



# Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΟΥ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ  
ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΟΛΥΜΠΙΤΩΝ ΚΑΡΠΑΘΟΥ «Η ΔΗΜΗΤΡΑ»

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 • ΧΡΟΝΟΣ 54ος • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 370 • ISSN 1105-9583 • Κωδ. ΕΛ.ΤΑ.: 033231

ΓΡΑΦΕΙΑ: Σπυρ. Τρικούπη 69Α ΠΕΙΡΑΙΑΣ 185 38 • ΤΗΛ. - FAX: 210 4180.050 - E-mail: fto@e-dimitra.gr



## 70 χρόνια "ΔΗΜΗΤΡΑ" με το βλέμμα στο μέλλον

Η Αδελφότητα μας έκλεισε φέτος, 70 χρόνια συνεχούς παρουσίας στα πολιτιστικά δρώμενα του Πειραιά. Για να τιμήσουμε λοιπόν αυτή τη μεγάλη επέτειο για το Σωματείο και την παροικία μας, το ΔΣ της Αδελφότητας, αποφάσισε να πραγματοποιήσει τριήμερες εορταστικές εκδηλώσεις από τις 30 Νοεμβρίου έως τις 2 Δεκεμβρίου 2018. Οι εκδηλώσεις μας είχαν ως βασικό στόχο να αναδείξουν τα πολλά και ποικιλά ταλέντα της νεότερης γενιάς των Ολυμπιτών, αλλά και να τιμήσουμε ταυτόχρονα με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τους ανθρώπους αυτούς που κόντρα στους δύσκολους καιρούς της μεταπολεμικής Ελλάδας, ιδρυσαν την Αδελφότητα μας πάντα με την καρδιά, το νου και την ψυχή τους στη μάνα Όλυμπο. Επιλέχθηκε οι εκδηλώσεις να γίνουν όλες στην ευρύτερη περιοχή του Πειραιά, που είναι ο τόπος ιδρύσεως του Σωματείου μας και που για επτά δεκαετίες έχουμε έντονη παρουσία και δράση σε αυτόν.

Ξεκίνημα κάναμε με την έκθεση φωτογραφίας νέων Ολυμπιτών φωτογράφων αλλά και φωτογράφων φίλων του χωριού μας στον φιλόξενο χώρο της Πινακοθήκης του Πειραιά. Την επόμενη μέρα πραγματοποιήθηκε η μεγάλη συναυλία έντεχνου τραγουδιού, από τραγουδιστριες με καταγωγή από την Κάρπαθο στο πολιτιστικό μας κέντρο στην Αμφιάλη και κλείσαμε το ζήμερο πανηγυρικό εορτασμό με ένα αυθεντικό Ολυμπιτικό γλέντι στον ιστορικό χώρο του υπογείου της Καλλίπολης.

### Έκθεση Φωτογραφίας νέων Ολυμπιτών Φωτογράφων

Η έκθεση φωτογραφίας πραγματοποιήθηκε στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά την Παρασκευή 30 Νοεμβρίου το απόγευμα. Από νωρίς στο περιστύλιο του χώρου τοποθετήθηκαν οι πάνω από 180 φωτογραφίες και των 11 φωτογράφων καλλιτεχνών μας, που με πολλή χαρά μας τις εμπιστεύτηκαν ώστε να τις προβάλουμε για αυτόν τον τόσο σημαντικό και ιστορικό σκοπό. Από τις 7:30 ξεκίνησε η προσέλευση των επισκεπτών με αυτήν να ολοκληρώνεται περίπου μια ώρα αργότερα. Οι επισκέπτες είχαν την ευ-



Ευγενία Διακογεωργίου



Σοφία Μπαλασκά



Μαίρη Πρωτόπαπα



Στιγμιότυπο από την Έκθεση Φωτογραφίας

καιρία να περιηγηθούν στα φωτογραφικά εκθέματα και να διαλύσουν διαδρομές σε όλο το μήκος και το πλάτος της Ολύμπου, του Διαφανίου, της Αυλώνας και όλης της Βόρειας Καρπάθου. Να γίνουν μέρος των κοινωνικών και τελετουργικών εκδηλώσεων και να νιώσουν μέσα από τις εικόνες τη μέθεξη από το Ολυμπιτικό γλέντι. Η προσέλευση των συμπατριώτων και φίλων ήταν πραγματικά μεγάλη και ο κεντρικός χώρος της Πινακοθήκης ήταν κατάμεστος.

Η βραδιά ξεκίνησε με την κεντρική ομιλία του Προέδρου της Αδελφότητας Γιώργου Διακογεωργίου ο οποίος αναφέρθηκε στον επετειακό αυτόν εορτασμό και στον φόρο τιμής που οφείλουμε όλοι μας να αποτίσουμε στους ιδρυτές του Σωματείου μας, ώστε σήμερα να φθάσει και να αριθμεί 70 χρόνια συνεχούς παρουσίας. "Εμείς ως συνεχιστές και κληρονόμοι του πολύτιμου αυτού έργου και της παρακαταθήκης που παραλάβαμε από τους προγόνους μας, θέλουμε να τα παραδώσουμε ατόφια και με αίσθημα ευθύνης στις γενιές που έρχονται". Αναφέρθηκε επίσης εκτενώς στην έκθεση φωτογραφίας και στους καλλιτέχνες φωτογράφους που συμμετείχαν σε αυτήν. Στη συνέχεια τον λόγο πήρε ο

υπεύθυνος πολιτιστικών της "ΔΗΜΗΤΡΑΣ" Παράσχος Λευτής ο οποίος αναφέρθηκε διεξοδικά και στους 11 φωτογράφους διαβάζοντας ένα σύντομο βιογραφικό για τον καθένα, ενώ αφέρωσε την όλη εκδήλωση της έκθεσης φωτογραφίας στον Γιάννη Νταή, ένα παιδί που μεγάλωσε μέσα στην παροικία μας, πήρε όλα τα στοιχεία της Ολυμπιτικής παράδοσης και κληρονόμησε από τον αείμνηστο πατέρα του Κωστή, το μεράκι για τη φωτογραφία και την αποτύπωση της Καθημερινότητας της Ολύμπου και των ανθρώπων της. Ο Γιάννης για τον σκοπό αυτόν ταξίδεψε από τη Ρόδο που πρόσφατα μετοίκισε, ώστε να είναι μαζί μας αυτό το εορταστικό ζήμερο για την "ΔΗΜΗΤΡΑ". Μαζί μας επίσης ήταν από την Όλυμπο ο επίσης φωτογράφος Φίλιππος Φιλιππάκης που ταξίδεψε κι αυτός με αποκλειστικό σκοπό να βρίσκεται στους εορτασμούς του Σωματείου. Δεν ξεχάμε επίσης την παρουσία στην εκδήλωση μας των φωτογράφων μας Ντίνου Λιορείση και Γιώργου Τσάφου που με την πολύτιμη βοήθειά τους στήσαμε το φωτογραφικό υλικό στους χώρους της έκθεσης, ενώ αποτύπωσαν ο καθένας με τη δική του διακριτική ματιά όλες τις έντονες στιγμές

Συνέχεια στη σελ. 16

## Τιμητική Βράβευση στον συμπατριώτη μας Μιχάλη Γ. Σακέλλη

Η Αδελφότητα μας φέτος αποφάσισε να τιμήσει τον συμπατριώτη μας Μιχάλη Γ. Σακέλλη στην πρώτη συσσιτικά μεγάλη εκδήλωση της χρονιάς, αυτήν της κοπής της Πρωτοχρονιάτικης Βασιλόπιτας της. Θελήσαμε έτσι με την απαρχή της νέας χρονιάς να καλέσουμε και να τιμήσουμε έναν άνθρωπο που έχει χαράξει περιλαμπτή καριέρα στην επιβατηγή ναυτιλία για πάνω από 40 χρόνια, ενώ βοηθάει και στηρίζει συνεχώς όπως το έκανε και ο αείμνηστος πατέρας του γιατρός Γιώργος Σακέλλης (επί πολλά χρόνια Πρόεδρος της "Δήμητρας"), την Αδελφότητα, τις δράσεις της και βέβαια την εφημερίδα μας "Φωνή της Ολύμπου", η οποία ιδρύθηκε επί προεδρίας του πατέρός του τον Νοέμβριο του 1965.

Ο πατέρας του υπήρξε σίγουρα ο ισχυρός συνδετικός κρίκος του Μιχάλη τόσο με την "ΔΗΜΗΤΡΑ" όσο και με την Όλυμπο. Ο γιατρός Γεώργιος Σακέλλης διετέλεσε Πρόεδρος της Αδελφότητας μας τέσσερις θητείες και συνολικά 6 χρόνια από 4.4.1965 - 22.3.1966 η πρώτη, από 23.3.1966 - 1.4.1967 η δεύτερη, από 14. 5. 1977 - 7. 7. 1979 η τρίτη και από 8.7.1979 - 23.7.1981 η τέταρτη. Σε εκείνα τα δύσκολα και σκληρά χρόνια στη δεκαετία του 1960 καταπάστηκε με πολλά ζητήματα που αφορούσαν τόσο την παροικία όσο και την πολύπαθη Όλυμπο όπως:

- Διενέργεια εράνου για την ύδρευση της Αυλώνας
- Ιδρυση Ταπτηουργικής Σχολής στην Όλυμπο.
- Προσέγγιση του πλοίου της άγονης γραμμής στο Διαφάνι.
- Ενέργειες για την τοποθέτηση αγροφύλακα στη Σαρία.
- Ενέργειες για την κατασκευή ίχθυοτροφείου στον Τρίστομο
- Αποστολή γεωπόνου στην Όλυμπο για την εκπόνηση δενδροφύτευσης με αμυγδαλίες της περιοχής της Ολύμπου και κυρίως της Σαρίας.
- Ενίσχυση των μαθητικών συσσιτίων των Σχολείων Ολύμπου και Διαφανίου.
- Κατοχύρωση στη "Δήμητρα" ενός ακόμη οικοπέ-

δου στην Αμφιάλη (το σημερινό προαύλιο του Σχολείου) χωρίς να πληρώσει το Σωματείο.

- Εξόφληση χρεών προγενέστερων Διοικήσεων προς την Εφορία ύψους 70.000 δρχ.

Δύο ώμως ήταν τα κυριαρχα θέματα, με τα οποία καταπιάστηκε η τότε Διοίκηση του:

- Η έκδοση της Φωνής της Ολύμπου, και
- Η εξέύρεση οικοπέδων στην περιοχή Αττικής για τους άστεγους Ολυμπίτες συμπατριώτες μας.
- Στις δύο επόμενες θητείες του ως Πρόεδρος της Αδελφότητας στα τέλη της δεκαετίας του 1970 και έως το 1981 συντελέστηκε σπουδαίο έργο στην παροικία αλλά και στην Όλυμπο όπου τότε κοινοτάρχης του χωριού μας ήταν ο εξάδερφος του Γεώργιος Ιωάννης Σακέλλης. Η ευτυχής εκείνη συγκυρία που δύο ξαδέρφια την ίδια χρονική περίοδο διεύθυναν το ένα την Κοινότητα της Ολύμπου και το άλλο την Αδελφότητα μας "ΔΗΜΗΤΡΑ" με την ταυτόχρονη καθοδήγηση και του αείμνηστου Καθηγητού του Πανεπιστημίου Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών Εμμανουήλ Σακέλλη από τη θέση του Αντιπροέδρου στο Σωματείο μας, έφεραν πραγματικά την Άνοιξη στην Όλυμπο και την παροικία μέσα από την καλή συνεργασία που είχαν μεταξύ τους. Απαριθμώ λίγα μόνο από τα έργα που έκινησαν και ολοκληρώθηκαν την περίοδο εκείνη στη Όλυμπο και Αττική:
- Η Διάνοιξη του δρόμου Σπάων Ολύμπου
- Η Ηλεκτροδότηση της Όλυμπου και του Διαφανίου
- Η Ύδρευση - Αποχέτευση Ολύμπου Διαφ

## Η Όλυμπος σε εγκατάλειψη

Η Όλυμπος αποτελεί κατά γενική ομολογία πάρα πολύ έλξης και προορισμό όλων των επισκεπτών της Καρπάθου.

Με αυτό το δεδομένο αντικειμενικά θα έπρεπε ο Δήμος Καρπάθου να έδινε την ανάλογη μέριμνα και προτεραιότητα για τη βελτίωση των υποδομών και της εικόνας της τουριστικής προθήκης του νησιού.

Δυστυχώς η εμπειρία από τα οκτώ χρόνια που έχουν περάσει από τη συνένωση της Κοινότητας Ολύμπου με τον Δήμο είναι αποκαρδιωτική με αποτέλεσμα η πλειοψηφία των κατοίκων να θεωρεί υπεύθυνο τον "Καλλικράτη" για την παραπρομένη εγκατάλειψη της δημοτικής ενότητας μας και να θέτει θέμα ανεξαρτητοποίησής της από το Δήμο.

Η ενοχοποίηση του νόμου ενίστε αποτελεί και άλλοθι για τους αρμόδιους αλλά και για μας τους ίδιους για τις επιλογές μας ή την έλλειψη προβολής των προβλημάτων του τόπου.

Σε αντίθεση με τον Δήμο η Κοινότητα Ολύμπου ενώθηκε με τον Δήμο χωρίς ουσιαστικό έλλειμμα και χωρίς δανειακές υποχρεώσεις, με προίκα καινούργιο χωματομηχανικό πολυμηχάνημα, καινούργιο απορριμματοφόρο και καινούργιο λεωφορείο 45 θέσεων, με περατωμένες τις βασικές υποδομές της και ώριμες μελέτες για αρκετά μικρά έργα υποδομών. Παράλληλα συνεισφέρει για την κατά 15% και πλέον προσασύνη των πόρων του Δήμου από την κατανομή των κρατικών ενισχύσεων (ΚΑΠ, ΣΑΤΑ και Φόρου Εισοδήματος).

Το ελάχιστο που θα περιμένεις κανείς από τον Δήμο, να φροντίζει την εκπλήρωση των υποχρεώσεων του στα πλαίσια των ανταποδοτικών υπηρεσιών καθαριότητας και αποκομιδής των απορριμμάτων, συντήρησης των δικτύων δημοτικού ηλεκτροφωτισμού, ύδρευσης και αποχέτευσης, να θέτει στη διάθεση της Τοπικής Κοινότητας δυο φορές τον χρόνο το πολυμηχάνημα για δεκαπέντε μέρες για την βελτίωση της βασικότητας των αγροτικών δρόμων και να διαθέτει το ένα έκτο των ενισχύσεων που παίρνεις από την ΣΑΤΑ και τον φόρο εισοδήματος για έργα υποδομών στην περιφέρεια της Δημοτικής Ενότητας Ολύμπου.

Δυστυχώς ούτε και αυτά τα ελάχιστα υλοποιούνται.

Ενώ διαβάζαμε ότι ο Δήμος οργάνωσε επί 24ωρου βάσεως λειτουργία της Υπηρεσίας καθαριότητας για την αποκομιδή των απορριμμάτων κατά τη διάρκεια της τουριστικής περίοδου, από τη δημοτική Ενότητα Ολύμπου η αποκομιδή γινόταν δυό ή το πολύ τρεις φορές την εβδομάδα με αποτέλεσμα ο κάδοι να ξεχειλί-

ζουν και η πρώτη εντύπωση των τουριστών να είναι η θέα των διάσπαρτων σκουπιδιών και η δυσάρεστη οιμή τους. Η συλλογή από το εσωτερικό του οικισμού της Ολύμπου και ο καθαρισμός τουλάχιστον των κεντρικών δρόμων αντί να βελτιώθει καταργήθηκε, όπως καταργήθηκαν και τα καλαθάκια που είχαν τοποθετηθεί σε αυτούς.

Ο εσωτερικός Δημοτικός φωτισμός εξακολουθεί να είναι ελλιπής. Παρά τον εφοδιασμό της τοπικής κοινότητας από τα σωματεία μας με λαμπτήρες εξακολουθούν να υπάρχουν καμένοι λαμπτήρες που περιμένουν επί χρόνια την αλλαγή τους.

Η αντικατάσταση φθαρμένων δικτύων ύδρευσης γίνεται πρόχειρα με επιφανειακούς σωλήνες και ο σωλήνας ύδρευσης του Φίλιους παραμένει εκτεθειμένος κατά μήκος του δρόμου με αποτέλεσμα το νερό κυριολεκτικά να βράζει γεγονός που βοηθά στην ανάπτυξη επικίνδυνων μικρορργανισμών.

Στο Διαφάνι εξακολουθούν να υπερχειλίζουν τα βοηθορύματα στις παραποτάμιες που εκτάσι από τη δυσοισιά επιπρεζούν δυσμενώς και την ποιότητα του θαλάσσιου νερού. Το ίδιο συμβαίνει και με τα βοηθορύματα της δυτικής πλευράς του οικισμού της Ολύμπου, που χύνονται στο έδαφος επιφανειακά χωρίς πρωτογενή τουλάχιστον επεξεργασία τους όπως επιβάλλει ο νόμος.

Το νερό της πηγής της Μέσα Βρύσης εξακολουθεί επί οκτώ χρόνια να χύνεται στη θάλασσα ακόμη και τους χειμερινούς μήνες, όταν δεν χρησιμοποιείται για πότισμα κήπων και ο οικισμός υδρεύεται αποκλειστικά με αντλιούμενο νερό με πολύ υψηλότερο κόστος.

Η ίδια κατάσταση και στις υποδομές. Η πλατεία της Μακρυμάττας, το κύριο σημείο εισόδου στο χωριό επί οκτώ χρόνια περιμένει την ανάπτυξη της. Ένας μικρός πετρόκτιστος τοίχος προϋπολογισμού μόλις 5000 ευρώ, που χρειάζεται για τη βελτίωση της αισθητικής και κυρίως της ασφάλειας πρόσβασης στο πάρκινγκ για το πολυϊατρείο, εγγράφεται κάθε χρόνο επί οκτώ χρόνια στο τεχνικό πρόγραμμα του Δήμου, χωρίς ποτέ να υλοποιείται. Το ίδιο και η πλακόστρωση της πλατείας, το ίδιο και η αποπεράτωση του κτιρίου του λαογραφικού Μουσείου, που θα απέδιδε και έσοδα στον Δήμο.

Το ίδιο συνέβαινε με τη συντήρηση του "Μεγάρου" της Ολύμπου της αίθουσας πολιτιστικών εκδηλώσεων της πόλης του "Ζώντος Λαϊκού Πολιτισμού της Δωδεκανήσου", για να θυμηθούμε εναν ακόμη τίτλο του χωριού μας.

## Το αλώνι \*

### Το πιοτί του χωρισμού

- Ήφησα 'πό τηκ Κάρπαθο και πήρα φυλαχτάρι, τημ μυρωδιά της έρεικας, τ' Αυγούστου το φεγγάρι.
- Ένα φουντί βασιλικό, κλωνί κυνομαλέα, στης ξενικιάς τις μοναξιές να τα 'χω για παρέα.
- Κ' αν ήφειν η νιότη μου η σκέψη μου 'ξωμένι, σε μνιακ κορφή, ένα σύρραχο, μνια στράτα ξεχασμένη.
- Η σκέψη πάντα 'ξωκλαίει και φεύγει σατ' αγρίμι, μής καντζίκι τη κραεί, μής χοντρό συντζίμι.
- Φεύγει κ' ελευτερώννεται μες στα 'ικά της μέρη και χαιρετά και λέει μου: "άγης με κ' επ' πατοσέρει.
- Άγης με αγιά και γιάιννε και μημ με τραβαλιέρεις, 'π' οι ααπάς αληθινά το μερδικό σου πάρεις".
- ...
- Ό,τι ααπάς αληθινά 'λεύτερο να το 'φήννεις και το πιοτί του χωρισμού μνιακ κ' σξω να το πίννεις.

Όλυμπος, 2018  
Γιώργος Ν. Κανάκης

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ  
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
Εκδίδεται  
από το 1965  
ISSN 1105-9583

**ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΟΥ**

ΚΩΔ. ΑΔΕΙΑΣ  
ΕΝΤΥΠΟΥ  
033231

ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΟΛΥΜΠΙΤΩΝ

ΚΑΡΠΑΘΟΥ  
"Η ΔΗΜΗΤΡΑ"- "1948"

Γραφεία:

Σπυρ. Τρικούπη 69 ΠΕΙΡΑΙΑΣ 185 38



Επικοινωνία:  
ΤΗΛ. - FAX: 210 418050  
E-mail: fto@e-dimitra.gr

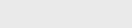


Εκδότης  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚ. ΔΙΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ  
Λεωφόρος Σαλαμίνας 105, Κέρατον 187 57  
Τηλ. 694 161 8522  
Email: george.diakegeorgiou@yahoo.gr

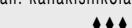
Διευθύνεται από Συντακτική Επιτροπή

Διητής Συντάξεως

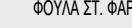
MARIA KONTONIKOLA - ΤΣΑΜΠΑΝΑΚΗ  
Σωτηρίου Χιωτάκη 11, Πειραιάς 185 39  
Τηλ.: 210 4524126 - κιν.: 6948485081  
(mtsabaniakis@hotmail.gr)



ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΚΑΝΑΚΗΣ  
Δαρδανελλίων 97 Γλυφάδα 165 62  
Τηλ. 694 428 9909  
email: kanakisisnikolaos@gmail.com



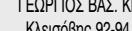
ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ  
ΓΕΩΡΓΙΑ & ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΝΗ ΜΟΥΡΟΥΣΙΑ Ο.Ε.  
Τηλ.: 210 4182591 - Fax: 210 4532911  
e-mail: mourousias1@yahoo.gr



Επήσεις Συνδρομές  
Εσωτερικού 10 ΕΥΡΩ  
Εξωτερικού 30 ΕΥΡΩ ή \$  
Ενισχύσεις 20 ΕΥΡΩ



ΑΡΙΘΜΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ:  
GR340110879000087900249969  
Εθνική Τράπεζα (σε ευρώ)  
879/615009-87 Εθνική Τράπεζα (σε δολάρια)



Χειρόγραφα, δημοσιεύματα ή όχι,  
δεν επιτρέφονται. Κάθε εντυπωτικό άρθρο εκφράζει  
αποκλειστικά τις απόψεις του υπογράφοντος.



Διόρθωση κειμένων  
ΣΟΦΙΑ ΚΑΝΑΚΗ - ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΣ

Κυκλοφορεί σε 1500 φύλλα

## Τάμα στον Θεό της Ολύμπου

Κάρπαθος ευλογημένη,  
εκεί που είσαι σπαρμένη,  
στου Αιγαίου μας το νότο,  
πόσοι έχουν για σένα νόστο!...

Ακόμα κι εγώ που δεν σε είδα...

Άργησα, που ακόμη δεν πήγα!...

Χωρίς να σε δω σχεδόν σε γνώρισα,  
τον εαυτό μου κακίζω που δεν μπόρεσα.

Σε περιγράφουν πολύ συχνά οι δικοί μου,  
σ' αυτούς που εμπιστεύτηκα το ένα παιδί μου

κι έτσι ήρθα ήδη πιο κοντά σου,

ώσπου να με κοιμήσεις και στον οντά σου.

## Παραμύθι αφιερωμένο στην Σοφία Κανάκη - Πρωτόπαπα γραμμένο με αφορμή την έκδοση του βιβλίου της

Αγαπητή μας δασκάλα Σοφία...  
Χρόνια το περίμενα αυτό το βιβλίο...  
Χρόνια περίμενα την αφορμή να σάς πω  
ότι σάς χρωστώ πολλά απ' όλα όσα είμαι  
σήμερα... Μισό αιώνα... Αρχετές φορές  
θυμάμαι, ο ερχομός σας ήταν αφορμή  
να μαζεύετε μέσα στην αυλή μας όλη η  
γειτονιά... Μόλις σάς έβλεπα να κατε-  
βαίνετε τα σκαλιά, κατέβαζα τό σινί  
στην αυλή, έτρεχα και φόνταζα την Βα-  
σταρκούλα με τον άντρα της τον Ηλία,  
την νανά την Καλλίτσα, την συμπεθέρα  
την Μαρινία, τη γειτόνισσα τη Μαγκα-  
φούλα, τη νανά την Ερνία αν δεν ήταν  
στην Ασία... Μιλούσαν οι μεγάλοι και  
σεις γοράφατε, στο χαρτί, στην καρδιά  
και στην ψυχή...

Έχει αλλάξει η παλιά μου γειτονιά  
χυρία... Έχει αδειάσει... Οι μνήμες όμως  
είναι εκεί... Στα όντισμένα ώματα, στις  
χορταριασμένες ανέλες, στις ορθάνοιχτες  
πόρτες... Οι μνήμες είναι εκεί ολοζώντα-  
νες... Όπως ολοζώντανες είναι και οι α-  
ξιές αλλά και όλα τα «εφόδια»... πού μας  
δώσατε για ν' ανοιχτούμε στα «Καρπά-  
θια»... τούτης της ζωής... Σάς ευχαρι-  
στούμε για όλα...

Ο ευγνώμων μαθητής σας,  
Μιχάλης Μακρυμανώλης

### ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΘΑΜΑ!

Μια φορέα κι ένα καιρό (έτσι αρχίζουν πάντα τά  
δικά μας παραμύθια...) πρίν από πολλά πολλά χρόνια  
(τον περασμένο αιώνα ήταν...) σε ένα όμορφο χωριό πού  
έμοιαζε με «Αετοφωλιά»... και το έλεγαν Όλυ-  
μπο, είχε ένα παιδί πού το έλεγαν Μιχάλη. Ήταν πέ-  
ντε χρονών και ζούσε με την οικογένειά του...

Το σπίτι τους ήταν στο κάτω χωριό, περίπου εκα-  
τόν πενήντα μέτρα πάνω από το εκκλησάκι του Χρι-  
στού στον ποταμό... Τον Μιχάλη τον μεγάλωνε η με-  
γάλη του αδερφή η Μαρία αλλά και τα άλλα του αδερ-  
φια η Αρχοντούλα και ο Γιάννης, μια και ήταν το μι-  
κρότερο παιδί της οικογένειας. Ο άλλος του αδερφός  
ο Μηνάς έμενε στη Ρόδο και σπούδαζε στον ΝΗΡΕ-  
Α... Η μητέρα τους, έκανε όλες τις άλλες δουλειές ε-  
κτός σπιτιού στα χωράφια και στα αμπελιά και σπάνια  
την έβλεπε... Είχαν και τρεις αγελάδες, ένα μουλάρι,  
τρεις κατσίκες, ένα γουρουνό, δεκαεπτά κότες και έ-  
ντεκα... όχι, όχι δεκαέξι κουνέλια... Ο πατέρας τους  
ήταν στην ξενιτιά, στη μακρινή Γερμανία... και δού-  
λευσε στα εργοστάσια...

Το παιδί αυτό είχα ένα μικρό ελάττωμα... «Έτρω-  
γε» τα νύχια του...

Η αδερφή του, στεναχωριστάν πολύ και δοκίμασε  
τα πάντα... Του έβαζε γάντια, αλλά μέχρι πότε; Του  
τρίβε απίστω πού ήταν πικρός, αλλά αυτός έτρεχε  
γρήγορα γρήγορα στον Μακρή τη βρύση, έπλινε τα  
χέρια του και το βιολί του βιολί... Η γειτόνισσα η Καλ-  
λίτσα, συμβούλευσε συχνά την Μαρία...

«...βάλε του πάνω κατσουκίνες, να το κόψει μνιά  
και καλή»

Όχι, δεν θα το' κανε ποτέ της... Στεναχωριόταν  
όμως και τον μάλωνε συχνά...

«Σε λίγους μήνες θα πάεις στο σκολειό, ξέεις  
τα;»

«Ξέω τα...»

«Η δασκάλα η Σοφία λέει όλονών των παιών  
κάθε πρώι, να 'άλλου τα χεράκια τω πάνω στα θρανία...  
Περνά και τα θωρεί αν είναι παστρικά... Εσού τα θα  
κάμνεις;»

«Είναι κακή αυτή η δασκάλα η Σοφία; θα μού ώ-  
κει παλαμές;»

«Η δασκάλα είναι καλή, εν θα σε κοπανήσει, ε-  
σού όμως τα θα κάμεις; Ξάνοιε παρανυχίες, ξάνοιε  
κατάσταση...»

Δάκρυζε... Δεν ήξερε τι να απαντήσει τής αδερ-  
φής του... Κάθε φορά τα ίδια...

Περνούσε ο καιρός αλλά ο Μιχάλης δεν μπορού-  
σε να σταματήσει αυτή την κακή συνήθεια... Εκό-  
ντευε και ο Σεπτέμβρης και κάθε μέρα πού περνού-  
σε, η αγωνία του θέριευε και ο φόβος του γινόταν  
πολύ μεγάλο!

Η αλήθεια είναι πώς ήθελε και αυτός να σταματή-  
σει αυτό το χούι, για να μην στεναχωριέται και η α-  
δερφή του, αλλά δεν μπορούσε...

Εκείνο το καλοκαίρι, πέρασε πολύ γρήγορα... Για  
πότε θέρισαν, για πότε αλώνισαν, για πότε ξαχέρι-  
σαν, για πότε λιοκόπησαν, λάκιασαν και κουβάλησαν  
τον καρπό δεν πήρε χαπάρι... Και έφτασε η μεγάλη  
μέρα! Πρώτη μέρα σχολείο...

Μαζεύτηκαν όλα τα παιδιά, έκαναν αγιασμό, προ-  
σευχή και μετά μπήκαν στις τάξεις τους...

Τη δασκάλα τη Σοφία, την γνώριζε από μακριά...  
Τώρα όμως τα πράγματα ήταν διαφορετικά, ήταν δα-  
σκάλα του και στεκόταν μπροστά του... Μέχρι τώρα ά-  
κουγε τους άλλους να λένε ότι ήταν όμορφη κι αλή-  
θεια ήταν, ξέπινη, καλή και αγαπητή σε όλο το χω-  
ριό... Αυτό το γνώριζε... Εκτός από γράμματα λέσι  
μάθαινε στα παιδιά χορούς και τραγούδια. Και αυτό  
το γνώριζε... Τους έβαζε λέσι και κάνουν παραστά-  
σεις, δράματα και κωμαδίες πού έμεναν στην ιστορί-  
α... Κι αυτό, κι αυτό το γνώριζε... Τους μάθαινε λέσι  
τι να κάνουν για να είναι καλοί, συγενικοί και χρήσι-  
μοι άνθρωποι στην κοινωνία... Μωρέ όλα αυτά τα ή-  
ξερε, τώρα τι γίνεται, τώρα τι γίνεται...

«Παιδιά καλημέρα και καλή σχολική χρονιά! Ε-  
σείς πρωτάκια, είπε και κοίταξε προς την μεριά του  
Μιχάλη, πού η καρδιά του χτυπούσε όπως θα σταματήσει  
το σφυρί του Μηνά τού Γιωργάκη πάνω στο αμόνι...  
καλώς ήρθατε στο σχολείο! Θέλω να είστε καλά παι-  
διά, να διαβάζετε και όλα θα πάνε καλά...»

Οι μέρες περνούσαν, η δασκάλα ήταν πολύ πιο  
καλή από όσο άκουγε τους άλλους να λένε ότι ήταν,  
αλλά δεν έλεγε να' ρέθι κενή η μέρα... Η μέρα πού  
θα τους έλεγε να βάλουν τα χεράκια τους πάνω στα  
θρανία...

«Η αερφή μου, μού τά' λες πιταφτικού για να με  
φοερίσει...» σκεπτόταν...

Οι μέρες περνούσαν κι άλλα ήταν τόσο όμορφα...

Είχε μάθει νερό το ποίημά του, για την 28η! Διά-  
βαζε, ήταν άριστος μαθητής... Η δασκάλα του τον α-  
γαπούσε, όλα τα παιδιά τα αγαπούσε... Αυτός την α-  
γαπούσε διπλά... Γιατί ήταν καλή αλλά περισσότερο  
γιατί είχεσαι αυτό που τού έλεγε τόσο καρό τη  
αδερφή του...

Μέχρι πού ήταν η Δευτέρα του Οχτώ-  
βρη...

«Παιδιά, καλημέρα! Βάλετε τα χεράκια σας πά-  
νω στα θρανία με τις παλάμες προς τα κάτω...»

Ξαφνικά σκοτείνιασε ο κόσμος... Δεν ήξερε τι να  
κάνει... Σκέφτηκε να πάρει δρόμο να ανοίξει την πόρτα  
και να πάει να βρει την μητέρα του στην Επιλέα,  
πού καθέριζε... Η δασκάλα όμως, η αγαπημένη του  
δασκάλα, στεκόταν πίσω από την πόρτα και τον κοι-  
τούνιε μέσα στα μάτια... Το παράθυρο ήταν ανοιχτό...

«Κι αν αποουκλωθώ κι άν πάω μονάρπαος; Πούοι  
θά παρορά την Μάνα μου και τ' αέρφια μου; Και πώ  
θα πάει εκείνο το μαύρο χαπάρι να βρει τον Πα-  
τέρα μου στην ξενιτιά;»

«Σε λίγους μήνες θα πάεις στο σκολειό, ξέεις  
τα;»

«Ξέω τα...»

«Η δασκάλα η Σοφία λέει όλονών των παιών  
κάθε πρώι, να 'άλλου τα χεράκια τω πάνω στα θρανία...  
Περνά και τα θωρεί αν είναι παστρικά... Εσού τα θα  
κάμνεις;»

«Είναι κακή αυτή η δασκάλα η Σοφία; θα μού ώ-  
κει παλαμές;»

«Η δασκάλα είναι καλή, εν θα σε κοπανήσει, ε-  
σού όμως τα θα κάμεις; Ξάνοιε παρανυχίες, ξάνοιε  
κατάσταση...»

Δάκρυζε... Δεν ήξερε τι να απαντήσει τής αδερ-  
φής του... Κάθε φορά τα ίδια...

Όλα τα παιδιά πήγαν κοντά στο παράθυρο... Δεν

έβλεπεπαν τίποτα...

Περπάτησαν μέχρι το τελευταίο σπίτι στο Νά-  
κρος... Έκασταν σε όμο ξύλινα σκαμνάκια... Η Ασταρ-  
κούλα όταν έκανε διάλειμψα από την γούφα, έβαινε  
έδω φωνάζει την γειτόνισσα της την Μυροφόρα και  
κουβέντιαζαν... Κοιτούσαν τα καρβάτια πού περνού-  
σαν και ταξίδευαν και αυτές μαζί των...

«Μιχαλάκη, τί έχεις;»

Έβαλε πάλι τα κλάματα... Αχ αυτά τα δάκρυα...  
Όλη την αρμύρα τής θάλασσας την είχαν μέσα τους...

Τι να πει; Τι μπορούσε να πει; Μακάρι v' άκουγε  
την αδερφή του... Τώρα έγινε ρεζίλι... Σήκωσε τα χε-  
ράκια του, και τα έδειξε στη δασκάλα του...

.....

.....

Τον πήρε κοντά στη βρύση, τού έπλινε το προ-  
σωπάκι, έβγαλε το κεντητό της μαντήλη, τον σκούπι-  
σε και όταν μετά από λίγο άνοιξαν

## Δραστηριότητες της Αδελφότητας μας

### Κάλαντα Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς



Αναμνηστική φωτογραφία από τα Κάλαντα στο σπίτι του Βουλευτή Κώστα Κατσαφάδου

Η Αδελφότητα μας πήρε στηρίζοντας για άλλη μια χρονιά το πατροπαράδοτο έθιμο των καλάντων τόσο τις παραμονές των Χριστουγέννων όσο και τις παραμονές της Πρωτοχρονιάς. Φέτος λόγω του ότι η παραμονές έπεφταν Δευτέρα αποφασίστηκε να γυριστούν τα κάλαντα τις Κυριακές 23 και 30 Δεκεμβρίου.

Έτσι για τα κάλαντα των Χριστουγέννων φτιάχτηκαν τρία γκρουπ ένα για την περιοχή της Καλλίπολης, ένα για τις περιοχές Περάματος, Αμφιάλης και Κερατσίνιου και ένα τρίτο για το Ίλιον και τον Κορυδαλλό. Η Κυριακή 23 Δεκεμβρίου ήταν μια πραγματικά ηλιόλουστη ημέρα και η συμμετοχή των φίλων και συμπατριώτων μας ώστε να ενταχθούν στα κατά τόπους γκρουπ ήταν πραγματικά πρωτοφανής. Οι πατεράδες μαζί με τα παιδιά τους, τους έδειχναν τον δρόμο της παράδοσης ώστε και αυτά να πάρουν την σκυτάλη και να συνεχίσουν αύριο την μακραίωνη πορεία των εθίμων μας.

Η ομάδα της Καλλίπολης αποτελούνταν από τους :

Γιώργο Αναστασιάδη (λύρα), Νικόλα Αναστασιάδη (λαούτο), Γιώργο Μιχαλή (τσαμπούνα), Μαρίαννα Διακομανώλη, την Μαρία Κοντονικόλα με τις εγγονούλες της Μαρία και Αρχοντούλα, Ιωάννα Μαρούκλας, Κωνσταντίνα Τσαγκάρη, Μιχάλη Λεντή, Μάνος Σακέλη, Γιάννη Βασιλειάδη, Παράσχο Λεντή και Γιώργο Κελεπέση.

Αντίστοιχα στην ομάδα του Περάματος - Αμφιάλης συμμετείχαν:

Μηνάς Μιχαηλίδης (λύρα), Μπάμπης Κοντονικόλας (λαούτο), Μηνάς Δράκος (τσαμπούνα), Βασιλής Γιωργάκης (λαούτο), Βασιλής Κανάκης (λαούτο), Χρήστος Μιχαηλίδης (λαούτο), Αρχοντούλα Δράκου, Πόπη Κανάκη, Χριστόφορος Γιωργάκης, Κωστής Γιωργάκης, Μανώλης Βασιλαράκης, Μανώλης Κανάκης, Νίκος Κοντονικόλας, Γιάννης Μιχαηλίδης, Γιώργος Γιωργάκης, Μιχάλης Αβδελής, Χρήστος Γιούτλος και Ανδρέας Φασάκης.

Στην περιοχή του Ιλίου μετείχαν :

Βασιλής Χειλάς (λύρα), Αποστόλης Χειλάς (λαούτο), Μανώλης Ζουλουφός (λαούτο), Σοφία Ζουλουφού και Γιώργος Διακογεωργίου.

Την Κυριακή 30 Δεκεμβρίου σχηματίστηκαν δύο ομάδες όπου η μία κατευθύνθηκε στα Βόρεια και η δεύτερη στα Νότια Πραστεία.

Στην ομάδα των Βορείων



Η ομάδα των Βορείων Πραστείων.

ων Πραστείων μετείχαν:

Νίκος Κοντονικόλας (λύρα), Σαράντης Καρανικόλας (λύρα), Γιώργος Αναστασιάδης (λαούτο), Βασιλής Κανάκης (τσαμπούνα), Ειρήνη Χαρτοφύλακα, Γιάννης Καρανικόλας, Νίκος Καρανικόλας, Σταύρος Καρανικόλας Παράσχος Λεντής και Γιώργος Διακογεωργίου.

Στις περιοχές των Νοτίων πραστείων συμμετείχαν :

Μηνάς Μιχαηλίδης (λύρα), Μανώλης Ζουλουφός (λαούτο), Μηνάς Δράκος (τσαμπούνα), Αρχοντούλα Δράκου, Μανώλης Βασιλαράκης, Μανώλης Κανάκης, Γιάννης Βασιλειάδης, Γιώργος Κελεπέσης, Χρήστος Γιούτλος και Ανδρέας Φασάκης.

Το δώρο που δίναμε φέτος στους συμπατριώτες μας ήταν το επετειακό φωτογραφικό μας άλμπουμ που εκδώσαμε ενόψει των εορταστικών μας εκδηλώσεων για τα 70 χρόνια της Αδελφότητας. Τα σχόλια που ακούσαμε από σχεδόν όλους που το πήραν ήταν εξαιρετικά και θέλουμε στο σημείο αυτό να τους ευχαριστήσουμε.

Οι στιγμές που ζήσαμε και φέτος ήταν πραγματικά συγκινητικές μπαίνοντας στα φύλο-ξενα στην παραμονή των Χριστουγέννων μας. Σκοπός του Σωματείου τις Άγιες αυτές ημέρες είναι να περνά το κατώφλι όσων περισσότερων συμπατριώτων μας καθίσταται δυνατόν ώστε να τους μεταφέρει το χαρούμενο μήνυμα της γέννησης του Χριστού μας και της έλευσης του Νέου χρόνου. Αφηφώντας την κούραση και τις όποιες δυσκολίες προκύπτουν κάθε χρόνο θα συνεχίσουμε την μακραίωνη αυτή παράδοση. Αυτό που μας κάνει να είμαστε περισσότερο αισιόδοξοι φέτος είναι η συμμετοχή τόσων πολλών μικρών παιδιών που έδειξαν μάλιστα ότι το χαίροντας πραγματικό και ευελπιστούμε ότι κάθε χρόνο θα μας πλαισιώνουν.

Ευχαριστούμε τέλος θερμά και ειλικρινά όλους τους καλούς μας φίλους που άφησαν πίσω τους οικογενειακές ή άλλες υποχρεώσεις, δεν λογάριασαν χρόνο και κόπο και για άλλη μια χρονιά στήριξαν με την πολύτιμη και ευεγκίνη συμμετοχή τους το Σωματείο μας στην προσπάθεια του αυτή. Ο θεός να τους έχει πάντα καλά και η νέα χρονιά να φέρει μόνο καλές στιγμές σε αυτούς και τα σπιτικά τους.



Έξω από το κτίριο μας η ομάδα της Αμφιάλης την παραμονή των Χριστουγέννων

### Πρωτοχρονιάτικα Κάλαντα στην Εταιρεία Attica Group (Blue Star Ferries)



Την Δευτέρα 31 Δεκεμβρίου παραμονή Πρωτοχρονιάς, ο μάρτυρας της Αδελφότητας μας μετέβη στην εταιρεία Attica Group μετά από ραντεβού που είχαμε κλείσει με τον συμπατριώτη μας και Αντιπρόεδρο της εταιρείας κύριο Μιχάλη Σακέλλη ώστε να πούμε τα πρωτοχρονιάτικα κάλαντα της Ολύμπου. Η χαρά μας στην πρόσκληση αυτή ήταν πάρα πολύ μεγάλη διότι θα πηγαίναμε αυτήν την Άγια Ημέρα να πούμε τα κάλαντα στον εταιρικό εκείνο φορέα που μας ενώνει με την μητέρα πατριδας Κάρπαθο αφού τα τελευταία χρόνια βαπτόρια της εταιρείας εκτελούν εβδομαδιαίως δρομολόγια για το νησί μας.

Το ραντεβού είχε κλειστεί για τις 12 το μεσημέρι στον 4ο όροφο της εταιρείας. Εκεί μας υποδέχτηκε ο Μιχάλης Σακέλλης και στη συνέχεια κατευθυνθήκαμε όλοι στην μεγάλη αίθουσα των εταιρικών συνεδριάσεων όπου συγκεντρώθηκε όλη η διοικητική ομάδα της Attica Group ώστε να τους ψάλλουμε τα κάλαντα της πρωτοχρονιάς. Το κεντρικό τραπέζι της αίθουσας ήταν στρωμένο με πάρα πολλά εδέσματα και ποτά και σε λίγη η αίθουσα γέμισε ασφυκτικά από σύσσωμη την ανώτερη διοικηση και τους εργαζόμενους της εταιρείας. Η δική μας ομάδα αποτελούνταν από τους :

Μηνάς Μιχαηλίδης (λύρα), Γιώργο Αναστασιάδη (λαούτο), Νικόλα Αναστασιάδη (λαούτο), Βασιλή Κανάκη (τσαμπούνα), Μαρία Κοντονικόλα με τις εγγονούλες της Μαρία και Αρχοντούλα, Ιωάννα Μαρούκλας, Αρχοντούλα Δράκου, Σοφία Ζουλουφού, Μανώλη Ζουλουφό, Μανώλη Κανάκη, Φώτη Παυλόπουλο, Ανδρέα Ν. Φασάκη, Παράσχο Λεντή και Γιώργο Διακογεωργίου.

Μετά την ολοκλήρωση των καλάντων μας οι οργανοπαίχτες μας άρχισαν να παίζουν σκοπούς του χωριού μας και μας δόθηκε η ευκαιρία να πούμε κάποια λόγια που αισθανόμαστε στην γηγετική ομάδα της ακτοπλοϊκής μας εταιρείας :

Καλή χρονιά ευχόμαστε σ' όλη την εταιρεία  
Να κατακτά τους στόχους της και να' χει ευημερία.  
Ευχόμαστε στα πλοία σας ορθόπλωρη πορεία  
Που στα νησιά μας φέρνουνε πλούτο και ευτυχία.  
Και στην Διοίκηση ευχές για δύναμη και υγεία  
Να μεριμνά με σύνεση και πάντα με σοφία.

Στην συνέχεια στήθηκε χορός όπου χορέψαμε πάνω χορό όλη η ομάδα μας ενώπιο των εργαζομένων της εταιρείας. Όλοι οι παρευρισκόμενοι ευχαριστήθηκαν και πέρασαν πολύ καλά με την παρουσία μας εκεί. Κλείνοντας την παραμονή μας στην εταιρεία ο Πρόεδρος της Attica Group κύριος Κυριάκος Μάγειρας μας ευχαριστήσεις για την επίσκεψη μας στην εταιρεία τους και ευχήθηκε σε όλους Καλή και Δημιουργική Χρονιά. Τον λόγο στην συνέχεια πήρε ο Πρόεδρος της "Δήμητρας" Γιώργος Διακογεωργίου ο οποίος ευχαριστήσεις τόσο τον κύριο Μάγειρα όσο και τον κύριο Σακέλλη για την πρόσκληση και την τιμή που έκαναν στην Αδελφότητα μας ώστε να παρευρεθούμε την εορταστική αυτή μέρα στο κεντρικό τους κτήριο και να τους τραγουδήσουμε τα πρωτοχρονιάτικα κάλαντα της Ολύμπου ενώ ευχήθηκε ταυτόχρονα υγεία και ευτυχία σε όλους τους εργαζόμενους της ακτοπλοϊκής εταιρείας.

Την Δευτέρα 24 Δεκεμβρίου Παραμονή Χριστουγέννων ομάδα της Αδελφότητας μας επισκέφτηκε τον Δήμαρχο Κερατσίνου Δραπετσώνας κύριο Χρήστο Βρεττάκο στο Δημαρχείο ώστε να πούμε σε αυτόν αλλά και στο Δημοτικό Συμβούλιο τα πατροπαράδοτα κάλαντα των Χριστουγέννων. Η υποδοχή που επιφύλαξαν στην ομάδα μας υπήρξε πολύ θερμή και εγκάρδια πράγμα που μας έδωσε την άθωση να κάνουμε μια πολύ όμορφη και δυνατή απαγγελία.

Αφού ολοκλήρωσαμε τα Χριστουγεννιάτικα Κάλαντα ακολούθησαν οι όμορφοι μας Ολυμπίτικοι σκ

## Κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας της Αδελφότητας

Μια από τις εκδηλώσεις μας που κάθε χρόνο έχει βαρύνουσα σημασία και περιμένουν πολλοί συμπατριώτες μας ώστε να παραστούν και να τιμήσουν την Αδελφότητα, είναι η κοπή της πρωτοχρονιάτικης βασιλόπιτας. Φέτος η εκδήλωση προγραμματίστηκε να γίνει το Σάββατο 19 Ιανουαρίου 2019, όπως πάντα στο πολιτιστικό μας κέντρο στην Αμφιάλη. Ο προγραμματισμός είχε ξεκινήσει εβδομάδες πριν και όλα ήταν έτοιμα στην ώρα τους.

Η αίθουσα στήθηκε νωρίτερα το Σάββατο από μέλη του ΔΣ συνεπικουρούμενα πάντα από την γνωστή ομάδα φίλων μας που στηρίζει διαρκώς τις εκδηλώσεις και τις δράσεις του Σωματείου. Ο Μανώλης Κανάκης, Νίκος Κοντονικόλας, Γιώργος Γιωργάκης, Γιάννης Βασιλειάδης, ήταν μερικοί μόνο από αυτούς που βοήθησαν τα μέγιστα ώστε η αίθουσα να καθαριστεί και να στηθούν τραπέζια και ποτά.

Η προσέλευση των συμπατριώτων και φίλων ξεκίνησε στις 8.30 και ολοκληρώθηκε περίπου μια ώρα αργότερα. Η εκδήλωση μας ξεκίνησε όπως πάντα με τα πρωτοχρονιάτικα κάλαντα που τα τραγούδησε χορωδία μικρών αλλά και μεγάλων στην είσοδο του μεγάρου μας. Στη συνέχεια ο πάτερ Ιωάννης εφημέριος της εκκλησίας μας των Αγίων Αναργύρων κάνοντας ένα μικρό πρόδογο αναφέρθηκε με πολύ ζεστά λόγια στο Σωματείο μας και την πολιτιστική του προσφορά όλα αυτά τα χρόνια στην περιοχή και μετέπειτα ευλόγησε την βασιλόπιτα μας.

Την εκδήλωση μας τίμησαν με την παρουσία τους, ο Δήμαρχος Κερατσινίου Δραπετσώνας κύριος Χρήστος Βρεττάκος, ο Περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου κύριος Γιώργος Χατζημάρκος, ο Βουλευτής ΝΔ Α' Πειραιά κύριος Κωστής Κατσαφάδης, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Απανταχού Καρπαθίων κύριος Γιάννης Καρατιανός, ο υποψήφιος Δήμαρχος Κερατσινίου Δραπετσώνας κύριος Παναγιώτης Διαλινάκης, ο γιατρός κύριος Γιώργος Αναστασιάδης ενώ γραπτό χαιρετισμό έστειλε και ο συμπατριώτης μας Βουλευτής ΝΔ Δωδεκανήσου κύριος Μάνος Κόνσολας.

Η εκδήλωση συνεχίστηκε με την απονομή τιμητικών επαίνων, στους νεοεισαχθέντες πρωτοετείς φοιτήτριες και φοιτητές μας, τους οποίους απένειμαν σε αυτούς και τις οικογένειες τους τα μέλη του ΔΣ.

Β' Πειραιά κύριος Τάσος Μύτογλου, ο πολιτευτής με το ΣΥΡΙΖΑ και συμπατριώτης μας γιατρός κύριος Γιώργος Αναστασιάδης. Χαιρετισμό απευθύναν ο Δήμαρχος Κερατσινίου Δραπετσώνας κύριος Χρήστος Βρεττάκος, ο Περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου κύριος Γιώργος Χατζημάρκος, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Απανταχού Καρπαθίων κύριος Γιάννης Καρατιανός, ο υποψήφιος Δήμαρχος Κερατσινίου Δραπετσώνας κύριος Παναγιώτης Διαλινάκης, ο γιατρός κύριος Γιώργος Αναστασιάδης ενώ γραπτό χαιρετισμό έστειλε και ο συμπατριώτης μας Βουλευτής ΝΔ Δωδεκανήσου κύριος Μάνος Κόνσολας.



Το τραπέζι μας ήταν για άλλη μια φορά πολύ πλούσιο σε φαγητά και εδέσματα τα οποία τα επιμελήθηκαν, το μέλος του ΔΣ κυρία Μαρία Κοντονικόλα-Τσαμπανάκη και η σύζυγος του Προεδρού της Αδελφότητας κυρία Ευγενία Χατζηβασιλείου Διακογεωργίου. Πολύτιμη βοήθεια πρόσφεραν και οι κυρίες Ειρήνη Μ. Μαστρομιχάλη και Φούλα Α. Μαστρομιχάλη. Τις ευχαριστούμε πάρα πολύ για τις νοστιμίες που μας πρόσφεραν γνωρίζοντας τις δυσκολίες και τον κόπο που πέρασαν για την προετοιμασία τους. Την δε Μαρία όπως και τον άνδρα της Κωστή τους ευχαριστούμε για τον συντονισμό της κουζίνας και του σερβιρίσματος των φαγητών κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης μας. Ευχαριστούμε την Κική Κοντονικόλα, αλλά και το ζεύγος Θεοδοσία και Μανώλη Κοντονικόλα για την πολύτιμη συνεισφορά τους στην κουζίνα και στο σερβιρίσμα όλων των φαγητών στην αίθουσα. Αξίζει επίσης να ευχαριστήσουμε τον Φούρνο των συμπατριώτων μας Αδελφών Φουντή στο Πέραμα που για άλλη μια χρονιά προσέφεραν δωρεάν την βασιλόπιτα αλλά και το ψωμί που καταναλώθηκε, όσο και τους ιδιοκτήτες του φούρνου Ήπειρος στην Αμφιάλη που έψησαν 10 συνολικά μεγάλα ταψιά τηγανιάς, με ένα πολύ μικρό συμβολικό αντίτιμο.

Το φλουρί της βασιλόπιτας κέρδισε ο γιός του ταμία μας Ανδρέα Φασάκη, Νίκος και του ευχόμαστε ολόψυχα να είναι πάντα τυχερός και να έχει καλή πρόοδο και λαμπρή σταδιοδρομία.

Η βραδιά συνεχίστηκε με το καθιερωμένο Ολυμπιτικό γλέντι που όπως πάντα στήθηκε στη μέση της αίθουσας, με πολλές και ωραίες μαντινάδες από τους εκλεκτούς γλεντιστές μας προς τη τιμώμενο πρόσωπο της βραδιάς συμπατριώτη μας κύριο Μιχάλη Σακέλλη αλλά και στη σύζυγο του που γελαστή και περήφαν πάντα τον συνοδεύει. Ακολούθησε ωραίος χορός που κράτησε μέχρι το ημέρωμα της Κυριακής.

Ευχόμαστε σε όλους τους συμπατριώτες μας Καλή Χρονιά με Υγεία και Οικογενειακή Ευτυχία και να είμαστε όλοι καλά και του χρόνου να κάνουμε τα ίδια και καλύτερα.

## Συμμετοχή χορευτικού μας συγκροτήματος στην φιλανθρωπική παράσταση "ΧΟΡΟΣ-ΧΩΡΟΣ"

Την Δευτέρα 21 Ιανουαρίου το χορευτικό συγκρότημα της Αδελφότητας μας, είχε την ευκαιρία να στηρίξει την πρωτοβουλία της χορευτικής ομάδας "ΧΟΡΟΒΑΤΕΣ", συμμετέχοντας στην φιλανθρωπική παράσταση - αφέρεμα στην παράδοση του τόπου μας : "ΧΟΡΟΣ-ΧΩΡΟΣ".

Η παράσταση πραγματοποιήθηκε στο Κέντρο Πολιτισμού "Ελληνικός Κόσμος" με την συμμετοχή χορευτικών ομάδων από όλη την Ελλάδα, ενώ τη σύσσωση θα διατεθούν στον Σύλλογο γονέων παιδιών με νεοπλαστική ασθένεια "Φλόγα".

Δεν μπορούσαμε βεβαίως να αρνηθούμε την πρόσκληση που είχαμε λάβει από τον Οκτώβριο, από τον χοροδιδάσκαλο και υπεύθυνο της χορευτικής ομάδας "ΧΟΡΟΒΑΤΕΣ" κύριο Δημήτρη Ζέρβα, όταν μας κάλεσε να συμμετέχουμε στη φιλανθρωπική αυτή βραδιά που τα έσοδα της θα διατεθούν σε ένα τόσο καλό σκοπό. Έτσι παρά τις δυσκολίες που ανέκυψαν με τη συμμετοχή νεαρών μελών στο χορευτικό μας την τελευταία στιγμή, μιας και η Δευτέρα 21η Ιανουαρίου ήταν η πρώτη μέρα της εξτασικής για τους φοιτητές μας, καταφέραμε και συγκροτήσαμε μια πολύ καλή και αξιοπρεπή ομάδα αποτελούμενη από τους:

### Οργανοπάρχητες

Γιώργος Αναστασιάδης (λύρα), Ανδρέα Γ. Φασάκη (λαούτο) και Γιώργος Γιωργάκη (τσαμπιόνα)

### Χορευτικό

Αρχοντούλα Δράκου, Μαριάννα Διακομανώλη, Φούλα Νιωτή, Ευγενία



Τσαμπανάκη, Τζούλη Κανάκη, Χαριτίνη Χρηστάκου, Σοφία Ζουλουφού, Μαρία Φασάκη, Κοσμάς Σακέλλη, Χρήστος Γιούτλο, Γιάννης Ιωαννίδη, Παράσχος Λεντή και Γιώργος Διακογεωργίου.

Χορέψαμε μπροστά σε ένα κατάμεστο αμφιθέατρο με 600 περίπου θεατές, τους χορούς μας - Κάτω χορό, Πάνω χορό, Ζερβό, Αντιπαπτή και Σούστα. Της εμφανίσεως μας προηγήθηκε η αρρήνωση από την υπεύθυνη αφηγήτρια της βραδιάς, ενώ σύντομα αλλά πολύ περιεκτικό βιογραφικό για την Αδελφότητα μας. Στην 15ετέπτη παρουσία μας στη σκηνή εισπράξαμε το χειροκρότημα και τις επευφημίες των παρευρισκομένων.

Ομολογουμένως ήταν μια πολύ μεγάλη εκδήλωση που διήρκεσε πάνω από 3 ώρες, γεμάτη λαϊκή παράδοση στην οποία συμμετείχαν ομάδες και συγκροτήματα από κάθε γωνιά της χώρας μας. Και όλα αυτά για ένα πάρα πολύ σημαντικό σκοπό.

Θελούμε να ευχαριστήσουμε θερμά τον Δημήτρη Ζέρβα και τους "ΧΟΡΟΒΑΤΕΣ" για την τιμητική τους πρόσκληση και την ευκαιρία που μας έδωσαν να βάλουμε κι εμείς ένα μικρό λιθαράκι στην ευγενική τους αυτή πρωτοβουλία και τους διαβεβαιώνουμε ότι θα είμαστε σε συνεχή συνεργασία μαζί τους για τη διατήρηση των λαϊκών μας παραδόσεων και εθίμων.

## Συμμετοχή παιδικής χορωδίας και χορευτικού στον Παγκαρπαθιακό εορτασμό της 74ης επετείου της Επανάστασης - Απελευθέρωσης της Καρπάθου της 5ης Οκτωβρίου 1944.



κανήσων και τη διατήρησή της στο πέρασμα των χρόνων.

Τα παιδιά μας σε συνεργασία με τα παιδιά από τον Σύλλογο Απεριτών Αττικής «Η Ομόνοια» τραγούδησαν ιστορικές σχετικές με την ιταλική κατοχή, την επανάσταση και την απελευθέρωση της Καρπάθου. Μετά την ομιλία της κας Αρβελέρ και έσπειραν την έκπληξη στην παραστάση.

Τη μουσική επιμέλεια της εκδήλωσης καθώς και την επιμέλεια των χορευτικών είχαν οι Γιώργος Ν. Αναστασιάδης, Βασιλης Μικροπανδρέμενος και Καλλιόπη Χατζηαντωνίου. Την καλλιτεχνική επιμέλεια του προγράμματος είχε ο Μανόλης Τσαγ

## Ομιλία του Προέδρου Γιώργου Διακογεωργίου στην έκθεση φωτογραφίας για τον εορτασμό των 70 χρόνων από την ίδρυση της Αδελφότητας

Αξιότιμοι κύριοι βουλευτές, κύριοι Πρόεδροι των παροικιακών σωματείων της Καρπάθου, κύριοι καθηγητές, αγαπητοί συμπατριώτες, φίλες και φίλοι,

Φέτος γιορτάζουμε τα 70 χρόνια από την ίδρυση ενός από τα πιο ιστορικά παροικιακά σωματεία του Πειραιά. Της Αδελφότητας των Απανταχού Ολυμπιτών Καρπάθου "Η ΔΗΜΗΤΡΑ". Εβδομήντα χρόνια αδιάλειπτης παρουσίας στο κοινωνικό γίγνεσθαι της Ολύμπου, της Καρπάθου αλλά και της Αττικής. Εβδομήντα χρόνια αγώνων ώστε να παραμείνει ζωντανή η Όλυμπος και η πλούσια παράδοση της σε όσους αναγκαστικά μετανάστευσαν κι έφυγαν από τα Άγια χώματα της. Εβδομήντα χρόνια λαμπρής ιστορίας για τη διαώνιση και μεταλαμπάδευση των ηθών και των εθίμων μας στις επόμενες γενιές. Εβδομήντα χρόνια με το βλέμμα και την καρδιά στην Όλυμπο και το Διαφάνι.

Αν και η Αρχαία Θεά Δήμητρα υπήρξε κόρη του Κρόνου και της Ρέας, η δικιά μας "ΔΗΜΗΤΡΑ" προήλθε από τη σοφή σκέψη του αείμνηστου συμπατριώτη μας **Νικόλαου Σακελλάρη**. Το όνομα της δόθηκε από την αγάπη που έτρεψε ο Σακελλάρης για την γενέτειρα μας αλλά και από τις επίμονες προσπάθειές του για την ανάπτυξη της γεωργίας, της ποινιοτροφίας και της κτηνοτροφίας στην Όλυμπο.

Το καταστατικό της "ΔΗΜΗΤΡΑ", το οποίο έφερε μαζί του από την Αμερική, μαρτυρά ανάγλυφα αυτή την απέραντη αγάπη και λατρεία, για το χωρίο του. Με δυο λόγια, ο Σακελλάρης ίδρυσε τη "ΔΗΜΗΤΡΑ" για την Όλυμπο. Τα σχέδια του "για τη διάνοιξη γεωτρήσεως για την άρδευση της κοιλάδας Κοιλιού, για πρώιμα μποστανεύδη και κηπευτικά, για την ίδρυση ιχυοτροφείου στο Τρίοτομο..." και μια ολόκληρη σειρά άλλων έργων, που οραματίζοταν μαρτυρούν την οξυδέρκεια, το πρωτοποριακό για την εποχή του πνεύμα, αλλά και τη βαθιά του επιθυμία για την ανάπτυξη της Όλυμπου. Ο Σακελλάρης αγάπησε την Όλυμπο όσο ελάχιστοι. Η Όλυμπος ήταν η σκέψη και το μεράκι του.

Στα πρώτα εκείνα δύσκολα χρόνια υπήρχαν βέβαια και πολλοί άλλοι καλοί συμπατριώτες, οι οποίοι αφιέρωσαν μεγάλο μέρος της ζωής τους ώστε να εγκαθιδρύσουν και να καθιερώσουν το Σωματείο μας. Αναφέρω τα ονόματα των αείμνηστων **Μηνά Μαραγκού**, του γιου του **Κωνσταντίνου Μαραγκού**, του **Εμμανουήλ Χιώτη**, του **Μηνά Χατζηαντωνίου** και άλλων, οι οποίοι προσέφεραν τις υπηρεσίες τους, ακούραστα και αφιλοκερδώς.

Δεν είναι δυνατόν να μην συμπεριλάβει κανείς την πολυσχιδή δράση τόσων και τόσων δραστήρων και προσδευτικών ανθρώπων.

Να αναφέρω προς ένδειξη τιμής και ευγνωμοσύνης, αλλά και διότι αποτελούν ένα σημαντικό ορόσημο στη ζωή της Αδελφότητας μας, τα ονόματα των συμπατριώτων μας που παρέστησαν στην πρώτη ίδρυτική Συνέλευση που έλαβε χώρα στις αρχές του 1948.

1. Νικόλαος Γ. Σακελλάρης, 2. Ιωάννης Ν. Διακομανώλης, 3. Γεώργιος Ι. Νουάρος, 4. Εμμανουήλ Μιχ. Χιώτης, 5. Γεώργιος Μηνά Χατζηαντωνίου, 6. Εμμανουήλ Μηνά Χατζηαντωνίου, 7. Μηνάς Νικολάου Χατζηαντωνίου, 8. Βασίλειος Γεωργίου Πάχος, 9. Γεώργιος Νικ. Γεωργίου, 10. Εμμανουήλ Μιχ. Νιοτής, 11. Μηνάς Κων. Μαραγκός, 12. Μηνάς Κων. Αβδελής, 13. Νικίας Νικ. Γεωργίου, 14. Νικόλαος Γ. Πρεάρης, 15. Γεώργιος Αντ. Κανναβάρης, 16. Νικόλαος Εμμ. Διακομανώλης, 17. Κωνσταντίνος Μ. Μαραγκός, 18. Ιωάννης Μιχ. Παραγιώς, 19. Μιχάλης Νικ. Σακελλής, 20. Βασίλειος

Μ. Κανάκης.

Για τον ίδιο λόγο, αναφέρω και τα ονόματα των αείμνηστων συμπατριώτων μας, που συγκρότησαν την 19η Ιανουαρίου 1949, το πρώτο Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας μας, ως ακολούθως:

**Πρόεδρος: Μηνάς Χατζηαντωνίου,**

**Αντιπρόεδρος: Μηνάς Μαραγκός,**

**Γενικός Γραμματέας: Βασίλειος Μ. Μαραγκός,**

**Ταμίας: Ιωάννης Διακομανώλης,**

**Σύμβουλοι: Βασίλειος Σπανός, Βασίλειος Κανάκης, Βασίλειος Πάχος,**

**Γεώργιος Αντ. Κανναβάρης, Ιωάννης Ζερβός**

**και Κωνσταντίνος Μ. Μαραγκός.**

Τιμή λοιπόν στους ιδρυτές μας αλλά και στους χιλιάδες που τους ακολούθησαν και κράτησαν ψηλά την Αδελφότητα στην παροικία αλλά και στις καρδιές όλων των Ολυμπιτών. Το πρώτο εκείνο Διοικητικό Συμβούλιο όπως και τα επόμενα που ακολούθησαν είχαν ως κύριο μέλημα τους την στήριξη και την παροχή βοήθειας προς την Μάνα Όλυμπο. Όσες δυσκολίες κι αν περνούσαν οι Ολυμπιτές στην Εξινιά η σκέψη τους επέστρεψε διαρκώς στο χωρίο τους. Κουβαλούσαν καθημερινά την ανάμνηση της Ολύμπου μέσα τους και παρά το δύτικα μακριά τους, αποτελούσε πάντοτε κομμάτι της καθημερινότητας εκείνων αλλά και των οικογενειών τους. Έτσι "Η ΔΗΜΗΤΡΑ" αποτέλεσε τον συνεκτικό και συνδετικό κρίκο με την Όλυμπο αλλά και το σημείο αναφοράς όλων των Ολυμπιτών διαχορικά στην Αττική. Η εργατικότητα και το φιλοπρόσδοπο πνεύμα των προγόνων μας τους ώθησε να δημιουργήσουν περιουσιακά στοιχεία, να αγοράσουν και να κατασκευάσουν κτήρια και περιουσία ικανή ώστε να στηρίζει τους σκοπούς της Αδελφότητας αλλά και κατ' επέκταση την Όλυμπο όποτε αυτό χρειαζόταν. Έτσι αγόρασαν οικοπέδα σε Καλλπόλη και Αμφιάλη και ανέγειραν κτήρια και πολιτιστικά κέντρα. Εκανοντάδες είναι εκείνοι που δούλεψαν και πρόσφεραν δωρεάν τις υπηρεσίες τους ώστε "Η ΔΗΜΗΤΡΑ" να έχει διαρκή έσοδα, να μπορεί να εκπληρώνει τους σκοπούς της και να απενείσει με αισιοδοξία το μέλλον. Η σκέψη μας παραμένει σε εκείνους και στις παρακαταθήκες που μας παρέδωσαν. Τιμούμε την μνήμη τους και τους ευχαριστούμε.

Τον Νοέμβριο του 1965 εκδόθηκε το πρώτο φύλλο της Εφημερίδας μας "Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΟΥ" με πρωτεργάτη τότε τον αείμνηστο καθηγητή Εμμανουήλ Σακέλλη και για 53 συναπτά χρόνια έως σήμερα ασχολείται με την Όλυμπο και τα προβλήματα της, προσπαθώντας να τα αναδείξει στην σωστή τους διάσταση και να προσπαθεί διαρκώς να προτείνει και να βρίσκει λύσεις σε αυτά.

"Η ΔΗΜΗΤΡΑ" υπήρξε και συνεχίζει να είναι η κιβωτός της πλούσιας πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Στήριζε και συνεχίζει να στηρίζει την νεολαία θέλοντας να πάρειν ώθηση από τον δυναμισμό της. Για τον λόγο αυτό το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας με αφορμή τη σημαντική επέτειο των 70 χρόνων από την ίδρυση της, θέλησε πραγματικά και ουσιαστικά να δώσει την σκυτάλη στην νεολαία. Εγκαινιάζει λοιπόν σήμερα πέραν την έκθεσης φωτογραφίας μια νέα εποχή στην σχέση της Αδελφότητας με τα μέλη της.

Η Όλυμπος μέσω της φωτογραφίας έχει ταξιδέψει σε όλα τα μήκη και πλάτη του πλανήτη κάνοντας την ένα από τα πιο αναγνωρίσιμα χωριά της Ελλάδας. Πολλοί επίσης ήταν οι φωτογράφοι οι οποίοι έκαναν όπου ή Όλυμπος α-

ποτέλεσε σταθμό στην καριέρα και την καταξίωση τους. Χαρακτηριστικό είναι το παράδειγμα του Κωνσταντίνου Μάνου και του πολυβραβευμένου του άλμπουμ "A Greek Portfolio" το οποίο σε πολύ μεγάλο βαθμό αποτελείται από φωτογραφίες της Ολύμπου την δεκαετία του χιλιαρά εννιάσιας.

Θα ήθελα να κλείσω τη σύντομη αυτή τοποθέτηση μου με τις τελευταίες παραγράφους του Νίνου Μαστρομανώλη πρώην Προέδρου της Αδελφότητας μας που μας έκανε την τιμή να προλογίσει το φωτογραφικό λεύκωμα που εμπεριέχει όλες τις φωτογραφίες που βλέπετε γύρω ας και πραγματικά θέλουμε να καταλήξει σε όλα τα σπίτια των συμπατριώτων μας. Στην παράγραφο αυτή αναφέρονται τα ονόματα των 11 φωτογράφων μας, επιπλέον την Όλυμπο και τεσσάρων φίλων του τόπου μας που πραγματικά τους ευχαριστούμε που μοιράζονται σήμερα μαζί μας τις εικόνες της Ολύμπου όπως και τα πρόσωπα και τα γεγονότα που τους μαγνήτισαν και τους συγκίνησαν.

Οι Αντώνης Καρανικόλας, Κώστας Μ. Λευτής, Ντίνος Β. Λιορεΐσης, Γιάννης Κ. Νταής, Γιώργος Ι. Τσέρκης, Μιχάλης Ν. Φιλιππάκης, Φιλιππος Ν. Φιλιππάκης, Γιάννης Κακλέας, Ηλίας Μαρίτης, Στέργος Σκούλουκας και Γιώργος Τσάφος με τις φωτογραφίες τους φιλοτεχνούν μοναδικές εικόνες της σύγχρονης Ολύμπου. Αναζητούν το ωραίο πότε στη λεπτομέρεια ενός χρονικού αντικειμένου, πότε σε ατμοσφαιρικές εκτυπώσεις, που σε κάνουν να αισθάνεσαι μέρος του κάδρου τους, πότε στα εύγλωττα πορτραίτα, που δεν σταματούν να συνομιλούν με τα αφανή κοινωνικά και πολιτισμικά συμφραζόμενά τους, πότε στο καθαρό βλέμμα και στο φωτεινό χαμόγελο των παιδιών, πότε στην εκστατική κίνηση του χορού, πότε στα κεντήματα και στα χρώματα της φορεσιάς των γυναικών, πότε στους έναστρους ουρανούς, που σε προσκαλούν να ονειρευτείς και να ονειροπολήσεις

## ΚΑΚΗ ΣΚΑΛΑ

Απαιτείται σωστή διαπλάτυνση και όχι πρόχειρες λύσεις.



**Φωτο Κακής σκάλας:** 1 Διακρίνεται το κατακόρυφο φυσικό σχίσμα του βράχου που μπορεί να ανατίναχτε χωρίς πρόβλημα με την χρήση εκρηκτικών.

ποθέτηση φαναριών ρύθμισης της προτεραιότητας.

Η δικαιολογία που προβάλλεται ότι δήθεν υπάρχει κίνδυνος, άν χρησιμοποιηθούν εκρηκτικά δεν ευσταθεί αφού η εγκεκριμένη γεωλογική μελέτη προβλέπει την με ελεγχόμενη χρήση εκρηκτικών διαπλάτυνσή του. Άλλωστε απλή γεωλογική παρατήρηση του εδάφους, όπως φαίνεται και στη φωτογραφία δείχνει πως δεν υπάρχει πρόβλημα καταπώσων με τη χρήση εκρηκτικών. Ευθύνες θα αναζητηθούν αν δεν εφαρμοσθεί η μελέτη και συμβεί κάποιο ατύχημα.

Να σημειωθεί ακόμη πως η προσαρμογή, προετοιμασία των τευχών δημοπράτησης και της διακήρυξης μπορεί να απευθείας στο μελετητικό γραφείο που έχει εκπονήσει τη μελετή οδοποιίας με κόστος 8.000 ευρώ και να ετοιμάσει τον φάκελο για την δημοπράτηση του έργου μέσα σε 15 μέρες.

Επαρχος και Περιφερειάρχης επιβάλλεται να επανεξετάσουν άμεσα το θέμα και να τηρήσουν την υπόσχεσή τους ώστε να γίνει μια σωστή διαπλάτυνση σύμφωνα με την εγκεκριμένη μελέτη και η "Κακή Σκάλα" να γίνει ένας σωστός και ασφαλής δρόμος.

### ΠΡΑΚΤΙΚΟ 676

Την Τρίτη, 09 Οκτωβρίου 2018 και ώρα 20:30 συνήλθε σε συνεδρίαση το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μετά από πρόσκληση του Προέδρου κ. Γεωργίου Διακογεωργίου.

Όλα τα μέλη του Δ.Σ. ήταν παρόντα.

Παρούσα επίσης στη συνεδρίαση ήταν το αναπληρωματικό μέλος του Δ.Σ. κ. Σοφία Ζουλουφού.

**Θέμα 1ο:** Ανάγνωση και Επικύρωση Πρακτικών Προηγούμενης συνεδρίασης 07-09-2018.

**Θέμα 2ο:** Ανοιγμά νέου τραπεζικού λογαριασμού όψεως στην Ε-ΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ και ενεργοποίηση WEB BANKING.

**Θέμα 3ο:** Μίσθωση αιθουσας Αμφιάλης με Πολιτιστικό Σύλλογο Αγίου Μηνά και πρόταση Αδελφοποίησης

**Θέμα 4ο:** Επισκευές στο ακίνητο Ολύμπου Καρπάθου & Γιαννούρη

**Θέμα 5ο:** Ανακαίνιση ξενώνα

**Θέμα 6ο:** Ενημέρωση για επετειακές εκδηλώσεις

**Θέμα 7ο:** Νέα αγωγή κατά του Δήμου Κερατσίνιου - Δραπετώνας

**Θέμα 8ο:** Ενημέρωση από Ταμία

**Θέμα 9ο:** Ενημέρωση για έναρξη μαθημάτων

**Θέμα 10ο:** Λοιπές ανακοινώσεις

### ΠΡΑΚΤΙΚΟ 677

Την Παρασκευή, 09 Νοεμβρίου 2018 και ώρα 20:00 συνήλθε σε συνεδρίαση το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μετά από πρόσκληση του Προέδρου κ. Γεωργίου Διακογεωργίου.

Όλα τα μέλη του Δ.Σ. ήταν παρόντα.

Παρούσα επίσης στη συνεδρίαση ήταν το αναπληρωματικό μέλος του Δ.Σ. κ. Σοφία Ζουλουφού.

**Θέμα 1ο:** Ανάγνωση και Επικύρωση Πρακτικών Προηγούμενης συνεδρίασης 09-10-2018.

**Θέμα 2ο:** Ενημέρωση για συνάντηση με τον κ. Μιχάλη Σακέλλη.

**Θέμα 3ο:** Εκδηλώσεις εορτασμού 70 χρόνων από την ίδρυση της Αδελφότητας.

**Θέμα 4ο:** Πρόσταση για δημοιουργία μόνιμης χωραδίας.

**Θέμα 5ο:** Σύνταξη επιποτάλης προς ίδρυμα Μποδοσάκη για δωρεά 2 ψυγείων.

**Θέμα 6ο:** Εξουσιοδότηση Χρήστου Γιούτου για δήλωση στην εφορία των εκδηλώσεων.

**Θέμα 7ο:** Κάλαντα

**Θέμα 8ο:** Ενημέρωση από Ταμία

**Θέμα 9ο:** Πληρωμή τιμολογίων website και ραδιοτοάμπουνο.

**Θέμα 10ο:** Κηματολόγιο

**Θέμα 11ο:** Καφενείο

### ΠΡΑΚΤΙΚΟ 678

Την Τρίτη, 06 Νοεμβρίου 2018 και ώρα 20:30 συνήλθε σε έκτακτη συνεδρίαση το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μετά από πρόσκληση του Προέδρου κ. Γεωργίου Διακογεωργίου.

Όλα τα μέλη του Δ.Σ. ήταν παρόντα.

Παρούσα επίσης στη συνεδρίαση ήταν το αναπληρωματικό μέλος του Δ.Σ. κ. Σοφία Ζουλουφού.

**Θέμα 1ο:** Ανάγνωση και Επικύρωση Πρακτικών Προηγούμενης συνεδρίασης 09-10-2018.

**Θέμα 2ο:** Ενημέρωση για συνάντηση με τον κ. Μιχάλη Σακέλλη.

**Θέμα 3ο:** Εκδηλώσεις εορτασμού 70 χρόνων από την ίδρυση της Αδελφότητας.

**Θέμα 4ο:** Πρόσταση για δημοιουργία μόνιμης χωραδίας.

**Θέμα 5ο:** Σύνταξη επιποτάλης προς ίδρυμα Μποδοσάκη για δωρεά 2 ψυγείων.

**Θέμα 6ο:** Εξουσιοδότηση Χρήστου Γιούτου για δήλωση στην εφορία των εκδηλώσεων.

**Θέμα 7ο:** Κάλαντα

**Θέμα 8ο:** Ενημέρωση από Ταμία

**Θέμα 9ο:** Πληρωμή τιμολογίων website και ραδιοτοάμπουνο.

**Θέμα 10ο:** Κηματολόγιο

**Θέμα 11ο:** Καφενείο

## Το πρόβλημα του αποχετευτικού του Διαφανίου.

Όταν άρχιζε η κατασκευή του αποχετευτικού του Διαφανίου είχαμε διατυπώσει δημόσια, με δημοσίευμά μας στην ΦΤΟ, τον προβληματισμό μας για το σημείο τελικής διάθεσης των λυμάτων στις Παραποτάμες σε μικρή απόσταση από τα όρια του οικισμού. Δυστυχώς οι προβληματισμοί και οι προτάσεις μας αγνοήθηκαν και έτσι πάρα τις κατά καιρούς παρεμβάσεις και βελτιώσεις το πρόβλημα από την υπερχειλιση των βοθρολυμάτων συνεχίζει να ταλαντίζει τους κατοίκους αλλά και τους επισκέπτες του Διαφανίου. Πριν από 12 χρόνια το τότε Κοινοτικό Συμβούλιο είχε υποσχεθεί βιολογικό καθαρισμό των λυμάτων χωρίς να έχει υπολογίσει το υψηλό κό-

μερισμάτων. Με αυτό το δεδομένο για το Διαφανί θα μπορούσαν να εφαρμοσθούν δύο εύκολες στην κατασκευή και μη δαπανητές λύσεις.

(Α) Τα λύματα να αντλούνται προς το Καμπτί,-(αντι τις Παραποτάμες),- όπου να κατασκευασθεί ενας σηπτικός βρόθος 100-150 κμ λίγα μέτρα υψηλοτέρα από τη στάθμη της θάλασσας και η υπερχειλίση του να διοχετεύεται "υποθαλασσώς", έξω από το Φανάρι .

(Β) Τα λύματα να σταλούν 800 μ πιο μακριά από το σημείο που καταλήγουν σήμερα, ενδεχόμενα προς τον Αγρότισο, όπου να κατασκευασθεί σηπτικός βρόθος και η υπερχειλίση του να διοχετεύεται υποεπιφανειακά

## Ανταπόκριση από την Όλυμπο

Το εκκλησιαστικό συμβούλιο Ολύμπου με το υπ αριθμ 2/18 πρακτικό του αποδέχθηκε ομόφωνα την αποδοχή της δωρεάς του αείμνηστου Βασιλείου Κ. Σοφίλλας, ο οποίος με διαθήκη του που είχε συνταχθεί τη 14η Φεβρουαρίου του έτους 2013 άφησε μετα τον θάνατό του που συνέβη τη 16η Σεπτεμβρίου του 2016 στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου Ολύμπου Καρπάθου ένα διαμέρισμα και συγκεκριμένα τον τρίτο όροφο της πολυκατοικίας που βρίσκεται επί της οδού Αφροδίτης 7 Καλλιπλόεως Πειραιά Αττικής. Παράλληλα το συμβούλιο εξουσιοδότησε τον δικηγόρο Παναγώτη Λιούγκα, να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για εγγραφή του ακίνητου ως διοικητικά του Ναού στο κτηματολόγιο.

Με τη δωρεά του αείμνηστου Βασιλείου Κ. Σοφίλλας η εκκλησία μας απέκτησε ακόμη ένα περιουσιακό στοιχείο. Ένα διαμέρισμα στον Πειραιά με το οποίο θα συντηρείται ο ιερός Ναός όπως ακριβώς αναφέρει στη διαθήκη του ο δωρητής και με τον όρο ότι δεν θα έχει το δικαίωμα καμιά επιτροπή ούτε να το δωρίσει σε κανένα.

Πράγματα είναι συγκινητικό αυτό εγχείρημα του αείμνηστου συμπατριώτη μας γιατί δεν είναι η πρώτη φορά που νοιάστηκε για το ιστορικό αυτό μνημείο που μάς άφησαν οι πρόγονοί μας που είναι το στολίδι και το καύχημα του χωριού μας και ολόκληρης της Καρπάθου: Πριν από 20 χρόνια δώρισε το κεντρικό και μεγαλύτερο πολιυέλ



**Blue Star Ferries®**

κανείς δεν μας ταξιδεύει καλύτερα



ΦΩΤΟΝΟΜΗ

Το Αιγαίο Πέλαγος μοιάζει να είναι ευλογημένο από τον Θεό. Όμορφα τοπία, όμορφα νησιά και όμορφοι άνθρωποι. Τι άλλο να ζητήσει κανείς; Όλα αυτά, κάνουν το Αιγαίο μια συγκλονιστική εμπειρία από μόνο του, έτσι και το ταξίδι θα πρέπει να είναι ανάλογο. Το Αιγαίο αξίζει να το ανακαλύψεις με την Blue Star Ferries, για πραγματικά κορυφαία on board εμπειρία.

ΚΥΚΛΑΔΕΣ • ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ • ΝΗΣΙΑ Β. ΑΙΓΑΙΟΥ • ΚΡΗΤΗ



WELCOME  
ON BOARD



BLUE STAR  
SPECIAL OFFERS



seasmiles  
LOYALTY SCHEME



BLUESTARIND



@ sea  
ON BOARD  
MULTIMEDIA



ON BOARD  
SHOPPING



A LA CARTE



TIME FOR COFFEE



RELAXATION



PERFECT VIEW

Πληροφορίες / Κρατήσεις Blue Star Ferries: 210 8919800 ή στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα

bluestarferries.com

Attica Group



## ΛΟΓΙΑ ΑΓΑΠΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ π. ΚΑΛΛΙΝΙΚΟ

### Ο Μεγάλος Επισκέπτης

Αυγούστου μοναρχήσαντος επί της Γῆς  
η πολυαρχία των ανθρώπων επαύσατο.  
Και Σου εναθρωπήσαντος εκ της Αγνής  
η πολυθεῖτα των ειδώλων κατήργηται.  
Απεγράφησαν οι λαοί των δόγματι του Καίσαρος  
επεγράφημεν οι πιστοί ονόματι θεότητος  
Σου του ενανθρωπήσαντος θεού ημών.  
Μέγα Σου το έλεος, δόξα Σοι!

ποίημα Κασσιανής μοναχής

Έρχεται ο Μεγάλος Επισκέπτης. Πάλι έρχεται, γιατί δεν ήλθε μα και δύο φορές, μα πάντοτε έρχεται, όχι για να επισκεφθεί μονάχα τους μεγάλους και τους τρανούς, αλλά το κάθε απλό σπιτικό, το κάθε φωτάκι καλυβάκι, την κάθε ταπεινή καρδιά.

Ποιος είν' αυτός που έρχεται να μπει ή μήπως μπήκε κιόλας, στη δική μου ζωή και στη δική σας; Ποιος είν' αυτός που όταν πρωτοίλθε χώρισε την Ιστορία του κόσμου στα δύο; Ποιος είν' Αυτός, ο αληθινά μεγάλος, ο πράγμα, ο ταπεινός;

Ποιος είν' Αυτός που έρχεται όχι για να υπηρετεί, μα για να υπηρετηθεί;

Ποιος είν' Αυτός που φέρνει μαζί του τα θεϊκά δώρα, αλλά και ο ίδιος προσφέρεται; Ποιος είν' Αυτός;

Είν' Εκείνος που έσπειρε τα άστρα και τους Γαλαξίες στον ουρανό... Που στόλισε τη γη με τα άνθη... Που χόρτασε τον λαό Του στην έρημο και τον δρόσισε με το "ύδωρ εκ πέτρας...".

Είν' Εκείνος ο φτωχός, ο άστομος, ο άστεγος, ο ταπεινός Ιησούς. Είν' Εκείνος - συγχρόνως - ο μαραγκός, ο οικοδόμος, ο πλακάς, ο σιδηρουργός, ο σκαφάρις, ο φορτοεκφορτωτής, ο εργάτης της φτωχής του πατρίδας, της Ναζαρέτ...

Είν' Εκείνος που γεύτηκε τον πόνο και την πίκρα, την περιφρόνηση και την εγκατάλειψη απ' όλους, ακόμη και από τους δικούς του, όταν βρέθηκε πάνω στον τάφο.

Είν' Εκείνος που γεννήθηκε σ' ένα σταύλο... που ανακλήθηκε σε μια φάτνη... που ταλαιπωρήθηκε σαν πρόσφυγας... που ανατράφηκε μέσα σ' ένα φτωχικό δωμάτιο... που πείνασε, που δύσασε... που νύσταξε και ίδρωσε μεσ' στον κόπο... που κακοποιήθηκε από τους ευεργετημένους... που εγκαταείφθηκε από τους φίλους... που προδόθηκε από τον μαθητή... που δικάστηκε και καταδικάστηκε ο Αθώος... που περιτάχθηκε και ραπτίστηκε... που ποτίστηκε χολή και δόξις... που πέθανε καρφωμένος σ' ένα Σταυρό... που ανέστη τριήμερος...

Που ανέβηκε ως ένδοξος Θεός στους ουρανούς, για να ανοίξει τον δρόμο για μας. Για να ανεβάσει και μας στους ουρανούς.

Είν' Εκείνος που πάλι θα έλθει στη γη, ως φωρέός Κριτής, τη λαμπρή ημέρα της Δευτέρας Παρουσίας Του.

Είν' ο Θεός που γίνεται για χάρη μας άνθρωπος. Είν' ο Εμμανουήλ, ο Θεός μαζί μας ο αγγελιοφόρος της μεγάλης και θείας Βουλής. Ο θαυμαστός σύμβουλος, ο εξουσιοδότης, ο άρχοντας της ειρήνης, ο πατήρ του μελλοντος αιώνος. Ο ωραιότερος απ' όλους τους ανθρώπους...

Είν' ο μοναδικός διδάσκαλος και το μάθημα. Ο σποριάς και ο σπόρος... ο βοσκός αλλά και ο α-

μνός... ο θύτης αλλά και το θύμα... Είναι το εσφαγμένο Αρνίον που φορτώνεται όλες τις αμαρτίες του κόσμου...

Είναι ο Μονογενής Υιός και Λόγος του Θεού, που κατέβηκε στη γη για να αγκαλιάσει τον άνθρωπο... Που περιπλανήθηκε και ταλαιπωρήθηκε, ψάχνοντας το χαμένο πρόβατο και αναζητώντας εμένα τον αμαρτωλό και εσένα, για να μας οδηγήσει στη μάνδρα Του, την Εκκλησία.

Είναι ο άρτος της ζωής... Το Φως του κόσμου... Η Θύρα... Ο ποιμέν ο καλός... η ζωή... Η οδός... Η αλήθεια... Η άμπελος η αληθινή...

Είν' Εκείνος που αγαπήθηκε και μισήθηκε όσο κανένας άλλος στη γη. Συκοφαντήθηκε, βλασφημήθηκε, πολεμήθηκε σκληρά, αλλά και τιμήθηκε και λατρεύθηκε, υπηρετήθηκε αφοσιωμένα από αμέτρητες ψυχές. Είν' Εκείνος που για χάρη Του έχουσαν το αίμα τους χιλιάδες και μυριάδες μάρτυρες, που για χάρη Του άντεξαν τα πιο φριχτά βασανιστήρια, στερήθηκαν, πάλαιψαν, αγωνίστηκαν τον πιο όμορφο αγώνα.

Είν' Εκείνος που μας καλεί να πάμε κοντά Του όλοι οι κουρασμένοι και φορτωμένοι με βάρον ψυχικά, μ' αρρώστιες, με θλίψεις, με πόνους και βάσανα... Για να πάρει Εκείνος τον πόνο, για να σηκώσει Εκείνος το βάρος, για να διώξει τον πόνο και να φέρει την χαρά, την αληθινή χαρά...

Είναι ο πατέρας μου, ο αδελφός μου, ο νυμφίος της ψυχής μου, το σπίτι που μπορώ να καταφύγω, η τροφή μου, το ένδυμά μου, η ρίζα μου, το στήριγμά μου... Το καθετή που επιθυμώ. Κοντά Του δεν έχω ανάγκη από τίποτε. Ήλθε για να με υπηρετηθεί. Είναι φίλος και μέλος του σώματός μου και κεφαλή. Είναι αδελφός μου και αδελφή μου και μητέρα μου. Είναι τα πάντα για μένα. Έγινε φτωχός για να με πλουτίσει με τη θεϊκή του δόξα. Έγινε αλήτης και ζητιάνος για μένα. Για μένα ανέβηκε στο Σταυρό. Για μένα κατέβηκε στον τάφο.

Είν' Εκείνος που αδιάκοπα στο διάβα των αιώνων κρούει την πόρτα της καρδιάς μας... και περιμένει να Του ανοίξουμε. Να μπει και να φωτίσει τα σκοτάδια της ψυχής μας. Να μπει και να φέρει τη γαλήνη στην τρικυμία της ζωής. Να μας πλουτίσει με τη δική Του χαρά, με τη δική Του ειρήνη και αγάπη.

Ερχεται λοιπόν ο Μεγάλος Επισκέπτης. Γιατί έρχεται; Τι θέλει από μας; Θέλει να δειπνήσει μαζί μας. Ετοιμάζει συμπόσιο, στρώνει τραπέζι, δικά Του τα έξοδα. Είν' ο προσφέρων και ο προσφερόμενος... Και περιμένει να καθίσουμε μαζί Του στο θεϊκό τραπέζι, να φάμε το Πανάγιο Σώμα Του και να πιούμε το Τίμιο Άιμα Του, για να χορτάσει Εκείνος από τη σωτηρία μας.

Τι μας ζητά; Ένα μόνο. Ένα αντάλλαγμα ζητά από εμάς. Τις αμαρτίες μας. Μ' αυτό το δώρο εφεράντει ο Μεγάλος Επισκέπτης. Μ' αυτό το δώρο ευχαριστείται.

Λοιπόν; Ο Θεός επάνω στη γη, ο άνθρωπος στον ουρανό. Θα περιφρονήσουμε τέτοιον Επισκέπτη; Θα Τον κρατήσουμε έξω; Θα τον εξορίσουμε από την καρδιά μας; Δεν θα βρεθεί καθαρός τόπος μέσα μας; Δεν θ' αφήσουμε τους άλλους εραστές της καρδιάς μας για να δεχθούμε Εκείνον που είναι η Αγάπη και η Σωτηρία μας;

Είναι η ζητία της ζωής μας, η ζητία της ζωής της ζωής μας.

### Δωρεά Δύο Ηλεκτρικών Ψυγείων από το Ίδρυμα Μποδοσάκη στην Αδελφότητα.

Θα θέλαμε ειλικρινώς να ευχαριστήσουμε το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος Μποδοσάκη για την ευγενική του προσφορά να μας χορηγήσει κατόπιν αιτήματος μας δύο ηλεκτρικά ψυγεία για να εξοπλίσουμε τους χώρους του ξενώνα και του ρετιέρη της Αδελφότητας στην Καλλίπολη. Έτσι από το Σάββατο 8 Δεκεμβρίου το μικρό ψυγείο τύπου mini bar μάρκας Zanussi τοποθετήθηκε στον ξενώνα μας και το μεγαλύτερο 2πορτο ψυγείο μάρκας Pitsos τοποθετήθηκε στο ρετιέρη.

Ευχαριστούμε τέλος θερμά τον γαμπρό του Φώτη Παυλόπουλου, Θοδωρή Αντωνάκο για την πολύτιμη βοήθεια του ώστε να μας διαθέσει το φορτηγό του και να μας βοηθήσει ώστε να μεταφέρουμε τις δύο συσκευές με ασφάλεια από τα γραφεία του Ιδρύματος στο κέντρο της Αθήνας στο κτήριο της Αδελφότητα μας.

### Ξεροτήγανα

#### Για τη ζύμη:

- 1 κιλό αλεύρι Αλατίνη (αλλά αφαιρούμε 1 κούπα αλεύρι από το σακουλάκι)
- 1 κούπα αλεύρι ROBINHOOD
- 3/4 κούπας ελαιόλαδο
- 1/4 κούπας λάδι SOL
- 1/4 κούπας φρέσκο χυμό πορτοκάλι
- 1 αυγό
- 1 κουταλάκι κοφτό αλάτι
- 1 κουταλάκι κοφτό μαστίχα σκόνη
- Νερό χλιαρό όσο σηκώσει (περίπου 1 κούπα)

Λάδι SOL για τηγάνισμα



#### Εκτέλεση:

Ζυμώνουμε όλα τα υλικά της ζύμης προσθέτοντας το νερό σιγά σιγά για να γίνει η ζύμη μαλακή και εύπλαστη. Κόβουμε τη ζύμη σε κομματάκια μικρά και χρησιμοποιώντας την ειδική μηχανή με την οποία ανοίγουμε φύλλο, περνάμε ένα όλα τα κομματάκια από τη θέση 1. Όταν περάσουμε όλη τη ζύμη από τη θέση 1, περνάμε κάθε κομματάκι από τη θέση 2. Μετά, την περνάμε όλη από τη θέση 3 και συνεχίζουμε έτσι μέχρι να την περάσουμε όλη από τη θέση 4.

νες της μήτρας από τον μαγνητικό τομογράφο και με τη χρήση ειδικού λογισμικού να τις ανασυνθέτουμε σε τρισδιάστατη έγχρωμη εικόνα, η οποία μπορεί να εκτυπωθεί σε τρισδιάστατο εκτυπωτή, με αποτέλεσμα ο γιατρός να έχει στη διάθεσή του ένα πρόπλασμα της μήτρας της συγκεκριμένης ασθενούς. Ετσι απεικονίζεται με ακρίβεια η εξωτερική δομή της μήτρας, καθώς και η παθολογία της, δηλαδή ενδεχόμενες αναμολίες και σημαντικές και σύγκρισης.



## Η ΟΛΥΜΠΙΤΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΚΑΙ Η ΞΕΚΑΘΑΡΗ ΘΕΣΗ ΜΑΣ

Το ΔΣ της Αδελφότητας πήρε την ομάδωντη απόφαση από το κλείσιμο του προηγούμενου φύλου της "ΦΩΝΗΣ" στα τέλη Οκτωβρίου 2018 να μην δώσει περεταίρω έκταση στο θέμα που είχε ανακύψει από τον περασμένο Μάιο, όταν δημοσιοποιήθηκε η πρόθεση υποβολής φακέλου στο Ελληνικό Ευρετήριο ΑΠΚ σχετικά με το "Καθιστό Καρπάθικο Γλέντι" και την ένσταση που είχε υποβληθεί στις αρχές Ιουνίου από την μεριά των Ολυμπιτών. Και αυτή ήταν μια απολύτως συνειδητή και πατριωτική απόφαση από την πλευρά του ΔΣ της "ΔΗΜΗΤΡΑΣ" ώστε να βάλουμε μια και καλή τέλος στην διαμάχη και την εσωστρέφεια που είχε δημιουργηθεί όλο το προηγούμενο χρονικό διάστημα μεταξύ της Ολυμπίου και των υπόλοιπων χωριών της Καρπάθου χωρίς βέβαια να την έχουμε ξεκινήσει ή προκαλέσει εμείς από την μεριά μας.

Δεν πρόλαβαν όμως να περάσουν είκοσι ημέρες από την δημοσίευση και την κυκλοφορία του προηγούμενου φύλου της Φωνής και η κυρία Βασιλική Χρυσανθοπούλου έστειλε επιστολή λέγοντας μας ότι **οφείλουμε** να την δημοσιεύσουμε στο επόμενο φύλλο διότι στην προηγούμενη έκδοση διατυπώθηκαν κατηγορίες κατά του προσώπου της. Ο σύζυγος της επίσης κύριος Νίκος Αναστασίδης έστειλε κι εκείνος επιστολή προς δημοσίευση ξημερώματα Πρωτοχρονιάς 2019 (!) στην Συντακτική Επιτροπή της εφημερίδας, ώστε να υποστηρίξει κι εκείνος την άποψη του. Οι θέσεις όμως και των δύο είναι απόλυτα γνωστές στους Ολυμπίτες, μιας και η Αδελφότητα μας με δική της πρωτοβουλία, τους προσκάλεσε επίσημα, τους έδωσε την δυνατότητα και το βήμα στην ημερίδα που διοργανώσαμε στις 15 Ιουλίου 2018 στο πολιτιστικό μας κέντρο στην Αμφιάλη για το θέμα του γλεντιού, να πουν ελεύθερα και δημοκρατικά τις απόψεις και τα επιχειρήματα τους, παίρνοντας τον λόγο και μι-

λώντας οι δυο τους μόνο πάνω από τρείς ώρες σε Ολυμπίτες του Λεκανοπεδίου, της Ρόδου, της Ολύμπου και της Αμερικής. Ο κύριος Νίκος Κανάκης που κι αυτός θέλησε να δημοσιεύσει τις απόψεις του υπέρ του καρπάθικου γλεντιού στην παρούσα έκδοση, τις έχει διατυπώσει αυτούσιες στην ηλεκτρονική έκδοση της Καρπαθιακής στις 26 Ιουνίου 2018. Την άποψη του επίσης υποστήριξε και στην Λαϊκή Συνέλευση που έγινε για το γλεντιού στην Ολυμπία στις 19 Αυγούστου 2018.

Εμείς λοιπόν προβάλουμε και δημοσιεύουμε κατ' απαίτηση τους τις απόψεις τους στην παρούσα έκδοση (όπως ακριβώς μας τις έστειλαν, **χωρίς καμία επέμβαση** στα κείμενα τους όπως χαρακτηριστικά μας υποδεικνύει η κυρία Χρυσανθοπούλου στο κείμενο του ηλεκτρονικού της ταχυδρομείου), χωρίς να θέλουμε να φιμώσουμε κανένα, ώστε να ακουστούν οι ήδη γνωστές τους θέσεις. Δεν έχουμε κανένα πρόβλημα με την αντίθετη άποψη - την δεχόμαστε και την φιλοξενούμε.

Από την άλλη πλευρά εσείς γιατί δεν μπορείτε να δεχείστε και να αφουγκραστείτε την δική μας άποψη; Το γεγονός δηλαδή ότι σχεδόν πάντη μας οι Κοινότητες των Ολυμπιτών σε όλο τον κόσμο δεν θέλουν να συμπορευτούν και να συμπεριληφθούν στο φάκελο που λέγεται "Καρπάθικο Γλέντι"; Σας το είπαμε από την αρχή ξεκάθαρα ότι δεν συμφωνούμε. Το ακούσατε στην ημερίδα που διοργανώσαμε στην Αμφιάλη τον Ιούλιο, από τα στόματα δεκάδων Ολυμπιτών. Διατυπώθηκε όσο πιο ξεκάθαρα γίνεται στην Λαϊκή Συνέλευση τον Αύγουστο στην Ολυμπία, αλλά και στην κοπή της πρωτοχρονιάτικης βασιλόπιτας της Αδελφότητας Βρυκούς στην Ρόδο στις αρχές Ιανουαρίου 2019. Σας το γράψαμε και σας το είπαμε σχεδόν σε όλους τους τόνους. Εσείς ξεκινήσατε ένα τόσο ευαισθήτο και λεπτό ζήτημα για μας περιοχή που δεν την γνωρίζετε και

καταφέρατε να διχάσετε ένα ολόκληρο νησί. Πήρατε από μόνη σας πρωτοβουλίες χωρίς καν να ρωτήσετε τις πλέον αρμόδιες για αυτά τα θέματα που δεν είναι άλλες από τις κοινότητες των ανθρώπων που δεκάδες χρόνια διατηρούν και μεταλαμπαδεύουν τα ήθη και τα έθιμα της Ολυμπίου. Επειδή διατυπώνουμε και στηρίζουμε την άποψη μας, δεν έχετε πρόβλημα να τα βάλετε ακόμα και με τον Πρόεδρο και το ΔΣ της Αδελφότητας μας.

"Η ΔΗΜΗΤΡΑ" όπως και οι υπόλοιπες Αδελφότητες και Σύλλογοι των Ολυμπιτών ανά την υφήλιο διαχωρίσαμε την θέση μας και ως θεσμοθετημένα όργανα γνωστοποιήσαμε στο Υπουργείο Πολιτισμού και στην αρμόδια Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς ότι **ΔΕΝ επιθυμούμε** η Ολυμπία να ενταχθεί στο φάκελο που υποβάλατε. Βέβαια και από εκεί δεν πήραμε ποτέ καμία απάντηση, παρά τις διαβεβαιώσεις της Διευθύντριας Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς ότι τίποτα δεν μπορεί να προχωρήσει εάν δεν το θέλουν οι Κοινότητες...

Κι επειδή όπως σωστά αναφέρετε εσείς και η ομάδα σας - Scripta manent, τα γραπτά είναι αυτά που μένουν, δεν καταλαβαίνουμε γιατί θέλετε να ξαναγράψετε την ιστορία των ηθών και των εθίμων της Ολύμπου με τους δικούς σας όρους και χωρίς να μας ρωτήσετε.

Κλείνοντας θα ήθελα να επισημάνω ότι η δημόσια αυτή αντιπαράθεση πρέπει επιτέλους να σταματήσει και για τον λόγο αυτό δεν θα δεχθούμε προς δημοσίευση σε επόμενες εκδόσεις της εφημερίδας μας κείμενα και απόψεις που θα συνεχίζουν να πληγώνουν και να διχάζουν την Κάρπαθο.

**Γιώργος Ν. Διακογεωργίου**  
Πρόεδρος της Αδελφότητας  
των Απανταχού Ολυμπιτών Καρπάθου "Η Δήμητρα".

## Ανταπόκριση από την Όλυμπο και το Διαφάνι

• Αυτό που περίμεναν εδώ στη βόρεια Κάρπαθο, αλλά και σε όλο το νησί οι άνθρωποι και όλη η φύση γενικά, έγινε το δεύτερο δεκαήμερο του Νοεμβρίου. Επιτέλους έβρεξε. Η γη χόρτασε νερό, τα δέντρα αναζωγόνθηκαν και όλη η φλώρα πρασίνωσε. Ας ευχηθούμε να συνεχιστούν οι ευεργετικές βροχές και στους επόμενους χειμερινούς μήνες, αφού το νερό είναι το πρώτο αγαθό για το οποίο πρέπει να παρακαλούμε τον Δημούρο.

• Λόγω της ξηρασίας των δύο τελευταίων χρόνων, φέτος δεν υπήρχε ελαιοπαραγωγή. Ελάχιστη η συγκομιδή και αυτή όχι τόσο καλή ποιότητας. Έτσι το ελαιοπαραγόμενο στην Όλυμπο δεν άνοιξε καθόλου και οι χωριανοί που μάζεψαν κάποια ποσότητα ελαιοκάρπου, πήγαν στα Πηγάδια για να ξευπηρετηθούν. Το καινούργιο διοικητικό συμβούλιο του γεωργικού συνεταιρισμού, το οποίο ανέλαβε τη διοίκηση των περασμένο χρόνο, προσπαθεί τώρα και αρκετό καιρό να διευθετήσει τα εκκρεμούντα προβλήματα, αλλά ως φάνεται τα πράγματα είναι κάπως πιο σπανιά.

• Μετά τις πρώτες βροχές οι εναπομείναντες γεωργοί έτοιμανται να σπείρουν τα χωράφια τους στην Αυλώνα. Δεν γίνεται λόγος για καλλιέργειες και σπορές σε άλλες περιοχές, αφού και σ' αυτήν ακόμη την Αυλώνα είναι αμφίβολο αν θα θερίσει κάποιος όχι όλα, αλλά μέρος μόνο αυτών που εσπειρεύεται. Και αυτοί οι λίγοι γεωργοί έχουν αποκαρδωθεί και πραγματικά δερωτώνται αν θα πρέπει να σπείρουν τα χωράφια τους, ή όχι. Όπως γράφω σε κάθε ανταπόκριση την κατάσταση είναι απελπιστική. Όμως οι Υπηρεσίες του ανύπαρκτου κράτους στις διαμαρτυρίες των γεωργών σφιρύζουν αδιάφορα. Μάλιστα πολλές φορές με την αδιαφορία στάσης τους ενθαρρύνουν τους κτηνοτρόφους στο καταστρεπτικό τους έργο και εξώθουν την κατάσταση στα άκρα. Και επειδή πλησιάζουν και οι βουλευτικές και οι δημοτικές εκλογές διερωτώμαντις πάως θα τολμήσουν να παρουσιαστούν εδώ πάνω στη βόρεια Κάρπαθο και πάως θα δικαιολογήσουν την πλήρη αδιαφορία τους για τη προβλήματα μας και περισσότερο για το γεωργοκτηνοτροφικό οι υποψήφιοι δήμαρχοι και οι υποψήφιοι δημοτικοί και τοπικοί σύμβουλοι, που όπως ακούγεται οι περισσότεροι απ' αυτούς έχουν ήδη ασχοληθεί με τα κοινά και τα προηγούμενα χρόνια; Πώς θα τολμήσουν και τι θα μας πουν;

• Είναι ήδη Νοέμβριος μήνας. Το καλοκαίρι πέρασε. Η τουριστική περίοδος έκλεισε. Όλοι μας και περισσότεροι αυτοί που ασχολούνται με τον τουρισμό περιμένουν την επόμενη Άνοιξη, τότε που θα αρχίσουν να έρ-

χονται ξανά οι ειπισκέπτες, ή όπως τους αποκαλεί η τουριστική βιομηχανία, όλα αυτά τα εκατομμύρια των επισκεπτών με την έκφραση "τουριστικό προϊόν" αφαιρώντας τους κάθε ανθρώπινη ιδιότητα. Επειδή λοιπόν και μείς εδώ ζούμε σχεδόν μόνο από τον τουρισμό, θα έλεγα τώρα που έχουμε ακόμα καιρό μπροστά μας, θα ήταν καλά με πρωτοβουλία του Δήμου και του τοπικού συμβουλίου, να γίνει κάποια συνάντηση των χωριανών μας οι οποίοι ασχολούνται με τον τουρισμό, αλλά και άλλων φορέων, να συζητήσουμε τα προβλήματα που απασχολούν και μας και τους έξοντας, ώστε να μη μας ταλαιπωρούν τα ίδια κάθε χρόνο και κάθε καλοκαίρι. Το πρωταρχικό πρόβλημα είναι αυτό των αποβλητών στις Παραποτάμες το οποίο φαίνεται ότι το ξεχάσαμε πάλι (πότε άραγε το θυμητήκαμε) και το οποίο θα φανεί πιο έντονο την ερχόμενη καλοκαιρινή περίοδο. Να μη μας φανεί πάρα πολύ, αν το επόμενο καλοκαίρι εμφανισθεί και εδώ η επικίνδυνη μόλυνση από το κουνούπι του δυτικού Νείου.

# Κοινωνική Ζωή

## Γεννήσεις

- Η Μαρίνα Κρανίτη, αύγους Μηνά Ιωαν. Τσέρκη γέννησης αγόρι στη Ρόδο.
- Η Μαρία Γ. Ζωγραφίδη, αύγους Νίκου Νάκκα, γέννησης κορίτσι στη Ρόδο.

Ας είναι καλορίζικα

## Βαφτίσεις

- Ο Γιώργος και η Άννα Πρωτόπαπα βάφτισαν το αγόρικό και το κοριτσάκι τους στη Ρόδο. Τους έδωσαν τα ονόματα Μανώλης και Φωτεινή με αναδόχους την Μαρίνα και Μαρία Νικήτα και τον Γιάννη Εμμ. Παπαβασιλή.

Να τους ζήσουν

## Αρραβώνες

- Η Άννα Μ. Κοντονικόλα και ο Γιάννης Φαλέγγος έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου στον Πειραιά.
- Η Πότη Γ. Πρωτόπαπα και ο Ντίνος Α. Πρεάφρης έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου στον Πειραιά.
- Η Μαρία Μ. Λεντάκη και ο Νίκος Κ. Νταϊς έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου στην Όλυμπο.

## Γάμοι

- Η Μαρίνα Κ. Νταϊς και ο Μανώλης Γ. Χατζηνικόλας τέλεσαν το γάμο τους στη Ρόδο.
- Η Μαρία Η. Μιχαηλίδη και ο Νίκος Αντ. Οικονόμου τέλεσαν το γάμο τους στη Ρόδο.

Ας είναι καλορίζικα!

## Εισαγωγές σε ΑΕΙ και ΤΕΙ

- Ο Κώστας Β. Θραψανός εισήχθη στο Τμήμα Δημόσιας Διοίκησης του Πανεπιστημίου Πανεπιστημίου Πειραιά.
- Ο Νικόλαος Κ. Μαστρομάνωλης εισήχθη στο Τμήμα Οργάνωσης και Βοηθείας και Πολιτικής Προστασίας.

Διοίκησης Επιχειρήσεων του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΑΣΟΕ-Ε), ως διακριθής αθλητής κωπηλασίας.

Συγχαρητήρια

- Ο Δρ. Θωμάς Ευαγγελίδης, εγγονός του Εμμανουήλ Γεωργίου Μανιού, διακρίθηκε στο Διεθνή Οργανισμό για το Σχεδιασμό Φαρμάκων.

Εις ανώτερα

## Αποφοίτηση

- Ο Κομηνός Ηλία Πόλος, το γένος Θεοδοσίας Χατζηπαπά, αποφοίτησε από τη Γυμναστική Ακαδημία της Λευκωσίας Κύπρου.

Καλή σταδιοδρομία

## Συγχαρητήρια

- Με ιδιαίτερη χαρά και υπερηφάνεια συγχαίρω αλόθερη τον γιο μου Νικόλαο Κων/νου Παπαμανώλη για την ανάληψη των νέων του καθηκόντων ως Εθνικού Εμπειρογνώμονα της Κομισιόν στις Βρυξέλλες στη Διεύθυνση Ανθρωπιστικής Βοήθειας και Πολιτικής Προστασίας. Μετά από υψηλού επιπέδου διαγωνισμού μεταξύ υποψήφιων από όλα τα κράτη-μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης και την αναγνώριση των ικανοτήτων και των γνώσεων του, απέδειξε ότι η προσήλωση στη σκληρή δουλειά και το προσωπικό θήσος είναι ο μόνος σύγχρονος δρόμος για την επίτευξη των επαγγελματικών στόχων και την ανέλιξη στα σκαλιά της ιεραρχίας. Του εύχομαι ολόψυχα δύναμη στο καινούργιο και δύσκολο έργο του, το οποίο αποτελεί την μάχη μόνο για την οικογένειά του αλλά και για ολόκληρη τη χώρα.

Ξεπέρασες τα σύνορα και μπήκες στην Ευρώπη μ' έκανες υπερήφανη για του Παπαμανώλη.

Αθόρυβα, πεισματικά, και μόνο με τη γνώση επάξια κατέκτησε παιδί μου την Ευρώπη.

Φτερά θα βάλω να πετώ, να δείχνω τη χαρά μου γιατί μ' αποφανεύουνε τα δύο καλά παιδιά μου.

Η μητέρα σου  
Μαρία Παπαμανώλη

- Με βαθιά αισθήματα χαράς και υπερηφάνειας θέλω να συγχαρώ την εγγονή μου Αναστασία Ηλία Πρωτόπαπα για την απόκτηση του πτυχίου της, Bachelors of Business Accounting, από το Towson State University. Την ευχαριστώ όλοψυχα για τη μεγάλη ικανοποίηση που μου χάρισε και της εύχομαι τα σκαλοπάτια της ζωής της να είναι ακούραστα, με πρόσδοτο και ευτυχία. Η ευχή της Παναγίας πάντοτε να συνοδεύει τα βήματά σου!

Η γιαγιά σου Μυροφόρα Ν. Κάτρη, το γένος Αντωνίου Νικολαΐδη

- Πρόσφατα είχαμε ένα ευχάριστο γεγονός στο οικογενειακό μας περιβάλλον. Δεν είμαστε από αυτούς που μας αρέσει η δημοσιότητα και η προβολή για οιδιότητες οικογενειακό.

Μας αρκεί το πολύ στονέ μας περιβάλλον. Όμως δεν αντέξαμε στον πειρασμό και καταφεύγουμε στην αγαπημένη "Φωνή" για να δείξουμε τη χαρά μας, την επερηφάνεια μας και την ευγνωμούση μας στην αγαπημένη μας ανιψιά Φωτεινή Νικολαΐδη- Ζωγραφίδη για την απόκτηση του πτυχίου της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Σου ευχόμαστε ολόψυχα να συνεχίσεις να ανεβαίνεις όλες τις επαγγελματικές βαθμίδες και να πληθαίνουν οι επιστημονικοί τίτλοι διότι και τη θέληση και την επιμονή την έχεις.

Όσο για την κοινωνική σου ζωή, είσαι ένα ξειλότερευτο κορίτσι.

- Μικροί μεγάλοι Φωτεινή θέλουμε να σου πούμε, επρέπησες το σπίτι μας και σε ευγνωμούμε.

- Οι χάρες οι ξεχωριστές από όσα προκινούμενη, αγαπημένη μου ανιψιά σεμνή και μετρημένη.

Με πολλή αγάπη,  
ο θείος και θεία σου Μηνάς και Ειρήνη Νικολαΐδη

Στην ξαδέλφη μου Μαρίνα Κ. Νταϊς για το γάμο της με τον επίσης ξαδέλφη μου Μανώλη Γ. Χατζηνικόλα.

- Η Μαρία Σακελλάρη σύζυγος Νίκου Φ. Λεντάκη γέννησης κορίτσι στην Ρόδο.
  - Η Άννα Δημάρχου σύζυγος Ανδρέα Β. Χαρτοφύλακα γέννησης αγόρι στην Αθήνα.
- Ας είναι καλορίζικα
- Ο Δημήτρης Αλέστας και η Μαρία Μιχαήλ βάφτισαν το δεύτερο αγόρακι τους στον Άγιο Βασιλή Διαφανού και του έδωσαν το όνομα Βασιλείος.
- Να τους ζήσουν



- Με καλλιτεχνική ματιά για τη φωτογραφία, άφησε πίσω μιλικό που 'χει πολλή αξία.
- Θα 'να χαρούμενος θαρρώ μ' αυτό το τυχερό σου, καλών ανθρώπων άνθρωπο διάλεξες συντροφό σου.
- Φώνεται πως από ψηλά μπορούν να βοηθήσουν και των παιδιών τα βήματα να τα καθοδηγήσουν.
- Μαρίνα μου είσι τη ζωή θέλω να ευτυχήσεις κι όμορφη οικογένεια και 'συ να αναστησεις.

Με αγάπη τη ξαδέλφη σου  
Σοφία Κανάκη - Πρωτόπαπα Δρ. Φίλ.

## ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΜΠΑΣΚΕΤ ΟΛΥΜΠΟΥ"

- Με δάφνες πλέουν οι κοπελιές κι από ειλιά στεφάνι, στους ουρανούς στηκώσατε ΟΛΥΜΠΟ και ΔΙΑΦΑΝΙ.
- "Εύχε" στην αρχαιότητα ήταν την τιμή μεγάλη, το έλεγαν στους νικητές κι αυτό σας λέμε πάλι.
- Λόγο των εκφωνούσασι μπροστά σ' όλο το πλήθος και ήτο το χειροκρότημα για αρετή και ήθος.
- Δεν ήταν πρώτη σας φορά κανείς δεν εξαφνίστη, όμως το μεγάλειο σας καθ' ένας το αστάση.
- Το ονομά σας γράφτηκε εις την αθανασία κι όχι σε βίβλο των θητών και με λογοκρίσια.
- Στον τόπο δίνετε ζωή έστω για ένα μήνα κι έχετε την αγάπη των εκείνων που 'πομείνα.
- Δίπλα σας νά 'ναι πάντοτε της Παναγίας το βήμα, του Άι Γιαννού το αγίασμα που ομήγει με το κύμα.
- Κι οι χορηγοί νά 'ναι καλά πάντα να βοηθούσι και κάθ' αργά στην μάτρα των τα ντάλαρος να μετρούσει.
- Συγχαρητήρια λοιπόν γιατί με τις θυσίες, τα κύπελλα θα μαρτυρούν αγάπες και αξεις.
- Στου Φιλιππάκη στέκουσαν και σα λαμπτάδες άφου, πι' όμορφη η δύση γίνεται σαν τα χτυπά κι αστράφουτο.
- Είστε μεγάλοι ήρωες μικροί στην ηλικία, χαιρετισμούς στον Παντελή και εις την παροικιά.
- Είς την υγειά σας πίνουμε νερό της Μέσα βρύσης, όπου και νάσαι σαν διψάς αυτό θα νοσταλγήσεις
- Κι άμα περάσεις Αύγουστο πού 'ναι και παωμένο, τ' ασκούλι πάρε έμωσε και ναν' και πιτσωμένο.

Παιδιά, Να είστε όλοι σας πάντα καλά και του χρόνου

Μακρυμάνωλης Μηνάς

- Επρώτευσε στον διαγωνισμό για τον κλάδο πλοηγών-αρχηγητολογών του Υπουργείου Ναυτιλίας (Αρ. Πρωτ. 2901.1/34736/10/5/2018) ο πλοιάρχος του Ε/Γ Πρέβελης κ. Βαγγέλης Στουραΐτης με άριστα 100 βαθμούς και με την Αρ. Πρωτ. 2901.1/65/926/7/9/2018 απόφαση του κ. Υπουργού Ναυτιλίας (ΦΕΚ 1010Γ/11/9/2018) διορίστηκε σε μόνιμη οργανική θέση στον Πλοηγοκό Σταθμό Πειραιά.



Στο φωτογραφικό στιγμάτυπο, ο Πλοιάρχος Βαγγέλης Στουραΐτης με τον Λιμενάρχη- Αρχικελευστή του Λιμενικού Σώματος Μηνά Α. Οικονόμου, τον φίλο του Μηνά Χατζηαντωνίου και κορίτσια με την παραδοσιακή μας φορεσιά πριν ένα χρόνο στο Διαφάνι.



### Θάνατοι

- Ο Ηλίας Λεντάκης απεβίωσε και ετάφη στη Ρόδο.
- Ο Νικόλαος Β. Τσέρκης απεβίωσε στη Βαλτιμόρη των ΗΠΑ και ετάφη στο Διαφάνι.
- Η Μαρίνα Β. Πρωτόπαππα απεβίωσε στον Πειραιά και ετάφη στο Διαφάνι.
- Ο Νικόλαος Αστράκης απεβίωσε και ετάφη στον Πειραιά.
- Ο Μανώλης Κ. Πρωτόπαππας απεβίωσε και ετάφη στη Ρόδο.
- Ο Μανώλης Γ. Σταυρουλάκης, σύζυγος Μαγικαφούλας Ι. Χαψή απεβίωσε στη Ρόδο.
- Ο Μανώλης Κ. Πρωτόπαππας απεβίωσε και ετάφη στο Απέρι Καρπάθου.
- Ο Βασίλης Νικολάτος απεβίωσε στο Μαρούσι.



**Στον λατρεμένο μου σύζυγο  
ΗΛΙΑ Ι. ΛΕΝΤΑΚΗ  
που κίνησε για τους αιώνιους  
Παραδείσους.**

- Μεσ' στης Ολύμπου τη "Φωνή" θα γράψω λίγα λόγια,  
τη λύπη μου να μοιραστώ μ' αυτά τα μοιρολόγια.  
- Δεν το πιστεύω Ηλία μου πως έφυγες για πάντα,  
και τέλει δε θα σε θωράκι στην εική μου βάντα.  
- Εξήντα χρόνια στη ζωή είμαστε αγαπημένοι,  
μαζί με τα παιδιάνα, πολύ ευτυχισμένοι.  
- Μεγάλη πίκρα νοιώθουμε παιδιά μα και εγγόνια,  
γιατί θα θλέμαε να ζεις ακόμα λίγα χρόνια.  
- Στην αγκαλιά μας έφυγες εμού και των παιδιών σου,  
μεσ' στις γιορτές μάς άφορες, δε γράφεται ο καιμάρος σου.  
- Λεβέντης ήσουν μερακλής και σ' όλα μετρημένος,  
απ' όσους σε γνωρίσανε ήσουν παινεμένους.  
- Σαν Δάσκαλος εδίδαξες κι αρετές σου  
κι έκλαψαν πολύ πικρά όλοι οι μαθητές σου.  
- Εξήντα χρόνια έψαλλες σ' όλες τις εκκλησίες,  
με τη γλυκιά σου τη φωνή όμορφες μελωδίες.  
- Στο γλέντι και στη λειτουργία ήσουν αρχαίος μύστης,  
τώρα όταν θα λέξ στο Ουρανό το "Δόξα ει ψιστοίς".  
- Ακούστηκες δούλευες τη γη και την καλλιεργούσες,  
μεγάλωνες δέντρα και φυτά που τόσο αγαπούσες.  
- Φρούτα να τρώνε τα παιδιά, χειμώνες καλοκαίρια  
κι όσοι επισκέπτονταν δε φεύγαν μ' άδεια χέρια.  
- Τώρα μονάχη μ' άφορες, όλα να τα παλέω,  
κοιτάζω έξω στη αυλή Ηλία.., σε γυρεύω.  
- Καλά παιδιά εκάναμε, νύφες γαμπτρού κι εγγόνια.  
Θέλω να τα 'χει ο θεός καλά, να τους χαρίζει χρόνια.  
- Δεν με αφήνουν μοναχή Ηλία τα παιδιά μας,  
αναπολύμε τα παιδιά και καίγεται η καρδιά μας.  
- Σαν Δάσκαλος εδίδαξες κι αρετές σου  
κι έκλαψαν πολύ πικρά όλοι οι μαθητές σου.  
- Εξήντα χρόνια έψαλλες σ' όλες τις εκκλησίες,  
με τη γλυκιά σου τη φωνή όμορφες μελωδίες.  
- Στο γλέντι και στη λειτουργία ήσουν αρχαίος μύστης,  
τώρα όταν θα λέξ στο Ουρανό το "Δόξα ει ψιστοίς".  
- Ακούστηκες δούλευες τη γη και την καλλιεργούσες,  
μεγάλωνες δέντρα και φυτά που τόσο αγαπούσες.  
- Φρούτα να τρώνε τα παιδιά, χειμώνες καλοκαίρια  
κι όσοι επισκέπτονταν δε φεύγαν μ' άδεια χέρια.  
- Τώρα μονάχη μ' άφορες, όλα να τα παλέω,  
κοιτάζω έξω στη αυλή Ηλία.., σε γυρεύω.  
- Καλά παιδιά εκάναμε, νύφες γαμπτρού κι εγγόνια.  
Θέλω να τα 'χει ο θεός καλά, να τους χαρίζει χρόνια.  
- Δεν με αφήνουν μοναχή Ηλία τα παιδιά μας,  
αναπολύμε τα παιδιά και καίγεται η καρδιά μας.  
- Σαν Δάσκαλος εδίδαξες κι αρετές σου  
κι έκλαψαν πολύ πικρά όλοι οι μαθητές σου.  
- Εξήντα χρόνια έψαλλες σ' όλες τις εκκλησίες,  
με τη γλυκιά σου τη φωνή όμορφες μελωδίες.  
- Στο γλέντι και στη λειτουργία ήσουν αρχαίος μύστης,  
τώρα όταν θα λέξ στο Ουρανό το "Δόξα ει ψιστοίς".  
- Ακούστηκες δούλευες τη γη και την καλλιεργούσες,  
μεγάλωνες δέντρα και φυτά που τόσο αγαπούσες.  
- Φρούτα να τρώνε τα παιδιά, χειμώνες καλοκαίρια  
κι όσοι επισκέπτονταν δε φεύγαν μ' άδεια χέρια.  
- Τώρα μονάχη μ' άφορες, όλα να τα παλέω,  
κοιτάζω έξω στη αυλή Ηλία.., σε γυρεύω.  
- Καλή αντάμωση λοιπόν, σου τα υπέρασπις.  
N' ανταμωθούμε εύχομαι σα θά 'ρθει εκείνη η ώρα.  
- Τα δάκρυα και η θροχή σμίγουν στη θύμηση σου,  
δροσοσταλά να γίνουν Ήλιος στη ψυχή σου.  
- Μόνο χαρές μου δώρισες και μόνο ευτυχία,  
γι' αυτό και θα'ν η μνήμη σου πάντοτε αιώνια.  
Η Μαρίνα σου....

### ΣΤΟΝ ΛΑΤΡΕΜΕΝΟ ΜΟΥ ΠΑΤΕΡΑ...

ΓΙΑΝΝΗΣ Η. ΛΕΝΤΑΚΗΣ

- Φύσησε γραίος απαλός κι έστειλε στο χωριό σου το θρηνό και τη θλίψη μας, από τον θάνατό σου.  
- Ο παφλασμός του κύματος... πένθιμος στο Διαφάνι  
μαρολογά που ο Δάσκαλος, δε θα ξανανεφάνει.  
- Τα δύο σου μάτια κλείσανε, θα ξανατηρίσουν τη λατρεμένη Όλυμπο και να ξαναδακρύσουν.  
- Οι εικόνες που τις εκκλησίες απού 'ψαλλες δακρύζουν βασιλικός και έρεικα επάφα να μυρίζουν.  
- Στον ποταμό δέ θα 'κουστεί ξανά το σφύριγμά σου  
όταν με πόδι φωνάζες ν' ρέω το "στήριγμά" σου.  
- Ο Αγίαννας θα χολιά, που πάει στη γιορτάσεις μαζί με τη "χοντρή βουλή" που 'το να ξαποτάσσει.  
- Στων μαθητών τα μάγουλα δάκρυα αργοκυλάει δε θα 'κουστεί η φωνούλα σου σε γλέντι στο Σελλάι.  
- Επώρα τα καμπαναριά αλλιώτικα σημάνουν οι φύλοι κι η παρέα σου, να φτάσεις περιμένουν.  
- "Προσέχετε την Όλυμπο" φωνάζες καθέ τόσο  
"να' χα το μαγικό ραβδί τα λάθη να διόρθωσα".  
- Είναι με γράμματα χρυσά γραμμένο τ' ονόμα σου  
έκανες υπερήφανη την οικογένειά σου!

Πατέρα μου.....

### Στον συνάδελφο Ηλία Λεντάκη για το τελευταίο του ταξίδι.

Από τη Σοφία Κανάκη - Πρωτόπαπα Δρ. Φίλ.

Πάντα λυπόμαστε όταν φεύγει για το μακρινό ταξίδι όταν από τη συμπατριώτης μας, ταξίδι που δεν έχει επιστροφή.  
Όμως η λύπη μας είναι ακόμα μεγαλύτερη όταν αυτός ο συμπατριώτης μας είναι άνθρωπος που γνώριζε την πάραδοση της Ολύμπου, τους κανόνες συμπεριφοράς σε όλες τις εκφάνσεις της κοινωνικής ζωής και μάλιστα ένας εκπαιδευτικός που επελέξει αυτό το επάγγελμα συνειδητά, επειδή το αγαπούσε και το υπηρετούσε.

Ο ανθρώπος στον οποίο αναφέρομαι είναι φυσικά, ο συνάδελφος Ηλίας Λεντάκης, Μαθητής κι αυτός του εξα-

τάξιου Γυμνασίου της Καρπάθου, στο Απέρι, υπό τη σκέπη του καθηγητή μας Γιώργου Χαλκιά πήρε τα νάματα που πήραν όλα τα Ολυμπιακούλα της εποχής εκείνης. Ξεχώρισαν και στο Γυμνάσιο με την πρόσδοτό τους, ξεχώρισαν και στην μετακατοπινή τους εξέλιξη. Και το πιο σημαντικό, όλοι ποτίστηκαν με την αγάπη προς την Ολύμπο, όλοι έμαθαν σωστά τη μουσικοχορευτική, αλλά και τη βυζαντινή μας παραδοσης και το αποδείκνυαν με την ενεργητική τους παρουσία σε κάθε κοινωνική εκδήλωση, που το απαιτούσε, σε όλη τους ζωή.

Ως εκπαιδευτικός όπου κι αν υπηρέτησε (Ολύμπο, Μεσοχώρι, Ρόδο) έχουν να το λένε οι γονείς των μαθητών του, και το περιβάλλον τους. Είχε το χάρισμα να επιβάλλεται κινητοποιώντας το ενδιαφέρον των μαθητών του, να προσελκύει έτσι την προσοχή και την ενεργητική συμμετοχή τους στο εκάστοτε μάθημα και να επιτυχάνει αβίαστα με τον τρόπο αυτόν τους στόχους.

Σε όλες τις κοινωνίες που έζησε ήταν πάντα ένα από τα πιο δραστήρια μέλη τους.

Ιδιαίτερα ξεχωριστός στα γλέντια, φάλητης στις εκκλησίες, Πρόεδρος στους τοπικούς Πολιτιστικούς Σύλλογους με σημαντικό έργο.

Οι μαντινάδες του Ηλία του Λεντάκη έχουν αφήσει εποχή. π.χ. "Έχει ο έρωτας φτερά, φιλότιμο και μπέσα,

γι' αυτό λεβέντες προτίμησε στην αγκαλιά του μέσα".

Πρωτοχρονίτης, πολλές φορές χόρευε και τις μαθητριες του. Έτσι κάποτε το 1963 ο Μανώλης ο Μακρυμάνωλης έχοντας μια τέτοια εικόνα μπροστά του, τον δάσκαλο και 5-6 μαθητριες του να χορεύουν από κοντά του, του τραγουδήσεις, και του έπιπλα: "Δάσκαλε τις μαθητριες μην τις παρεξηγήσεις, στα ηθη και στα έθιμα να τις βαθμολογήσεις".

Ο ίδιος τιμόσθηκε πάντα τις χορεύτριες του, όταν στο έθιμο του τόπου μας, με τη μελωδική φωνή του και τα λόγια του τα μετρημένα και μελετημένα.

Εκείνα που εγώ εκτιμούσα ιδιαίτερα στον Ηλία τον Λεντάκη, ήταν η σοβαρότητα, η αξιοπρέπεια και η εντιμότητα του που έπιπλανε την αγαπημένη του πατέρα.

Αγάπησε με όλη την προσωπικότητα την Μαρίνα Β. Διακογεωργίου, την παντερύητη και δημητριόγραφη στην εποχή της παρουσίας της.

Εφυγε ξένοιαστος, γιατί είδε τις παιδιά του αποκατεστημένα, την εγγόνια του σπουδασμένα και ο ίδιος από γάμη χορεύει χοραρία σε παραδοσιακό χώρο.

Είχε σίγουρη ότι θα ανταμώσεις τους συγγενείς και τους φίλους μας είναι αυτή που δεν έχει λύπη.

Είχε σίγουρη ότι θα ανταμώσεις την πατέρα σου σε γνωρίσματα και την εποχή της πατέρα σου.

Είχε σίγουρη ότι θα ανταμώσεις την πατέρα σου σε γνωρίσματα και την εποχή της πατέρα σου.

Είχε σίγουρη ότι θα ανταμώσεις την πατέρα σου σε γνωρίσματα και την εποχή της πατέρα σου.

Είχε σίγουρη ότι θα ανταμώσεις την πατέρα σου σε γνωρίσματα και την εποχή της πατέρα σου.

## ΕΠΙΚΗΔΕΙΟΣ ΛΟΓΟΣ ΣΤΟΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΞΑΔΕΛΦΟ

NIKO B.TSERKΗ

Παρασκευή, 9 Νοεμβρίου 2018  
στον ΙΕΡΟ ΝΑΟ ΖΩΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ ΔΙΑΦΑΝΙΟΥ

Αγαπημένες μου Ξάδελφες Νικολή,  
Στέρεψε το νους μου διαταράχθηκε η σκέψη μου και δεν μπορώ να βρω λίγα λόγια να εκφράσω τα συναισθήματα μου για τον αιφνίδιο και απρόσμενο μισθείμα.

Εφύγες Νικολή σαν πουλάκι που ανοίγει τα φτερά του και πετά ψηλά και χάνεται γιατί το τρόμαξε ο θόρυ-

βος μιας καταιγίδας.

Μα εσύ δεν φοβήθηκες ποτέ τις δυσκολίες και τις κακοτοπίες της ζωής. Πάντα τις αντιμετώπιζες με απίστευτο θάρρος, με αστερίευτη δύναμη με φοβερή επιμονή και υπομονή.

Από μικρός στερήθηκες το χάρι και τη στοργή της καλής σου Μάνας, της ορφάνιας τη πίκρα γεύτηκες αλλά δε λύγησες, πάντα στεκόσουν όρθιος...

Με λίγα λίτα, όσο μπορώ, λόγια θα προσπαθήσω να περιγράψω τη λαμπρή πορεία της επιτυχημένης σου ζωής.

Γεννήθηκες στις 11 Απρίλιο του 1942 στα δύσκολα χρόνια του μεγάλου πολέμου και έδυσε το άστρο σου στις 22 Οκτωβρίου του τρέχοντας έτους.

Μερικά από τα στοιχεία που αναφέρω τα διάβασα από τις εφημερίδες της Βαττιμόρης, οι οποίες αφιέρωσαν ολοσέλιδα άρθρα για τη λαμπρή σου πορεία.

Στο ορφανοτροφείο των Βαττιμόρης με τα αδέλφια σου τα παιδικά σου χρόνια και έφηβος πια άνοιξες πανιά για το μεγάλο ταξίδι της ζωής.

Απερούποτες από τη Τεχνική Σχολή της Λέρου και μετά τη Στρατιωτική σου θητεία ταξίδεψε με Ελληνικά και Αμερικανικά ποντοπόρα πλοία αλλά είχες σαν όντιρο ζωής να ανεβείς ψηλά να προστατεύεις τα αδέλφια σου που είχαν πάρει και αυτά το δρόμο της ξενιτάς. Ήταν αναλαβείς ενεργά το ρόλο του Πατέρα και της Μάνας.

Ξεπάρκαρες στη Βαττιμόρη Αμερικής το 1966 και αμέσως πήρες την απόφαση να φέρεις στην Αμερική αδέλφια και συγγενείς να ζήσουν το Αμερικανικό όντιρο. Παντρεύτηκες μια κοπέλα από την Αμερική αλλά κατά τη διάρκεια ενός ταξιδίου με Αμερικανικό πλοίο που πήγαινε πολεμοφόδια στο Βιετνάμ, τη γυναίκα σου σκοτώθηκε σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα.

Σε μια χώρα ξένη, χωρίς τη γνώση της γλώσσας και χωρίς ειδικές γνώσεις είναι πάρα πολύ δύσκολο να επιβιώσει ο παιούστης.

Αρχικά δούλεψε σε αρτοποιείο κατόπιν δούλεψες μεροκάμπτο σε μπογιές αλλά πολύ σύντομα, με το αντίσχυο επιχειρηματικό πονέμα που σε διακρίνει δημιουργήσες ένα όμιλο εταιριών, μαζί με τα αδέλφια σου. Εξάτει συγκροτήσεις βενζινάρικο, τροφοδότης ποντοπόρων πλοίων, τεχνική εταιρεία, εστατόρια, κλπ.

Η μια επιτυχία ακολουθούσε την άλλη. Μπροστάρης εσύ μαζί με τα αδέλφια σου αγοράσατε ιδιόκτητη Μαρίνα που ελλιμενίζονται άνω από 100 σκάφη, ένα τεράστιο parking, το γνωστό για την πρωτότυπη αρχιτεκτονική του, εστιατόριο που μιαζεί με καρόβι, το Captain James Restaurant. Είναι το όνομα μας του τελευταίου πλοίου που πήγε στην Αμερική.

Ανέλαβες και παρέδωσες πολλές αξιόλογες εργολαβίες, τεράστιες γέφυρες, μεγάλα κτιριακά συγκρότηματα, δημόσια κτίρια, μέχρι και την Ναυτική Ακαδημία των U.S.A.

Εσύ μαζί με τα αδέλφια σου την έργατικότητα, την τιμότητα, τη μεθόδοτητή, κάτω από τη δίκη σου καθοδήγηση, και με τη διορατικότητα που σε διέκρινε, δημιουργήσατε μια τεράστια περιουσία που η αξία της υπολογίζεται πάνω από εκατομμύρια δολαρία.

Όμως είναι βέβαιο ότι αυτή η επαγγελματική πρόδοσης και τα πολλά χρήματα δεν αλοίωσαν τον καλό και αδαμάντινο σου χαρακτήρα. Πάντα βοηθώνες δύος δύος αντιλαμβανόσουν ότι χρειάζονται βοήθεια ηθικά και υλικά.

Δεν πέρασε πατρώποτε από την Βαττιμόρη και να μη τον φιλοξενήσεις, να μη τον συμπαρασταθείς.

Έχουν υπερβαθμικός και συγχρόνως, πράσινος, ειλικρινής, φιλόποιος και ανιδιοτελής.

Έχες το χάρισμα της επικοινωνίας, δημιουργούσες πολλές και καλές δημόσιες σχέσεις με κυβερνήτες, γερουσιαστές, δικαστές, στρατιωτικούς, τις οποίες χρηματοποιούσες για να βοηθάσεις ανιδιοτελώς, όποιον χρειάζονται βοήθεια.

Έχες μεγάλη αναγνωστικότητα στην πολιτεία του Maryland, μέχρι και ο Πρόεδρος Trump σε αποκαλούσε φίλο του από μια προσωπική του επιστολή που σου έστειλε γιατί χρηματοδότησες την εκλογή του.

Τα τελευταία 8 χρόνια της ζωής του πατέρα σου που ήτο από την Ρόδο, είχε την τύχη να γνωρίσων καλύτερα το μεγαλείο της ψυχής σου, τον αδαμάντινο χαρακτήρα σου και τη καλούση σου.

Φροντίστες τον πατέρα σας όσο λίγοι στον κόσμο. Έστω και αν ο Μπάρμπιτς δεν μπόρεσε να σας βοηθήσει όσο θα έπρεπε, εσείς τον προσφέρατε τα πάντα.

Το περισσότερο καλοκαίρι το περάσαμε μαζί και θα μείνει ανεξίτηλο στην μήνυμα. Φέτος μου έλεγες ότι θα ερχόσουν και κάθε φορά που ερχόσουν μου έλεγες:

Ξάδελφε καλή αντάμωση.

Έννοούσες Νικολή τούτο το θλιβερό αντάμωμα;

Αγαπημένες μου Ξάδελφε. Θα μου λείψεις πολύ. Ο μισεμός σου με κατέβασε πολλά σκαλοπάτια πλησιάζοντας προς τη δύση του βίου μου.

Θέλω να σε ευχαριστήσω για την εκτίμηση που μου είχες και την αγάπη που μου έδινες, αλλά τα αισθήματα ήτο αμοιβαία.

Η ευθύπτητα του χαρακτήρα σου και το ωραίο σου χαμόγελο έκανε τον κάθε ένα να σε συμπαθήσει και να σε αγαπήσει.

Ήσουν ένας από όλους τους καλούς και τους μεγάλους.

Καλέ μου Ξάδελφε.

Δε όταν περιμένω ποτέ πια να παρουσιαστείς ξαφνικά μπροστά μου και να μου φέρεις το χέρι με δύναμη, να κάνεις να πονέσω.

Με τα ωραία σου αστεία και το πλατά ωραίο σου χαμόγελο να νοιώσω πως πετώ.

Όμως ο μισεμός σου μου έκωψε τα φτερά Νικολή.

Καλόκαρδες και φιλόπτομες ξάδελφες μου.

Δώς πολλούς χαρετισμούς στους Αγαπημένους μου γονείς, στα πολυαγαπέμενά μου Άδελφα ΜΗΝΑ, ΣΟΦΙΑ, ΕΙΡΗΝΗ σ' όλους μας τους συγγενείς και φίλους, πες τους πως πάτεν έχουν φύγει μέσα από την σκέψη μας και το μωλό μας και πως τους κρατάμε χωντανούς μέσα στην καρδιά μας.

Αγαπημένες μου Ξάδελφε.

Με πολύ πονό ψυχής, με πονεμένη ραγισμένη καρδιά σου

λέω το στερνό "ANTIO" και σε αποχαιρετώ με την υπόσχεση πως θα σε θυμάμαι πάντα με απεριόριστη εκτίμηση και πολλή αγάπη.

Έφυγες για να ξεκουραστείς, η στράτα σου ας είναι μακάρια από κανένα δε θα ξεχαστείς, και η μνήμη σου ας είναι αιώνια.

Ο Πανάγιαθος Θεός, σωτηρός δικαιοκρίτης θα σε ανταμείψει για όλα τα καλά έργα που έκανες στον ωρεύτικο τούτο κόσμο και θα ταξίδι στην κοινωνία των Αγγελών του.

Εκτός από τα άλλα χρήματα που είχε το Νικολή ήταν και πολύ ευγενής. Ποτέ δεν παρέλειπε να πει ευχαριστώς ακόμη και στον πέραθρον ήταν η πρώτη φορά στο στειαστήριο.

Γ' αυτό μεσάς εμού στέλνει πολλά ευχαριστώς στον ανιψιό του Νίκο Λεντάκη που κόπιασε για την κατασκευή του έργου που θα δεχθεί το άψυχο σώμα του Ξαδέλφου μου, το Νίκο τον Λεντάκη του Γιάννη που πεισματικά και επίμονα αρνείται να πληρωθεί για τα υλικά που χρειάστηκαν που όπως μαθαίνω το κάνει σε όλους τους χωριανούς που φεύγουν από το μέτωπο.

Ο Νίκος μετέτρεψε την πορεία της ζωής σε ένα πολλά ευγενής ποτέ δεν παρέλειπε να πει ευχαριστώς ακόμη και στον πέραθρον ήταν η πρώτη φορά στο στειαστήριο.

Ο Νίκος μετέτρεψε την πορεία της ζωής σε ένα πολλά ευγενής ποτέ δεν παρέλειπε να πει ευχαριστώς ακόμη και στον πέραθρον ήταν η πρώτη φορά στο στειαστήριο.

Ο Νίκος μετέτρεψε την πορεία της ζωής σε ένα πολλά ευγενής ποτέ δεν παρέλειπε να πει ευχαριστώς ακόμη και στον πέραθρον ήταν η πρώτη φορά στο στειαστήριο.

Ο Νίκος μετέτρεψε την πορεία της ζωής σε ένα πολλά ευγενής ποτέ δεν παρέλειπε να πει ευχαριστώς ακόμη και στον πέραθρον ήταν η πρώτη φορά στο στειαστήριο.

Ο Νίκος μετέτρεψε την πορεία της ζωής σε ένα πολλά ευγενής ποτέ δεν παρέλειπε να πει ευχαριστώς ακόμη και στον πέραθρον ήταν η πρώτη φορά στο στειαστήριο.

<p><b>ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ</b> <b>ΜΑΡΙΝΑΣ Ν. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ</b> ΚΟΔΡΙΓΚΤΩΝΟΣ 72 ΡΟΔΟΣ Τηλ. &amp; Φαξ 22410 27070 Κιν.: 6945 440878</p>	<p><b>ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ</b> ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΟΠΟΥΛΟΥ &amp; ΣΙΑ Ο.Ε. ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΝΤ. ΘΕΟΧΑΡΗ 1-3 &amp; ΣΑΧΤΟΥΡΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΤΗΛ. 210 4518580 ΚΙΝ.: 6944 373 543</p>	<p><b>ΑΝΑΣΤ. Β. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ</b> ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ Λ. Συγγρού 252 - Νέα Σμύρνη Τηλ./Fax: 2109349358, Κιν.: 6944604136 email: kontos@vodafone.net.gr</p>	<p><b>MOTION VIDEO</b> <b>ΚΑΝΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ</b> ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΠΟΝΤΟΥ 19 171 24 ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ ΤΗΛ. 210 9313815, 210 9356573</p>
<p><b>ΑΝΝΑ Γ. ΝΙΟΤΗ</b> Ξενοδοχείο ΓΛΑΡΟΣ Διαφάνη - Κάρπαθος Τηλ. +3(22450)51501 Fax +3(22450)51259 www.hotel-glaros.gr</p>	<p><b>ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΜΗΝΑΤΣΗΣ</b> ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΑΡΕΙΟΥ ΠΑΓΟΥ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ <b>ΦΩΤΕΙΝΗ Μ. ΜΗΝΑΤΣΗ</b> ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ Καραϊσκου 117 Πειραιάς Τηλ. 210 4227624 &amp; 9645770 Email: fami@hotmail.gr FAX: 210 4227624</p>	<p><b>ΤΕΧΝΙΚΟ ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ</b> <b>ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΙΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ</b> ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ Ε.Μ.Π. Οδός: Καρπάθου 17 (β' όροφος) ΡΟΔΟΣ Τηλ.: 22410 30858</p>	<p><b>Μηνάς Λεντής</b> Ηλεκτρολόγος Μηχανικός Τ.С. * Ηλεκτρικές εγκαταστάσεις * Έξυπνα σπίτι * Συστήματα ασφαλείας * Συναγερμοί Θράκης 12 Κερατσίνι, Πειραιάς, Τ.Κ. 187 56 Τηλ.: 6944 317 950 • 211 4013703 email: minas_lentis@yahoo.gr</p>
<p><b>ΜΑΡΙΑ ΧΑΨΗ</b> ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ Φαρμακείο: Λεωφόρος Σαλαμίνος 199 187 56 Κερατσίνη Τηλ./FAX: 210 400 9484 Κινητό: 6942 50 17 29</p>	<p><b>Μαρία Β. Παλαιού</b> Ψυχολόγος Ψυχοθεραπεύτρια Συμβουλευτική - Ατομική / Ομαδική Ψυχοθεραπεία Παιδιών &amp; Ενηλίκων <b>ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ</b> Κομοτινής 15 Ανάληψη Ρόδος Τηλ./Fax: 2241068855 Κινητό: 6934368395 mpalaiion.psy@gmail.com</p>	<p><b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ</b> ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΠΙΣΗΜΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ECDL HELLAS <b>Μανώλης Ι. Σοφίλλας</b> Τηλ. 22410 31761 Κοδριγκτώνος 91 - Ρόδος</p>	<p><b>ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ</b> ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ <b>ΙΩΑΝ. ΑΝΔΡ. ΦΑΣΑΚΗΣ</b> Πλατεία Σερφιώτου 69-71 Καλλίπολη Τηλ. 210 4523662 - 4316923 Κιν. 6944998801 - 6945912196</p>
<p><b>ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΑ ΔΡΑΚΟΣ</b> Ειδικός Παθολόγος Ιατρείο: Μ. Χατζηκυριακού 87, 185 39 Πειραιάς Τηλ./FAX: 210 45 23 176 Κινητό: 6944 370960 ΩΡΕΣ ΙΑΤΡΕΙΟΥ: 7-10 μ.μ.</p>	<p><b>ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΔΙΑΚΑΝΤΩΝΗΣ</b> Χειρούργος Οδοντίατρος Πτυχιούχος Παν/μίου Αθηνών Μαυρομάχη 74 &amp; Αντ. Θεοχάρη Καλλιπόλη 18538 Πειραιάς Τηλ. 210 4512800 Ραντεβού 5-8 μ.μ.</p>	<p><b>Μαρία Εμμ. Διακομανάλη</b> Αρχιτέκτων Μηχανικός Α.Π.Θ. <b>Αρχοντούλα Εμμ. Διακομανάλη</b> Μηχανολόγος Μηχανικός Α.Π.Θ. Λοχαγού Φανουράκη 22 - Ρόδος 85100 Τηλ.: 6976113459 email: diakoma@hotmail.com</p>	<p><b>Ολοκληρωμένα</b> επιχειρηματικά σχέδια <b>ALPHA PLAN consultants</b> Εκπόνηση Μελετών για Επιδοτούμενα Αναπτυξιακά Προγράμματα <b>ΔΡΑΚΟΣ ΚΟΜΝΗΝΟΣ</b> Διευθυντής Δωδεκανήσου Δημ. Θεοδωράκη 40 (2ος όροφος) 85100 Ρόδος Τηλ. και Fax: 2241038774 email: kdrakos@aplan.gr www.aplan.gr</p>
<p><b>Κων/νος Χατζηπαπάς</b> Ειδικός Παιδίατρος Αμερικής &amp; Ευσταθίου 1 Τηλ. 25722 Οικία Αγ. Νικολάου 30</p>	<p><b>ΦΙΛΙΠΠΟΣ Α. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ</b> Ειδικός Καρδιολόγος Σπυρίδωνος Τρικούπη 72-74 185 38 Πειραιάς Κιν.: 6944 67 61 27</p>	<p><b>Βασίλης Α. Πρωτόπαπας</b> Ειδικός Καρδιολόγος τ. Επιστημονικός Συνεργάτης Καρδιοχειρουργικής Μονάδας Νοσοκομείου Υγείας Επιστημονικός Συνεργάτης Καρδιολογικής Κλινικής Euromedica ΚΩΝ/ΝΟΥ ΥΔΑΙΟΥ 11, 85100 Ρόδος ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 22410 43617, 6976438471 e-mail: protopapasb@yahoo.gr</p>	<p><b>Άννα Χατζάκη - Δασκαλάκη</b> Συμβολαιογράφος Ακαδημίας &amp; Χαρ. Τρικούπη 18, Αθήνα 106 78 4ος όροφος (στάση μετρό Πανεπιστήμιο) Τηλ. 210 3837803, 210 6137768, Fax: 210 3846270 Κιν. 6974 809810 e-mail: annachatz@in.gr</p>
<p><b>ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ - ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ</b> <b>ΧΗΡΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ</b> Οικονόμου 7 Κερατσίνη Κιν.: 6977651137</p>	<p><b>ΜΑΤΕΖΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ</b> Στην καρδιά της Ολύμπου στο Σελλάι ΟΛΥΜΠΟΣ - ΚΑΡΠΑΘΟΣ Τηλ. 22450 51307</p>	<p><b>ΜΙΧΑΗΛ Ν. ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΣ</b> Υδραυλικός ΟΛΥΜΠΟΥ ΚΑΡΠΑΘΟΥ Τηλ. 22450 51350 Κινητό 697 63 30 936</p>	<p><b>DENTAL ART</b> ΚΕΝΤΡΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗΣ &amp; ΟΔΟΝΤΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ <b>Μιχάλης Ε. Μιχαηλίδης</b> ΙΑΤΡΕΙΟ: Λ. Φανερωμένης &amp; Ν. Παπανικολάου 26 Σαλαμίνα 189 00 Τηλ. 210 4652937 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ: Δρίσκου 20 (Πλ. Λιναρά) Γαλάται Τηλ. 210 2281018, 210 2281040 Κιν. 6976 033585</p>
<p><b>ΚΑΦΕΖΥΘΕΣΤΙΑΤΟΡΕΙΟΝ «ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ»</b> <b>Ν.Φ. ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ</b> Στην καρδιά της Ολύμπου στο Σελλάι ΟΛΥΜΠΟΣ - ΚΑΡΠΑΘΟΣ Τηλ. 22450 51307</p>	<p><b>Αφοί Λ. &amp; Σ. ΚΡΗΤΙΚΟΣ Ο.Ε.</b> ΧΡΩΜΑ - ΥΔΡΑΥΛΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Γεωργ. Θεοτόκη 78 &amp; Θουκυδίδου Πειραιάς Τηλ. 210 4512.014</p>	<p><b>Κωνσταντίνος Εμμ. Πρωτόπαπας</b> Χειρουργός Οδοντίατρος Ειδικευθείς στη Χειρουργική του Στόματος και την εμφυτευματολογία Δέχεται με ραντεβού Μιχαήλ Πετρίδη 40, Ρόδος Τηλ.: 22410 22252 - Κινητό: 6933031121 Email: drprotopapaskonstantinos@yahoo.com</p>	<p><b>ΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ</b> ΥΔΡΕΥΣΗ ΘΕΡΜΑΝΣΗ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ <b>ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΙΑΚΑΝΤΩΝΗΣ</b> ΚΙΝ. 697 74 12 508</p>
<p><b>ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΦΑΣΑΚΗΣ</b> ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Φραγκαΐδων 36, Πειραιάς Τηλ.: 210 4518 847 Κιν.: 6932 655081</p>	<p><b>ΜΗΝΑΣ ΙΩΑΝ. ΜΗΝΑΤΣΗΣ</b> Δικηγόρος, Πτυχιούχος Νομικής Σχολής Αθηνών MSc in Business for Lawyers Αναγνωστοπούλου 54, Κολωνάκι, 106 72 Τηλ. 210 7240522, Κιν. 694440516 e-mail: mmnatsis@yahoo.gr</p>	<p><b>Ιωάννης Μ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ</b> Πολιτικός Μηχανικός B. &amp; M. SC. Columbia Univ. U.S.A. Civil &amp; Structural Proff. Engineer Αμμοχώστου 6, 85100 Ρόδος Τηλ. &amp; Fax: 22410 30732 &amp; 6972078321 Email: jmanastasiadis@yahoo.gr</p>	<p><b>ΟΛΥΜΠΟΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ</b> ΜΑΡΜΑΡΟ ΝΤΑΗΣ- ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ &amp; ΜΗΝΑΣ Κινητό: 694 4308635 ΑΕΩΦΟΡΟΣ ΣΠΥΡΟΥ ΛΟΥΗ ΕΝΑΝΤΙ ΟΑΚΑ, Τ.Κ. 151 23 Τηλ.: 210623490 - Fax: 210 6858094 email: ntaismanolis@gmail.com www.marbleolympos.gr</p>
<p><b>γύψινα</b> <b>DECOR</b> <b>Ν. ΧΗΡΑΚΗΣ</b> ΑΝΤ. ΓΙΑΝΝΟΥΡΗ 42 &amp; ΣΟΛΩΝΟΣ ΚΕΡΑΤΣΙΝΗ ΤΗΛ. 210 4316094</p>	<p><b>ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΟΣ Ν. ΚΩΝ/ΝΟΣ</b> ΙΑΤΡΟΣ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ ΑΙΑΒΗΤΟΛΟΓΟΣ Στεφ. Καζούλη 18- 2ος όροφος Τηλ.: 22410 24760 Κιν.: 6973 052858 ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ: Δευτέρα έως Παρασκευή 9:00-13:30 και 17:30-20:30 Σάββατο 9:30-13:30</p>	<p><b>Dr. Ιωάννης Κ. Χατζηπαπάς</b> Μαιευτήρ Χειρουργός Γυναικολόγος Διευθυντής Α' Πανεπιστημιακής Κλινικής Νοσ. "Αλεξανδρα" Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών Τηλ. Νοσοκ. 213 2162000 Κινητό: 6945 331770 Τηλ. για ραντεβού: 6936 883934 email: ixatzipas@yahoo.gr</p>	<p><b>ΔΙΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ</b> <b>ΠΛΑΚΑΚΙΑ ΔΑΠΕΔΟΥ ΤΟΙΧΟΥ</b> <b>ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ 25 - ΚΕΡΑΤΣΙΝΗ</b> <b>ΤΗΛ. 210 4316.436</b></p>
<p><b>ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΔΙΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ</b> ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ- ΕΠΕΝΔΥΣΗ Ενεργειακά Τζάκια - Παροδοσιακοί Φούνοι Ψησταριές - Καθαρισμός Καμινάδων Κινητό: 6945 132806</p>	<p><b>ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Σ. ΛΙΟΥΓΚΟΣ</b> ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΠΛ. ΟΜΟΝΟΙΑΣ 12 5ος όροφος- Γραφείο 509 ΑΘΗΝΑ 104 31 Τηλ.: 210 3228924 Κινητό: 694 8030705 Email: panoliougkos@gmail.com</p>	<p><b>Μικροβιολογικό Ιατρείο</b> <b>Σοφία Μιχ. Διακομανώλη</b> Ιατρός Μικροβιολόγος- Βιοπαθολόγος Κ. Φελλουζή, Πηγάδια, Κάρπαθος Τηλ.: 2245029064 - Κινητό: 6970826905</p>	<p><b>Λογιστικό - Φοροτεχνικό Γραφείο</b> ▪ Μακρονορμοφόρων Ενεμέρωση Βιβλίων ▪ Φοραλογής Δηλώσεων ▪ Διάλογος ΟΠΑ - ΦΗΜ Παν. Τοσσόδωρος 69, 187 57 - Κερατσίνη Τηλ./Fax: 210 4014032 - Κιν. 6977 314321 e-mail: mixailidislogistics@gmail.com</p>

## Εορτασμός των 70 χρόνων από την ίδρυση της Αδελφότητας



Από την Πινακοθήκη Πειραιά



Από τη συναυλία έντεχνου τραγουδιού στην Αμφιάλη



Από το γλέντι στην Καλλίπολη

### ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛ. 1

μές που ζήσαμε εκείνο το απόγευμα στην Πινακοθήκη Πειραιά. Στην εκδήλωση μας παρευρέθηκαν και απευθύναν χαιρετισμό για τα 70ά γενέθλια της Αδελφότητας, ο Βουλευτής ΝΔ Δωδεκανήσου κύριος Μάνος Κόνσολας, ο πρώην Υπουργός κύριος Αριστοτέλης Παυλίδης, ο Πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου Αμαρουσίου και υπουργός Δήμαρχος Αμαρουσίου κύριος Γιάννης Νικολαράκος, ενώ παρευρέθηκαν επίσης ο Βουλευτής ΝΔ Α' Πειραιά κύριος Κωστής Κατσαφάδος, ο υπουργός Δήμαρχος Κερατσινίου Δραπετσώνας κύριος Πλαναγώτης Διαλινάκης, ο Πρόεδρος των Απανταχού Μενεγιατών κυρία Ειρήνη Μαρή και ο καθηγητής Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, επικεφαλής του Τμήματος Εθνομουσικολογίας και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας κύριος Παύλος Κάβουρας.

Η εκδήλωση όμως αυτή δεν είχε μόνο όμορφες εικόνες και αναμνήσεις, αλλά και ένα σημαντικό μέρος της λαϊκής μας παράδοσης μέσα από τα τραγούδια της Ολύμπου που τα τραγουδάμε σε όλες πραγματικά τις εκφάνσεις της κοινωνικής μας ζωής. Για τη συγκεκριμένη λοιπόν αυτή περίσταση είχε συγκροτηθεί ανδρική μουσική χορωδία η οποία συνέδευσε του 8 τραγουδιστές και τραγουδότριες μας, σε 14 συνολικά τραγούδια του τόπου μας. Τραγούδησαν οι : Σοφία Μπαλασκά, Ευγενία Η. Διακογεωργίου, Γιώργος Αναστασιάδης, Ανδρέας Ι. Φασάκης, Κομνηνός Παυλίδης, Φώτης Παυλόπουλος, Κωστής Τσαμπανάκης και Κώστας Αντιμησιάρης ενώ τη χορωδία που συνέδευσε τους τραγουδιστές συγκρότησαν οι: Νίκος Αβδελής, Γιάννης Βασιλειάδης, Γιάννης Μιχαηλίδης, Κομνηνός Παυλίδης, Κοσμάς Σακέλλης, Γιάννης Ντάης, Παράσχος Λεντής και Γιώργος Διακογεωργίου. Έπαιξαν οι μουσικοί μας : Γιώργος Αναστασιάδης (λύρα), Ανδρέας Φασάκης (λαούτο), Νίκος Χαψής (λαούτο) και Νίκος Κοντονικόλας (τσαμπούνα). Τα τραγούδια που τραγουδήσαμε αναλυτικά ήταν τα εξής : Θωρείς τον αγριαμάραντο (Γ. Αναστασιάδης), Άρκοντες τρωκ και πίνουντι (Γ. Αναστασιάδης), Ανάθεμα τις μοίρες (Σοφία Μπαλασκά), Μηλιά μου μες τον εκκρεμό (Α. Φασάκης), Ξένε μου, το μαντήλι σου (Σοφία Μπαλασκά), Κεφαλονίτικα (Α. Φασάκης), Σα της Σουριάς το κάστρο (Κ. Παυλίδης), Σαββατοβραδύ (Ευγενία Διακογεωργίου), Η Αγαπά μου φώναξε (Φ. Παυλόπουλος), του Κίτου (Κ. Αντιμησιάρης), Βρε Μανώλη (Κ. Αντιμησιάρης), Συρματικό (Κ. Τσαμπανάκης), Στα Μάρμαρα (Κ. Αντιμησιάρης) και Του φευγού (Κ. Αντιμησιάρης). Πέραν των τραγουδιών και της χορωδίας είχαμε και χορευτικό από παιδιά της παροικίας μας που αποτελούνταν από τους: Ευτυχία και Ειρήνη Ασπρομάτη, Θεοδοσία Καρανικόλα, Τζούλη Κανάκη, Σοφία Ζουλουφού, Βασίλη και Απόστολο Χειλά.

Οι μελωδίες ταξίδεψαν πραγματικά όλους τους παρευρισκόμενους που σιγοτραγούδησαν μαζί μας κάθε στίχο των όμορφων τραγουδών που επιλέχτηκαν να ακουστούν στην εορταστική αυτή βραδιά. Η εκδήλωση μας έκλεισε με πάνω χορό στον οποίο σηκώθηκαν και χόρεψαν όλοι οι παρευρισκόμενοι συμπατριώτες μας. Αξίζει να σημειωθεί ότι για τις ανάγκες της έκθεσης φωτογραφίας φιλοτεχνήθηκε και τυπώθηκε ώστε να διανεμηθεί, ένα υπερπολυτελές φωτογραφικό άλμπουμ το οποίο εμπεριέχει όλες τις φωτογραφίες των καλλιτεχνών μας. Τη δουλειά αυτή προλόγισε εντός του λευκώματος, ο πρώην Πρόεδρος της Αδελφότητας μας Ντίνος Μαστρομανώλης τον οποίον ευχαριστούμε θερμά για την πολύτιμη συμβολή του.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης μοιράστηκαν σε όλους, ξεροτίγανα που επιμελήθηκε η Μαρία Κοντονικόλα-Τσαμπανάκη, κρητικά καλτσούνια από την Ευγενία Χατζηβασιλείου Διακογεωργίου, νόστιμα καναπέδακια από την Ρένα Λεντή ενώ δοκίμασαν άπαντες το γλυκόπιο Θεότικο κρασί που είχαμε προμηθευτεί για την περίσταση.

Ομολογούμενώς ήταν μια μεγάλη εκδήλωση αντάξια της ιστορικής πορείας της Αδελφότητας, η οποία μας γέμισε με υπερηφάνεια αλλά και δύναμη ώστε να συνεχίσουμε το τόσο σημαντικό και παράλληλα αγαθοεργές έργο της "ΔΗΜΗΤΡΑΣ".

Κλείνοντας θέλουμε για άλλη μια φορά να ευχαριστήσουμε όλους

τους φίλους φωτογράφους που μας εμπιστεύτηκαν την δουλειά τους ώστε να την προβάλλουμε σε αυτήν την τόσο σημαντική μέρα για την Αδελφότητα. Ευχαριστούμε τέλος όσους μας τίμησαν με την παρουσία τους και όσους συμμετείχαν ενεργά σε όλα τα δρώμενα της ιστορικής αυτής εκδήλωσης.

### Συναυλία Έντεχνου Τραγουδιού

Η δεύτερη κατά σειρά μεγάλη εκδήλωση μας για την επέτειο των 70 χρόνων της "ΔΗΜΗΤΡΑΣ" που πήρε την σκυτάλη από την έκθεση φωτογραφίας ήταν η συναυλία έντεχνου ελληνικού τραγουδιού που διοργανώθηκε στο πολιτιστικό μας κέντρο στην Αμφιάλη με την ευγενική χορηγία του Δήμου Κερατσινίου - Δραπετσώνας. Το Σάββατο 1η Δεκεμβρίου, το πολιτιστικό μας κέντρο μεταμορφώθηκε για πρώτη φορά στα χρονικά, σε συναυλιακό χώρο για να υποδεχτεί τρείς υπέροχες φωνές, τρία ταλαντούχα κορίτσια με καταγωγή την Κάρπαθο. Τοποθετήθηκε από νωρίς μια πολύ μεγάλη εξέδρα στο βάθος της αίθουσας, ενώ τοποθετήθηκε επίσης ειδικός φωτισμός αλλά και τεράστια επαγγελματικά ηχεία. Έτσι κατά γενική ομολογία η αίθουσα που όλοι γνωρίζουμε, μετατράπηκε σε μια υπέροχη μεγάλη μουσική σκηνή.

Η συναυλία μας έκανε στις 9:00 το βράδυ αφού ολοκληρώθηκε η προσέλευση αρκετών συμπατριωτών μας για να την παρακολουθήσουν. Πρωταγωνίστριες της βραδιάς δεν ήταν άλλες από τις τραγουδίστριες μας **Μαίρη Πρωτόπαπα, Σοφία Μπαλασκά και Ευγενία Διακογεωργίου**, με τις εκπληκτικές και μελωδικές τους φωνές

Ακούγοντας τες δεν πιστεύαμε ότι η Όλυμπος αλλά και η Κάρπαθος εν γένει είχαν τόσο μεγάλα ταλέντα στο τραγούδι. Καθηλωτικές από την πρώτη στιγμή με επιλογές τραγουδών από όλο το φάσμα του έντεχνου ελληνικού ρεπερτορίου και με μια σκηνική παρουσία γεμάτη δυναμισμό και αυτοπεποίθηση, κατάφεραν να απογειώσουν το κέφι, παρέα και όλους τους παρευρισκόμενους. Ήταν τρεις ώρες γεμάτες όμορφες μελωδίες και αγαπημένα τραγούδια σε άφογη μουσική εκτέλεση και από τα τρία κορίτσια μας. Όταν κάποια στιγμή γύρω στα μεσάνυχτα το πρόγραμμα των έντεχνων τραγουδών ολοκληρώθηκε, τη θέση τους πήραν οι νησιώτικοι και οι Ολυμπίτικοι γάλη μαρτινάδες ελέχθησαν για την ιστορική αυτή επέτειο, για τους πρωτεργάτες και ιδρυτές της Αδελφότητας, για τα δύσκολα χρόνια που μεσολάβησαν μεχρι τις μέρες μας, για τους φίλους και τους συγγενείς μας που δεν είναι πλέον μαζί μας. Η συμμετοχή όλων αλλά κυρίως των νέων μας σε αυτό το γέλεντι ήταν για άλλη μια φορά όμορφη και συγκινητική. Έτσι το θέμα δεν άργησε να περιστραφεί στους νέους που παρευρίσκονταν στο γλέντι και όλη η παρέα να παινεύει καθένα τους ξεχωριστά. Οι γυναίκες επίσης που περιστοίχιζαν την παρέα δεν άργησαν να πάρουν τη σκυτάλη τραγουδώντας κι εκείνες όμορφους σκοπούς και μαντινάδες. Η θεοδοσία Κοντονικόλα, η Σοφία Μπαλασκά και η Ευγενία Διακογεωργίου τραγούδησαν αλλά και δέχτηκαν πάρα πολλές μαντινάδες. Το γλέντι δήρκησε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες και βέβαια κατέληξε σε πάνω χορό και στην συνέχεια κρητικά και καλαματιανά.

Ευχαριστούμε ιδιαιτέρως για τη βραδιά αυτή τους οργανοπαίκτες μας: Γιώργο Αναστασιάδη, Ανδρέας Ι. Φασάκη, Γιάννη Μπαλασκά, Μηνά Μιχαηλίδη, Νίκο Κοντονικόλα για τη βοήθεια τους όσο και για την ευγενική προσφορά των χρημάτων που ρίχτηκαν στα όργανα δωρίζοντας τα στην Αδελφότητα.

Κάνοντας ένα γρήγορο απολογισμό αλλά και την αποτίμηση όλων των εκδηλώσεων του 3ημέρου για τον εορτασμό των 70 χρόνων από την ίδρυση της Αδελφότητας, θεωρούμε ότι ως ΔΣ σταθήκαμε στο ύψος των περιστάσεων και τιμήσαμε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο την ιστορική αυτή επέτειο αλλά και τους προγόνους μας.

Οι δυσκολίες για την υλοποίηση μέσα σε ένα τόσο σύντομο χρονικό διάστημα, πολλών διαφορετικών εκδηλώσεων που δεν είχαν γίνει ξανά στο παρελθόν σε τέτοιο μέγεθος, ήταν αρκετές, αλλά πιστεύουμε ότι όλα ξεπεράστηκαν με καλή συνεργασία, προγραμματισμό και σύμπνοια μεταξύ των μελών του ΔΣ. Όλες οι δομές του Σωματείου (ξενώνας, χώροι, κτήρια κλπ) λειτούργησαν ικανοποιητικά και πιστεύουμε ότι όσοι φιλοξενήθηκαν έμειναν ικανοποιητικοί. Μέσα από τις εκδηλώσεις αυτές που όπως προείπαμε στόχος ήταν να αναδείξουμε τα καλλιτεχνικά ταλέντα της νεολαίας μας, πιστεύουμ