
Κιν. 6974 809810 e-mail: annachatzi@in.gr

γύψινα
DECOR
Ν. ΧΗΡΑΚΗΣ
ΑΝΤ. ΓΙΑΝΝΟΥΡΗ 4Ε & ΣΟΛΩΝΟΣ
ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ - ΤΗΛ. 210 4316094

ΜΟΠΟΝ VIDEO
ΚΑΝΑΚΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ
ΕΥΣΕΙΝΟΥ ΠΟΝΤΟΥ 19
171 24 ΑΝΩ ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 210 9313.815 - 9356.533

ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
ΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΘΕΡΜΑΝΣΕΙΣ
ΟΛΥΜΠΟΣ - ΚΑΡΠΑΘΟΣ
ΤΗΛ. 22450 - 51022
• ΚΙΝ.: 6944122915

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΜΗΝΑ Ι. ΤΣΕΡΚΗ
ΡΟΔΟΣ:
Εθεβ. Δωδ/σίων 29 Τ.Κ. 85100
τηλ.: 22410-27890, 28763, φαξ: 28796
Κάρπαθος:
28ης Οκτωβρίου 69 Τ.Κ.
85700 τηλ.: 22450-22333,
e-mail: mtselaw@gmail.com

ΜΙΧΑΗΛ Ν.
ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΣ
Υδραυλικός
ΟΛΥΜΠΟΥ ΚΑΡΠΑΘΟΥ
Τηλ. 22450 51350 -
Κινητό 697 63 30 936

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΖΕΡΒΟΣ
ΤΖΑΜΙΑ-ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ
ΚΑΘΡΕΠΤΕΣ
Ζαχαρίου 11 - Ν. ΛΙΔΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
Τηλ. 210 5017.696

Γ.Ν. "ΑΜΑΛΙΑ ΦΛΕΜΙΝΓΚ"
25ης Μαρτίου 14 - Μελίσσια
ΑΝΤΩΝΗΣ
ΔΕΡΜΟΝ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΘΕΙΣ
ΣΕ ΑΓΓΛΙΑ - ΓΑΛΛΙΑ
Τηλέφωνο: 6944 563 368
Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο:
autd1@ath.forthnet.gr

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Β. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Α. Συγγρού 252 - Νέα Σμύρνη • Τηλ./Fax: 2109349358
Κιν.: 6944604136 email: kontos@vodafone.net.gr

Μπουμπουλίνας 25 &
Ν. Παρίση
Νέο Ψυχικό
Τηλ. 210 6728790
210 6728791
e-mail:
krithamos@yahoo.gr

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Σ. ΛΙΟΥΓΚΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΠΛ. ΟΜΟΝΟΙΑΣ 12
5ος όροφος- Γραφείο 509 ΑΘΗΝΑ 104 31
Τηλ.: 210 3228924 Κινητό: 694 8030705
Email: panoslioungkos@gmail.com

ΠΑΝΟΡΜΙΤΗΣ Γ. ΚΑΝΑΚΗΣ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 340
ΤΗΛ 6949234967

Ενημέρωση των συμπατριωτών μας για θέματα της Αδελφότητάς μας

1. Επιτέλους ενοικιάστηκε το κτίριο της ΚΑΣΟΜΟΥΛΗ 10.

Μετά από 4 χρόνια που έμεινε ξενοίκιαστο το κτίριο της Αμφιάλης της οδού Κασομούλη 10 μετά την αποχώρηση του κ. Φούρου, ενοικιάστηκε από την κ. Βιβή (Παρασκευή) Μπήτρου. Η κυρία Μπήτρου έκαμε με δικά της έξοδα εσωτερική ανακαίνιση σε ό,τι απαιτούσε ως επαγγελματική στέγη και εξωτερικό άσπρισμα. Το κτίριο θα το χρησιμοποιήσει ως παιδικό σταθμό και για στέγαση τμημάτων παιδιών μέχρι 10 ετών, για την προετοιμασία των μαθημάτων τους για την επόμενη μέρα.

Η κουζίνα του κτιρίου τής παραχωρήθηκε και αυτή γιατί της ήταν απαραίτητη, αλλά και γιατί ανήκει σε αυτό το κτίριο.

Απαίτηση της μισθώτριας ήταν να γίνει μόνωση της ταράτσας και να στρωθεί με μάρμαρο η τελευταία σκάλα του κλιμακοστασίου που οδηγεί από τον τρίτο όροφο προς την ταράτσα.

Τα μάρμαρα γι' αυτήν την εργασία αξίας 800 ευρώ τα πρόσφεραν οι αδελφοί Παπανικολάου-Νταής, Μανώλης και Μηνάς δωρεάν και τους ευχαριστούμε, που όποτε χρειαστεί βοηθούν την αδελφότητά μας αφιλοκερδώς.

Τώρα, που και η μόνωση της ταράτσας έγινε και το τμήμα του κλιμακοστασίου που έπρεπε να στρωθεί με μάρμαρο αποπερατώθηκε, θα αρχίσει να καταβάλλεται το μίσθωμα που συμφωνήθηκε με το συμβόλαιο που υπογράφηκε δηλαδή το ποσό των 900 ευρώ μηνιαίως, από 1 Νοεμβρίου 1917.

Το συμβόλαιο το σύνταξε ο δικηγόρος και πάντα καλός σύμβουλος στα θέματα της Αδελφότητάς μας Μιχάλης Μηνασής και το πιστοποιητικό ενέργειας που απαιτείται για την ενοίκιαση του κτιρίου ο Πολιτικός Μηχανικός Ανδρέας Γ. Φασάκης, ο οποίος μας εξυπηρέτη με προθυμία όποτε χρειαζούσε τη βοήθειά του. Και οι δύο πρόσφεραν αφιλοκερδώς τις υπηρεσίες τους.

2. Οι συνέπειες της κρίσης

Δεν έφθανε που ο Δήμος Κερατινίου δεν κατέβαλε τα οφειλόμενα ενοίκια, εβδομήντα πέντε χιλιάδες ευρώ (75.000 ευρώ) ούτε και μετά το δικαστήριο, έμεινε και το κτίριο, όπως προαναφέρθηκε, ξενοίκιαστο τέσσερα χρόνια και βέβαια την κατάσταση αυτή την εδημιούργησε η κρίση που δεν έχει αφήσει τίποτε ανεπηρέαστο. Αποτέλεσμα: Η Αδελφότητα πλήρωνε την εφορία αλλά δεν έχει πληρώσει το ΕΝΦΙΑ των τεσσάρων τελευταίων ετών που ανέρχεται (7500 X 4 = 30.000 ευρώ) τριάντα χιλιάδες ευρώ. Όλοι γνωρίζουμε πως και οι ιδιώτες έχουν πρόβλημα πόσο μάλλον η "ΔΗΜΗΤΡΑ" που έχει τόσα κτίρια και μάλιστα χωρίς ενοίκιο, τόσα χρόνια. Παρακαλούμε τους συμπατριώτες μας εσωτερικού και εξωτερικού:

α) Να είναι συνεπείς στην εξόφληση της συνδρομής τους για την εφημερίδα μας.

β) Να πληρώσουν οι διαφημιζόμενοι τα οφειλόμενά τους, γιατί και η εφημερίδα έχει έξοδα.

3. Η θεατρική παράσταση "το τυχερό"

Με μεγάλη επιτυχία παίχτηκε η θεατρική παράσταση "Το τυχερό" όπως περιγράφεται στην 1η σελίδα της εφημερίδας μας και στην Όλυμπο και στο Διαφάνι και στη Ρόδο. Θα θέλαμε εδώ να ευχαριστήσουμε όλους όσοι συνετέλεσαν γι' αυτό.

α) τη θεατρική ομάδα
β) τον σκηνογράφο Αντώνη Χαλκιά
γ) τον σκηνοθέτη Μιχάλη Ζωγραφιδή
δ) τον συγγραφέα Γιάννη Χαλκιά.
ε) τον Μιχάλη Σακέλλη
στ) τους αδελφούς Αντώνη και Ηλία Διακογεωργίου και τον Νικόλαο Λεντάκη για τη βοήθειά τους, τον ηλεκτρολόγο Βασίλη Τσαμπανάκη για τον φωτισμό, τον Βασίλη Χατζηδάκη, για τους πάγκους, την παπαδιά Ρηνούλα Διακογεωργίου, για τους λουκουμάδες στην Όλυμπο, τη Σοφία και Φούλα Διακογεωργίου και τη Μαρία Γ. Κανάκη για τα κερσάματά τους στο Διαφάνι και τον Μηνά Μαστρομανώλη και Βασίλειο Λεντάκη, για το στήσιμο της εξέδρας στο Διαφάνι.

ζ) τον φίλο της Ολύμπου συμπατριώτη Βασίλη Μηναιδίη για την παραχώρηση τεσσάρων δωματίων στο Ξενοδοχείο ΕΡΜΗΣ και τον συγγενικό μας Μηνά Ι. Λεντή, επίσης για την παραχώρηση τεσσάρων δωματίων στο Ξενοδοχείο ΜΙΝΟΣ.

η) τον Γιώργο Εμμ. Διακογεωργίου για την προσφορά γεύματος σε όλη την ομάδα και τους συνοδούς της.

4. Οι εκλογές

Όπως όλοι γνωρίζουμε τον δεύτερο Μάρτη μετά από τις προηγούμενες εκλογές, διενεργούνται εκλογές, δηλ. κάθε δύο χρόνια.

Τον ερχόμενο Μάρτη λοιπόν θα γίνει η εκλογοαπολογιστική Γ.Σ. για την ανάδειξη του νέου Δ.Σ.

Παρακαλούμε όσοι από τους συμπατριώτες μας ενδιαφέρονται να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στην αδελφότητά μας με την ενεργητική και δραστήρια παρουσία τους, όσοι έχουν διάθεση να τρέξουν πραγματικά για τη διεύθετηση και των προβλημάτων της Ολύμπου μας, αφού τώρα πια δεν έχουμε αυτόνομη κοινότητα να υποβάλουν υποψηφιότητα.

Θα περιμένουμε να ανταποκριθείτε στο κάλεσμά μας.

Με πατριωτικούς χαιρετισμούς
Ο πρόεδρος της "ΔΗΜΗΤΡΑΣ"
Μανώλης Διακογεωργίου

Παρουσίαση του βιβλίου της Σοφίας Κανάκη - Πρωτόπαπα "Μνιαφ φορέακ κι ένακ καιρόν..."

Στις 18 Αυγούστου ημέρα Παρασκευή και ώρα 8 μ.μ. έγινε η παρουσίαση του βιβλίου της Σοφίας Κανάκη - Πρωτόπαπα "Παραμύθια από την Όλυμπο Καρμάθου, Μνιαφ φορέακ κι ένακ καιρόν" στο Μέγαρο Ολύμπου.

Η παρουσίαση έγινε με τη συμμετοχή του Προέδρου της Βρυκούς Νίκου Αναστασιάδη ως συντονιστή, του παπα-Μηνά Ερνιάς, ο οποίος διάβασε το βιογραφικό της συγγραφέως, της φιλόλογου Ευγενίας Νταή - Σακέλλη, η οποία μίλησε για την περίπτωση από καρδιάς αλλά και διάβασε την κριτική του βιβλίου, του Ομότιμου Καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών Αθανασίου Εμμ. Παπά και της μετεκπαιδευόμενης στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών Μορφίας Διακογεωργίου, η οποία μίλησε με θέμα την Παιδαγωγική αξία του παραμυθιού. Η συγγραφέας Σοφία Κανάκη - Πρωτόπαπα, τέλος έκαμε μια ιστορική αναδρομή από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα για το παραμύθι και ευχαρίστησε όλους όσοι συνέβαλαν στην επιτυχία της εκδήλωσης.

Στη συνέχεια διαβάστηκαν τέσσερα παραμύθια δύο από τη συγγραφέα και δύο από τη φιλόλογο Ευγενία Νταή - Σακέλλη.

Το Μέγαρο, παρόντων που την ίδια ώρα υπήρχε εκδήλωση στο Επαρχείο Καρμάθου και ήταν πολλοί εκείνοι που ήθελαν να έρθουν και από την Κάτω Κάρπαθο, αλλά δεν μπόρεσαν, ήταν ασφυκτικά γεμάτο με πάρα πολλούς όρθιους και άλλους να παρακολουθούν από τα ανοιχτά παράθυρα.

Παρευρέθησαν: Ο Πανοσιολογιότατος Καλλίνικος, οι Αιδεσιμότατοι παπα-Γιάννης Διακογεωργίου και παπα-Μηνάς Ερνιάς, ο Πρόεδρος του Ινστιτούτου Λαογραφίας Ηλίας Βασιλαράς, οι τ. Πρόεδροι της Κοινότητας Ολύμπου Γιώργος Σακέλλη και Κώστας Τσαμπανάκης, ο σκηνογράφος Αντώνης Χαλκιάς, ο Πρόεδρος της Βρυκούς Νίκος Αναστασιάδης, οι τ. Πρόεδροι, της Δήμητρας Γιάννης Φασάκης και της Βρυκούς Γιάννης Τσέρκης, ο Πρόεδρος του Νοσοκομείου Παίδων και πολιτευτής Γιώργος Αναστασιάδης, ο Πρόεδρος του Οδοντιατρικού Συλλόγου Δωδεκανήσου Νίκος Διακογεωργίου, ο Δ/ντής Νοσ/κής Μονάδας Υγείας Νίκος Παυλίδης, ο Δ/ντής της Μαιευτικής Κλινικής του Νοσοκομείου "Αλεξάνδρα" Γιάνκος Χατζηπαπάς, η τ. Πρόεδρος του Συλλόγου των Απανταχού Καρπαθίων Ρόδου Σοφία Παραγιού, ο τ. Σχολικός Σύμβουλος Μηνάς Διακογιάννης, ο τ. Δ/ντής του Λυκείου Γιάννης Μπαλάνος, οι τ. Δ/ντές των Σχολείων μας Κωστής Παχούλης και Γιώργος Χατζηπαπάς, η Πρόεδρος της Ενώσεως Ποντίων Ν. Σμύρνης, Δάφνης, Αγ. Δημητρίου "Η Μαύρη Θάλασσα" Ράνια Χρυσοχοϊδου - Κανάκη και πάρα πολλοί συμπατριώτες μας απ' όλες τις παροικίες και το εξωτερικό που βρέθηκαν εφέτος το καλοκαίρι στο χωριό μας.

Η ατμόσφαιρα ήτο άκρως συγκινητική και το περιεχόμενο της εκδήλωσης πολύ ενδιαφέρον.

Στο τέλος της εκδήλωσης μίλησαν: ο τ. Πρόεδρος της Κοινότητάς μας Γιώργος Σακέλλη και ο Αιδεσιμότατος παπα-Γιάννης Διακογεωργίου.

Στις 15 Οκτωβρίου έγινε η παρουσίαση του προαναφερθέντος βιβλίου σε συνεργασία με την Αδελφότητα Ρόδου "Η ΒΡΥΚΟΥΣ" στο Μέγαρο της στις 11 η ώρα π.μ. μετά τη θεία λειτουργία.

Ομολογουμένως και το Μέγαρο και η εκκλησία είναι ένα αληθινό κόσμημα της περιοχής. Το καμπαναριό δεσπόζει με διακρίπρεπα στον χώρο και ο εξοπλισμός και η διακόσμηση του Μεγάρου είναι φανταστική. Μπράβο σε όλους τους Προέδρους αλλά και στον τωρινό Νίκο Γ. Αναστασιάδη, που σαν καλός νοικοκύρης τα φροντίζει όλα οικογενειακά και τα έχει να λάμπουν. Μετά από την κατανυκτική λειτουργία με ιεροψάλτες τον Ηλία Λεντάκη, τον Γιάννη Μ. Μηνασή, τον Νίκο Γ. Αναστασιάδη, τον Μανώλη Σοφίλλας, τον

Μανώλη Ν. Λεντάκη, και τον Αντώνη Γ. Διακογεωργίου, που θύμιζε παλιές καλές εποχές με τη χορωδία του καθηγητή μας Γιώργου Χαλκιά κατέβηκε ο κόσμος στο Μέγαρο για καφέ και στη συνέχεια έγινε η παρουσίαση του βιβλίου της Σοφίας Κανάκη - Πρωτόπαπα.

Τον συντονισμό έκαμε και εδώ ο Πρόεδρος της Βρυκούς Νίκος Γ. Αναστασιάδης. Η δασκάλα Ειρήνη Κ. Χαρτοφύλακα διάβασε το βιογραφικό της συγγραφέως, η φιλόλογος Μαρία Α. Πρωτόπαπα διάβασε την κριτική του βιβλίου του Ομότιμου Καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών Αθανασίου Εμμ. Παπά, η Σχολική Σύμβουλος Αρχοντούλα Διακογεωργίου, μίλησε για την παιδαγωγική αξία του παραμυθιού και τέλος η συγγραφέας έκαμε μια σύντομη ιστορική αναδρομή για το παραμύθι και ευχαρίστησε όλους όσοι συνέβαλαν στην

πληροφορία της Κοινότητας Ολύμπου Γιάννης Μ. Μηνασής, οι τ. Πρόεδροι της "ΒΡΥΚΟΥΣ" Ηλίας Λεντάκης, Γιάννης Τσέρκης, Μιχάλης Νικολαΐδης, ο τ. Νομαρχιακός Σύμβουλος Γιώργος Ζωγραφιδής, ο τ. Δ/ντής της Νομαρχιακής Μονάδας Υγείας Νίκος Κοσμά Παυλίδης, ο συγγραφέας - φιλόλογος Νίκος Μακρής, ο δημοσιογράφος Αριστέιδης Μιαούλης, η Πρόεδρος του Συλλόγου των Απανταχού Καρπαθίων Ρόδου Φανή Αναστασιάδη, ο Λυκειαρχης Νίκος Οικονόμος και πολλοί κόσμος.

Η ατμόσφαιρα ήταν άκρως συγκινητική, γιατί ο κόσμος και ευχαριστήθηκε και ψυχαγωγήθηκε.

Ευχαριστήριο

Με επιτυχία και σε κλίμα πολιτισμένο έγιναν οι δύο παρουσιάσεις του βιβλίου μου "Παραμύθια από την Όλυμπο Καρμάθου, Μνιαφ φορέακ κι ένακ καιρόν..." στην Όλυμπο στο Μέγαρο της Κοινότητας και στη Ρόδο στο Μέγαρο της Αδελφότητας Ολυμπιτών Ρόδου "Η ΒΡΥΚΟΥΣ". Θέλω να ευχαριστήσω τους συμπατριώτες μου για την αθρόα προσέλευση και ιδιαίτερα:

1. Για την παρουσίαση στην Όλυμπο:

- Το Τοπικό Συμβούλιο της Κοινότητας και την Εκκλησιαστική Επιτροπή για την παραχώρηση του Μεγάρου.

- Τον Ηλεκτρολόγο Βασίλειο Τσαμπανάκη, για την εγκατάσταση της μικροφωνικής συσκευής.

- Τον Πρόεδρο της "ΒΡΥΚΟΥΣ" Νίκο Αναστασιάδη που συντόνισε την εκδήλωση.

- Τον Αιδεσιμότατο παπα-Μηνά Ερνιάς, την ξαδέρφη μου φιλόλογο Ευγενία Νταή - Σακέλλη, τη συνάδελφο Μορφία Διακογεωργίου, που έκαμαν την παρουσίαση.

- Τον τ. Πρόεδρο Γιώργο Σακέλλη και τον Αιδεσιμότατο παπα-Γιάννη Διακογεωργίου για τις ομιλίες τους στο τέλος της εκδήλωσης και τον Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου της Κοινότητας Γιάννη Μακρμανώλη για το κείμενό του στην εφημερίδα μας.

- Ακόμη εκείνους που έγραψαν στο διαδίκτυο, όπως την ξαδέρφη μου δασκάλα Σοφία Ι. Μπαλασκά, τον πατέρα της και τον αγαπημένο μου μαθητή Μιχάλη Μακρμανώλη.

- Επίσης τις ξαδέρφες μου Ευγενία Νταή - Σακέλλη και Μαρία Φασάκη - Αντιμισιάρη, για τα κερσάματα που πρόσφεραν μαζί με τα δικά μου στην εκδήλωση.

2. Για την παρουσίαση στη Ρόδο.

- Το Δ.Σ. της Αδελφότητας Ολυμπιτών Ρόδου "Η ΒΡΥΚΟΥΣ" για την παραχώρηση του Μεγάρου της Αδελφότητας.

- Τον Πρόεδρο Νίκο Γ. Αναστασιάδη, που έκαμε κι εκεί τον συντονισμό και μαζί με τη σύζυγό του Σοφία με υποδέχτηκαν, σαν να ήμουν συγγενής τους.

- Τους μαθητές μου των πρώτων χρόνων Μάνο Κόνσολα, Μανώλη Σοφίλλας, Βασίλη Νικήτα, Καλλιόπη Α. Χηράκη που μίλησαν στην εκδήλωση με πολύ συγκινητικά λόγια αγάπης. Τον Μανώλη Σοφίλλας, τον Μανώλη Μπαλασκά, τη Σοφία Σοφίλλας - Αναστασιάδη και τη Φούλα Παραγιού - Παυλίδη, που με τη συνοδεία των μελωδικών παραδοσιακών οργάνων, την αηδονολογική φωνή τους, και τις μαντινάδες τους πρόσθεσαν ακόμη περισσότερο συναίσθημα, ώστε να δημιουργηθεί μια ατμόσφαιρα στην εκδήλωση, που δήλωνε το ήθος και την Ολυμπίτικη καταγωγή τους.

- Τέλος τις κυρίες Σοφία Σοφίλλας - Αναστασιάδη, Πόπη Β. Νικήτα, Μαρία Γ. Νικήτα, Άννα Χαρτοφύλακα, Ευγενία Διαμαντή, Πόπη Αντιμισιάρη, Ευγενία Παλαιού, Καλλιόπη Χηράκη, Σοφία Α. Διακογεωργίου, Μαρία Διακαντώνη και την ξαδέρφη μου Μαρία Κανάκη - Λεντή για τα κερσάματα που πρόσφεραν μαζί με τα δικά μου στους παρευρεθέντες.

Σοφία Κανάκη-Πρωτόπαπα, Δρ. Φιλ.



επιτυχία της εκδήλωσης. Ακολούθησε ανάγνωση παραμυθιών από τη συγγραφέα, τη Σχολική Σύμβουλο Αρχοντούλα Διακογεωργίου, και τη Φιλόλογο Μαρία Α. Πρωτόπαπα.

Στην αρχή της παρουσίασης εκτός από τον Πρόεδρο Νίκο Αναστασιάδη μίλησαν και δύο από τους μαθητές της από εκείνα τα χρόνια στην Όλυμπο ο Μανώλης Σοφίλλας και ο Βασίλης Νικήτας και μια μαθήτριά η Καλλιόπη Α. Χηράκη. Στο τέλος της παρουσίασης μίλησε ο επίσης μαθητής ο Βουλευτής Μάνος Κόνσολας.

Στη συνέχεια έπαιξε λύρα ο Μανώλης Σοφίλλας, λαούτο ο Μανώλης Μπαλασκάς και τραγούδησαν ο Μανώλης Σοφίλλας, η Φούλα Παραγιού - Παυλίδη και η Σοφία Σοφίλλας - Αναστασιάδη με επιλεγμένους σκοπούς που προκάλεσε ευχαρίστηση και συγκίνηση μαζί.

Το Μέγαρο ήταν κι εκεί γεμάτο και οι επίσημοι πολλοί. Συγκεκριμένα την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους: ο Αιδεσιμότατος παπα-Μηνάς, ο Βουλευτής Μάνος Κόνσολας, ο Ομότιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Αιγαίου και Πρόεδρος του Κέντρου Καρπαθιακών Ερευνών Κωστής Μηνάς, ο Αναπληρωτής Καθηγητής του Πανεπιστημίου Αιγαίου Νίκος Ανδρεαδάκης, ο Πρόεδρος της Στέγης Γραμματέων και Τεχνών Μανώ-

