



Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΟΥ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ
ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΟΛΥΜΠΙΤΩΝ ΚΑΡΠΑΘΟΥ «Η ΔΗΜΗΤΡΑ»

ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2018 • ΧΡΟΝΟΣ 52ος • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 369 • ISSN 1105-9583 • Κωδ. Ε.Λ.Τ.Α.: 033231

ΓΡΑΦΕΙΑ: Σπυρ. Τρικούπη 69Α ΠΕΙΡΑΙΑΣ 185 38 • ΤΗΛ. - FAX: 210 4180.050 - E-mail: fto@e-dimitra.gr



Η ιστορική επίσκεψη του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Προκόπη Παυλόπουλου το Δεκαπενταύγουστο στην Όλυμπο

Ανήμερα του εορτασμού της Κοιμήσεως της Θεοτόκου της πολιούχου και προστάτιδας της Ολύμπου, μετέβη στο χωριό μας ο Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Προκόπης Παυλόπουλος, συνοδευόμενος από τον Υπουργό Εθνικής Άμυνας κ. Πάνο Καμμένο, τον Υφυπουργό Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής κ. Νεκτάριο Σαντορινίο και τον Αρχηγό ΓΕΣ, Αντιστράτηγο κ. Αλκιβιάδη Στεφανή. Μια ιστορική επίσκεψη με πολύ υψηλό συμβολισμό μας και ο πρώτος πολίτης της χώρας επέλεξε τη συγκεκριμένη αυτή μέρα, "Το Πάσχα του Καλοκαιριού" να επισκεφθεί τη γενέτειρά μας και να στείλει από τον "ιερό μας βράχο" σημαντικά μηνύματα τόσο στο εξωτερικό όσο και το εσωτερικό της χώρας.

Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας έφθασε στις 11.00 το πρωί στην Μακρυμάττα όπου τον υποδέχθηκαν ο Δήμαρχος Καρπάθου κ. Ηλίας Λάμπρος, ο Περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου κ. Γιώργος Χατζημάρκος, ο Έπαρχος Καρπάθου Κάσου κ. Γιάννης Μηνατσής, ο Βουλευτής Δωδεκανήσου της ΝΔ κ. Μάνος Κόνσολας και πλήθος κόσμου. Στη συνέχεια ο κύριος Παυλόπουλος κατευθύνθηκε στον Ιερό Ναό της Κοιμήσεως της Θεοτόκου όπου στο Πλατάνι είχε πάρει θέση από πολύ νωρίς στρατιωτικό τιμητικό άγημα το οποίο ανέκρουσε τον Εθνικό μας Ύμνο. Στον προαύλιο χώρο του Ναού τον υποδέχθηκε με το ιερό Ευαγγέλιο στο χέρι, ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Καρπάθου Κάσου κ. Αμβρόσιος, ο οποίος στη συνέχεια ετέλεσε Διοξολογία προς τιμήν του και της ακολουθίας του. Μετά το πέρας της Διοξολογίας ο κύριος Παυλόπουλος ξεναγήθηκε στον χώρο της εκκλησίας από τον εφημέριο του ναού Παπά Γιάννη Διακογεωργίου.

Διπλό μήνυμα έστειλε μέσω των δηλώσεων του ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας από την Όλυμπο.

Σε δηλώσεις του μετά την Διοξολογία ο κ. Παυλόπουλος είπε: "Η σκέψη μας είναι πάντα στραμμένη στα τραγικά θύματα της φονικής πυρκαϊάς της Ανατολικής Αττικής, καθώς και στους τραυματίες συνανθρώπους μας που δίνουν τη μάχη για τη ζωή". "Επίσης, δεν μπορώ να μην επισημάνω το ότι η Εορτή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου συμπίπτει με την αποφυλάκιση και απελευθέρωση των δύο στελεχών των Ενόπλων μας Δυνάμεων, Δημήτρη Κούκλατζη και Άγγελου Μητρετώδη" συμπλήρωσε σημειώνοντας πώς αυτή η εξέλιξη δείχνει και τον δρόμο που μπορεί και πρέπει ν' ακολουθήσει εφεξής η Τουρκία.. "Διότι άλλωστε εμείς οι Έλληνες γνωρίζουμε τα προβλήματα του τουρκικού λαού. Ζει κι αυτός δύσκολες ώρες και το ξέρουμε, και δεν θα βρει περισσότερη συμπαράσταση από τη δική μας,



αρκεί να πιστέψει στην ειλικρίνειά μας και τη φιλία μας" είπε χαρακτηριστικά.

Κλείνοντας ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας είπε ότι "Από εδώ, την Ακριτική Κάρπαθο και την Ιστορική Όλυμπο, στέλνουμε, προς κάθε κατεύθυνση, το μήνυμα ότι εμείς οι Έλληνες είμαστε αποφασισμένοι να υπερασπισθούμε έναντι πάντων τα σύνορα μας, το έδαφος μας και την εθνική μας κυριαρχία, άρα και τα σύνορα και το έδαφος της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Και αυτό θα το πράξουμε υπό όρους αρραγούς ενότητας, γνωρίζοντας και την κρισιμότητα των καιρών και το τεράστιο κόστος του διχασμού και της διχονοίας στο παρελθόν, πρόσφατο και απώτερο".

Στη συνέχεια κι αφού προσκύνησε την εικόνα της Υπεραγίας Θεοτόκου κατευθύνθηκε στο Μουσείο του Ολυμπίτη λαϊκού ζωγράφου Βασιλείου Χατζηβασίλη όπου ξεναγήθηκε από τον συμπατριώτη μας κ. Γιάννη Χατζηβασίλη.

Το μεσημέρι ο κ. Παυλόπουλος παρακάθισε σε γεύμα προς τιμήν του, που παρέθεσε η Εκκλησιαστική Επιτροπή του Ιερού Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου, στο πρόσφατα ανακαινισμένο Κοινοτικό Μέγαρο Ολύμπου. Τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας προσφάντησαν πριν το Δείπνον το Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Καρπάθου Κάσου κ. Αμβρόσιος, ο Δήμαρχος Καρπάθου κ. Ηλίας Λάμπρος, ο Έπαρχος Καρπάθου Κάσου κ. Γιάννης Μηνατσής και ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου Ολύμπου κ. Γιάννης Μακρυμανώλης, ο οποίος το έδωσε ως δώρο πορτραίτο με την πρωσπογραφία του, έργο που φιλοτέχνησε ο συμπατριώτης μας Γιάννης Χατζηβασίλης. Μετά το φαγητό ξεκίνησαν οι εκκλησιαστικοί ύμνοι και τα τραγούδια της τάβλας και στη



συνέχεια στήθηκε γλέντι προς τιμήν του Προέδρου από τους οργανοπαίχτες μας Μιχάλη Ζωγραφίδη (λύρα), Γιάννη Αντιμισιάρη (Τσαμπούνα) και Γιώργο Ζωγραφίδη (λαούτο) όπου ειπώθηκαν όμορφες μαντινάδες από τους Γιάννη Μηνατσή, Παπά Γιάννη Διακογεωργίου, Γιώργο Σακέλλη, Γιάννη Αντιμισιάρη και Μιχάλη Ζωγραφίδη. Χορευτικό συγκρότημα από νέους του χωριού μας χόρεψε κάτω και πάνω χορό κλείνοντας αυτήν την πολύ όμορφη εκδήλωση.

Ο Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας έμεινε απόλυτα ευχαριστημένος και ενθουσιασμένος με την υποδοχή που του έγινε και αποχαιρέτισε το χωριό μας δίνοντας την υπόσχεση ότι σύντομα θα επιστρέψει στην Ιστορική Όλυμπο Καρπάθου.

Η επίσκεψη του Προέδρου της Δημοκρατίας στο χωριό μας, την ημέρα της Παναγίας, πέραν του υψηλού της συμβολισμού προσδίδει πολύ μεγάλη τιμή για τον τόπο μας που σήμουρα είναι ένας από τους πιο σημαντικούς της Ελληνικής Επικράτειας. Και αυτό γιατί η ακριτική και απομονωμένη Όλυμπος είναι και παραμένει σύμβολο της Ορθοδοξίας, σύμβολο αυθεντικότητας και σύμβολο μιας πλούσιας πολιτιστικής παράδοσης, που τα κύρια χαρακτηριστικά της μένουν απόφια και άσβεστα στο πέρασμα των χρόνων. Δεν είναι καθόλου τυχαίο λοιπόν που επιλέχθηκε το δικό μας χωριό ως ο τόπος που εορτάσει το Δεκαπενταύγουστο ο Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας σε μια τόσο δύσκολη και ταραγμένη περίοδο για τη χώρα και όλους τους Έλληνες.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΟΛΥΜΠΙΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ

Μεγάλη λαϊκή συνέλευση στην Όλυμπο της Καρπάθου για την εγγραφή του Ολυμπίτικου Παραδοσιακού Γλεντιού στο Ελληνικό Ευρετήριο Άϋλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Στις 19 Αυγούστου 2018 ξεκίνησε, με την ολόψυχη υποστήριξη όλων ανεξιρέτων των Ολυμπίτικων Αυτοδιοικητών, Πολιτισμικών και Πατριωτικών φορέων και μεγάλου πλήθους εντόπιων και απόδημων Ολυμπιτών, η τελική φάση της συγκρότησης της πρότασης εγγραφής του Ολυμπίτικου Παραδοσιακού Γλεντιού στο Εθνικό Ευρετήριο Άϋλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας. Η κίνηση αυτή αποτελεί στην ουσία ελάχιστη αναγνώριση της οικουμενικής αξίας του Ολυμπίτικου Παραδοσιακού Γλεντιού, και σημαντική ενθάρρυνση στην αέναντι μεταλαμπάδευση από γενιά σε γενιά της ζώσας παράδοσης του τόπου.

Η λαϊκή συνέλευση πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία της Τοπικής Κοινότητας Ολύμπου, του Δήμου Καρπάθου, της Αδελφότητας των Απανταχού Ολυμπιτών Καρπάθου "Η ΔΗΜΗΤΡΑ", της Αδελφότητας Ολυμπιτών Ρόδου "Η ΒΡΥΚΟΥΣ", της Αδελφότητας Ολυμπιτών Καρπάθου Νέας Υόρκης "Η ΖΩΟΔΟΧΟΣ ΠΗΓΗ ΔΙΑΦΑΝΙΟΥ", του Συλλόγου Ολύμπου-Διαφανίου Καρπάθου Βαλτιμόρης Η.Π.Α. "Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ", του Πολιτιστικού Αναπτυξιακού Συλλόγου Διαφανίου Καρπάθου "Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΟΥ", του Πολιτιστικού και Εξωραϊστικού Συλλόγου Διαφανίου Καρπάθου "Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ", του Γεωργικού Συνεταιρισμού Ολύμπου

Καρπάθου "Ο ΑΓΡΟΤΗΣ", του Συλλόγου Νέων Ολύμπου-Διαφανίου, του Αθλητικού Συλλόγου "ΟΛΥΜΠΟΣ" Ολύμπου-Διαφανίου Καρπάθου, του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων Δημοτικού Σχολείου Διαφανίου Καρπάθου και είχε τη στήριξη του Πολιτισμικού Οργανισμού Ολύμπου Καρπάθου (Π.Ο.Ρ.Ο.Κ.).

Κοινή πεποιθήση όλων όσοι μετείχαν στη Συνέλευση ήταν ότι όλα τα Ολυμπίτικα συλλογικά σχήματα του πολιτισμού, της αποδημίας, των γυναικών, της νεολαίας κ.λπ. στηρίζουν απεριφράστα την αυτοτελή εγγραφή του Ολυμπίτικου Παραδοσιακού Γλεντ

Το τελευταίο... αντίο

Ήταν, θυμούμαι, Οχτώβρης του 1967. Τα δύο προηγούμενα χρόνια ήμουνα στα καράβια και ξεμπάρκαρα για να πάω στρατιώτης. Πήγα στην Όλυμπο για λίγες μέρες να δω τους γονιούς μου και μιαν αυγή ξεκινήσαμε, μαζί με τον πατέρα για το Γιαφάνι για να πάρω το καΐκι να φύγω. Όλη τη στράτα βασιούσε τη μικρή μου βαλίτσα "ραβνωμένη" στον νώμο του και δεν σταματούσε να μου μιλεί, να με συμβουλεύει και να κάνει όνειρα. Φτάσαμε στο Γιαφάνι και μπήκα στο καΐκι που λεγόταν Δούρειος Ίππος και ήταν "πριματωμένο" στο μόλι. Στον αποχαιρετισμό μας, μ' αγκάλιασε και με φύλησε ξεπώντας σε κλάμα.. Γιατί κλαίεις πατέρα; Σε λίγο θα ζητήσω άδεια και θα γυρίσω... Εν επρόλαβα καλά καλά να σε 'ώ παι μου και φεύγεις.. ν' απολυθείς με το καλό και να 'ρτείς στο Χωρίο να σε λαλήσω γαμπρό..

Κόσμος πολύς, σχεδόν όλοι νέοι, όρθιοι στο κατάστρωμα του καϊκιού κι άλλοι τόσοι στο μόλι, αποχαιρετούσαν οι μεν τους δε κουνώντας τα χέρια τους.. Ο καπετάνιος έπαιξε μια βόρτα, περνώντας "ξυστά" από το μόλι και αύξησε πιο πολύ τη συγκινητική απομόνωφα. Πήδηξα πάνω στο σπηράγιο της μηχανής για να δω καθαρά τον πατέρα. Στη μνήμη μου μένει έκτοτε το λυπημένο, κλαμένο του πρόσωπο με το μαύρο μουστάκι του και το χέρι του σηκωμένο να βαστά το σκούφο του και να μ' αποχαιρετά.. Ήταν η τελευταία φορά που τον έβλεπα και το ύστατο "αντίο" μας.

Στα χρόνια που ακολούθησαν ένιωσα βαθιά μέσα μου τη πίκρα της στέρησης του.. Κάθε φορά που φύλοι και "συνομαλικοί μου" φώναζαν τη λέξη "πατέρα" ένιωθα μια μαχαιριά να με σφάζει και ρωτούσα τον εαυτό μου σε τι έφταιξα ώστε ο καλός Θεός να μου στερήσει τόσο νωρίς αυτό το δικαίωμα..

Ο γάμος μου αργότερα μου έδωσε τη χαρά να ξανάρθει στα χείλη μου η λέξη "πατέρας". Είχα τη τύχη να βρω ένα πεθερό όπως τον ήθελα.. Να με βλέπει και να με νιώθει σαν γιο του πραγματικό που και κείνος ονειρευόταν στη ζωή του να έχει μα δεν τον είχε. Ο χαμός του καπετάνιου πατέρα του, όταν αυτός ήταν μόλις έξη χρονών παιδί, τον είχε πληγώσει κατάκαρδα.. Εζήσε όμως την ορφάνια του μαχητής της ζωής και συμπαραστήτης άξιος της χήρας μάνας του και

των αδερφιών του. Μαζί με τον πατέρα του πνίγηκε κι ο πρώτος του αδερφός, ο Μανώλης κ' έτσι το βάρος της αποκατάστασης των αδερφιών του έπεσε στους νώμους του. Δούλευε σκληρά από νύχταν ως νύχτα στη θάλασσα, στα μικρά του χρόνια σαν ψαράς και αργότερα σαν εμποροκαπετάνιος με δικαίου πλεούμενα. Έτσι αποκατάσθησε και πάντρεψε όλες του τις αδερφές και σύνδεσε άρρηκτα την επαγγελματική του ζωή με αυτή των μικρότερων αδερφών του Βασίλη και Νικολή. Στο πρόσωπό του βλέπανε κι αυτοί τον πατέρα τους που δεν είχαν γνωρίσει και τον προστάτη τους στις χαρές και τις λύπες τους. Χαρακτηριστική είναι η μαντινάδα που είπε στα ξεπορτίσματα του γάμου του αδερφού του Βασίλη..

**Άμε τ' αέρφι στο καλό και πάντα να θυμάσαι,
πως εκοιμόμεθα μαζί και σφυγκαλιάζα σε.**

Μέσα στην απυχία της ορφάνιας του ήταν αργότερα τυχερός στο γάμο του με τη διαλεχτή του γυναίκα τη Φωτεινή. Νοικοκυρά πρώτη, πιστή σύντροφος και μοναδικός του συμπαραστάτης στη πορεία της ζωής, δεν ήταν ωστόσο τυχερό να του δώσει κ' ένα "αρτσενικό παιί" που τόσο ποθούσε για να πει τ' όνομα του αδικοχαμένου πατέρα του.. Έτσι σε εγκυμοσύνη της καλής του Φωτεινής είχε τραγουδήσει στον Άη Ζαχαρία της Σαρίας...

"Γίνου παιί μου αρτσενικό να σε μαλαμάψω,
τ' όνομα του πατέρα μου πού χασα να σου δώσω..."

Ο γάμος μου με τη Μαρία μου, αναπλήρωσε εκείνο που τόσο πολύ ήθελε

και που ποτέ δεν απόκτησε... Γι' αυτό

και η αγάπη του στο πρόσωπο μου ήταν απεριόριστη και έκδηλη...

**"Άμα σε βλέπω χαίρομαι και κρουφοκαμαρώνω,
σα γιος που δεν απόκτησα μ' απάλιμνες το πόνο.."**

Αγαπούσε τον Τόπο τόσο όσο κανένας άλλος και ήταν ενεργός συνδρομητής σε κάθε προσπάθεια που γινόταν για να καλλιτερεύει η ζωή των συγχωριανών του. Ποτέ δεν πέρασε από τον νου του να φύγει για αναζήτηση καλλιτερης τύχης μακριά από το αγαπημένο του Γιαφάνι, κι όπως είχε πει κάποτε... Και να φύετε όλοι σας εγώ θα μείνω εδώ τελευταίος να δένω το παλαμάρι του καραβιού σαν έρχεται!.

Εκτιμούσε βαθιά τους ανθρώπους του Τόπου Γιαφανιώτες και Ολυμπίτες και γλεντούσε μαζί τους στις χαρές και στις στενοχώριες τους. Ποτέ δε πήρε χρήματα στα πανηγύρια, που τους μετέφερε με τα μικρά και τα με-

Θύμησες

Του Μιχαήλ Γ. Μηνατσά

Μικρό παιδί εξάπλωνε ανάσκελα σ' αλώνι, των αιστεριών περιόμενε να αρχίσει η γιορτή και τώρα που μεγάλωσε, χωρίς κλωστή, βελόνι, κεντήστρα η σκέψη του κεντά όνειρα στο χαρτί.

Μες στης νυχτιάς τη σιγαλιά μετρούσε ένα-ένα, όλα τα αιστέρια τα μικρά που στέκανε ψηλά και τώρα όλα έρχονται και λάμπουν μυρωμένα μια γρίλια, η Πούλια, άνοιξε και του χαμογελά!

Πίσω γυρίζει στα παλιά μ' ανθούς και ροδοκλώνια, ένα αεράκι σιγανό τον παίρνει και γοργά, βρίσκεται σαν αιμούστακο παιδί εκεί στ' αλώνια και ξεμακραίνει, χάνεται στους ουρανούς αργά.

Τ' αλώνια είν' αμέτρητα που η ζωή σ' απλώνει, μα εσύ μονάχα δρασκελάς και φεύγεις και περνάς μόνο εκείνο, τ' όμορφο, το γονικό σου αλώνι, όσα αλώνια και να βρεις, ποτέ δεν το ξεχνάς!

*ποίημα, που πήρε το δεύτερο βραβείο, στον 1ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ποίησης του Λογοτεχνικού Περιοδικού "ΚΕΦΑΛΟΣ" 2018

Γιώργος Νικ. Κανάκης

<p>ΤΡΙΜΗΝΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ Εκδίσεται από το 1965 ISSN 1105-9533</p> <p>Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΟΥ</p> <p>ΚΩΔ. ΑΔΕΙΑΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 033231</p> <p>ΔΕΛΦΟΤΗΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΟΛΥΜΠΙΤΩΝ ΚΑΡΠΑΘΟΥ "Η ΔΗΜΗΤΡΑ" - "1948" Γραφεία: Σπυρ. Τρικούπη 69A ΠΕΙΡΑΙΑΣ 185 38 ♦♦♦ Επικοινωνία: ΤΗΛ. - FAX: 210 4180050 E-mail: fto@e-dimitra.gr ♦♦♦ Εκδότης ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚ. ΔΙΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ Λεωφόρος Σάλαμινας 105, Κερατσίνι 187 57 Τηλ. 694 161 8522 Email: george.diaogeorgiou@yahoo.gr ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ από Συντακτική Επιτροπή Δ/ντης Συντάξεως ΜΑΡΙΑ ΚΟΝΤΟΝΙΚΟΛΑ - ΤΣΑΜΠΑΝΑΚΗ Σωτηρίου Χιωτάκη 11, Πειραιάς 185 39 τηλ.: 210 4524126 - κιν.: 6948485081 (mtsabankis@hotmail.gr)</p> <p>ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΚΑΝΑΚΗΣ Δαρδανελλίων 97 Γλυφάδα 165 62 Τηλ. 694 428 9909 email: kanakisnikolaos@gmail.com ♦♦♦ Επιμέλεια Έλης: ΜΑΡΙΑ ΚΟΝΤΟΝΙΚΟΛΑ - ΤΣΑΜΠΑΝΑΚΗ Διόρθωση κειμένων ΣΟΦΙΑ ΚΑΝΑΚΗ - ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ Υπεύθυνος αρχείου ΦΟΥΛΑ ΣΤ. ΦΑΡΜΑΚΙΔΗ ♦♦♦ Γραμματέας ΦΟΥΛΑ ΝΙΟΤΗ - ΣΑΚΕΛΗ ♦♦♦ Οικονομική Διαχείριση ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΑΣ. ΚΕΛΕΠΕΣΗΣ Κλεισόβης 92-94, Πειραιάς Τηλ. 210 4523129</p> <p>Επήσεις Συνδρομές Εσωτερικού 10 ΕΥΡΩ Εξωτερικού 30 ΕΥΡΩ ή \$ Ενισχύσεις 20 ΕΥΡΩ ♦♦♦ ΑΡΙΘΜΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ: 879/720006-47 Εθνική Τράπεζα (σε ευρώ) 879/615009-87 Εθνική Τράπεζα (σε δολλάρια)</p> <p>Χειρόγραφα, δημιουργεύμα ή όχι, δεν επιστρέφονται. Κάθε εντυπόγραφο άρθρο εκφράζει αποκλειστικά τις απόψεις του υπογράφοντος.</p> <p>Κυκλοφορεί σε 1500 φύλλα</p>

λοιπόν που έχουν πάρει στα χέρια τους τον ογκοδέστατο φάκελο που γράφει απέξω Όλυμπος και θέλουν να σβήσουν τη χαριστική βολή. Να υφαρπάξουν ότι Όσιο και Ιερό μας έχει απομείνει που δεν είναι άλλο από την Λαϊκή μας Παράδοση και τον Άυλο Πολιτισμό της γενετείρας μας Όλυμπου. Αυτό δηλαδή που όλοι εμείς γνωρίσαμε, βιώσαμε και πρωτακούσαμε μέσα από την κούνια μας ως Ολυμπίτικο Γλέντι, με τους κανόνες, την ιεροτελεστία και την μυσταγωγία του, έρχονται τώρα κάποιοι αυτόκλητοι τιμητές της παράδοσης να το μετατρέψουν σε Καθιστό Καρπάθικο! Για εκείνους μένουμε όλους στις 3ήμερες εκδηλώσεις μας για τον εορτασμό των 70 μας χρόνων στα τέλη Νοεμβρίου. Παρά τις πολλές δυσκολίες που έχουμε παραλάβει ως νέο Διοικητικό Συμβούλιο, είμαστε αισιόδοξοι ότι με την σπήλιξη και την αγάπη όλων σας θα τις ξεπεράσουμε και θα τιμήσουμε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τους ιδρυτές και τους συνεχιστές της Αδελφότητας μας.

**Με Πατριωτικούς
Χαιρετισμούς.
Ο Πρόεδρος
Γιώργος Ν. Διακογεωργίου**

Χαιρετισμός του προέδρου Γιώργου Ν. Διακογεωργίου

Αγαπητοί μου Συμπατριώτες, Φέτος το Δεκαπενταύγουστο της Όλυμπος την ημέρα της Υπεραγίας Θεοτόκου και πολιούχου της, τιμήθηκε με την επίσκεψη του πρώτου πολίτη της χώρας μας, του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Προκόπη Παυλόπουλου. Μια άκρως συμβολική επίσκεψη της ζωής και συμπαραστήτης άξιος της χήρας μάνας του και

πικού Συμβουλίου της Ολυμπού Γιάννη Μακρυμανώλη απλώς να μας τα απορυθμήσει και σημειώσει συνολικά σαράντα

Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας στην Όλυμπο το Δεκαπενταύγουστο και ο εορτασμός του Άη-Γιάννη

Την ημέρα της Παναγίας τη μεγαλύτερη γιορτή του τόπου μας το δεύτερο Πάσχα της χριστιανούς υποδεχθήκαμε τον πρώτο πολίτη της Ελληνικής επικράτειας τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας τον εξοχότατο κ. Προκόπη Παυλόπουλο μετά της συζύγου του. Η επίσκεψή του στην Όλυμπο τιμά ιδιαίτερα τον τόπο μας και ολόκληρη την Καρπάθο ειδικά την καθ' όλα εξαιρετική και μεγάλη αυτήν τημέρα της Κοιμήσεως της Υπεραγίας Θεοτόκου. Η ειδήση της μεγάλης και ιδιαίτερης αυτής επισκέψεως μάς ήλθε πριν από 2 μήνες και θα έπρεπε να οργανωθούμε ανάλογα δια την υποδοχή του. Οι άκαρπες προσπάθειές μας εδώ και τέσσερα χρόνια δια τη συντήρηση του Κοινοτικού Μεγάρου έλιξαν με την απόφαση της εκκλησιαστικής επιτροπής και την τεχνική και υλική συμπαράσταση του πολιτικού μηχανικού κ. Γεωργίου Κ. Παλαιού. Ο κ. Παλαιός, από μόνος του έδωσε σε μειοδοτικό διαγωνισμό την κατασκευή της κεντρικής πόρτας του Κοινοτικού μεγάρου. Τελευταίος μειοδότης ήταν ο κ. Εμμανουήλ Παπαβασιλής με το ποσό των 2.500 ευρώ. Παράλληλα προσπάθησε με την παρουσία του να επιλέξει όλα τα κατάλληλα υλικά δια την κατασκευή της ψευδοροφής του κτιρίου από την δύμηση Ρόδου καθώς και την επίβλεψη του στην τοποθέτηση και την αποπεράτωση της εργασίας. Η εκκλησιαστική επιτροπή ανέλαβε τη δαπάνη και την προμήθεια των απαιτούμενων υλικών και την τοποθέτηση ανέλαβε ο κ. Εμμανουήλ Παπαβασιλής με τα τρία παιδιά του. Όλα έγιναν σε χρόνο ρεκόρ. Τα ηλεκτρικά αποπεράτωσε ο κ. Βασιλείος Ν. Τσαμπανάκης. Τη συντήρηση ανέλαβε ένας καλός τεχνίτης από την Αλβανία και τον ελαιοχρωματισμό, ο κ. Μηνάς Μακρυμανώλης. Τη διακόσμηση της αίθουσας ανέλαβαν εθελοντικά οι κυρίες: Πόπη Κ. Παχούλη μετά της κορούλας της Σοφίας και Ειρήνης Γ. Κανάκη, η Μαρίνα Διακογεωργίου με την επίβλεψη της πρεσβυτέρας Ειρήνης Διακογεωργίου: Τα εξαιρετικά εργάσιμα των προσέφεραν οι κυρίες Μαρία Β. Διακαντώνη, Θεοδοσία Κ. Γιωργάκη, Σοφία Α. Φουρτίνα, Πόπη Παπα-Μιχάλη Λεντή, Μαρίνα Διακογεωργίου, Πόπη Κ. Παχούλη, η Πρεσβυτέρα Ειρήνη Διακογεωργίου και η Μαρία Γ. Σακέλλη. Όλα ήταν μεγάλης αξίας και της δεκαετίας του 1960. Έτσι λοιπόν ο χώρος ήταν αντάξιος και κατάλληλος δια την υψηλή επίσκεψη. Ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης προϊστάτο της αρχιερατικής λειτουργίας και υποδέχθηκε με το ιερό Ευαγγέλιο τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας στο προαύλιο του Ναού και έτελεσε διοξολογία υπέρ υγείας του Προέδρου και της συνοδείας του. Την κυβέρνηση εκπροσώπησε ο Υπουργός Εθνικής Άμυνας κ. Παναγιώτης Καμμένος, ο Υφυπουργός Ναυτιλίας κ. Σαντορινίος. Τη Νέα Δημοκρατία εκπροσώπησε ο Βουλευτής μας κ. Μάνος Κόνσολας. Ήταν μαζί μας ακόμη ο Περιφερειάρχης Δωδεκανήσου κ. Γιώργος Χατζημάρκος, ο Έπαρχος Καρπάθου κ. Γιάννης Μηνατσής, ο Δήμαρχος Καρπάθου κ. Ηλίας Λάμπρος και ο Πρόεδρος της τοπικής κοινότητας Γιάννης Μακρυμανώλης. Είχαμε την ευκαιρία να συζητήσουμε πάρα πολλά πράγματα με τους υψηλούς επισκέπτες μας κατά τη διάρκεια της ξενάγησής των πρώτα - πρώτα στον Ιερό Ναό της Κοιμήσεως της Θεοτόκου από τον εφημέριο Ολύμπου. Στη συνέχεια ξεναγήθηκαν στο μουσείο Χατζηβασίλη από τον Γιάννη Χατζηβασίλη και στην αιθουσα τελετών της εκκλησίας μας από την κ. Μορφία Διακογεωργίου και επισκέφθηκαν το Καρπάθικο σπίτι του Γιάννη Σκευοφύλακα. Στην αιθουσα της εκκλησίας μας η πρεσβυτέρα προσέφερε στους επισκέπτες μας καφέδες και βουτήματα και σε αυτό το διάστημα τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας είχε την ευκαιρία να μας πει πάρα πολλά πράγματα. Τον διακρίνει πάντα η πραόπτη και η καλούσνη του αφού άνοιγε συζήτηση με όλους μας. Μας είπε μεταξύ άλλων ότι αξίζει και πρέπει η Κοινότητα Ολύμπου να εξαιρεθεί από τον ενιαίο δήμο, αφού είναι ένας παραδοσιακός οικισμός με πάρα πολλά ιδιαίτερα προβλήματα και θα το ειστηγηθεί στο Υπουργείο των Εσωτερικών. Στη συνοδεία του κ. Προέδρου εκτός από την φρουρά του ήταν και ο Αντιστράτηγος κ. Αλκιβιάδης Στεφανής, ο διοικητής της ΜΟΜΑ που στη διεύθυνσή του υπάγεται και

το κλιμάκιο που εργάζεται και προσπαθεί να διανοίξει τον δρόμο Αυλώνα - Τρίστομος και μας διαβεβαίωσε ότι ο δρόμος αυτός θα τελεώσει σύντομα και μας υποσχέθηκε μάλιστα μαζί με τον Υπουργό Εθνικής Άμυνας τον κ. Καμμένο ότι θα συνεχίσει και τον δρόμο Αυλώνα - Βρουκούντα. Ο περιφερειάρχης μας κ. Χατζημάρκος μας διαβεβαίωσε ότι η υπόσχεσή του δια τα χρήματα που ψήφισε δια τη συντήρηση του Κοινοτικού μεγάρου είναι σε αναμονή και περιμένει τις σχετικές μελέτες. Όλα έγιναν μέσα σε μια πανηγυρική ατμόσφαιρα. Ο Σεβασμιότατος προσώπων που τον Πρόεδρο μέσα στον ναό και σε υπόλοιπες προσφωνήσεις και αντιφωνήσεις έγιναν στο Κοινοτικό μέγαρο όπου παρετέθη το μεγάλο γεύμα της ημέρας εκ μέρους της εκκλησίας. Ήταν όλα τέλεια αφού δια τη παρασκευή όλων προϊστάτο το αρχιμάγιερας Κωστής Πρωτόπαπας, βοηθούμενος από τους κ.κ. Ηλία Καλίση, Βασιλείο Π. Κανάκη, Νίκο Διακομανώλη και τις κ.κ. Πόπη Κ. Παχούλη, Ειρήνη Κανάκη και άλλες. Το σερβίρισμα έγινε από τους νέους και νέες της Ολύμπου και όλοι έμειναν κατευχαριστημένοι. Μετά το πέρας του γεύματος, εψήλασαν εκκλησιαστικά άσματα και διάφορα επιτραπέζια πάντα με την καθοδήγηση του Μητροπολίτη μας. Τραγούδησαν προς τιμήν του Προέδρου ο Έπαρχος Καρπάθου, ο Μιχάλης ο Ζωγραφίδης, ο τ. Πρόεδρος Ολύμπου Γεώργιος Σακέλλης, ο Γιάννης Αντιμισιάρης και ο παπα-Γιάννης είπε:

*Μεγάλη είναι η χαρά και η συγκίνησή μας,
που σας καλωσορίζουμε στ' ακριτικό νησί μας.*

Τιμάτε την Ελλάδα μας όπου και να βρεθείτε,

είμαστε υπερήφανοι που μας εκπροσωπείτε.

Σύμβολο της ομονοίας και της Δημοκρατίας,

πρότυπο ήθους κι αρετής είστε της πολιτείας.

Με ήθος κι πραόπτη σ' όλη σας την πορεία,

το όνομά σας γράψατε πρώτα στην ιστορία.

Ευχαριστούμε σας πολύ για την επίσκεψή σας

και πάντα η Μεγαλόχαρη να βρίσκεται μαζί σας.

Νέοι και νέες του χωριού μας ντυμένοι με τις τοπικές μας ενδυμασίες χόρεψαν τους τοπικούς μας χορούς και φωτογραφήθηκαν μαζί με όλους τους επισκέπτες μας. Έτσι πέρασαν τέσσερις ώρες που κράτησε η παραμονή των επισκεπτών μας και εμείς τους κατευδώσαμε μέχρι την Μακρυμύττα με τα λυροτσάμπουνα και μαντινάδες. Πολεμικό πλοίο είχε προσεγγίσει στο Διαφάνι που είχε μεταφέρει το στρατιωτικό άγημα και τη φρουρά των επισήμων που μας επισκέφθηκαν. Τα δύο ελικόπτερα προσγειώθηκαν στο ελικοδρόμιο της Ολύμπου δια τον ίδιο σκοπό. Εν πάσῃ περιπτώσει κατά κοινή ομολογία η υποδοχή ήταν άφογη και σχολιάστηκε ευμενέστατα από όλους που έζησαν αυτές τις όμορφες στιγμές του χωριού μας. Δεν παρεμποδίστηκε ο παραδοσιακός μας εορτασμός της μεγάλης και σημαντικής εορτής του τόπου μας. Μέσα στο ιστορικό Πλατύ του χωριού μας κατάμεστο και μορφοστολισμένο με την παρουσία όλων των αγαπητών μας συγχωριανών που ήρθαν για λίγες μέρες να τιμήσουν την Παναγία μας, να ανοίξουν τα σπίτια τους για λίγο και να δώσουν και λίγη χαρά σε εμάς τους μόνιμους κατοίκους που τους περιμένουμε με νοσταλγία και αγάπη όλο το χρόνο.

Γλέντησαν και χόρεψαν με κέφι και όρεξη την πρώτη και τη δεύτερη μέρα της εορτής. Ευχόμαστε σε όλους η χαρά της Παναγίας μας να τους σκεπάζει όπου κι αν βρίσκονται και να τους υποδεχθούμε πάλι το ερχόμενο. Το πανηγύρι του Αγίου Ιωάννη δεν είχε μεγάλη συμμετοχή καθώς ότι οι περισσότεροι των επισκεπτών μας είχαν φύγει. Όμως και τα δύο σημαντικά πένθη που προέκυψαν την παραμονή της εορτής επηρέασαν πολύ αρνητικά το πανηγύρι. Μας συγκλόνισαν και συμμετέχουμε στον πόνο και των δύο οικογενειών και στη θλίψη τους για τον πρώτο θάνατο τους αγαπητού μας Μανώλη Πρωτόπαπα και της καλής νοικοκυράς Θετεκούλας Διακοκομηνού. Η εξυπηρέτηση των προσκυνητών αν και το 80% ήταν άνθρωποι που δεν ήταν Ολυμπίτες, φα-

νερό είναι το εμπάργκο που εφάρμοσαν τα υπόλοιπα χωριά της Καρπάθου εις βάρος της Ολύμπου με το Καρπάθικο ή το Ολυμπιτικό γλεντνί. Δεν μας τίμησαν καθόλου προσκυνητές από τα άλλα χωριά της Καρπάθου όπως μας είχαν μαθημένους άλλα χρόνια. Δωρεές που προσέφεραν τόσο της Παναγίας όσο και του Αγ. Ιωάννου. Δια να μπορέσει το εκκλησιαστικό ταμείο να ανταποκριθεί στις πάρα πολλές προκλήσεις και υποχρεώσεις δια την καλή εξυπηρέτηση των επισκεπτών μας και των προσκυνητών των εορτών μας, μας συνέδραμαν οικονομικά και υλικά ο παρακάτω αγαπητοί συμπατριώτες:

Γιώργος Κ. Παλαιός δια την κατασκευή της κεντρικής πόρτας του κοινοτικού μεγάλου 2.500 ευρώ,

Γιώργος Εμ. Κρητικός, το τραπέζι Αγ. Ιωάννη 1.500 ευρώ

Δραστηριότητες της Αδελφότητάς μας

Το χορευτικό μας στο Σούλι Πατρών



Το Σάββατο 28 Ιουλίου το χορευτικό συγκρότημα του Σωματείου μας συμμετείχε με επιτυχία στο 23ο Φεστιβάλ Λαϊκού Χορού στο Σούλι Πατρών. Ένα Φεστιβάλ θεσμό πλέον για την περιοχή της Πάτρας στον οποίο είχαμε τη δυνατότητα συμμετοχής μετά από πολλά χρόνια χάρη στις επίμονες και συνεχείς προσπάθειες του Υπευθύνου Πολιτιστικών μας Παράσχου Λεντή. Παρά τις δυσκολίες για την ανεύρεση ικανού αριθμού συμμετεχόντων λόγω της έναρξης των καλοκαιρινών αδειών - διακοπών, κατέστη δυνατόν τελικά να συγκεντρωθούν 9 συνολικά άτομα χορευτικό και να πραγματοποιηθεί η εμφάνιση. Ομολογουμένως ήταν μια καθόλα αξιοπρεπής εμφάνιση, η οποία ξεκίνησε με την Κούπα Μονεβασιά και στη συνέχεια χορέψαμε, Κάτω Χορό, Πάνω χορό, Ζερβό, Αντιπατητή και Σούστα.

Το χορευτικό αποτελούνταν από τους:

Σοφία Μαρατίδου (Λύκειο Ελληνίδων)
Μαριάννα Διακομανώλη, Άννα Τσαμπανάκη
Χαριτίνη Χρηστάκου, Παράσχο Λεντή¹
Γιάννη Ιωαννίδη, Χρήστο Γιούτλο
Μανώλη Κανάκη, Γιώργο Ν. Διακογεωργίου

Λύρα έπαιξε ο Ανδρέας Ι. Φασάκης και λαούτο ο Γιάννης Βασιλειάδης.

Θα θέλαμε ιδιαίτερως στο σημείο αυτό να ευχαριστήσουμε τον Παύλο Μαρούκλας και τη γυναίκα του Μαρίνα για την πολύτιμη στήριξη και συνδρομή τους βοηθώντας μας σε μεγάλο βαθμό στη μετάβαση μας στην Πάτρα αλλά και παίρνοντας ενεργότατο ρόλο στην εμφάνιση μας. Επίσης τη Φωτεινή Διακομάνη που ακούραστα πάντα δίνει το παρών όπου κι αν την χρειαστούμε και την καλέσουμε.

Τέλος ευχαριστούμε όλους τους συμμετέχοντες αλλά κυρίως τον Παράσχο Λεντή γνωρίζοντας όλοι από πρώτο χέρι τις δυσκολίες που αντικειτώπιζε στη συγκρότηση παρόμοιων εμφανίσεων και κυρίως αυτής της τελευταίας. Ξέρουμε ότι θα συνεχίσει με το ίδιο και μεγαλύτερο ακόμα πάθος ώστε να καλύψουμε όλοι μαζί το χαμένο έδαφος των προηγούμενων χρόνων, αυξάνοντας ταυτόχρονα και τις συμμετοχές. Είναι χρέος μας να παρουσιάζουμε όποτε μας δίνεται η ευκαιρία, τα ήθη και έθιμα μας, τη λαϊκή μας παράδοση με τον αγνό κι αυθεντικό τρόπο που κι εμείς παραλάβαμε.

Το χορευτικό αποτελούνταν από τους:

Σοφία Μαρατίδου (Λύκειο Ελληνίδων)
Μαριάννα Διακομανώλη, Άννα Τσαμπανάκη
Χαριτίνη Χρηστάκου, Παράσχο Λεντή¹
Γιάννη Ιωαννίδη, Χρήστο Γιούτλο
Μανώλη Κανάκη, Γιώργο Ν. Διακογεωργίου

Το χορευτικό μας στην Καρδίτσα για τα Καραϊσκάκεια



Μια ακόμη πετυχημένη εμφάνιση πρόσθεσε στο ενεργητικό του το χορευτικό συγκρότημα της Αδελφότητάς μας, το Σάββατο 23 Ιουνίου, στην κεντρική πλατεία της Καρδίτσας.

Αντοποιημένη στην πρόσκληση της Ένωσης Πολιτιστικών Σωματείων Καρδίτσας, η Αδελφότητα συμμετείχε στο 51ο διεθνές φεστιβάλ: "ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΕΙΑ 2018", που ήταν αφιερωμένη στην προσφυγιά και τη μετανάστευση.

Σε μια από τις μεγαλύτερες σε διάρκεια εμφανίσεις του, το χορευτικό μας συγκρότημα εκτέλεσε ένα πρόγραμμα που άγγιξε τα 40 λεπτά, παρουσιάζοντας χορούς και ιδιόμελα της γενέτειράς μας, κλέβοντας τις εντυπώσεις και αποστώντας τα ενθουσιώδη χειροκροτήματα των παρευρισκομένων.

Στην αποστολή του χορευτικού συμμετείχαν οι:

Αβδελλή Άννα
Αβδελλής Νίκος
Βασιλάς Μαρία
Βασιλειάδης Γιάννης
Γιούτλος Χρήστος
Ιωαννίδης Γιάννης
Κανάκη Τζούλη
Λεντής Παράσχος
Μιχαλή Μαρίνα
Νιούτη Φούλα
Πανουτσόπουλος Αλέξανδρος

Παραγιού Μαρία
Παυλοπούλου Φωτεινή
Σακέλλης Κομνηνός
Τσαμπανάκη Άννα
Χρηστάκου Χαρούτην
Έπαιξαν οι μουσικοί:
Αναστασιάδης Γιώργος:
Λύρα
Κοντονικόλας Νίκος:
Τσαμπούνα
Μιχαηλίδης Μηνάς:
Λαούτο



Αθλητικός Αύγουστος 2018

Με επιτυχία έγινε και φέτος το καλοκαίρι η διεξαγωγή των αθλητικών αγώνων στο Διαφάνι και την Όλυμπο. Πολλά παιδιά συμμετείχαν, μικρά και μεγάλα, ξαναδίνοντας ζωή και ενέργεια και στα δύο χωριά μας! Στις 12 Αυγούστου έγιναν στο Διαφάνι οι αγώνες κολύμβησης και στις 13 οι αγώνες δρόμου με τρία διαφορετικά σημεία εκκίνησης ανάλογα με την ηλικία των συμμετεχόντων.

Όλα τα παιδιά δήλωσαν συμμετοχή με προθυμία και χαρά, αφού οι αγώνες έχουν γίνει πια καλοκαιρινός θεσμός! Τα παιδιά που ζουν μόνα στα χωριά μας γίνονται μία ομάδα με τα παιδιά που έρχονται για διακοπές από τον Πειραιά, τη Ρόδο και το εξωτερικό και όλοι μαζί χαίρονται τον τόπο μας με ενθουσιασμό αλλά χωρίς ανταγωνισμό. Με χαρά διαπιστώσαμε ότι παρά το νεαρό της ηλικίας τους, αποφάσισαν να επικεντρωθούν στον δίκαιο αγώνα και στη συμμετοχή και όχι στη νίκη. Αυτό μας κάνει να νιώθουμε ότι ο στόχος της διοργάνωσης έχει επιτευχθεί!

Η απονομή των αναμνηστικών μεταλλίων έγινε στις 13 Αυγούστου στον μόλιο του Διαφανού με ενθουσιασμό τόσο από τα παιδιά όσο και από τους μεγάλους.

Παρακάτω αναφέρονται τα ονόματα των παιδιών που διακρίθηκαν. Το ΔΣ τα συγχαίρει θερμά όπως επίσης και όλα τα παιδιά για την προστάθεια και την υποδειγματική τους συμμετοχή. Στο σημείο αυτό θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε για την πολύτιμη βοήθεια τους για άλλη μια χρονιά τους: Μανώλη Κανάκη, Νίκο Κοντονικόλα και Γιώργο Καστελλοριζό που με την πάντα φιλότηψη συνδρομή τους προσπερνάμε όλες τις δυσκολίες σε οργανωτικό και τεχνικό επίπεδο. Επίσης ευχαριστούμε τον Νίκο Σκευοφύλακα, Σοφία Παυλίδη, Ευγενία Χατζηβασιλείου και Γιάννη Βασιλειάδη που με μεγάλη προθυμία υποστηρίξαν την οργάνωση των αγώνων καθώς και την Ντίνα Πύργου και Βασιλή Βασιλειάδη που δώρησαν νερό για τους αγώνες δρόμου.



Στους αγώνες κολύμβησης διακρίθηκαν οι παρακάτω: Ετών 5-6:

1η θέση: Ιωάννα Κ. Μέμμου
2η θέση: Μηνάς Μ. Μπαλασά
3η θέση: Αρχοντούλα Βασιλειάδη

Κορίτσια ετών 8:

1η θέση: Γεωργία Σ. Φαρμακίδη
2η θέση: Μαρία Μ. Μακρυμανώλη

Κορίτσια ετών 9-11:

1η θέση: Πόπη Ε. Κανάκη
2η θέση: Πόπη Ανδρεαδάκη
2η θέση: Μαρίνα Γ. Πρεάρη
3η θέση: Πόπη Παπαβασιλή

Κορίτσια ετών 12-13:

1η θέση: Αρχοντούλα Ν. Τσαμπανάκη
2η θέση: Κατερίνα Π. Πρεάρη- Χίονα

Αγόρια ετών 7-8:

1η θέση: Κομνηνός Ν. Σκευοφύλαξ
2η θέση: Χριστόφορος Γ. Γιωργάκης
3η θέση: Νίκος Γ. Διακογεωργίου

Αγόρια ετών 9:

1η θέση: Νικίας Ε. Κόνσολας
2η θέση: Γιάννης Γ. Πύργος
3η θέση: Φιλιππος Καλαεζής

Αγόρια ετών 10:

1η θέση: Αλέξανδρος Κ. Καρελλάς
2η θέση: Ζέτα Σουρή
3η θέση: Κωστής Γ. Γιωργάκης

Αγόρια ετών 11:

1η θέση: Αντώνης Μ. Νισύριος
2η θέση: Κομνηνός Γ. Μανιός
3η θέση: Χρήστος Γ. Μανιός

Αγόρια ετών 12-13:

1η θέση: Βασιλης Ε. Κανάκης
2η θέση: Χρήστος Ζιόγκας

Αγόρια 14 ετών:

1η θέση: Αντώνης Ι. Οικονόμου
2η θέση: Παναγιώτης Ν. Αγγελετάκης
3η θέση: Δημήτρης Χρηστόπουλος

Αγόρια 15-17 ετών:

1η θέση: Νίκος Γ. Μανιός
2η θέση: Παύλος Γ. Παυλάκης

Ενήλικες:

1η θέση: Νίκος Β. Χαροφύλακας
2η θέση: Κώστας Ν. Μέμμος

3

Δραστηριότητες της Αδελφότητάς μας

Γιορτή για τη λήξη των μαθημάτων χορού, τραγουδιού και μουσικών οργάνων

Το Σάββατο 9 Ιουνίου έγινε η γιορτή λήξης των μαθημάτων χορού, τραγουδιού και παραδοσιακών οργάνων. Η αίθουσα της αδελφότητάς μας ήταν ασφυκτικά γεμάτη και η χαρά και συγκίνηση όλων ήταν μεγάλη. Τα παιδιά, με την καθοδήγηση των ακούραστων δασκάλων τους Γιώργου Ν. Αναστασίδη και Ανδρέα Ι. Φασάκη, τραγούδησαν μαντινάδες και τραγούδια με μεγάλη επιτυχία. Μερικά από τα παιδιά επίσης έπαιξαν τα παραδοσιακά μας όργανα και μας εντυπωσίασαν με την πρόοδο που έχουν κάνει.

Με μεγάλη προθυμία οι γονείς των παιδιών ετοίμασαν πολλά και νόστιμα φαγητά και γλυκά, κάνοντας τη βραδιά ακόμα πιο ευχάριστη. Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους όσοι μας στήριξαν στο δύσκολο έργο που έχουμε αναλάβει και ιδιαίτερα τον Μανώλη Τσαγκάρη που φωτογράφιζε αυτές τις αξέχαστες και μοναδικές στιγμές!

Παρακάτω δημοσιεύουμε την ομιλία του Προέδρου της αδελφότητας Γιώργου Ν. Διακογεωργίου με την οποία καλωσόρισε τον κόσμο κατά την έναρξη της γιορτής.

Αγαπητοί μου συμπατριώτες και συμπατριώτισσες - Φίλες και Φίλοι καλησπέρα,

Θα ήθελα αρχικά να σας καλωσορίσω όλους θερμά. Μαζευτήκαμε σήμερα στο Μέγαρο μας στην Αμφιάλη να γιορτάσουμε όλοι μαζί για άλλη μια χρονιά την λήξη των μαθημάτων των παιδιών μας.

Μια χρονιά που αν και αλλάξαμε τον χώρο διεξαγωγής των μαθημάτων μας από την Αμφιάλη στην Καλλίπολη δεν μειώθηκαν καθόλου οι συμμετοχές των παιδιών μας. Και τα 2 κτίρια μας δίνουν τη δυνατότητα να φιλοξενήσουμε αντίστοιχες δράσεις, αλλά κρίθηκε στην αρχή αυτής της χρονιάς ότι θα ήταν προτυπότερο τα μαθήματα να γίνονται στην Καλλίπολη μια και το κτίριο στην οδό Κασσομούλη είχε ήδη νοικιαστεί και δεν θα είχαμε πρόσβαση σε κουζίνα και πίσω αυλή. Παράλληλα θα μπορούσαμε, όπως και έγινε, να συνδυάζαμε τα μαθήματα τραγουδιού και χορών με εκείνα της εκμάθησης των μουσικών οργάνων την ίδια ημέρα. Τέλος, θα δίναμε ζωή και θα στη-



ρίζαμε το εντευκτήριο μας που δυστυχώς λόγω των επαγγελματικών μας υποχρεώσεων είναι πρακτικά αδύνατον να το επισκεπτόμαστε κάποιες άλλες ημέρες της εβδομάδας. Για όλους τους παραπάνω λόγους θεωρώ ότι πάρθηκε μια πολύ σοφή απόφαση, που τον Σεπτέμβρη στα πλαίσια του ΔΣ θα επαναφέρουμε ως πρόταση.

Η συνεχόμενη όμως επιτυχία των μαθημάτων αυτών τουλάχιστον τα τελευταία 3 χρόνια έχει σφραγίδα και ονοματεπώνυμα. Η επιτυχία δεν είναι ποτέ τυχαία και στην περίπτωσή μας οφείλεται στη συνέπεια και το μεράκι κάποιων χριστιανικών ανθρώπων που άσκανεργάζονται συνεχώς πίσω από αυτό το έργο: Του Γιώργου Αναστασία και του Ανδρέα Ι. Φασάκη. Θα ήθελα καταρχήν εκ μέρους του ΔΣ να τους ευχαριστήσω θερμά για το πολύτιμο έργο που προσφέρουν στα παιδιά μας. Με αφοσίωση και απαραμιλλή υπομονή τους διδάσκουν κάθε εβδομάδα κομμάτι - κομμάτι ό,τι και εκείνοι διδάχτηκαν από τους δασκάλους και τους γονείς τους. Το "ευχαριστώ" ίσως φαίνεται λίγο μπροστά στο έργο που επιτελούν, αλλά είναι το ελάχιστο που θα μπορούσαμε να τους εκφράσουμε και να τους πούμε πραγματικά μέσα από την καρδιά μας. Είμαστε τυχεροί όλοι εμείς που τους έχουμε α-

νάμεσά μας, μιας και έχουν αναλάβει υπεύθυνα να δώσουν τη σκυτάλη της παράδοσης και των εθίμων μας στις γενέές που έρχονται. Ας τους έχει ο Θεός καλά να συνεχίσουν να το κάνουν για πολλά - πολλά χρόνια ακόμα.

Θέλουμε επίσης να εκφράσουμε ένα πολύ μεγάλο ευχαριστώ στους γονείς. Οι γονείς που θυσιάζουν τα κυριακάτικα απογεύματά τους, ώστε να συνοδεύουν τα παιδιά τους στο Σύλλογο για τα μαθήματα. Ζώντας όλοι στους σύγχρονους ρυθμούς ζωής με πληθώρα από καθημερινές απαιτήσεις, είναι πράγματι δύσκολο να είμαστε συνεπείς σε πολλές δραστηριότητες και κυρίως να θυσιάζουμε το απόγευμα της Κυριακής που θα ήταν χρήσιμο για ξεκούραση και ανασύνταξη δυνάμεων για την επόμενη απαιτητική εβδομάδα. Παρόλα αυτά η παρουσία τους είναι αδιάλειπτη και μερικές φορές και των δύο γονέων ταυτόχρονα. Αυτό δείχνει πραγματικά πόσο στηρίζουν την προσπάθεια των παιδιών τους και πόσο αγαπούν τη ήθη και τα έθιμα μας και λαχταρούν να τα μεταλαμπαδεύσουν με τον πιο αγνό και ουσιαστικό τρόπο στα βλαστάρια τους. Η οικογένεια έχει αποδειχτεί ότι παίζει πάντα σημαντικό ρόλο στην καθοδήγηση των παιδιών και οι αποφάσεις των γονέων είναι καθοριστικέγγια πην εξέλιξη τους. Η συνειδητή σας απόφαση να κα-

θοδηγείτε τα παιδιά σας ώστε να γνωρίζουν τις ρίζες τους και να μαθαίνουν την παράδοσή μας, θα έχει σηγουρά ευεργετικά αποτελέσματα κατά την ενηλικώση τους και μόνο καλό θα τους κάνει στη μετέπειτα πορεία της ζωής τους.

Τέλος, ένα μεγάλο "ευχαριστώ" και για τους μικρούς μας μαθητές που δείχνουν την αγάπη τους για την Ολύμπο και τα έθιμα μας. Ακούραστα παρά τη μικρή τους ηλικία έρχονται ανεξαρτήτως καιρού ή άλλων υποχρεώσεων τους για να μάθουν να τραγουδούν, να χορεύουν και να παίζουν τα παραδοσιακά μας όργανα. Βλέποντας τους, έρχονται και σε εμένα όμορφες μνήμες από την παιδική μου ηλικία όταν και η δική μου η μητέρα μάς έπαιρνε με την αδερφή μου από την άλλη άκρη της Αττικής και χρησιμοποιώντας 3 συγκοινωνίες ερχόμασταν στην Αμφιάλη να αφουγκραστούμε τα ακούσματα του τόπου μας.

Παραπρόντας σας όλοι μας όμως κάθε Κυριακή, αυτό που πραγματικά διαπιστώνουμε είναι ότι γίνεστε μια δυνατή και ωραία παρέα. Μια παρέα που έχει κοινό ρίζες και κοινές καταβολές.

Ανάμεσα σας σχέσεις φίλων και αδελφούδην που θα θέλαμε να τις σφρηλατήσετε με τέτοιο τρόπο ώστε να γίνουν σχέσεις ζωής. Χαιρόμαστε πάντως που σας βλέπουμε να παίζετε όλοι μαζί και να είστε

μια πολύ καλή ομάδα και παρέα σε Όλυμπο και Διαφάνι κάθε καλοκαίρι. Όλοι μας προσδοκούμε να έχετε ανάλογη συνέχεια και να διαπρέψετε με ό,τι κι αν καταπιστείτε στη ζωή σας.

Κλείνοντας θα ήθελα να σας ενημερώσω ότι μέσα στον προσεχή Σεπτέμβριο θα έχουμε καταρτίσει το πρόγραμμα για την επόμενη χρονιά που θέλουμε να πιστεύουμε ότι θα είναι αρκετά εμπλουτισμένο, με εκπλήξεις και με άλλες δραστηριότητες για τα παιδιά μας. Η πιθανή ημερομηνία έναρξης των μαθημάτων μας θα είναι η Κυριακή 7 Οκτωβρίου.

Δεν αποθαίνει η Ολυμπος όσο γεννά βλαστάρια Τα έθιμα της θα βασιστούν κόρες και παλικάρια.

Καλό Καλοκαίρι.



Εκδρομή στο Ναύπλιο

κά τους μέσα. Όπως έχει γίνει παράδοση, πραγματοποιήθηκε αρτοκλασία στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Γεωργίου στο κέντρο του Ναυπλίου. Στο σημείο αυτό θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τις συμπατριώτισσές μας κυρίες Άννα Μαστρομιχάλη-Χειλά, Μαρία Κοντονικόλα-Τσαμπανάκη και Ευγενία Χατζηβασιλείου για τους φρεσκοψημένους και αφράτους άρτους που μας προσέφεραν. Βοήθεια τους.

Μετά τη λειτουργία περπατήσαμε στα όμορφα στενά και την παραλία του ιστορικού Ναυπλίου με ελεύθερο χρόνο για καφέ, χαλάρωση και βόλτα.

Ο καιρός ήταν υπέροχος και έτσι η επίσκεψη αμέσως μετά στο παραθαλάσσιο Τολό για μπανιό και φαγητό ήταν ιδανική! Το εστιατόριο Πανόραμα που μας φιλοξένησε, ήταν ακριβώς πάνω από την αμμουδιά, η θάλασσα ήταν καθαρή και ρηχή και έτσι ευχαριστήθηκαν όλοι και ιδιαίτερα τα μικρά μας παιδιά. Μετά από το γεύμα η παρέα γλέντησε όπως πάντα και τέλος αναχωρήσαμε



για την επιστροφή.

Ευχαριστούμε όλους τους συμπατριώτες μας που συμμετείχαν και μας δόθηκε η ευκαιρία να βρεθούμε, να ξεκινήσουμε το καλοκαίρι με χαρά και ομόνοια και να ανανεώσουμε τη συνάντησή μας τον Αύγουστο στο χωριό.

Και του χρόνου να είμαστε όλοι καλά!

Ξεκινάμε τη στήλη μας με συνταγές της Ολύμπου.
Θα χαρούμε να δημοσιεύσουμε
και τις δικές σας αγαπημένες συνταγές.

Για τη γέμιση:

1 κιλό σπανάκι
1 ματσάκι άνηθο ψιλοκομμένο
3/4 κούπας ρύζι νυχάκι
3/4 κούπας ελαιόλαδο
3 μεγάλα κρεμμύδια ψιλοκομμένα με το χέρι πιπέρι

Για τη ζύμη:

1 κιλό αλεύρι για όλες τις χρήσεις
1 κουταλάκι αλάτι
1 φακελάκι μαγιά
3/4 κούπας ήλιελαίο
χλιαρό νερό όσο σηκώσει</

Δραστηριότητες της Αδελφότητάς μας

**Γ.Σ. 06 Μαΐου 2018 - Διοικητικός Προγραμματισμός έτους
Απρίλιος 2018 - Μάρτιος 2019
Του Προέδρου Γ.Ν. Διακογεωργίου**

Αγαπητοί μου συμπατριώτες και συμπατριώτισσες,
Ξεκινώντας από σήμερα μια νέα πορεία για το Σωματείο με το νέο μας Διοικητικό Συμβούλιο θα ήθελα καταρχήν να σας καλωσορίσω στη Γενική Συνέλευση. Έχοντας πλήρη γνώση των προβλημάτων και συναισθάνοντας τις ευθύνες που αναλαμβανούμε ζεκινάμε με όρεξη ώστε να γράψουμε άλλη μια χρονική σελίδα για το Σωματείο μας. Είμαστε αισιόδοξοι αρχικά ότι θα τα καταφέρουμε και θα σταθούμε στο ύψος των περιστάσεων.

Εγώ προσωπικά θεωρώ πολύ μεγάλη μου τιμή να αναλάβω Πρόεδρος του Σωματείου μας. Ενός από τα ιστορικότερα Σωματεία του Πειραιά με 70 χρόνια αδιάλειπτη και συνεχή παρουσία στα πολιτιστικά δρώμενα, στη διατήρηση των ηθών και εθίμων μας, αλλά και στη συνεχή διεκδίκηση των δίκαιων αιτημάτων του τόπου μας - της Ολύμπου προσφέροντας της παράλληλα ανιδιοτελώς όποτε αυτό ήταν δυνατόν την οποιαδήποτε οικονομική ή υλικοτεχνική βοήθεια υποκαθιστώντας την ανεπάρκεια της τοπικής αυτοδιοίκησης. Επίσης έχω πλήρη επιγνώση των ευθύνων που αναλαμβάνω. Η θέση αυτή είναι και το γνωρίζω δύσκολη, επιφορτισμένη με πολλή προσωπική εργασία σε διάφορους τομείς όπως πολυσχιδές είναι και το Σωματείο μας καλούμενη να αντιμετωπίσει κατά καιρούς σύνθετα προβλήματα που ανακύπτουν. Καταρχήν θα ήθελα να σας πω ότι είμαστε αισιόδοξος και έχω την πεποίθηση ότι θα τα καταφέρουμε. Η αισιόδοξία μου αυτή απορρέει από αυτήν τη καθαυτή τη σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου. Πλαισιώνεται κυρίως από ανθρώπους νέους με φρέσκιες ιδέες, όρεξη για δουλειά αλλά και με απέραντη αγάπη για την πατρίδα μας, τα ήθη και έθιμα μας, που είναι για εμένα αυτό το τελευταίο της "αλατοπίπερο" της επιτυχίας. Ταυτόχρονα η πολύχρονη εμπειρία των παλαιοτέρων που μας τιμούν με την παρουσία τους σε αυτό το ΔΣ θα μας δείξουν τον σωστό δρόμο, θα μας ορμηθούν με τη σοφία τους και θα μας προστατεύουν από τις κακοτοπιές. Πάνω από όλα πιστεύω και εύχομαι να έχουμε μια πολύ καλή συνεργασία, με ομόνοια και σύμπνοια των απόψεων για το καλό πρωτίστως της παροικίας αλλά και του τόπου μας.

Βασικοί Στόχοι και Προτεραιότητες 1ου Έτους

Οι βασικοί στόχοι του νέου μας Διοικητικού Συμβουλίου θα είναι κυρίως πολιτιστικοί. Είμαστε ένα πολιτιστικό σωματείο και πρέπει να προάγουμε τον πολιτισμό μας, τα ήθη και έθιμα μας. Είναι πολύ λυπτιρό "Η Δήμητρα" τη στιγμή αυτή που μιλάμε να μην έχει ένα συγκροτημένο χορευτικό συγκρότημα, έτοιμο να ανταποκριθεί σε οποιαδήποτε πρόσκληση στην Αττική ή ανά την Ελλάδα. Δυστυχώς οι προτεραιότητες μας ήταν διαφορετικές τα τελευταία χρόνια με συνέπεια να χάσουμε από τους κόλπους μας πολλά νέα παιδιά, γενιές ολόκληρες που μας γύρισαν την πλάτη. Πιο αναλυτικά:

1. Θα γίνει ουσιαστική προσπάθεια για την επαναπροσέγγιση νέων μας 18 - 35 ετών για τη δημιουργία μόνιμου χορευτικού συγκροτήματος. Θα ανοίξουμε άμεσα όλους τους υπαρκτούς δίαισους επικοινωνίας τόσο με τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης όσο και διά ζώσης ώστε να τους προσεγγίσουμε. Απώτερος στόχος μας είναι με τη συνεργασία τους και την ενεργή συμμετοχή τους, η διοργάνωση εκδρομών, μουσικών βραδιών και άλλων πολιτιστικών εκδηλώσεων.

2. Αναλυτική καταγραφή βεστιαρίου και δημιουργία νέων αντρικών φορεσιών. Η κατάσταση που παραλάβαμε δυστυχώς δεν μας χρησιτούει και δεν μας αξίζει. Μετά την απογραφή που θα γίνει θα καταγράψουμε τις ανάγκες τόσο σε φορεσιές όσο και σε αντρικά στιβάνια σε νούμερα άνω των 45cm ώστε να προχωρήσουμε στη δημιουργία τους. Κάνουμε επίσης έκκληση με την ευκαιρία αυτή σε όποιον έχει φορεσιά του Σωματείου και έχει ξεχάσει να την επιστρέψει μετά τη χρήση της παρακαλούμε θερμά να το πράξει μιας και είναι περιουσία της Αδελφότητας.

3. Θα ξεκινήσουμε την ενεργή συμμετοχή μας σε επικείμενες πολιτιστικές και μουσικοχορευτικές εκδηλώσεις σε Πανελλήνιο επίπεδο. Μέχρι να ολοκληρωθούν τα δύο πρώτα βασικά στάδια που προανέφερα και με όποιο υπάρχον έμψυχο υλικό θα διεκδικούμε τη συμμετοχή μας όπως γινόταν παλαιότερα με επιτυχία.

4. Στόχος μας είναι η ολοκλήρωση μετά από 8 χρόνια του μουσικού περιεχομένου του βιβλίου του Νίκου Πρέαρη "Μελισμένος Λόγος" μέσα στο 2018 και η έκδοση - κυκλοφορία του, να γίνει του χρόνου. Ήδη έχει ηχογραφηθεί περίπου το 95% του βιβλίου αλλά μένουν κάποια σημαντικά σημεία - κομμάτια που πρέπει να τελεώσουν. Με την εντατικοποίηση των προσπαθειών του Γ. Γιωργάκη, Ανδρέα Ι. Φασάκη, Γ. Αναστασιάδη και Ν. Κοντονικόλα, ευελπιστούμε ότι το έργο αυτό θα έχει ολοκληρωθεί σύντομα και θα αποτελέσει ένα νέο σταθμό και παρακαταθήκη για τη μουσική μας παράδοση.

5. Θα ξεκινήσουμε τη δημιουργία πλήρους και ολοκληρωμένου Αρχείου μελών του Σωματείου μας τουλάχιστον για την Αττική. Είναι μια πολύ σημαντική δουλειά που πρέπει να γίνει ώστε να έχουμε καταγεγραμμένους από την αρχή όλους τους Ολυμπιάδες της Αττικής καθώς και τα μέλη των οικογενειών τους, εμπλουτίζοντας το αρχείο με τα κινητά τους τηλέφωνα και τις ηλεκτρονικές τους διευθύνσεις. Για τον σκοπό αυτόν θα δημιουργηθεί μια ειδική Ομάδα Εργασίας αποτελούμενη από μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και άλλους συμπατριώτες μας στους οποίους θα γίνει ειδική πρόσκληση - κάλεσμα.

6. Στόχος μας επίσης είναι η δημιουργία Τράπεζας Αίματος για το Σωματείο. Είναι κάτι που υπήρχε παλαιότερα και δεν υπάρχει πλέον.

Θα εξετάσουμε τη δημιουργία της και στη συνέχεια θα διοργανώνουμε κατά περιόδους Εθελοντικές Αιμοδοσίες. Οι ανάγκες για αίμα και αιμοπετάλια ως γνωστόν είναι τεράστιες και πολλές φορές προκύπτουν και σε συμπατριώτες μας που τα χρειάζονται. Είναι χρέος να βοηθάμε ως Σωματείο ακόμα και σε αυτές τις δύσκολες περιπτώσεις.

Εφημερίδα "Φωνή της Ολύμπου".

Η εφημερίδα μας θα συνεχίσει να εκδίδεται κανονικά. Τα 53 χρόνια αδιάκοπης έκδοσης της είναι το βασικό εφαλτήριο για τη συνέχιση των προσπαθειών μας. Η Φωνή παρέμεινε το μοναδικό παροικαστικό φύλλο που έχει επιβιώσει και ίσως το μοναδικό σε όλη την Κάρπαθο. Χρειάζεται όμως μια σταδιακή αναμόρφωσή της τόσο σε θεματολογία όσο και σε μέθοδο έκδοσης και αποστολής. Την τελευταία 15ετία μινιαρίδες, εφημερίδες και περιοδικά πανελλήνιας αλλά και παγκόσμιας κυκλοφορίας αναγκάστηκαν να σταματήσουν τη λειτουργία τους λόγω της επικράτησης των ηλεκτρονικών μέσων ενημέρωσης. Άλλα μετατράπηκαν σε αμιγώς ηλεκτρονικά προσαρμοζόμενα στις ανάγκες και απαιτήσεις της νέας εποχής. Εμείς θα συνεχίσουμε να εκδίδουμε τη "Φωνή" και θέλουμε να παραμείνει Φωνή των Απαντάχου Ολυμπιατών. Η νέα Συντακτική Επιτροπή σε συνεργασία με το ΔΣ θα συζητήσει τρόπους εκσυγχρονισμού κυρίως της αποστολής της στο εξωτερικό αρχικά διότι τα έξοδα για την αποστολή ξεπερνούν τις περισσότερες φορές τα 500 € ανά έκδοση.

Περιουσία του Συλλόγου - Κτιριακά.

Αυτή τη στιγμή τα περισσότερα κτίρια και χώροι μας είναι ενοικιασμένοι, συμπεριλαμβανομένου και του ρετιρέ της Καλλίπολης. Ο μόνος ελεύθερος χώρος προς ενοικίαση είναι ο 1ος Όροφος στην Οδό Ολύμπου Καρπάθου στην Αμφιάλη. Ήδη έχει γίνει σχετική καταχώρωση σε site ενοικιασής και έχει παραγγελθεί πανό ενοικιασής ώστε να μπει στην έσοδο τον κτίριο. Θα συνεχίσουμε να επιπτηρύσουμε και φορτίουμε τα κτίρια μας διότι είναι και παραμένουν οι βασικές πηγές εσόδων του Σωματείου μας. Για τον λόγο αυτόν θα πρέπει να ολοκληρώσουμε τη μόνωση της ταράτσας του Μεγάρου Αμφιάλης. Είναι κάτι που θα εξετάσουμε εάν και κατά πόσο υπάρχει άμεση ανάγκη υλοποίησης, διότι ο προϋπολογισμός για τον 1ο χρόνο είναι πολύ σφιχτός και ίσως χρειαστεί το έργο να γίνει στο 2ο χρόνο της θητείας μας εάν τα οικονομικά στοιχεία είναι πιο ενθαρρυντικά.

Υποχρεώσεις Τρίτων και Φορολογικές Υποχρεώσεις

Αναφορικά με τις υποχρεώσεις τρίτων προς το Σωματείο 1η μας προτεραιότητα θα είναι το τεράστιο χρηματικό χρέος του Δήμου Κερατσίνιου προς τη Δήμητρα. Δεν θα εφησυχάσουμε ζητώντας τις αμεσώς προσεχείς ημέρες καταρχήν συνάντηση με τον δικηγόρο κύριο Παναγιώτη Λιούκο που είχε αναλάβει νομικά την υπόθεση να μας δώσει την εικόνα που βρισκόμαστε μέχρι τώρα και μετά την ολοκλήρωση της ακροαματικής διαδικασίας. Κατόπιν θα συχεδιάσουμε περεταίρω τις κινήσεις μας ακολουθώντας και πάλι τη νομική οδό εφόσον ο Δήμαρχος Κερατσίνιου αρνείται ακόμα και να μας συναντήσει.

Σχετικά με τις φορολογικές υποχρεώσεις γνωρίζουμε από τις προηγούμενες διοικήσεις ξεκινήσαμε

ΑΠΟΦΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

Γράφει ο Νικόλαος Π. Κανάκης

Ο ευπρεπισμός του Μεγάρου.

Ένα θετικό της επίσκεψης του Προέδρου της Δημοκρατίας στην Όλυμπο ήταν ο ευπρεπισμός του Κοινωνικού μας μεγάρου και η τοποθέτηση ψευδοροφής που έγινε με πρωτοβουλία και έξοδα της εκκλησιαστικής Επιτροπής και η αντικατάσταση της επι τρία χρόνια κατεστραμμένης κεντρικής θύρας με δωρεά του συμπατριώτη μας Γιώργου Κ.Παλαιού. Το κόστος των επισκευών μαζί με την ψευδοροφή ανήλθε σε 10.000 ευρώ και της πόρτας σε 2.600 ευρώ. Έτσι αποδείχθηκε ότι ο ευπρεπισμός του Μεγάρου δεν ήταν ούτε τόσο δύσκολος ώστε να καθυστερεί επί χρόνια ούτε τόσο δαπανηρός ώστος εμφανιζόταν στη "μελέτη" που εκπόνησε η ΤΥ του Δήμου και πρόβλεπε μόνο για τον χρωματισμό του δαπάνη 48.000 ευρώ ήταν εσφαλμένη.

Σημειώνεται ότι το μέγαρο ανήκε στην Κοινότητα Ολύμπου και μετά τη συνένωσή της με το Δήμο Καρπάθου, τυπικά τίλενον ανήκει κατά κυριότητα στο Δήμο, που έχει την ευθύνη για τη συντήρηση και λειτουργία του, αλλά η χρήση του στην Τοπική Κοινότητα μας.

Το 2006 η Κοινότητα Ολύμπου είχε στο ταμείο της 21.500 ευρώ υπόλοιπο της ενίσχυσης που είχε λάβει από το Υπ. Αιγαίου για τη βελτίωση του .Με τα χρήματα εκείνα στοχεύαμε στην προέκτασή του μεγάρου δυτικά για τη δημιουργία μικρού προθαλάμου και στην προσθήκη ψευδοροφής για τη βελτίωση της ακουστικής και της αισθητικής της αίθουσας εκδηλώσεων. Για την κατασκευή του προθαλάμου δεν συμφωνούσε η αρχαιολογική υπηρεσία, η δε εισήγησή για κατασκευή της ψευδοροφής με συνθετικές πλάκες με έναντι 5.600 ευρώ δεν εγκρίθηκε από το Κοινοτικό Συμβούλιο, που τάχθηκε υπέρ της κατασκευής ξύλινης παραδοσιακής ψευδοροφής. Έτσι τα χρήματα έμειναν στη διάθεση του επόμενου Κ.Σ που τα διέθεσε για την εγκατάσταση μηχανικού εξαερισμού της αίθουσας.

Το 2015 η εκκλησιαστική επιτροπή προσφέρθηκε να αναλάβει την κατασκευή ψευδοροφής για να καλυφθούν και οι αντιασθητικοί πελώριοι σωλήνες. Έκανε όμως το λάθος να επιλέξει την κατασκευή πολυτελούς ξύλινης ψευδοροφής με "σκαλίσματα" πενταπλάσιου κόστους από μια απλή με ραμποτέ, με αποτέλεσμα να υπάρξουν αντιδράσεις και να μη ολοκληρωθεί η σχετική συμφωνία.

Τον Ιούνιο του 2016, ο Περιφερειάρχης υποσχέθηκε ότι θα διαθέσει στον Δήμο 150.000 για τις αναγκαίες επισκευές της, μετά από εκπόνηση σχετικής μελέτης από τον Δήμο.

Την ίδια εποχή η "ΔΗΜΗΤΡΑ" παρουσίασε πρόταση του συμπατριώτη μας σκηνογράφου Αντ. Γ. Χαλκια και του αρχιτέκτονα Μ. Μαυρολέων για βελτίωσες στην αρχιτεκτονική όψη του μεγάρου αλλά και της λειτουργικότητάς του. Μετά από ένα χρόνο παρουσιάσθηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο η μελέτη της τεχνικής υπηρεσίας που προέβλεπε δαπάνη 132.000 ευρώ μόνο για μικροεπισκευές και χρωματισμό του μεγάρου , χωρίς καμία προσθήκη με τη δικαιολογία ότι στο κτηματολόγιο της Κοινότητας ήταν καταχωριμένο μόνο το κτίριο χωρίς οικόπεδο και ως εκ τούτου δεν μπορούσε να εκδοθεί άδεια για προσθήκες. Τυπικά αυτό ήταν αλήθες αφού προφανώς από άγνοια της επιτροπής που είχε συντάξει το 1968 το κτηματολόγιο είχε περιλάβει σε αυτό μόνο το κτίσμα και όχι και το οικόπεδο όπως θα έπρεπε. Ήταν ένα οφθαλμοφανές λάθος που μπορούσε εύκολα να επανορθωθεί με διόρθωση του σχετικού τοπογραφικού όπως συνηθίζεται να γίνεται και για τα ιδιωτικά οικόπεδα.

Αντί αυτού η εισήγηση του προϊστάμενου της Τεχνικής Υπηρεσίας έγινε αβασάνιστα ομόφωνα δεκτή μετ' επαίνων από το Δημοτικό Συμβούλιο. Εμείς από την πλευρά μας υποστηρίξαμε ότι με 150.000 ευρώ θα μπορούσε να κατασκευασθεί σωστά εξ υπαρχής. Η αίθουσα των 105 τμ. Στις 16 Νοεμβρίου 2017 με παρέμβαση της "Δήμητρας" συμφωνήθηκε να τοπογραφηθεί το οικόπεδο και να διορθωθεί το κτηματολόγιο και ταυτόχρονα να εκπονηθούν οι απαραίτητες μελέτες για τις αναγκαίες βελτίωσεις. Ενώ όμως το οικόπεδο τοπογραφήθηκε στις 18 Νοεμβρίου από τοπογράφο συνεργάτη του Δήμου και αποδείχθηκε ότι έχει έκταση 691 τμ, και επομένως δεν υπάρχει πρόβλημα από πλευράς κάλυψης για τις προτεινόμενες προσθήκες, η Τ.Υ. αρνήθηκε να θεωρήσει το τοπογραφικό με την αιτιολογία ότι υπάρχουν αμφισβητήσιμες κυριότητας από περιοίκους, χωρίς να τους κατονομάζει. Θα μπορούσε να θεωρηθεί και να αναρτηθεί το τοπογραφικό ώστε να εμφανισθούν οι άγνωστοι διεκδικητές να υποβάλουν τις ενστάσεις τους.

αντί να καθυστερεί χωρίς λόγο η σχετική διαδικασία

Όσον αφορά την επιμέλεια του μεγάρου καλό θα είναι να ορισθεί κάποιος φορέας που θα αναλάβει υπεύθυνα τη διαχείρισή του. Ίσως καταλλήλοτερος να είναι ο ΠΟΡΟΚ που το αντικείμενό του συνάδει με τη διατροφη της άυλης ποιοτικής μας κληρονομιάς και επιχορηγείται επτάσως με 20.000 ευρώ από το Δήμο Καρπάθου. Αν αυτό είχε γίνει πριν μερικά χρόνια θα μπορούσε να είχε προβεί ο ΠΟΡΟΚ στις αναγκαίες μικροεπισκευές και εργασίες ευπρεπισμού του μεγάρου και να μη παρουσιάζει την εικόνα της εγκατάλειψης που παρουσιάζει η αίθουσα . Θα μπορούσε να διαθέσει από το 2015 τις 15.000 από την επιχορήγηση που είχε πάρει από τον Δήμο για τον ευπρεπισμό της αίθουσας πολιτιστικών εκδηλώσεων της κοινότητας μας, αντί να προγραμματίζει άλλες δράσεις ξένες προς το αντικείμενο του..

Σε ό,τι αφορά τώρα τις κτιριολογικές βελτιώσεις καλό είναι να καταθέσουν τις προτάσεις τους οι συμπατριώτες μας αρχιτέκτονες και πολιτικοί μηχανικοί και όχι μόνον και να επιλεγεί η καλύτερη με βάση το κόστος - όφελος της κάθε πρότασης, τόσο από πλευράς αισθητικής όσο και από πλευράς λειτουργικής.

Το "Λαογραφικό Μουσείο Ολύμπου"

Το κτίριο που προορίζονται να στεγάσει το λαογραφικό μουσείο, στην πλατεία της Μακρυμάτας παραμένει ημιτελές εδώ και δέκα χρόνια. Επί 8 χρόνια εγγράφεται στο τεχνικό πρόγραμμα του Δήμου ως έργο αλλά ουδέποτε υλοποιείται. Ίσως γιατί και από τους τοπικούς εκπροσώπους μας δεν τίθεται σε προτεραιότητα. Ένας όταν του θέσαμε το θέμα μάς απάντησε. "Αυτό είναι το πρόβλημά μας;". Κάποιοι λένε ότι το κτίριο δεν έχει μελετηθεί σωστά για να γίνει Μουσείο. Δεν είμαστε ειδικοί, αλλά το ίδιο έλεγαν πριν 15 χρόνια για το ελαιοτριβείο του Παραγού και επαληθεύθηκε για μια ακόμη φορά πως "εχθρός του καλού είναι το καλύτερο".

Εμείς λέμε πως λάθος είναι να παραμένει ημιτελές και ανεκμετάλλευτο επί δέκα χρόνια ένα κτίριο συνολικής επιφάνεια 360 μ που θα μπορούσε να είχε αποσβέσει ηδη το κόστος αποπεράτωσής του και να αφήνει ένα σημαντικό έσοδο στην Δημοτική Ενότητα Ολύμπου και να παράληλα να ευκαιρία απασχόλησης σε νέους. Οι αναγκαίοι πόροι των 100.000 ευρώ περίπου μπορούσαν να εξασφαλισθούν με πολλούς τρόπους. Θα μπορούσε να καλυφθούν από τις 170.000 ευρώ που διατέθηκαν για επισκευή και χρησιμοποίηση οικήματος του Δήμου στα Βρουλιδιά για να χρησιμοποιηθεί ως τουριστικό περίπτερο.

Να διατεθούν για την αποπεράτωση του κτηρίου και να χρησιμοποιηθεί ο ένας όροφος για την στέγαση του τουριστικού περιπτέρου και ο άλλος ως λαογραφικό μουσείο και το οίκημα στα Πηγάδια να εκμεταλλευτεί εμπορικά από τον Δήμο επιτυγχάνοντας πολλαπλάσια έσοδα. Θα μπορούσε ακόμη να παραχωρηθεί για χρήση του ορόφου στον Φορέα Καρπάθου Σαρίας για μια 15ετία με το όρο ότι θα αναλάβει τις δαπάνες αποπεράτωσης του κτηρίου. Εν ανάγκη θα μπορούσε να καλυφθεί και από ίδιους πόρους του Δήμου και να μισθωθεί το ισόγειο ως καταστήματα και ο όροφος ως Μουσείο. Θα μπορούσε ακόμη και να συναφθεί δάνειο για την αποπεράτωσή του.

Για την ιστορία θα θέλαμε να θυμίσουμε το ιστορικό που αρχικά σχεδιάζαμε να αναλάβει την κατασκευή του ο Φορέας Διαχείρισης Καρπάθου Σαρίας και να χρησιμοποιηθεί το μισό κτίριο ως πληροφοριακό κέντρο του Φορέα και το άλλο μισό ως Λαογραφικό Μουσείο. Επειδή ο Φορέας δεν πρωθυπότερης της οικοδομικής άδειας με το ισχυρισμό ότι δε είχε τα απαιτούμενα χρονικά περιθώρια για την ολοκλήρωση του έργου μέχρι το 2008, που έληγε η πρώτη χρηματοδότηση του Φορέα με 1.000.000 ευρώ, η κοινότητα το 2006 ένταξε το έργο στο Πρόγραμμα Θήσεας που έληγε το 2010. Τελικά για λόγους που δεν είναι του παρόντος, το έργο δεν ολοκληρώθηκε από την Κοινότητα και παραδόθηκε ημιτελές στον Δήμο. Αυτά για την ιστορία.

Όσον αφορά την εσωτερική διαρρύθμιση του κτηρίου προτείνεται να καθαιρεθούν τα εσωτερικά χωρίσματα ώστε να ενοποιηθούν οι χώροι και η διαρρύθμιση να γίνει με γυψοσανίδες, ανάλογα με τη χρήση. Επίσης στο υπόγειο θα μπορούσαν να κατασκευασθούν τέσσερις κοινόχρηστες τουαλέτες που να λειτουργούν με κερματοδέκτες ώστε να καλύπτουν τα έξοδα καθαρισμού τους.

Προβλ



Blue Star Ferries®

κανείς δεν μας ταξιδεύει καλύτερα



FOR GREEK MARKET

Το Αιγαίο Πέλαγος μοιάζει να είναι ευλογημένο από τον Θεό. Όμορφα τοπία, όμορφα νησιά και όμορφοι άνθρωποι. Τί άλλο να ζητήσει κανείς; Όλα αυτά, κάνουν το Αιγαίο μια συγκλονιστική εμπειρία από μόνο του, έτσι και το ταξίδι θα πρέπει να είναι ανάλογο. Το Αιγαίο αξίζει να το ανακαλύψεις με την Blue Star Ferries, για πραγματικά κορυφαία on board εμπειρία.

ΚΥΚΛΑΔΕΣ // ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ // ΝΗΣΙΑ Β.Α. ΑΙΓΑΙΟΥ // ΚΡΗΤΗ



WELCOME
ON BOARD



BLUE STAR
SPECIAL OFFERS



seasmiles
LOYALTY SCHEME



BLUESTARINO



@ sea
ON BOARD
MULTIMEDIA



ON BOARD
SHOPPING



A LA CARTE



TIME FOR COFFEE



RELAXATION



PERFECT VIEW

KANTE KΡΑΤΗΣΗ ΤΩΡΑ



Available on the iPhone
App Store



Get it on
Google play

Πληροφορίες / Κρατήσεις Blue Star Ferries:  210 8919800 ή στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα

bluestarferries.com





Ο ΛΥΜΠΙΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 1

πως ο Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Ολύμπου του Δήμου Καρπάθου Γιάννης Μακρυμανώλης, ο πρώην Κοινοτάρχες Ολύμπου Καρπάθου Νίκος Κανάκης και Κωστής Τσαμπανάκης, ο Πρόεδρος της "ΔΗΜΗΤΡΑΣ" Γιώργος Ν. Διακογεωργίου, ο Πρόεδρος της "ΒΡΥΚΟΥΝΤΑΣ" Νίκος Αναστασάδης, ο πρώην Νομαρχιακός Σύμβουλος Δωδεκανήσου Βασίλης Κ. Τσαμπανάκης, ο Υποψήφιος Δήμαρχος Καρπάθου και πρώην Πρόεδρος του Καρπαθιακού Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Παιδείας (Κ.Ο.Π.Α.Π.) Γιώργος Χατζηκουσάς, ο πρώην Πρόεδρος του Πολιτισμού Οργανισμού Ολύμπου Καρπάθου (Π.Ο.Ρ.Ο.Κ.) Γιώργος Νικ. Τσαμπανάκης, ο Πρόεδρος του Οδοντιατρικού Συλλόγου Δωδεκανήσου Νίκος Διακογεωργίου, ο Πρόεδρος του Οικονομικού Επιμελητηρίου Δωδεκανήσου Κωστής Ζωγραφίδης, ο σκηνογράφος Αντώνης Γ. Χαλκιάς, η σύζυγός του αείμηνης καθηγητής Μανώλη Ι. Σακέλλη, φιλόλογος Ευγενία Νταή - Σακέλλη, οι Πρόεδροι των λοιπών συλλογικών σχημάτων κ.ά. Πολλοί από τους προαναφερθέντες, όπως και πολλοί άλλοι από τους παρόντες έλαβαν τον λόγο, εμπλουτίζοντας ουσιαστικά τον διάλογο και την αλληλενημέρωση.



Ο εκ των βασικών ομιλητών πανεπιστημιακός καθηγητής Παύλος Καρανικόλας

γος του αείμηνου καθηγητή Μανώλη Ι. Σακέλλη, φιλόλογος Ευγενία Νταή - Σακέλλη, οι Πρόεδροι των λοιπών συλλογικών σχημάτων κ.ά. Πολλοί από τους προαναφερθέντες, όπως και πολλοί άλλοι από τους παρόντες έλαβαν τον λόγο, εμπλουτίζοντας ουσιαστικά τον διάλογο και την αλληλενημέρωση.



Πάνδημη η συμμετοχή στην εκδήλωση

Στη συντακτική ομάδα για την πρόταση, εκτός από τους καθηγητές Παύλο Κάβουρα και Παύλο Καρανικόλα, περιλαμβάνονται επίσης ο αρχιτέκτονας και μουσικός Μανώλης Φιλιππάκης, ο συγγραφέας και ερευνητής της Ολυμπίτικης παράδοσης Γιώργος Ηλ. Ζωγραφίδης, ο παραδοσιακός μουσικός Μανώλης Μπαλασκάς, η πρώην κοινοτική σύμβουλος Ολύμπου Μυροφόρα (Ρούλα) Χουμαρά-Παπαβασήλη και ο απόφοιτος Μουσικών Σπουδών και μουσικός Μιχάλης Αντ. Κωστάκης. Η ομάδα θα αξιοποιήσει τη συνεργασία πολλών Ολυμπιτών και φίλων της Ολύμπου που προσφέρουν, όπως άλλοι, εθελοντικά την εργασία τους στον ευγενή αυτών συλλογικό σκοπό. Στην οπική τεκμηρίωση της πρότασης θα συνδράμουν οι κινηματογραφιστές Αλέξανδρος Λαμπτρίδης και Γιάννης Χατζηβασήλης ο φωτογράφος Νίκος Οικονομόπουλος καθώς και όσοι άλλοι το επιθυμούν.

Στο πλαίσιο της λαϊκής συνέλευσης των Ολυμπιτών και με απόφαση του Συμβουλίου της Τοπικής Κοινότητας Ολύμπου του Δήμου Καρπάθου, ανακρύθηκαν "ΕΠΙΤΙΜΟΙ ΟΛΥΜΠΙΤΕΣ ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ" ο καθηγητής Παύλος Κάβουρας, ο σκηνοθέτης Αλέξανδρος Λαμπτρίδης και ο φωτογράφος Νίκος Οικονομόπουλος σε αναγνώριση της προσφοράς τους στην καταγραφή του πολιτισμού του τόπου και της ολόψυχης συμβολής τους στην ανάδειξη και αναγνώριση της οικουμενικής αξίας του Ολυμπίτη.

τικού Παραδοσιακού Γλεντιού. Η ανακήρυξη έγινε στο κατάμεστο Μέγαρο της Ολύμπου, με σύμπαντες τους παρευρισκόμενους όρθιους να επιδοκιμάζουν την κορυφαία αναγνώριση των τριών διακεκριμένων φίλων του τόπου.

Η νομιμοποιηθείσα από τη γενική λαϊκή συνέλευση συντακτική ομάδα είναι αποφασισμένη να ακολουθήσει μια απολύτως συλλογική διαδικασία σχετικά με τη διαμόρφωση της πρότασης, με την πλήρη συμμετοχή της κοινότητας. Η όλη προσπάθεια θα είναι αντάξια της ξεκάθαρης επιλογής και στάσης της Ολυμπίτικης κοινότητας, των συλλογικών της παραδόσεων και του κοινοτικού της πολιτισμού. Αποτελεί υπέρτατο χρέος στο χθες, άμεση επιταγή για το σήμερα και ύψιστη ευθύνη για το αύριο να συνεχίσει η Ολύμπος να αποτελεί κιβωτό του λαϊκού πολιτισμού, μεταλαμπαδεύοντας και περνώντας όλο και περισσότερο τη σκυτάλη της στη νέα γενιά, με τη δικαιηματολογία και πρέπουσα εγγραφή της στον παγκόσμιο χάρτη της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Η Ομάδα Εργασίας για το Ολυμπίτικο Παραδοσιακό Γλέντι.



Ο Γιώργος Τσαμπανάκης, από τους παλαιότερους εισηγητές της πρότασης για το «Ολυμπίτικο Γλέντι»

Χαιρετισμός από τον Πρόεδρο της Αδελφότητας των Απανταχού Ολυμπιτών «Η ΔΗΜΗΤΡΑ» Γιώργο Διακογεωργίου



Αγαπητοί μου Συμπατριώτες και φίλοι καλημέρα και χρόνια Πολλά, Βρισκόμαστε εδώ σήμερα στην γενέτειρα Γη της Ολύμπου με σκοπό να ορίσουμε μια νέα αφετηρία για τον τόπο μας και τα έθιμα μας. Το ξεκίνημα αυτό πρέπει και μπορεί να επαναπροσδιορίσει την πορεία μας συστεμάνοντας όλες τις υγείες δυνάμεις του τόπου και όλους τους Απανταχού Ολυμπιτίτες σε ένα κοινό στόχο που δεν πρέπει να είναι άλλος από τη διατήρηση και διαιωνιση των ηθών και των εθίμων μας, τοποθετώντας δικαιωματικά στην κορυφή τους το Ολυμπίτικο Γλέντι.

Τους τελευταίους μήνες, το Δ.Σ της "Δημήτρας", αν και νεοεκλεγέν, στήριξε με όλες του τις δυνάμεις την ομάδα που κατέθεσε την ένσταση στο Υπουργείο Πολιτισμού έναντι της οπικής ιδέας που κατέθεσε από αρχές περίπου του χρόνου πρόθεση υποβολής φακέλου για την ένταξη του Καθιστού Καρπαθίκου γλεντιού στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομίας.

Αρχικά μελετήσαμε σε βάθος το όλο θέμα το οποίο φυσικά δεν γνωρίζαμε στις πραγματικές του διαστάσεις ώστε να μπορούμε να εκφέρουμε τεκμηριωμένη άποψη. Στη συνέχεια λάβαμε την εξουσιοδότηση ώστε να εκπροσωπήσουμε στο Υπουργείο Πολιτισμού στις 28 Ιουνίου, τους σύλλογους μας από την Όλυμπο και το Διαφάνι, όπως και τους συλλόγους των Απανταχού Ολυμπιτών, Βαλτιμόρης, Νέας Υόρκης, Ρόδου εκφράζοντας απεριφράστα την πάνδημη επιθυμία όλων μας, ώστε να συνταχθεί ανεξάρτητος και αυτοτελής φάκελος για το Ολυμπίτικο γλέντι λόγω των μοναδικών και ιδιαίτερων χαρακτηριστικών που έχει το δικό μας γλέντι εναντίου εκείνων που γίνονται στα υπόλοιπα χωριά της Καρπάθου έχοντας στην κατοχή μας, πλήθος οπτικοακουστικών ντοκουμένων και σπουδαίων συγγραφικών έργων από συμπατριώτες μας Ολυμπιτές συγγραφείς, που θα έκαναν το φάκελό μας πληρέστατο προς υποβολή και κατάθεση.

Εκπροσωπήσαμε εκείνη την ημέρα εν μέσω καταιγισμού βολών και αντεγκλήσεων από την άλλη πλευρά, την άποψη του αγνού μέσου Ολυμπίτη που θεωρεί αυτονότητα ότι το Ολυμπίτικο γλέντι είναι μέρος της ζωής

Η στήριξη αυτή, κορυφώθηκε με την ημερίδα που διοργανώσαμε στην Αμφίλη την Κυριακή 15 Ιουλίου, με ταυτόχρονη σύνδεση και τηλεδιάσκεψη για 1η φορά στην ιστορία των συλλόγων μας με Ρόδο, Όλυμπο και Αμερική, η οποία παρά τα φωτάχ μέσα που είχαμε στη διάθεσή μας, ήρθε εις πέρας με απολύτη επιτυχία, βγάζοντας μια εικόνα υγείας, οργάνωσης και σοβαρότητας από πλευράς όχι μόνο της Αδελφότητας μας, αλλά και γενικότερα της Ολυμπίτικης Κοινωνίας, αφού όλα κύλησαν σε κόσμιο επίπεδο και όσοι από τους συμπατριώτες μας μίλησαν με σοφάρ και εμπεριστωμένο λόγο.

Το θέμα του γλεντιού είναι πολύ σημαντικό για την Όλυμπο και τους Ολυμπίτες Απανταχού στην Οικουμένη. Αποτελεί διαχρονικά βασικότατο στοιχείο της λαϊκής μας παράδοσης, της καθημερινότητας μας, του τρόπου ζωής και της πηγαίας έκφρασης του καθενός από εμάς. Με αυτόν τον τρόπο το βίωναμε κι εμείς σήμερα κληρονομώντας το απόφιο από εκείνους.

Το χωρίο μας λόγω της γεωγραφικής του θέσης και της γενικότερης απομόνωσής που βίωσε για πάρα πολλά χρόνια, χωρίς τις βασικές και στοιχειώδεις υλικοτεχνικές υποδομές που άλλα σημεία της επαρχιακής Ελλάδας, ακόμα και πάνω στο ίδιο το νησί, είχαν ήδη από τις αρχές της δεκαετίας του 60, κατάφερε να διατηρήσει όλα εκείνα τα στοιχεία του λαϊκού πολιτισμού και της παράδοσης που ακόμα και σήμερα παραμένουν σχεδόν αναλογίωτα στον χρόνο. Η Όλυμπος ήταν και παραμένει "Κιβωτός" μας πλούσιας πολιτιστικής παράδοσης που κανείς όσο κι αν προσπαθεί δεν μπορεί να αφιερωθείσει. Με δέος την μελετούν τα τελευταία 100 τουλάχιστον χρόνια κορυφαίοι επιστήμονες και μελετητές από όλο τον κόσμο και όλοι συγκλίνουν στο ίδιο βασικό συμπέρασμα - εκείνο της μοναδικότητάς της. Το γλέντι στην Όλυμπο όπως όλοι το γνωρίζετε, έχοντας ουσιαστικούς κανόνες, σειρά, θέμα, δεκάδες τραγουδιστικών σκοπούς κάποιοι και με ονοματεπώνυμο, εκκλησιαστικούς ύμνους, εκαντόναδες τραγούδια για κάθε ξεχωριστή γιορτή ή κοινωνικό γεγονός, χορούς και πατινάδες, αποτ

Π. Κάβουρας - Ένας Ακαδημαϊκός Φιλόσοφος. Ο Καλύτερος Πρεσβευτής της Ολύμπου στην Οικουμένη.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛΙΔΑ

Σε ένα χαλαρό περιβάλλον, μακριά από τις πανεπιστημιακές αίθουσες, ο κύριος Κάβουρας, πήρε τα πράγματα από την αρχή. Ξεκινώντας από την πρώτη του επαφή με την κουλτούρα της Ολύμπου και συνέχισε πλημμυρίζοντας το μυαλό μας με ήχους και εικόνες, με πτυχές των θηών και εθμών της γενετειράς μας, που δεν είχαμε φανταστεί και δεν είχαμε αποκωδικούσει ούτε εμείς οι ίδιοι.

Κύριος Καθηγητά, θέλετε να μας πείτε πως ξεκίνησε η επαφή σας με τη μουσική και πότε ήταν η πρώτη σας επαφή με την Όλυμπο;

"Υπήρχα μουσικός, ήδη από τα χρόνια του σχολείου, με καρέρια πολύ νωρίς ας κλασικός κιθαρίστης, που έφτασα να παιχνίδια μεχρι και το Wigmore Hall του Λονδίνου.

Αμέσως μετά, Πολυτεχνείο. Ναυτηγός. Μια καρέρα, που πιο πολύ την θέλων οι γονείς μου. Τα κατέφερα να τελεώσω πολύ γρήγορα, αλλά πάντοτε η αγάπη μου ήταν για αυτό που θα λέγαμε ανθρώπινες αξεις, οι κοινωνίες και οι διαφορές της μιας κοινωνίας με την άλλη. Κι έστι από γρήγορα ο δρόμος με έφερε σε αυτό που επιστημονικά ονομάζεται ανθρωπολογία, πολιτισμική ανθρωπολογία. Η συστηματική μελέτη δηλαδή του πολιτισμού.

Νέα Υόρκη, 6 χρόνια σπουδών. Εκεί υπήρξε και η πρώτη επαφή μου με την Κάρπαθο, αφού ο νεωκόρος της εκκλησίας στην περιοχή που διέμενα ήταν Μεσοχωρίτης. Ένα καλοκαίρι του είπα πως θα ταξιδεύω στην Κρήτη, γιατί αναζητούσα να μελετήσω την τελετουργία του γλεντιού και μου είπε πως «φρού θα πάς μέχρι εκεί, θα πρέπει να πας και στο τόπο μου».

Μετά λοιπόν το ταξίδι μου στην Κρήτη, όπου πέρασα από τα Ανώγεια και άλλους παραδοσιακούς οικισμούς, έχοντας πάντα στο μυαλό μου τα λόγια του Μεσοχωρίων ωνεικούρου, ταξίδεψα στην Κάρπαθο και έφτασα στον Λευκό, όπου μαλις μια μέρα πριν οικοληπτώσω την παραμονή μου, άκουσα να παιζουν λύρα και λαούτο σε ένα παραλιακό μαγαζί. Πλησίασα και ρώτησα αν τις μαντινάδες που αντάλλασσαν τις ήξεραν από πριν και μου απάντησαν «φυσικά όχι». «Αυτό που βλέπεις δεν είναι τίποτα» μου λέει ο λυράρης. «Πήγαινε πάνω στην Όλυμπο και θα δεις».

Έτσι κι έγινε. Έφυγα αμέσως για την Όλυμπο και με το που μπήκα στο χωρίο με πήραν οι μυρωδιές, οι μουσικές και τα τραγούδια από τα καφενεία και είπα «εδώ είμαστε». Έτσι τυχαία ήρθε η πρώτη επαφή μου με την Όλυμπο. Στα μέσα της δεκαετίας του '80.

Γύρισα στην Αμερική και διηγήθηκα στον καθηγητή μου, τον Stanley Diamond, την εμπειρία μου στην Όλυμπο και του είπα πως προσανατολίζομαι να κάνω την διατριβή μου πάνω στην Κοινότητα της Ολύμπου και το παραδοσιακό της Γλέντι, κάτι με το οποίο συμπλώνως αμέσως. Ο Stanley Diamond ήταν και ποιητής. Αργότερα λοιπόν, με βοήθεια πάρα πολύ να μεταφέρω στην αγγλική το ποιητικό νότιμα των μαντινάδων."

Τι ακριβώς δηλαδή μεταφέρετε στον καθηγητή; Τι ακριβώς είδατε στην Όλυμπο που σας ενθουσιάσας;

"Του μετέφερα πως εδώ υπάρχει μια κοινωνία η οποία τραγουδά και χορεύει, γλεντάντας, αλλά πάντα με πολλά δηλαδή, τη σχέση της με τα πάντα και όχι έρεσφύρι, αλλά τρώγοντας και πίνοντας. Και ότι ο κόσμος δεν συμμετέχει όπως να είναι, αλλά ειδικά οι γυναίκες φορούν την επίσημη ενδυμασία τους, όχι στη λογική του φολκλόρ, αλλά γιατί έτσι γλεντούν."

Αυτές οι συνθήκες, δεν υπήρχαν σε άλλα μέρη, που είχατε επισκεφθεί νωρίτερα;

"Όχι. Αυτό που ένιωσα στην πρώτη μου επαφή με την Όλυμπο ήταν ότι βρίσκομαι σε ένα σύμπαν ευωχίας, όπου όλος ο κόσμος μετέχει με πολλά διαφορετικά μέσα, ακόμη δηλαδή και το πώς θα κεράσεις και θα κεραστείς, μέχρι τις αναφορές στο παρελθόν που έμαθα σιγά σιγά να ξεχωρίζω. Το ότι μια μαντινάδα που θα σου πει κάποιος θα αναφέρεται και θα αντανακλά σε όλη τη γενιά σου. Ότι αν θελεις να κάνεις κάποιον να τραγουδήσει, τον «κεντάς» με τον σκοπό της γενιάς του. Με τον σκοπό που τραγουδούσε ο πατέρας του και παππούς του.

Κάτι αλό που μου έκανε εντύπωση, ήταν η γενική, η συνολική αντίληψη των παλαιών γεγονότων. Αυτό δηλαδή που εμείς στην επιστήμη λέμε προφορική παραδοση, που μένει και μεταφέρεται από γενιά σε γενιά, εκεί το έιδα ζωντανά μπροστά μου, απτά. Τι εννοώ. Κανένας δεν θα πήγαινε στο γλεντί για να προσβάλει κάποιον άλλον. Εάν όμως, την ώρα του γλεντιού εσύ έλεγες κάτι παράταιρο, μη σωστό, τότε όποια και ήταν η κατάσταση του άλλου γλεντιστή, θα σου γύριζε πίσω τη μαντινάδα.

Έπρεπε δηλαδή ο καθένας να ξέρει μέχρι που φτάνουν κάποια ώρα, γιατί η κοινωνία ήξερε, γνώριζε τα πάντα για τον καθένα. Δεν μπορούσες στο γλεντί να επιδεικνύεις μια αλαζονική συμπεριφορά επειδή είχες χρήματα ή χωράφια. Μέσα στο γλεντί, τα πράγματα ακολουθούν την «γλεντική προτεραιότητα». Ακόμη και η διαφορά στο μορφωτικό επίπεδο των γλεντιστών, δεν έχει να κάνει με την ποιότητα του γλεντιού.

Έπρεπε λοιπόν να είσαι «σωστός κατά το γλεντί» και όχι κατά τη δύναμη της οικονομικής ή κοινωνικής εξουσίας που κατείχες και αυτό είναι ένα ακόμη στοιχείο που ένθουσιάσει τον Stanley Diamond. Ήταν η στρωμάτωση, τα πάρα πολλά επίπεδα αυτού που ονομάζεις Ολυμπίτικο Γλέντι. Που δεν ήταν μόνο οι μαντινάδες, ο χορός, οι φορεσιές, αλλά ένα σύμπαν ολόκληρο. Ήταν σαν να έμπαινες μέσα σε αυτό και να σου άφηνες «χρώμα γλεντιού». Στο Ολυμπίτικο Γλέντι μπάνει μπροστά και αυτό κάνει συνδυασμούς με την Ολυμπίτικη κοινωνία, αυτό δεν

ζεται, που αναδύεται η «Κοινότητα». Ορισμένοι δεν αντιλαμβάνονται αυτήν την έννοια. Εκλαμψάνουν την «Κοινότητα» με την καθαρά διοικητική της έννοια. Εσώ όμως σταν λέμε «Κοινότητα» είναι η συμβολική, σωματική, ψυχική και πνευματική συνειδητοποίηση του ότι είμαστε όλοι μαζί εκείνη την ώρα. Αυτή λοιπόν η ανάδυση της «Κοινότητας», ως συμβολικής, πνευματικής αξίας, που «παρουσιάζεται» ονομάζεται Παρουσία.

Και ποιος λοιπόν ήταν αυτός που θα τολμούσε να αλλάξει κάτι, να παρουσιάσει αλλιώς και με τρόπο που τον συνέφερε κάτι το οποίο είχε ειπωθεί κατά την εμφάνιση της «Κοινότητας». Μόνο σένα επόμενο γλέντι, αυτός που θίγητε - αυτή η αισθάνθηκε άβολα θα έπρεπε να φέρει το θέμα - κάτι το οποίο δεν είναι εύκολο-ώστε να το αντικρουσέι. Σε γλέντη ειπωθήκε την κουβέντα και σε μια Γιώργο, μιλώντας στον Γιώργο, μιλώντας στον Παράσχο, αλλά καθώς φουντώνει η μέθεξη, ενώ δεν ξεχνά ότι είσαι ο Γιώργος, είσαι ο Παράσχος και είμαι ο Παύλος, φτάνουμε σε μια κατάσταση όπου το ονόμα ή η μορφή δεν παίζει ρόλο. Δεν σας ξεχνά, αλλά είμαι κάπου αλλού. Αυτό είναι το χαρακτηριστικό της μέθεξης και της έκστασης: βγαίνω έξω από τη στάση της καθηγηρινότητας.

Και ποιος λοιπόν ήταν αυτός που θα τολμούσε να αλλάξει κάτι, να παρουσιάσει αλλιώς και με τρόπο που τον συνέφερε κάτι το οποίο είχε ειπωθεί κατά την εμφάνιση της «Κοινότητας».

Πόσο εύκολη ή δύσκολη ήταν τελικά η έρευνα σας εκείνα τα χρόνια στην Όλυμπο;

Ο στόχος μου ήταν να βρω το γλέντι, να καταλάβω το πεντύμα του γλεντιού και να το αποδώσω μετά το οποίο ήταν πολύ δύσκολο. Αρχικά, έπρεπε να εντοπίσω τις είναι γλέντη και γιατί γίνεται γλέντη. Μετά, να καταλάβω ποιος είναι ο κόσμος που θα παίζει το γλέντι, να καταλάβω ποιος είναι ο κόσμος που θα παίζει το γλέντι, να καταλάβω ποιος είναι ο κόσμος που θα παίζει το γλέντι.

Για πάρα πολλά ημέρα, κάτι που για εσάς φαίνεται απλό, δεν είναι όμως καθόλου απλό για την επιστήμη της Εθνομουσικολογίας, είναι το γεγονός ότι δεν ακούνε μουσική για τη μουσική. Δεν φαντάζεται γλέντη που θα παίζει μουσική με την αντίστοιχη ποσημότητα, που θα παίζει μουσική με την αντίστοιχη ποσημότητα, που θα παίζει μουσική με την αντίστοιχη ποσημότητα.

Για πάρα πολλά ημέρα, κάτι που για εσάς φαίνεται απλό, δεν είναι όμως καθόλου απλό για την επιστήμη της Εθνομουσικολογίας, είναι το γεγονός ότι δεν ακούνε μουσική για τη μουσική. Δεν φαντάζεται γλέντη που θα παίζει μουσική με την αντίστοιχη ποσημότητα, που θα παίζει μουσική με την αντίστοιχη ποσημότητα, που θα παίζει μουσική με την αντίστοιχη ποσημότητα.

Μετά, να καταλάβω ποιος είναι ο κόσμος που θα παίζει το γλέντι, να καταλάβω ποιος είναι ο κόσμος που θα παίζει το γλέντι, να καταλάβω ποιος είναι ο κόσμος που θα παίζει το γλέντι.

Μετά, να καταλάβω ποιος είναι ο κόσμος που θα παίζει το γλέντι, να καταλάβω ποιος είναι ο κόσμος που θα παίζει το γλέντι, να καταλάβω ποιος είναι ο κόσμος που θα παίζει το γλέντι.

Επίσης, οι γυναίκες είναι εξαιρετικές ποιήτριες όταν καλούνται να τραγουδήσουν για παράδειγμα στη χαρά του παιδιού τους. Ακόμη, σε αυτές οφειλούμε το γεγονός ότι έχ

Οι Πρωτοβουλίες της "Δήμητρας" για το Ολυμπίτικο Γλέντι και η Διεξαγωγή Ημερίδας στις 15 Ιουλίου 2018

Το Σωματείο μας από τη στιγμή που βγήκε στη δημοσιότητα περίπου στα Μέσα Μαΐου, το ζήτημα για το Καρπάθικο καθιστό γλέντι και την ύπαρξη συντακτικής ομάδας που υποστηρίζει την πρόθεση υποβολής φακέλου για την εγγραφή του στο Ελληνικό Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, πήρε άμεσα θέση και αντιτάχθηκε στην όλη αυτή κίνηση. Μετά από ενδελεχή μελέτη τού ευαίσθητου αυτού θέματος για τον πολιτισμό και τα έθιμα του χωριού μας, πήρε άμεσα σειρά πρωτοβουλίων που κατέληξαν στην Ημερίδα που διοργάνωσαν όλα τα παροικιακά σωματεία των Ολυμπιτών και οι Σύλλογοι της Ολύμπου με επίκεντρο την Αμφιάλη στα μέσα Ιουλίου.

Κοινή Συνεδρίαση των Διοικητικών Συμβουλίων "Δήμητρας" και "Βρυκούς"

Την Τρίτη 19 Ιουνίου και κατόπιν συνεννόησης των Προέδρων τους πραγματοποιήθηκε για 1η φορά κοινό Διοικητικό Συμβούλιο των Αδελφοτήπων "Δήμητρας" και "Βρυκούς" μέσω τηλεδιάσκεψης με παρουσία στο συμβούλιο αυτό των Παύλου Καρανικόλα, Αντώνη Χαλκιά, Παύλου Κάβουρα και Αλέξανδρου Λαμπρίδη. Μετά το πέρας του συμβουλίου το οποίο διήρκεσε 3 ώρες, αποφασίστηκε ομόφωνα όπως ζητήσουμε ακρόαση και συνάντηση από το Υπουργείο Πολιτισμού ώστε να υποστηρίξουμε και υποβάλλουμε δικό μας αυτοτελή φάκελο για την εγγραφή του Ολυμπίτικου γλεντιού στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Στη συνέχεια και έχοντας την απόφαση των δύο Διοικητικών μας Συμβουλίων Αττικής και Ρόδου, στάλθηκε γραπτή εξουσιοδότηση από τον Εξωραϊστικό Σύλλογο Διαφανίου Καρπάθου "Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ", από τον Σύλλογο Νέων Ολύμπου - Διαφανίου, από την Αδελφότητα Ολυμπιτών Καρπάθου Νέας Υόρκης "Η ΖΩΔΟΧΟΣ ΠΗΓΗ ΔΙΑΦΑΝΙΟΥ" και από τον Συλλόγο Ολύμπου - Διαφανίου Καρπάθου Βαλτιμόρης Η.Π.Α. "Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ", στον Πρόεδρο της "Δήμητρας" κ. Γιώργο Ν. Διακογεωργίου ώστε σε επικείμενη συνάντηση όλων των πλευρών στο Υπουργείο Πολιτισμού την Πέμπτη 28 Ιουνίου να υποστηρίξει την πάνδημη θέση όλων των Απανταχού Ολυμπιτών για κατάθεση αυτοτελούς φακέλου για το Ολυμπίτικο Γλέντι.

Συνάντηση στο Υπουργείο Πολιτισμού

Στην συνάντηση αυτή στο Υπουργείο η οποία ήταν πολύωρη και πολυτηρής συμψετέχινα ο Πρόεδρος του συλλόγου Απανταχού Καρπάθιων Ιωάννης Καραϊτανός, οι Πρόεδροι των παροικιακών Σωματείων Αττικής, Απερίου, Μενετών και Σπάνων, ο Πρόεδρος και το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Καρπάθιων Νέων, η συντακτική ομάδα του υπό κατάθεση φακέλου για το Καθιστό Καρπάθικο γλέντι κυρίες Βασιλική Χρυσανθοπούλου (παρουσία και του συζύγου της κ. Νίκου Αναστασιάδη με καταγωγή την Όλυμπο), Παρασκευή Κανελλάτου και Ευμορφία Ι. Διακογεωργίου και σε ταυτόχρονη σύνδεση μέσω Skype και μέσα από αίθουσα του Δημαρχιακού μεγάρου Καρπάθου, οι κύριοι Ι. Χαλκιάς και Η. Βασιλαράς (Σπάνα), Ε. Μάλτας (Μεσοχώρι) και Μιχάλης Ζωγραφίδης (Όλυμπος).

Από την πλευρά της Ολύμπου πέραν της παρουσίας του Προέδρου της "Δήμητρας" παρευρίσκονταν οι κύριοι Παράσχος Λεντής υπεύθυνος πολιτιστικών της Αδελφότητας μας, Αντώνης Χαλκιάς, Παύλος Καρανικόλας και Αλέξανδρος Λαμπρίδης. Τη συζήτηση εκεί συντόνισε η κυρία Φωτοπούλου Διευθύντρια Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Γ' Δ/νσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού, η οποία κάνοντας μια μικρή ιστορική αναδρομή των συμβάσεων της Unesco εξήγησε τι σημαίνει στοιχείο Άυλης Πολιτιστικής κληρονομιάς και αναφέρθηκε τόσο στη διαδικασία υποβολής φακέλου, όσο και στις βασικότερες προϋποθέσεις για την ένταξη ενός στοιχείου, φακέλου στο Εθνικό Ευρετήριο στο οποίο μέχρι στιγμής έχουν ενταχθεί για την Ελλάδα 22 στοιχεία. Αναφορικά με τις προϋποθέσεις όπως έχουμε ξαναπεί αλλά επανέλαβε κι εκείνη τη βραδιά, είναι αρχικά η ίδια η κοινότητα να το επιθυμεί, αλλά και να υπάρχουν τα πειστήρια εκείνα που να αποδεικνύουν ότι η κοινότητα και ο φορέας της μεταλαμπαδεύουν το στοιχείο αυτό στις νεότερες γενιές.

Ο πρώτη την πλευρά της Ολύμπου πέραν της παρουσίας του Προέδρου της "Δήμητρας" παρευρίσκονταν οι κύριοι Παράσχος Λεντής υπεύθυνος πολιτιστικών της Αδελφότητας μας, Αντώνης Χαλκιάς, Παύλος Καρανικόλας και Αλέξανδρος Λαμπρίδης. Τη συζήτηση εκεί συντόνισε η κυρία Φωτοπούλου Διευθύντρια Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Γ' Δ/νσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού, η οποία κάνοντας μια μικρή ιστορική αναδρομή των συμβάσεων της Unesco εξήγησε τι σημαίνει στοιχείο Άυλης Πολιτιστικής κληρονομιάς της Ελλάδας, όσο και για τις προϋποθέσεις γενικά και τα κριτήρια που χρειάζονται για την υπαγωγή ενός στοιχείου στην Άυλη. Βασικότατα κριτήρια, είναι και παραμένουν για το Υπουργείο ώστε να αποδεχθεί και να εγκρίνει ένα τέτοιο φάκελο, αρχικά η συμμετοχή και θέληση της Κοινότητας να υπαχθεί και το έναν η κοινότητα που το αιτείται φροντίζει για την ουσιαστική μεταλαμπάδευση του στοιχείου αυτού στις επόμενες γενιές.

Στην ποιοθέτηση του ο Πρόεδρος της "Δήμητρας" κ. Διακογεωργίου διατύπωσε τη σαφέστατη και ξεκάθαρη άποψη ότι η πλειοψηφία των Ολυμπιτών δεν επιθυμεί να μπει κάτια από την ομπρέλα κανενός Καθιστού Καρπάθικου γλεντιού και ότι έχοντας τις γραπτές εξουσιοδότησες όλων των Απανταχού Συλλόγων και Σωματείων των Ολυμπιτών και τον πλούτο μιας μακριώνης πολιτιστικής παράδοσης που η κορύφωση της είναι το Ολυμπίτικο γλέντι, προτείνει την υποβολή αυτοτελούς φακέλου για αυτό, μιας και δεν απαγορεύεται από μεριάς Υπουργείου ώστε να υπάρχουν δηλαδή δύο ξεχωριστούς φακέλους προς κατάθεση από την ίδια περιοχή. Είπε χαρακτηριστικά ότι σήμερα μεταφέρει τη Φωνή, τη γνώμη και την άποψη του αγούνου μέσου Ολυμπίτη που θεωρεί αυτονότητο ότι το Ολυμπίτικο γλέντι είναι μέρος της ζωής και της ίδιας του της πολιτιστικής ταυτότητας. Στη συνέχεια επίσης πρότεινε στην Κυρία Φωτοπούλου τη διεξαγωγή Ημερίδας με πρωτοβουλία της "Δήμητρας" μέσα στον Ιούλιο και πριν τις καλοκαιρινές διακοπές, ώστε να ακουστούν όλες οι απόψεις και να ενημερωθούν σωστά οι Ολυμπιτές επί του συγκεκριμένου θέματος.

Ημερίδα για το Γλέντι

Η ημερίδα για το γλέντι πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 15 Ιουλίου το απόγευμα, στο Πολιτιστικό Κέντρο της "Δήμητρας" στην Αμφιάλη, με πρωτοβουλία όλων των Ολυμπιτών συλλόγων Ολύμπου, Αττικής, Ρόδου και Αμερικής όπου συμμετείχαν ζωντανά μέσω πλειδανσκεψής, Διήρκεσε περίπου 5 ώρες με αρκετά μεγάλη συμμετοχή τόσο στην Αμφιάλη, όσο και στο Πολιτιστικό Κέντρο της "Βρυκούς" στην Ρόδο και το καφενείο του Νίκου Φιλιππάκη στην Όλυμπο.

Στην ημερίδα μας, δόθηκε όπως σχεδιάζαμε εξαρχής ελεύθερα βήμα

σε όλες τις πλευρές ώστε να εκφράσουν τις απόψεις τους και να ακουστούν όλες οι θέσεις. Στην ολιγόλεπτη εισαγωγική ομιλία του Προέδρου της "Δήμητρας" κ. Διακογεωργίου παρουσιάστηκαν οι ομιλητές και το πρόγραμμα της βραδιάς ενώ θέλοντας να δώσει τον τόνο επεσήμανε μεταξύ άλλων ότι το Ολυμπίτικο γλέντι αποτελεί διαχρονικά βασικότατο στοιχείο της λαϊκής μας παράδοσης, της καθημερινότητας μας, του τρόπου ζωής και της πηγαίας έκφρασης του καθενός από εμάς τους Ολυμπίτες. Με αυτόν τον τρόπο το βίωναν οι γονείς και οι παπιτούδες μας με τον ίδιο τρόπο το βίωναμε κι εμείς σήμερα κληρονομώντας το απόφιον.

Στη συνέχεια το λόγο πήρε η κ. Φωτοπούλου, Διευθύντρια Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Γ' Δ/νσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού, η οποία κάνοντας μια μικρή ιστορική αναδρομή των συμβάσεων της Unesco εξήγησε τι σημαίνει στοιχείο Άυλης Πολιτιστικής κληρονομιάς και αναφέρθηκε τόσο στη διαδικασία υποβολής φακέλου, όσο και στις βασικότερες προϋποθέσεις για την ένταξη ενός στοιχείου, φακέλου στο Εθνικό Ευρετήριο στο οποίο μέχρι στιγμής έχουν ενταχθεί για την Ελλάδα 22 στοιχεία. Αναφορικά με τις προϋποθέσεις όπως έχουμε ξαναπεί αλλά επανέλαβε κι εκείνη τη βραδιά, είναι αρχικά η ίδια η κοινότητα να το επιθυμεί, αλλά και να υπάρχουν τα πειστήρια εκείνα που να αποδεικνύουν ότι η κοινότητα και ο φορέας της μεταλαμπαδεύουν το στοιχείο αυτό στις νεότερες γενιές.

Αμέσως μετά ανέβηκε στο βήμα η κ. Βασιλική Χρυσανθοπούλου Επίκουρη Καθηγήτρια Κοινωνικής Λαογραφίας του Τμήματος Φιλολογίας του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, η οποία σε μια εκτενέστατη ομιλία άνω της μιας ώρας παρουσίασε αναλυτικά τια βιογραφικά όλων των μελών της συντακτικής ομάδας Ηλία Βασιλαρά, Παρασκευής Κανελλάτου, Ευμορφίας Διακογεωργίου και το δικό της, προσπαθώντας να πεισθεί για την αντ

Κοινωνική Ζωή

Γεννήσεις

- Ο Γιώργος Εμμ. Σταυρουλάκης, το γένος Μαγκαφούλας Χαψή - Σταυρουλάκη, και η σύζυγός του Ευαγελία, απέκτησαν δίδυμα αγοράκια στη Ρόδο.
- Η Μαρία Γ. Χαροφύλακα, σύζυγος Γιάννη Τσαμπουνέρη, γέννησε αγόρι στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής.
- Ο Μανώλης Αντ. Διακογεωργίου και η σύζυγός του Δέσποινα απέκτησαν αγόρι στη Ρόδο.

Να σας ζήσουν

Βάφτιση

- Ο Αντώνης Φωστίνης, το γένος Μαρίνας Α. Διακογεωργίου, και η σύζυγός του Κών/να Χρονοπούλου βάφτισαν τη κόρη τους στη Νέα Πέραμο και τη έδωσαν το όνομα Μαρίνα.

Να τους ζήσει

Αρραβώνας

- Η Μαρίνα Κ. Νταή και ο Μανώλης Γ. Χατζηνικόλας αρραβωνιάστηκαν στη Ρόδο.

Γάμοι

- Ο Γιώργος Ακρίτας, του Αλκιβιάδη και της Ευγενίας, εγγόνος του αείμνηστου Βασιλείου Κελεπέση, παντρεύτηκε την Άννα Κωνσταντακοπούλου και ο γάμος έγινε στην Ν. Φύλαδέλφια.
- Η Χρυσοβαλάντω Ι. Αντιμισάρη και ο Σταμάτης Ρεσβάνης τέλεσαν το γάμο τους στην Ολυμπού.
- Ο Αντώνης Φωστίνης, το γένος Μαρίνας Α. Διακογεωργίου, παντρεύτηκε την Κών/να Χρονοπούλου στη Νέα Πέραμο
- Ο Σάββας Παπασάββας, το γένος Καλλιόπης Παυλίδου, και η Ιωάννα Στρατάκη παντρεύτηκαν και ο γάμος τους έγινε στη Ρόδο. **Ας είναι καλορίζικο!**

**Στα νεογέννητα εγγονάκια μας
Ταυτικά και Μανόλη Σταυρουλάκη**

- Έντεκα χρόνια πέρασαν γεμάτα αγωνία και τώρα έγινε χαρά μεγάλη κι ευτυχία.
- Ευχαριστώ το θεό που πάντα μ' αγαπούσε κ' έδωσε εις τον Γιώργο μου αυτό που επιθυμούσε.
- Μοίρες απού μοιρώντες το κόσμο μας τα παιδάκια, γράφετε όλα τα καλά στα δυο μας αγοράκια.
- Να ζήσουν χρόνια εκατό και να τα ξεπεράσουν κι όλα του κόσμου τα καλά στα χέρια τους να πάσουν.
- Της Παναγίας και του Χριστού ειν' τα ονόματά τους και θέλω να των βοηθούν και πάντα να 'ν' κοντά τους.
- Κι η συμπεθέρα να 'ν' καλά απού τα μεγαλώνει, την Παναγία παρακαλώ υγεία να της δώνει.
- Παιδά μου να τους χαίρεστε, μεγάλους να τους δείτε και να τους καμάρωντες εσείς που θέννα ζείτε.

**Ο παπούς και η γιαγιά
Μανώλης και Μαγκαφούλα Χαψή-Σταυρουλάκη**

Ευχές στη Σοφία Κανάκη- Πρωτόπαπα

- Να χαίρεσαι τ' αντρόγυνο δασκάλα μας Σοφία, και να 'ναι πάντα γελαστό σαν στη φωτογραφία.
- Η ευτυχία κι η χαρά να 'ν' πάντοτε μαζί τους, να χαίρεστε και το μωρό που μπήκε στη ζωή τους.
- Πολλές φορές ερώταγα τη κόρη σου αν σου μοιάζει, τώρα το διαπίστωσα καθόλου μη σε νοιάζει.
- Το μήλο κάτω απ' τη μηλιά σίγουρα θέννα πέσει, Σοφία μου η κορούλα σου πάρα πολύ μ' αρέσει.

Σοφία, να είναι καλορίζικο και το αντρόγυνο και το μωρό!
Με αγάπη, Μαγκαφούλα Χαψή- Σταυρουλάκη

Εισαγωγές σε ΑΕΙ και ΤΕΙ

- Ο Νίκος Κ. Μαστρομανώλης εισήχθη στο Οικονομικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών.
- Ο Λευτέρης- Ιάσοντας Καρδάσης, το γένος Σοφίας Γ. Χαλκιά εισήχθη στο Ιστορικό- Αρχαιολογικό Τμήμα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.
- Η Δεσποινα Γ. Κανάκη, το γένος Ράνιας Χρυσοσοϊδή, εισήχθη στο Τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής του Πανεπιστημίου Ηπείρου, με έδρα την Άρτα.
- Ο Εμμανουήλ Ν. Κοντονικόλας εισήχθη στο Τμήμα Οικονομικής Επιστήμης του Πανεπιστημίου Ηπείρου.
- Ο Νίκος Κ. Δράκος εισήχθη στο Τμήμα Οικονομικής και Περιφερειακής Ανάπτυξης του Πανεπιστημίου Πειραιώς.
- Η Θεοδοσία Εμμ. Καρανικόλα εισήχθη στο Τμήμα Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής Επιστήμης του Πανεπιστημίου Αθηνών.
- Η Νέα επιστήμη της Τσαμπανάκης Σ. Σ. Ο. Ε. Κατόπιν της οποίας η Κανάκη έγινε η πρώτη μαθήτρια στην Επικούρεια της Τσαμπανάκης Σ. Σ. Ο. Ε. Οικονομικής Επιστήμης του Πανεπιστημίου Αθηνών.
- Η Ελένη Ιωάννου Παραγιού εισήχθη στο Τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Οικονομικών Σπουδών του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- Η Ευτυχία Αστρομάτη, το γένος Μαρίας Ι. Κοντονικόλα, εισήχθη στο Τμήμα Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής, δη στη σειρά επιτυχόντων, του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- Ο Νικόλαος Διακομήνας του Μηνά και της Μαρίας, το γένος Ν. Τσαμπανάκη, εισήχθη με υποτροφία, ως αριστούχος, στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Λευκωσίας.
- Ο Νικόλαος Νικ. Μαστρομιχάλης, το γένος Μαρίας Μ. Ερνίας, εισήχθη στην Σχολή Εμποροπλοιάρχων Κεφαλονιάς.

Συγχαρητήρια!

Νέα επιστήμων

- Η Μαρία Αντ. Βασίλας, το γένος Πόπης Ν. Δράκου, αποφοίτησε από την Νομική Σχολή Αθηνών και ξεκίνησε το μεταπτυχιακό της στην Γερμανία.



**Στην ξαδελφούλα μου Βαλάντω Ι. Αντιμισάρη,
για τον γάμο της με τον Σταμάτη Ρεσβάνη**

- Στον κήπο της παράδοσης φύτρωσες μενεέξ μου

- Μου 'πε πόσο αγάπτησες αυτό το παλικάρι

κι είστε πολύ ξεχωριστό και ταφιαστό ζευγάρι.

- Σιγά - σιγά η Ολυμπία της πόρτες της δεν κλείνει,

σαν ειν' οι νέοι εκλεκτοί μια αγκαλιά τους δίνει.

- Τον τόπο θ' αγαπήστε, γιατί 'χετε τον τρόπο,

αφού 'χεις οικογένεια τοπικιστών ανθρώπων.

- Θέλω να ευτυχήσετε, κακό μη σας παντήξει,

σ' ό,τι κι αν προσταθήσετε την τύχη σας' ανοίξει.

- Και ν' αποκήσετε παιδιά άξια στην κοινωνία,

φτερά να βάλουν να πετούν ο Γιάννης κι η Μαρία.

Με αγάπη η ξαδελφή σου

Σοφία Κανάκη - Πρωτόπαπα, Δρ. Φιλοσοφίας

Για το γάμο των παιδιών μας Σάββα και Ιωάννας
Σάββα μου τα στεφάνια σας, τα χρυσοστολισμένα,
να είναι καλορίζικα καλοστερεωμένα.
Μαργαριτάρια με χρυσό, πολύτιμα πετράδια,
πρέπουσα στα κεφάλια σας, παιδιά μου τα στεφάνια.
Παρ την ευχή μου Σάββα μου, πάρε και του μημπά σου
και θά 'ναι στα θεμέλια, της οικογένειας σου.
Χαλάρι να είναι οι κόποι μας, Γάργορο μου στα παιδιά μας
και θά'ναι πάντα η χαρά κι η περηφάνεια μας.
Εμείς τους μεγαλώσαμε με ήθος και αξίες
καθ' τους συναδένουσα, αλάνθαστες πυξίδες.
Θέλω να κάνω μιαν ευχή κ' είναι και επιθυμία,
ανάμεσα σας να μη μπει διχόνια καμία.
Η νύφη είναι γνωστή και καλοαναθεμένη
κι θα περάσετε μαζί πολύ ευτυχίαν.

Την τύχης σου γραφτό κι βρεθήσεις στο πλευρό σου.
Το Σάββα μου να αγαπάς και να μας τον προσέχεις
και την ευχή μας πάντοτε, μπροστά σου θα την έχεις.
Ευχαριστά τους συγγενείς, φίλους που βοηθήσαν,
στις προετοιμασίες μας δύο λίγοι μας επιμήσαν.
Εύχομαι να ξουνέ χαρές σύντομα στα παιδιά τους
κ' ευτυχία να σταθεί μέσα στα σπιτικά τους.
Με αγάπη η μητέρα σας
Καλλιόπη Παυλίδη- Παπασάββα

Στην ανηψιά μας Θεοδοσία Καρανικόλα
Ευχές για την εισαγωγή της στο Τμήμα Λογιστικής
και Χρηματοοικονομικής Επιστήμης του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- Τ' όνομα της μητέρας μας πήρες και το πρεπτίεις
κι όπως κι αν σε στολίσουμε χρυσάφι μόνο αξίεις.
- Επήρες της τα φυσικά και τα χαρίσματα της
κι βλέπουμε πώς περπατάς πάνω στα βήματα της.
- Εδώσεις τον αγώνα σου κι ήξερες που στοχεύεις,
με τη σχολή που πέτυχες το μέλλον αγαντεύεις.
- Κουράστηκες στα σίγουρα κι άξιζε η θυσία,
που σε περιλαμπτή σχολή μητήκες Θεοδοσία.
- Όλη η οικογένεια στάθηκε στο πλευρό σου,
Μάνα, Πατέρας κι Αδερφό είχες για σύντροφό σου.
- Και πήραν και αυτοί χαρά στους ουρανούς πετούσι,
άξια επιστήμονα προσέμονυν να σε 'ούσαι.
- Κι εμείς χαρήκαμε πολύ με τ' αποτέλεσμά σου
και ευχόμαστε να κατακτάς πάντα τα όνειρά σου.
- Από καρδίας σου ευχόμαστε λαμπτήρα για την ζωή σαρίερα
και να σε καμαρώσουμε νυφούλια κάποια μέρα.

Με αγάπη η θεία σου
Οι θείες σου Γιώργος & Ευγενία Διακογεωργίου

Στον Νίκο Κ. Μαστρομανώλη για την εισαγωγή του στο Οικονομικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Όλα σε

Κοινωνική Ζωή

Θάνατοι

- Ο Πέτρος Μπαλασκάς απεβίωσε και ετάφη στον Πειραιά.
- Η Φλώρα Αντ. Κρητικού απεβίωσε και ετάφη στον Πειραιά.
- Η Μαρία Χατζηπαπά- Νταή απεβίωσε στον Πειραιά.
- Η Ευγενία Κολυβά απεβίωσε και ετάφη στο Μαρούσι.
- Η Θεοδοσία Διακοκομηνού, το γένος Ι. Νικήτα, απεβίωσε και ετάφη στη Ρόδο.
- Ο Μανώλης Κ. Πρωτόπαπας απεβίωσε και ετάφη στη Ρόδο.
- Η Μαρία Κ. Κωνσταντάρου απεβίωσε και ετάφη στη Ρόδο.
- Η Φούλα Σακέλλη, το γένος Αντωνίου Γιαννουρή και σύζυγος του αειμνηστού γιατρού Γεωργίου Σακέλλη απεβίωσε στην Αθήνα.
- Η Σοφία Ιωάννου Χιώτη απεβίωσε και ετάφη στον Πειραιά.

ΔΩΡΕΕΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ

Μπαλασκά Μαρίνα	
Εις μνήμην του αγαπημένου συζύγου της	
Πέτρου Μπαλασκά.....	100 €
Σακελλαρίδης Βάσος Ι.	
Εις μνήμην του φίλου και συμμαθητή του	
Εμμανουήλ Ι. Σακέλλη	100 €
Πρωτόπαπας Χρήστος του Εμμανουήλ	
Εις μνήμην των ανιψιών του	
Μανώλη Β. Πρωτόπαπα και Σπύρου Β. Πρωτόπαπα	50 €
Χατζήδαινα Ν. Μαστρομανώλη	
Εις μνήμην του συμπεθέρου της Μιχαήλ Κομνηνού Δράκο... 50 €	

Ενισχύσεις

Αναστασιάδη Μαρίνα Νικ.	150 €
Γιούτλος Χρήστος	50 €
Δράκου Άννα Μιχ.	100 €
Ζωγραφίδης Γιώργος	20 €
Μιχαηλίδης Γιάννης Μ.	50 €
Νταή Ειρήνη Η.	50 €
Παπασάββα- Παυλίδου Πότη	50 €
Τσαμπανάκης Νικήτας Μ.	50 €
Χαψή- Σταυρουλάκη Μαγκαφούλα	50 €

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του Δημοτικού Σχολείου Διαφανίου με αίσθημα ευγνωμοσύνης θα ήθελε με το παρόν να ευχαριστήσει τον ιερέα Μηνά Ερνίας.

Πρόθυμος αριστούργος κάθε εκδήλωσης - δραστηριότητας των παιδιών και του συλλόγου μας, συνδράμει με περισσό πατριωτικό φιλότιμο, ακούραστα και με χαμόγελο στην όποια πρωτοβουλία - εκδήλωση μας.

Όλοι μαζί και ο καθένας μας ξεχωριστά ευχόμαστε σε εօάς και στην οικογένεια σας ΥΓΕΙΑ και μακροιμέρευση στον τόπο μας!

Με Εκτίμηση
Το Δ.Σ. του Συλλόγου Γονέων

Η Αδελφότητα Ολυμπιών Καρπάθου «Η Δήμητρα» είναι αρωγός του Αθλητικού Συλλόγου KARATE NIΣΙΖΑ.



Ο σύλλογος ΝΙΣΙΖΑ είναι συνέχεια των τμημάτων πολεμικών τεχνών του Δήμου μας από το 1999 και δημιουργήθηκε με πρωτοβουλία των γονιών όταν αυτά έκλεισαν πριν από 5 χρόνια. Ο σύλλογος ΝΙΣΙΖΑ διαθέτει τμήματα παιδών και κορασίδων από 4 χρονών, εφήβων και νεανίδων, νέων ανδρών και νέων γυναικών, ανδρών και γυναικών, αγωνιστικό τμήμα και τμήμα Γυναικών (PILATES-TRX).

Ο σύλλογος είναι αναγωρισμένος από Γ.Γ.Α (Υπουργείο Αθλητισμού) με σκληρή δουλειά καταφέρνει να έχει αρκετές επιτυχίες στους Πανελλήνιους Αγώνες συμμετοχή στους Βαλκανικούς Αγώνες. Φιλοδοξεί λοιπόν μια μέρα και στους Ολυμπιακούς Αγώνες, μιας και το Καράτε ψηφίστηκε ήδη και θα είναι από τα νέα Ολυμπιακά αθλήματα στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2020 στο Τόκιο της Ιαπωνίας.

Η προώθηση ενός Ολυμπιακού Αθλήματος από εμάς δείχνει και το μεγαλείο του συλλόγου μας στο σεβασμό του ευ αγνίζεσθαι.

Ο Αθλητικός Σύλλογος KARATE NIΣΙΖΑ φιλοξενείται στον 2ο όροφο του κτηρίου μας στην Αμφιάλη - Αντωνίου Γιαννουρή 1.

Οι εγγραφές και τα μαθήματα άρχισαν!!!

Πληροφορίες στο τηλέφωνο: 6945755903

Ειδικές τιμές για τα παιδιά από την Όλυμπο Καρπάθου.

Ανδρέας Ν. Φασάκης

Ευχαριστήριο Πένθους

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά τους συγγενείς και συμπατριώτες που συμπαραστάθηκαν με κάθε τρόπο στο βαρύ πένθος μας, λόγω της απώλειας του αγαπημένου μας συζύγου πατέρα και παππού, Μιχαήλ Κομνηνού Δράκου. Ευχόμαστε ο Πανάγαθος Θεός να χαρίζει στις οικογένειές τους υγεία και πολλές χαρές.

Οικογένεια Μιχαήλ Κομνηνού Δράκου

Αντί στεφάνου στη μνήμη Μιχαήλ Κομνηνού Δράκου	€
Στυλιανός Σ. Φαρμακίδης	100
Κομνηνός Ν. Δράκος	50
Νικόλαος Μιχ. Ζερβός	50
Μαγκαφούλα Εμμ. Κρητικό	50
Εμμανουήλ Ν. Μαστρομανώλης	50
Νικόλαος Β. Νικολάου	50
Οικογένεια Μιχαήλ Κομνηνού Δράκου	500

Το σύνολο των παραπάνω ποσών, 850 €, προσφέρθηκαν στην Εκκλησιαστική Επιτροπή Κοιμήσεως της Θεοτόκου Ολύμπου, για τον εξωραϊσμό των υποδομών του Ιερού παγκρατιακού Προσκυνήματος του Αγίου Ιωάννου Προδρόμου στη Βρουκούντα.



Στη μνήμη Μιχαήλ Κομνηνού Δράκου

- Έλειπα 'πο τον Πειραιά, δεν ήμουν στην ταφή σου, απού 'θελα παραγγελίες να έπαιφνες μαζί σου.
- Έφυγες μέσα στις γιορτές και στις μεγάλες σχόλες και είν' απαρηγόρητες και το Καννιώ κι οι κόρες.
- Όλοι ήταν από πάνω σου και ο Κοσμάς κι οι κόρες, έφυγες και δεν ένοιωσες τις δύσκολες τις ώρες.
- Ο θάνατός σου σκόρπισε τον πόνο και τη θλίψη, Μιχάλη καλοσυγγενή απ' όλους μας θα λείψει.

- Θα σ' ανεμένων οι γονείς και τα πεθερικά σου,

να την περάσεις τη Λαμπρή, να μην πονεί η καρδιά σου.

- Ψάξε να βρεις τους θείους μου και τον καλό πατέρα,

να την περάσετε μαζί του Πάσχα την ημέρα.

- Έτσι θα σας φαντάζομαι, πως είστε μια παρέα

και πως περνάτε όμορφα κάθ' ακριβήνη ημέρα.

- Άκουσα πως εκέρασες καφέ στην Αμφιάλη, φάνεται νέα ήθελες να πεις του μπάρμπα Γιάννη.

- Τίμεις βιοπαλεστή ποτέ δεν σε ξεχνούμε,

καλό, κακό κι αν μας συμβεί θέννα σ' αναζητούμε.

- Πάνω στον Επιτάφιο απόφθε θα γυρίζεις,

μα δεν θα μπεις μες στην αυλή να μας αποσπείσεις.

- Τα δάκρυα μου ασταμάτητα για όλους θα τρέχουν πάντα,

κι ένα κερί στη μνήμη σας θ' ανάβω στη Βανάντα.

- Να 'χει καλήν ανάπταση, Μιχάλη, η ψυχή σου

κι εμείς θα ζούμε τώρα πια με την ανάμνησή σου.

Με Θλίψη
Η ξαδέλφη σου Μαρία Σ. Φαρμακίδου

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας εκφράζει τα ειλικρινή του συλλυπητήρια στην οικογένεια του Μιχάλη και Γιάννη Σακέλλη για την απώλεια της αγαπημένης τους μητέρας Φούλας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά όλους όσοι ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμά μας και προσφέρθηκαν να βοηθήσουν για την αποπληρωμή σύτισης δυο στρατιωτικών Ιατρών Πολυδύναμου Ιατρείου ΤΟ.ΚΟΙ.Ο. κατά τη διάρκεια προσφοράς υπηρεσιών τους στην Τοπική μας Κοινότητα, την άνοιξη του 2017.

Συγκεκριμένα, ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ πολύ:

Ανταπόκριση από την Όλυμπο και το Διαφάνι

• Δέκα επιτά Σεπτεμβρίου, της Αγίας Σοφίας και των θυματέρων της Πίστεως, Ελπίδας και Αγάπης, η τελευταία εορτή του καλοκαιριού στην περιοχή μας.

Το καίκι του Νίκου του Ορφανού με αρκετούς προσκυνητές και την επιτρόπισσα της Εκκλησίας της Αγίας Σοφίας, τη Μαρίτσα του Πύργου, πάσι στη Σαρία για τη Λειτουργία στη μικρή παλιά Εκκλησία στα Παλάτια.

Η περιοχή γεμάτη μυστήριο, παρέχει κτίσματα, λέπει της εποχής των πειρατών, αλλά και πιο παλιά ακόμη της βυζαντίνης περιόδου και της αρχαίας Νισύρου, μιας από τις μεγάλες πόλεις της Καρπάθου της κλασικής εποχής. Παντού μάρμαρα σπασμένα, κίνησης μέσα στα χαλασμάτα και στα σχινά, κείτονται εκεί και κραυγάζουν μέσα από τη σιωπή τους, ότι κάποιες εδώ μπήρε μια ακμάζουσα πόλη των τεσσάρων βασιλικών, όπως λέει ο γνωστός αρχαιολόγος Γιάννης Βολονάκης. Σήμερα αγαπήτος τόπος προσριμού εκδρομέων τουριστών από την κάτω Καρπάθο και το Διαφάνι, παράποτα με τον μυστικισμό που εκπέμπει το τοπίο.

• Πριν από το πανηγύρι της Αγίας Σοφίας, γιορτάσαμε και τα άλλα πανηγύρια, αυτό της Υψώσεως του Τιμίου Σταυρού στον ποταμό στην Όλυμπο και το άλλο της Γεννήσεως της Θεοτόκου στην Ελεημονήτρια. Και τα δύο αυτά πανηγύρια έχουν ευτυχώς ακόμη τον παλιό Βυζαντινό τρόπο και ρυθμό. Την κοινή τράπεζα μετά τη Θεία Λειτουργία, τους παπάδες που φάλλουν τροπάρια, της εστρής, τους τραγουδιστές που τραγουδούν βυζαντινά και κλέφτικα τραγούδια και μετά να αρχίζει το γλέντι με τα λυροτσάμπουνα, που τελειώνει μέχρι εκεί που πάει το κέφι των προσκυνητών. Οι επίτροποι κάνουν ότι είναι αρχώπινα δυνατό να ευχαριστήσουν τους προσκυνητές. Πλούσια φαγητά, πολλά εδέσματα, ποτά, όλα καλά οργανωμένα.

• Βέβαια, το γεγονός του καλοκαιριού ήταν η επίσκεψη του Προέδρου της Δημοκρατίας στην Όλυμπο, που η μέρα της Κοιμήσεως της Θεοτόκου. Όλα εξελίχθησαν σύμφωνα με το πρόγραμμα της επίσκεψης και πρέπει όχι μόνο ο Πρόεδρος, αλλά και η ακολουθία του να έμειναν ευχαριστημένοι. Περισσότερα για την επίσκεψη θα διαβάσετε σύμφωνα σε άλλες στήλες της εφημερίδας.

• Βλέποντας τις φονικές πυρκαγιές στην Αττική και τη φρίκη που σκόρπισαν στους κατοίκους και τους παραθεριστές της περιοχής, σεκπόματε και μεις κάθε καλοκαίρι το δικό μας δάσος του Αγρέλλη, που ανανεώμεν πια μετά τη μεγάλη πυρκαϊά, δίνει μια εξαιρετική ομορφιά στον τόπο μας. Το πυροφυλάκιο στη θέση "Περιστερέα" παραμένει κλειστό, επειδή, όπως λένε, χρειάζεται ακόμη κάποιος εξοπλισμός, για να μπορέσει να λειτουργήσει. Αν και σχεδόν κάθε καλοκαίρι εγίνεται κάποια λαϊκή συνέλευση και συζητήσιον στα προβλήματα του χωριού μας, που η μέριμνα για το δάσος θα μπορούσε να ήταν ενώ από τη θέματα της συζήτησης, λαϊκή συνέλευση δεν έγινε. Τα προβλήματα όμως που μας ταλαιπωρούν και τον χειμώνα, περισσότερο όμως το καλοκαίρι, παραμένουν τα ίδια και χρόνο με τον χρόνο μεγαλώνουν και γιγαντώνται, όπως αυτή της καθαριότητας των υπόλιθων, της επάρκειας και της σωστής διαχείρισης του νερού, ειδικά τους καλοκαιρινούς μήνες.

Ποιος επιτέλους θα ασχοληθεί και θα προτείνει λύσεις γι' αυτά τα προβλήματα που μας ταλαιπωρούν και που είναι βασικά για τη διαβίωση των ανθρώπων εδώ, όπως το πρόβλημα με τις αποχετεύσεις και στην Όλυμπο, περισσότερο όμως στο Διαφάνι. Όλοι και ο Δήμος Καρπάθου και το τοπικό συμβούλιο αποστέφουν το πρόσωπο τους από το πρόβλημα. Κάνουν ίτι δεν το βλέπουν, αν και ο δρόμος στις Παραποτάμες είναι όλο το καλοκαίρι πλημμυρισμένος με απόβλητα, κάνουν την ατμόσφαιρα αποπνικτική και τους περιπατητές, Έλληνες και ξένους, να αλλάζουν δρόμο, όταν πηγαίνουν ή έρχονται από την Όλυμπο. Πώς μπορούμε να κοινόμαστε ήσυχοι, όταν έχουμε μέσα στα σπίτια μας αυτή τη μόλυνση και την εστία των κουνουπιών. Και θέλουμε, λέσι, και τουρισμό. Τρομάραμας!

• Ο δρόμος που άρχισε από τον "Αγιρλάλ" τον περασμένο Μάρτιο και πάει προς το "Κοιλοίσ" και τον "Τρίστομο" εξακολουθεί να δουλεύεται. Εργάτες και τεχνικοί της ειδικής Υπηρεσίας Στρατού, πιάνουν δουλειά από πολύ πρωί και σταματούν αργά το απόγευμα. Η καστεκούη του είναι δύσκολη, καθότι το έδαφος είναι εξαιρετικά πετρώδες και σκληρό. Ο δρόμος όμως γίνεται πολύ πιο προσεγμένος και πλατύς από άλλους αγροτοκούς δρόμους της περιοχής μας. Λέγεται ότι ο Υπουργός Άμυνας κ. Καμμένος κατά τη επίσκεψή του στην Όλυμπο, συνοδεύοντας τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, υπενθέθη ότι ο δρόμος, οποιος και αν είναι το κόστος του, θα φέρει μέχρι τον Τρίστομο και μάλιστα θα ασφαλτωθεί.

• Ένα από τα θετικά που είχε η επίσκεψη του Προέδρου της Δημοκρατίας στην Όλυμπο, ήταν ότι επιτέλους ανακανιστήκε το

Μεγάρο της Όλυμπου, Διαφάνι

Μέγαρο της Όλυμπου. Πιστεύουμε ότι η ανακαίνιση είναι η σωστή. Επίσης, πιστεύουμε ότι δεν θα αφεθεί ποτέ ξανά στην τύχη του και να κατανήσει έτσι όπως ήταν πριν από την ανακαίνιση. Δηλαδή ο Δήμος και το τοπικό συμβούλιο να ενδιαφέρονται να δοθεί το οίκημα σε κάποιο φορέα π.χ. στην ενορία της Όλυμπου ή σε κάποιους επιπρόποτη, η οποία να έχει την πυγμή και τη διάθεση να το κρατήσει σε καλή κατάσταση και λειτουργικότητα.

• Λένε ότι ο μήνας Αύγουστος είναι ο μήνας πολιτιστικών εκδηλώσεων. Φέτος δεν έγινε διαστημήσιος καμάτη πολιτιστική εκδηλώση, εκτός βέβαια της διάφορα πανηγύρια και τις διάφορες διασκεδάσεις. Εξαίρεση, η παρουσίαση στο Διαφάνι του καινούργου βιβλίου του Μανώλη Μακρή σχετικό με την παράδοση της Όλυμπου. Την παρουσίαση που έγινε στην Επισκεψη του Τρικούπη στην Κάρτασσα ήταν ανέλαβε ο Κώστας Τσαμπάνης με την τιμή όπως είπαν των εικοσιεπτά χιλιάδων ευρώ (27.000). Πέρασε πέρα το καλοκαίρι, πέρασε ο χειμώνας, ήρθε το φετινό καλοκαίρι, η μεριμνή της επίσκεψης του Προέδρου της Δημοκρατίας πλησίαζε και το Μέγαρο ήταν σε κακά χάλια.

Θα γινόμαστε ρεντίκολο σε όλη την Κάρπαθο εάν δεν ερχόται ο καλός μας χωριανός, ο Αρχιτέκτων Μηχανικός Γεώργιος Κοσμά Παλαίσιος να αναλάβει την επισκευή και τακτοποίησή του, γιατί ο χρόνος ήταν πολύ λίγος και έπρεπε να προλάβει να τελειώσει.

Εκαίρως είκει που πάει το κέφι των προσκυνητών. Οι επίτροποι κάνουν ευτυχώς ακόμη τον παλιό Βυζαντινό τρόπο και ρυθμό. Την κοινή τράπεζα με τη θεία λειτουργία, τους παπάδες που φάλλουν τροπάρια, της εστρής, τους τραγουδιστές που τραγουδούν βυζαντινά και κλέφτικα τραγούδια και μετά να αρχίζει το γλέντι με τα λυροτσάμπουνα, που τελειώνει με την κρυφή χαρά, ότι τώρα με τον δρόμο θα πρέπουν να αισιοπήσουν τις περιουσίες τους, καλλιεργώντας χωράφια ή φυτεύοντας αμπέλια. Παραθεωρούν όμως ότι γεωργία και η δενδροκαλλιέργεια στην Όλυμπο πνέουν τα λοισθια και τραγουδούν το κύκνειο σάμα της ύπαρξης τους, όχι μόνο στα μικρομέτρα, αλλά και στα μεγάλα μετόχια με τις ελιές και τα άλλα δένδρα, όπως το Φίλοις, το Φοράκι, η Αγγάνικα, το Νάτι ή Βανάντα, το Πυλάι, ο Μερές και αυτή ακόμα η Αυλώνα.

• Καί ενώ ο δρόμος προς το Κοιλοίσ και τον Τρίστομο, όπως γράφω παραπάνω, δουλεύεται εντατικά, μερικοί ιδιοκτήτες χωραφών και αγροτικών περιουσιών, έχουν την κρυφή χαρά, ότι τώρα με τον δρόμο θα πρέπουν να αισιοπήσουν τις περιουσίες τους, καλλιεργώντας χωράφια ή φυτεύοντας αμπέλια. Παραθεωρούν όμως ότι γεωργία και η δενδροκαλλιέργεια στην Όλυμπο πνέουν τα λοισθια και τραγουδούν το κύκνειο σάμα της ύπαρξης των ιδιοκτήτες της κτηνοτρόφους και την πλήρη και εξοργιστική αιδιαφορία και απάθεια των κυβερνητικών και δημοτικών φορέων και υπαλλήλων, ορμούν κυριολεκτικά και κατατρώνε ότι πράσινο βρουν μπροστά τους, ελιές, συκιές, φραγκοσκιές, αμυγδαλές, αμπέλια, σπορές, κήπους, παρτέρια και κάθε πράσινο φύλλο.

• Ποιοι πήγαν εκείνες οι υποσχέσεις που μας έλεγαν οι υποψήφιοι δήμαρχοι και δημοτοί που προέρχονται από την περιοχή, όπως αυτή της καθαριότητας των υπόλιθων, της επάρκειας και της σωστής διαχείρισης του νερού, ειδικά τους καλοκαιρινούς μήνες, που μας ταλαιπωρούν και τον χειμώνα, περισσότερο όμως το καλοκαίρι, παραμένουν τα ίδια και χρόνο με τον χρόνο μεγαλώνουν και γιγαντώνται, όπως αυτή της καθαριότητας των υπόλιθων, της επάρκειας, λαϊκή συνέλευση δεν έγινε. Τα προβλήματα που μας ταλαιπωρούν και τον χειμώνα, περισσότερο όμως το καλοκαίρι, παραμένουν τα ίδια και χρόνο με τον χρόνο μεγαλώνουν και γιγαντώνται, όπως αυτή της καθαριότητας των υπόλιθων, της επάρκειας, λαϊκή συνέλευση δεν έγινε. Τα προβλήματα που μας ταλαιπωρούν και τον χειμώνα, περισσότερο όμως το καλοκαίρι, παραμένουν τα ίδια και χρόνο με τον χρόνο μεγαλώνουν και γιγαντώνται, όπως αυτή της καθαριότητας των υπόλιθων, της επάρκειας, λαϊκή συνέλευση δεν έγινε.

• Οταν μου ζήτησε το καινούργιο διοικητικό συμβούλιο της ΔΗΜΗΤΡΑΣ, να συνεχίσω την ανταπόκριση

<p>ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΑΡΙΝΑΣ Ν. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ ΚΟΔΡΙΓΚΤΩΝΟΣ 72 ΡΟΔΟΣ Τηλ. & Φαξ 22410 27070 Κιν.: 6945 440878</p>	<p>ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΟΠΟΥΛΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε. ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΝΤ. ΘΕΟΧΑΡΗ 1-3 & ΣΑΧΤΟΥΡΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΤΗΛ. 210 4518580 KIN.: 6944 373 543</p>	<p>ΑΝΑΣΤ. Β. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ Λ. Συγγρού 252 - Νέα Σμύρνη Τηλ./Fax: 2109349358, Κιν.: 6944604136 email: kontos@vodafone.net.gr</p>	<p>Μηνάς Λεντής Ηλεκτρολόγος Μηχανικός Τ.С. * Ηλεκτρικές εγκαταστάσεις * Έξυπνα σπίτι * Συστήματα ασφαλείας * Συναγερμοί Θράκης 12 Κερατσίνι, Πειραιάς, Τ.Κ. 187 56 Τηλ.: 6944 317 950 • 211 4013703 email: minas_lentis@yahoo.gr</p>	<p>MOTION VIDEO ΚΑΝΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΠΟΝΤΟΥ 19 171 24 ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ ΤΗΛ. 210 9313815, 210 9356573</p>
<p>ΑΝΝΑ Γ. ΝΙΟΤΗ Ξενοδοχείο ΓΛΑΡΟΣ Διαφάνη - Κάρπαθος Τηλ. +3(22450)51501 Fax +3(22450)51259 www.hotel-glaros.gr</p>	<p>ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΜΗΝΑΤΣΗΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΑΡΕΙΟΥ ΠΑΓΟΥ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ ΦΩΤΕΙΝΗ Μ. ΜΗΝΑΤΣΗ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ Καραϊσκου 117 Πειραιάς Τηλ. 210 4227624 & 9645770 Email: fami@hotmail.gr FAX: 210 4227624</p>	<p>ΤΕΧΝΙΚΟ ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΙΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ Ε.Μ.Π. Οδός: Καρπάθου 17 (β' όροφος) ΡΟΔΟΣ Τηλ.: 22410 30858</p>	<p>ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Χειρούργος Οδοντίατρος Απόφ. Παν/μίου Αθηνών Αλεξουπόλεως 13 ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ - Τηλ. 210 9926120</p>	<p>ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΘΕΡΜΑΝΣΕΙΣ ΟΛΥΜΠΟΣ - ΚΑΡΠΑΘΟΣ ΤΗΛ. 22450 - 51022 • ΚΙΝ.: 6944122915</p>
<p>ΜΑΡΙΑ ΧΑΨΗ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ Φαρμακείο: Λεωφόρος Σαλαμίνος 199 187 56 Κερατσίνη Τηλ./FAX: 210 400 9484 Κινητό: 6942 50 17 29</p>	<p>Μαρία Β. Παλαιού Ψυχολόγος Ψυχοθεραπεύτρια Συμβουλευτική - Ατομική / Ομαδική Ψυχοθεραπεία Παιδιών & Ενηλίκων ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ Κομοτινής 15 Ανάληψη Ρόδος Τηλ./Fax: 2241068855 Κινητό: 6934368395 mpalaiion.psy@gmail.com</p>	<p>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΠΙΣΗΜΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ECDL HELLAS</p> <p>Μανώλης Ι. Σοφίλλας Τηλ. 22410 31761 Κοδριγκτώνος 91 - Ρόδος</p>	<p>ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΙΩΑΝ. ΑΝΔΡ. ΦΑΣΑΚΗΣ Πλατεία Σερφιώτου 69-71 Καλλίπολη Τηλ. 210 4523662 - 4316923 Κιν. 6944998801 - 6945912196</p>	<p>ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΗΝΑ Ι. ΤΣΕΡΚΗ ΡΟΔΟΣ: Εθελ. Δωδ/σίων 29 Τ.Κ. 85100 τηλ.: 22410-27890, 28763, φαξ: 28796 Κάρπαθος: 28ης Οκτωβρίου 69 Τ.Κ. 85700 τηλ.: 22450-22333, e-mail: mtselaw@gmail.com</p>
<p>ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΑ ΔΡΑΚΟΣ Ειδικός Παθολόγος Ιατρείο: Μ. Χατζηκυριακού 87, 185 39 Πειραιάς Τηλ./FAX: 210 45 23 176 Κινητό: 6944 370960 ΩΡΕΣ ΙΑΤΡΕΙΟΥ: 7-10 μ.μ.</p>	<p>Κων/νος Χατζηπαπάς Ειδικός Παιδίατρος Αμερικής & Ευσταθίου 1 Τηλ. 25722 Οικία Αγ. Νικολάου 30</p>	<p>ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΔΙΑΚΑΝΤΩΝΗΣ Χειρούργος Οδοντίατρος Πτυχιούχος Παν/μίου Αθηνών Μαυρομχάλη 74 & Αντ. Θεοχάρη Καλλίπολη 18538 Πειραιάς Τηλ. 210 4512800 Ραντεβού 5-8 μ.μ.</p>	<p>RESTAURANT OLYMPOS Rooms to let and souvenirs ANNA MICHAEL LENTAKI KORIAKON'S QUARTER OLYMPOS - KARPATHOS TEL. 22450 - 51252</p>	<p>Άννα Χατζάκη - Δασκαλάκη Συμβολαιογράφος Ακαδημίας & Χαρ. Τρικούπη 18, Αθήνα 106 78 4ος όροφος (στάση μετρό Πανεπιστήμιο) Τηλ. 210 3837803, 210 6137768, Fax: 210 3846270 Κιν. 6974 809810 e-mail: annachatz@in.gr</p>
<p>ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ - ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ ΧΗΡΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Οικονόμου 7 Κερατσίνη Κιν.: 6977651137</p>	<p>Μαρία Εμμ. Διακομανάλη Αρχιτέκτων Μηχανικός Α.Π.Θ. Αρχοντούλα Εμμ. Διακομανάλη Μηχανολόγος Μηχανικός Α.Π.Θ. Λοχαγού Φανουράκη 22 - Ρόδος 85100 Τηλ.: 6976113459 email: diakoma@hotmail.com</p>	<p>Ολοκληρωμένα επιχειρηματικά σχέδια ALPHA PLAN consultants Εκπόνηση Μελετών για Επιδοτούμενα Αναπτυξιακά Προγράμματα ΔΡΑΚΟΣ ΚΟΜΗΝΗΟΣ Διευθυντής Δωδεκανήσου Δημ. Θεοδωράκη 40 (2ος όροφος) 85100 Ρόδος Τηλ. και Fax: 2241038774 email: kdrakos@aplan.gr www.aplan.gr</p>	<p>ΜΙΧΑΗΛ Ν. ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΣ Υδραυλικός ΟΛΥΜΠΟΥ ΚΑΡΠΑΘΟΥ Τηλ. 22450 51350 Κινητό 697 63 30 936</p>	<p>Γ.Ν. "ΑΜΑΛΙΑ ΦΛΕΜΙΝΓΚ" 25ης Μαρτίου 14 - Μελίσσια ΑΝΤΩΝΗΣ ΔΕΡΜΟΝ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΘΕΙΣ ΣΕ ΑΓΓΛΙΑ - ΓΑΛΛΙΑ Τηλέφωνο: 6944 563 368 Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: auid1@ath.forthnet.gr</p>
<p>ΚΑΦΕΖΥΘΕΣΤΙΑΤΟΡΕΙΟΝ «ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ» Ν.Φ. ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ Στην καρδιά της Ολύμπου στο Σελλάι ΟΛΥΜΠΟΣ - ΚΑΡΠΑΘΟΣ Τηλ. 22450 51307</p>	<p>ΦΙΛΙΠΠΟΣ Α. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ Ειδικός Καρδιολόγος Σπυρίδωνος Τρικούπη 72-74 185 38 Πειραιάς Κιν.: 6944 67 61 27</p>	<p>Αφοί Λ. & Σ. ΚΡΗΤΙΚΟΣ Ο.Ε. ΧΡΩΜΑ - ΥΔΡΑΥΛΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Γεωργ. Θεοτόκη 78 & Θουκυδίδου Πειραιάς Τηλ. 210 4512.014</p>	<p>Κωνσταντίνος Εμμ. Πρωτόπαπας Χειρουργός Οδοντίατρος Ειδικευθείς στη Χειρουργική του Στόματος και την εμφυτευματολογία Δέχεται με φαντεβού Μιχαήλ Πετρίδη 40, Ρόδος Τηλ.: 22410 22252 - Κινητό: 6933031121 Email: drprotopapaskonstantinos@yahoo.com</p>	<p>ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΖΕΡΒΟΣ ΤΖΑΜΙΑ - ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ ΚΑΘΡΕΠΤΕΣ Ζαγορίου 11 - Ν. ΛΙΟΣΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ Τηλ. 210 5017.696</p>
<p>ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΦΑΣΑΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Φραγκαΐδων 36, Πειραιάς Τηλ.: 210 4518 847 Κιν.: 6932 655081</p>	<p>ΜΗΝΑΣ ΙΩΑΝ. ΜΗΝΑΤΣΗΣ Δικηγόρος, Πτυχιούχος Νομικής Σχολής Αθηνών MSc in Business for Lawyers Αναγνωστοπούλου 54, Κολωνάκι, 106 72 Τηλ. 210 7240522, Κιν. 6944 440516 e-mail: mmnatisis@yahoo.gr</p>	<p>ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΟΣ Ν. ΚΩΝ/ΝΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ ΔΙΑΒΗΤΟΛΟΓΟΣ Στεφ. Καζούλη 18- 2ος όροφος Τηλ.: 22410 24760 Κιν.: 6973 052858 ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ: Δευτέρα έως Παρασκευή 9:00-13:30 και 17:30-20:30 Σάββατο 9:30-13:30</p>	<p>Dr. Ιωάννης Κ. Χατζηπαπάς Μαιευτήριο Χειρουργός Γυναικολόγος Διευθυντής Α' Πανεπιστημιακής Κλινικής Νοσ. "Αλεξανδρά" Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών Τηλ. Νοσοκ. 213 2162000 Κινητό: 6945 331770 Τηλ. για φαντεβού: 6936 883934 Email: ixatzipapas@yahoo.gr</p>	<p>ΠΑΝΟΡΜΙΤΗΣ Γ. ΚΑΝΑΚΗΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 340 ΤΗΛ 6949234967</p>
<p>γύψινα DECOR Ν. ΧΗΡΑΚΗΣ ΑΝΤ. ΓΙΑΝΝΟΥΡΗ 42 & ΣΟΛΩΝΟΣ ΚΕΡΑΤΣΙΝΗ ΤΗΛ. 210 4316094</p>	<p>ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Σ. ΛΙΟΥΓΚΟΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΠΛ. ΟΜΟΝΟΙΑΣ 12 5ος όροφος- Γραφείο 509 ΑΘΗΝΑ 104 31 Τηλ.: 210 3228924 Κινητό: 694 8030705 Email: panosliougkos@gmail.com</p>	<p>Μικροβιολογικό Ιατρείο Σοφία Μιχ. Διακομανώλη Ιατρός Μικροβιολόγος- Βιοπαθολόγος Κ. Φελλούζη, Πηγάδια, Κάρπαθος Τηλ.: 2245029064 - Κινητό: 6970826905</p>	<p>ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ Παρακαλούνται όλοι οι συμπατριώτες μας να εξοφλήσουν τις συνδρομές τους, διότι η εφημερίδα μας πρέπει να ενισχυθεί οικονομικά, για να μπορεί να συνεχιστεί η έκδοσή της. Για την εξόφληση παρακαλούμε, επικοινωνήστε με την Υπεύθυνη της Εφημερίδας : κ. Μαρία Κοντονικόλα - Τσαμπανάκη στα τηλέφωνα : 210 4524126 κιν.: 6948485081 ή τον Ταμία της Εφημερίδας Γεώργιο Κελεπέση στο τηλέφωνο 210 4523129 Η Σ.Ε. της εφημερίδας</p>	
<p>ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΔΙΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ- ΕΠΕΝΔΥΣΗ Ενεργειακά Τζάκια - Παροδοσιακοί Φούνοι Ψησταριές - Καθαρισμός Καμινάδων Κινητό: 6945 132806</p>				

ΕΠΙΚΕΙΜΕΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ 70 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΑΣ

Με την ευκαιρία της συμπλήρωσης των 70 χρόνων από την ίδρυσή της, η Αδελφότητα των Απανταχού Ολυμπιτών Καρπάθου η "ΔΗΜΗΤΡΑ", διοργανώνει ένα τριήμερο εορταστικόν εκδηλώσεων από τις 30 Νοεμβρίου έως τις 2 Δεκεμβρίου.

Την Παρασκευή 30 Νοεμβρίου και ώρα 19.30 θα πραγματοποιηθούν τα εγκαίνια της τριήμερης ομαδικής έκθεσης φωτογραφίας, επάνω συμπατριώτων μας και τεσσάρων φωτογράφων φίλων της κοινότητάς μας, με θέμα φυσικά την Όλυμπο. Η έκθεση θα φιλοξενηθεί στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά και θα συμμετέχουν: ο Φιλιππος και ο Μιχάλης Φιλιππάκης, ο Γιάννης Νταής, ο Κώστας Λεντής, ο Αντώνης Καρανικόλας, ο Ντίνος Λιορέσης, ο Γιώργος Τσέρκης και οι φίλοι της Όλυμπου: Γιώργος Τσάφος, Στέργος Σκούλουσκας, Ηλίας Μιαρίτης και Γιάννης Κακλέας.

Η εκδήλωση των εγκαίνιων, θα υποστηριχθεί με μουσική και χορούς του τόπου μας, ενώ παράλληλα θα διατεθεί και σχετικό λεύκωμα με τις φωτογραφίες της έκθεσης. Η είσοδος θα είναι ελεύθερη.

Το Σάββατο 01 Δεκεμβρίου, στις 8 μ.μ., θα πραγματοποιηθεί η δεύτερη εκδήλωση για τον εορτασμό των εβδομήντα χρόνων της "ΔΗΜΗΤΡΑ".

Συναυλία έντεχνου τραγουδιού, με τη συμμετοχή τριών εξαιρετικών τραγουδιστριών της Καρπαθιακής κοινότητας: της Μαίρης Πρωτόπαπα, γνωστής από την περιουσιή συμμετοχή της στο "THE VOICE", της Σοφίας Ι. Μπαλασκά και της Ευγενίας Η. Διακογεωργίου.

Επίσκεψη στο Μουσείο του Β. Χατζηβασίλη από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας

Μεγάλη τιμή για τον λαϊκό καλλιτέχνη Βασίλη Χατζηβασίλη αποτελεί το γεγονός της επίσκεψής του Προέδρου της Δημοκρατίας στην Ολυμπο Καρπάθου στις 15 Αυγούστου, στο σπίτι του που έγινε Μουσείο.

Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, συνοδεύεται από τον Υπουργό Εθνικής Άμυνας κ. Πάνο Καμμένο, τον Υφυπουργό Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής Νεκτάριο Σαντορινού και τον Αρχηγό ΓΕΣ, Αντιστράτηγο Αλκιβιάδη Στεφανή, τον Περιφερειάρχη Νοτίου Αιγαίου Γιώργο Χατζημάρκο, τον Βουλευτή Ν.Δ Μάνο Κόνσολα, τον Δημάρχο Καρπάθου, Ηλία Λάμπρο κ.α.

«Ο Δωδεκάνησος λαϊκός καλλιτέχνης, με ένα μυστρί, ένα μολύβι στόλισε τη μυθολογία, την ιστορία και τη θρησκεία μας, στα κάγκελα των σπιτιών, στις κορνίζες τους, στους ζωγραφικούς πίνακες, σε καρούς δύκαλους μέσα στη σκλαβία και μετά την ενσωμάτωση. Εκφραστής της λαϊκής τέχνης της Όλυμπου, της Καρπάθου, της Ελλάδας.

Εκ μέρους της οικογένειας Χατζηβασίλη, ο γιος του Γιάννης, ευχαρίστησε, τον Δημάρχο κ. Ηλία Λάμπρο για την πρόσκληση του Προέδρου στην Όλυμπο Καρπάθου και τον Γιώργο Κανάκη για τις φωτογραφίες.

Εξήγησε επίσης στον Πρόεδρο για το έργο του πατέρα του και στάθηκε ιδιαίτερα σε κάποιους πίνακες από την ιστορία και την φωτογραφία της Όλυμπου.

Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

Στο τέλος ο Γιάννης πρόσφερε στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας την «Ελευθερία» "Απ' τα κόκαλα βγαλμένη", 80X60 ένα συμβολικό έργο που έκανε το 1997 μεταφέροντας τα λόγια του πατέρα του.



Η συναυλία θα πραγματοποιηθεί στο πολιτιστικό κέντρο της Αδελφότητάς μας στην Αμφιάλη, Αντωνίου Γιαννουρή 1, και πρόκειται για μια πρωτοποριακή για τα δεδομένα της παροικίας μας δράση, καθώς η γνωστή μας αίθουσα θα διαμορφωθεί σε συναυλιακό χώρο και όλο το μουσικό πρόγραμμα θα ηχογραφηθεί σε CD. Η είσοδος θα είναι 8 ευρώ με ποτό.

Την Κυριακή 02 Δεκεμβρίου, θα κορυφωθούν οι εκδηλώσεις εορτασμού των 70 χρόνων της Αδελφότητάς μας, με το παραδοσιακό μας γλέντι και πάλι στο πολιτιστικό κέντρο της Αμφιάλης. Από τις 2 το μεσημέρι, μεγάλος μπουφές ολυμπίτικων εδεσμάτων θα περιμένει τους συμπατριώτες μας αλλά και τους φίλους της Όλυμπου, σε μια μέρα που θα ξεκινήσει με μαντινάδες και τραγούδια και θα συνεχιστεί με χορό μέχρι πρωίας.

Σε όλες τις παραπάνω δράσεις, αναμένουμε τη συμμετοχή των συμπατριώτων μας και των φίλων της Όλυμπου, προκεμένου να γιορτάσουμε μαζί τις επιτά δεκαετίες ζωής της Αδελφότητάς μας.

Για τους εν Αττική Ολυμπίτες, η "ΔΗΜΗΤΡΑ" αποτελεί τον πυρήνα ο οποίος μέσα σε αυτές τις δεκαετίες συνέβαλε στη συνοχή της παροικίας τους, διατηρήσει τα έθιμα των προγόνων τους και μεταλαμπάδευσε τις θητικές αξίες της γενέτειράς τους στα παιδιά και τα εγγόνια τους. Αυτό, το πέτυχε με την ανιδιοτελή προσφορά εκαποντάδων ανθρώπων που πέρασαν από τα Δ.Σ., αλλά και των απλών συμπατριώτων μας που έχουσαν ποτάμια ιδρώτα είτε γηρίζοντας τα Κάλαντα και τις Καμουντέλλες, είτε συμμετέχοντας στις εκαποντάδες αποστολές του χορευτικού της Αδελφότητάς σε όλη την Ελλάδα, είτε μεταφέροντας με το ώμο τους θυμόμαστε και ακολουθούμε το παράδειγμά τους και η συμμετοχή στις παραπάνω εκδηλώσεις, αποτελεί πρωτίστως τιμή σε αυτούς τους ανθρώπους.

Συναυλία έντεχνου τραγουδιού, με τη συμμετοχή τριών εξαιρετικών τραγουδιστριών της Καρπαθιακής κοινότητας: της Μαίρης Πρωτόπαπα, γνωστής από την περιουσιή συμμετοχή της στο "THE VOICE", της Σοφίας Ι. Μπαλασκά και της Ευγενίας Η. Διακογεωργίου.



Επίσκεψη στο Μουσείο του Β. Χατζηβασίλη από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας

«Παιδί μου σου εύχομαι ποτέ μη στερηθείς την Ελευθερία για να καταλάβεις πόσο ανεκτίμητο είναι αυτό το ιδανικό, πάντα να είσαι ελεύθερος άνθρωπος». Και ευχήθηκε στον Πρόεδρο, για αυτούς που παίρνουν διάφορες θέσεις στην εξουσία, να τους εξουσιάσει από την αλαζονεία, το ψέμα, και το βόλεμα και η Ελευθερία να περάσει διά μέσου του κράτους και της παιδείας, για να κάνει ελεύθερους ανθρώπους, ελεύθερους Έλληνες.

Ο Πρόεδρος ενθουσιάστηκε και ευχαρίστησε για την προσφορά, υπογράφοντάς στο βιβλίο.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το εξαιρετικό πορτραίτο του Προέδρου της Δημοκρατίας που του δώρισε ο πρόεδρος της Κοινότητας Ολύμπου κ. Γιάννης Μακρυμανώλης, το φιλοτέχνησε ο Γιάννης Χατζηβασίλης.

Το πορτραίτο έχει στο κάτω μέρος την Όλυμπο, με δύο κολόνες αρχαίες που παριστάνουν αρχαίες πόλεις της Ολύμπου, Νίσυρο και Βρουκόντα.

Μια μάνα Ολυμπίτισσα με τη νέα ζωή κρατώντας στην πλάτη της μέσα στο σεντόνι ένα παιδί.

Ο πρόεδρος ενθουσιάστηκε πάρα πολύ και όπως τόνισε, το πορτραίτο αυτό θα βάλει στο σπίτι του.»

Αναδημοσίευση από τη "Ροδιακή"

Η Όλυμπος Ταξιδεύει Καθημερινά σε όλο τον Κόσμο

Πολλές φορές βλέπουμε και διαβάζουμε δημοσιεύματα στον Ελληνικό και τον Διεθνή Τύπο που αφορούν την Όλυμπο και ρίγη συγκίνησης και υπερηφάνειας διαπερνούν το κορμό μας.

Όταν κατά καιρούς επιλέγουμε το αεροπλάνο να μετακινθούμε για εσωτερικό ή διεθνή προορισμό επιλέγοντας τη δική μας Aegean Airlines ή τη θυγατρική της Olympic Air για τη μετακίνηση μας είναι σχεδόν αδύνατον να μην ξεφύλλισουμε το μηνιαίο περιοδικό Blue που βρίσκεται ακριβώς μπροστά από τη θέση μας. Στο συγκεκριμένο περιοδικό αποτυπώνονται οι ομορφίες, οι συνήθειες, η γαστρονομία και οι παραδόσεις της πατρίδας μας μέσα από τα μάτια Ελλήνων ή ξένων περιηγητών. Η Όλυμπος βρίσκεται πάρα πολύ συχνά στις σελίδες του συγκεκριμένου περιοδικού με όμορφες φωτογραφίες και περιγραφές ανθρώπων που την επισκέπτονται. Έτσι και στο τεύχος Αυγούστου 2018 μέσα από την ματιά του συμπατριώτη μας Γιάννη Φιλιππάκη και με τίτλο "Ωδή στην αυθεντικότητα" παρουσιάζεται η Όλυμπος. Η Όλυμπος της αυθεντικότητας, των παραδοσιακών ηθών και εθίμων, της μουσικής και της αρχιτεκτονικής περιγράφεται από τον Γιάννη Φιλιππάκη και με τίτλο "Ωδή στην αυθεντικότητα" παρουσιάζεται η Όλυμπος. Η Όλυμπος της αυθεντικότητας, των παραδοσιακών ηθών και εθίμων, της μουσικής και της αρχιτεκτονικής περιγράφεται από τον Γιάννη Φιλιππάκη και με τίτλο "Ωδή στην αυθεντικότητα" παρουσιάζεται η Όλυμπος. Η Όλυμπος της αυθεντικότητας, των παραδοσιακών ηθών και εθίμων, της μουσικής και της αρχιτεκτονικής περιγράφεται από τον Γιάννη Φιλιππάκη και με τίτλο "Ωδή στην αυθεντικότητα" παρουσιάζεται η Όλυμπος. Η Όλυμπος της αυθεντικότητας, των παραδοσιακών ηθών και εθίμων, της μουσικής και της αρχιτεκτονικής περιγράφεται από τον Γιάννη Φιλιππάκη και με τίτλο "Ωδή στην αυθεντικότητα"